

Pioneer

*seeing and hearing like never before**

*Voir et Entendre n'a jamais eu autant de sens

OPERATING INSTRUCTIONS

MODE D'EMPLOI

BEDIENUNGSANLEITUNG

KRP-600M

KRP-500M

KURO


FLAT PANEL DISPLAY
MONITEUR À ÉCRAN PLAT

FLAT PANEL DISPLAY
MONITEUR À ÉCRAN PLAT
FLACHBILDSCHIRM

Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel.

IMPORTANT: THE MOULDED PLUG

This appliance is supplied with a moulded three pin mains plug for your safety and convenience. A 13 amp fuse is fitted in this plug. Should the fuse need to be replaced, please ensure that the replacement fuse has a rating of 13 amps and that it is approved by ASTA or BSI to BS1362.

Check for the ASTA mark  or the BSI mark  on the body of the fuse.

If the plug contains a removable fuse cover, you must ensure that it is refitted when the fuse is replaced. If you lose the fuse cover the plug must not be used until a replacement cover is obtained. A replacement fuse cover can be obtained from your local dealer.

If the fitted moulded plug is unsuitable for your socket outlet, then the fuse shall be removed and the plug cut off and disposed of safely. There is a danger of severe electrical shock if the cut off plug is inserted into any 13 amp socket.


If a new plug is to be fitted, please observe the wiring code as shown below. If in any doubt, please consult a qualified electrician.

WARNING : THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

IMPORTANT: The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

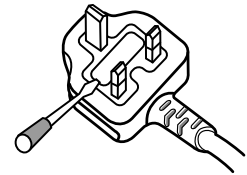
Green & Yellow : Earth Blue : Neutral Brown : Live

As the colours of the wires in the mains lead of this appliance may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows :

The wire which is coloured GREEN-AND-YELLOW must be connected to the terminal in the plug which is marked with the letter **E** or by the earth symbol  or coloured GREEN or GREEN-AND-YELLOW.

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter **N** or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter **L** or coloured RED.



How to replace the fuse: Open the fuse compartment with a screwdriver and replace the fuse.

D3-4-2-1-2-1_B_En

IMPORTANT



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION

**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN**

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

D3-4-2-1-1_En-A


This product complies with the Low Voltage Directive 2006/95/EC and EMC Directive 2004/108/EC.

D3-4-2-1-9a_A_En

WARNING

This equipment is not waterproof. To prevent a fire or shock hazard, do not place any container filled with liquid near this equipment (such as a vase or flower pot) or expose it to dripping, splashing, rain or moisture.

D3-4-2-1-3_B_En

CAUTION: The power switch  on this unit will not completely shut off all power from the AC outlet. Since the power cord serves as the main disconnect device for the unit, you will need to unplug it from the AC outlet to shut down all power. Therefore, make sure the unit has been installed so that the power cord can be easily unplugged from the AC outlet in case of an accident. To avoid fire hazard, the power cord should also be unplugged from the AC outlet when left unused for a long period of time (for example, when on vacation).

D3-4-2-2-2a_A_En



If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private households in the member states of the EU, in Switzerland and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one).

For countries not mentioned above, please contact your local authorities for the correct method of disposal.

By doing so you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health.

K058_A_En

Congratulations on your purchase of a Pioneer KURO monitor.

KURO is the future of Pioneer flat panel displays. It's a world without boundaries. A place where the senses evolve, colors are felt and sounds can be tasted. An experience that changes not only the way you view entertainment, but the way you view the world.

We are proud to incorporate this philosophy of exceptional quality, state-of-the-art design and meticulous engineering to make the KURO undeniably unique and bring you one of the best entertainment experiences possible.

Please take some time to read through this owner's guide and manual to learn about the many features and benefits that set the KURO apart. We hope you enjoy the experience of owning the KURO and invite you to enter a new world of seeing and hearing like never before.

TABLE OF CONTENTS

1 Introduction to the Flat Panel Displays	6
1.1 Flat Panel Display Shipment Checklist.....	6
1.2 Control Options: Get to Know Your Flat Panel Display.....	7
1.2.1 Control Buttons and More on the Flat Panel Display.....	7
1.2.2 Operating the Remote Control.....	9
1.2.3 Buttons on the Remote Control.....	11
2 Install Your Flat Panel Display.....	13
2.1 Use the Optional Table Top Stand (Stand) or Equivalent Items	13
2.2 Use the Optional Brackets or Equivalent Items	14
2.3 Check the Location for Suitability	15
2.4 Lift and/or Move Your Panel (the How To's)	16
2.5 Mount the Flat Panel Display	17
2.6 Connect to Other Devices (DVR, Receiver, BDR, etc.).....	20
2.7 Connect the Power Cord to the Panel	22
2.8 Route then Bundle the Power Cord and Cables.....	22
3 Basic Operations	24
3.1 Turn the Flat Panel Display ON / OFF	24
3.2 Program Your Flat Panel Display	25
3.2.1 Choose an Input Source.....	25
3.2.2 Explore the Home Menu.....	25
3.2.3 Use the Simplified User Menu.....	26
3.2.4 Assign a Language	27
4 Basic Picture and Sound Adjustment.....	28
4.1 Adjust the Picture Quality.....	28
4.1.1 Adjust the Picture for Your Room Lighting.....	28
4.1.2 General Picture (Video) Adjustment.....	28
4.1.3 Compare Images When Adjusting the Picture	30
4.1.4 General Sound (Audio) Adjustment.....	31
4.2 Smart Starts for New Owners.....	32
4.2.1 Extend Your Panel Life.....	32
4.2.2 Adjust the Power Indicator Brightness.....	32
4.2.3 Set Input Priority	32
4.2.4 Turn On the Image Orbiter.....	33
4.2.5 Trigger the Screen-Saving Video Pattern Periodically.....	33
4.2.6 Activate Energy Save to Reduce Power Usage	33
4.2.7 Turn On the Sleep Timer.....	34
5 Additional Picture Adjustment Options	35
5.1 Choose an AV Option (Video, Game, etc.).....	35
5.1.1 AV Source through the Remote Control.....	35
5.1.2 Choose an AV Source through the Home Menu.....	36

TABLE OF CONTENTS

5.1.3	Choose a PC Source.....	36
5.1.4	Set the Panel to Recognize a Game Console.....	36
5.2	Adjust Specific Picture Elements.....	37
5.2.1	Choose a Screen Size (Automatically or Manually).....	37
5.2.2	Correct the Picture for an AV or PC Source.....	39
5.3	Assign Advanced Picture Functions.....	40
5.3.1	Adjust for Screen Masking (black bars on sides).....	40
5.3.2	Select a Color Temperature Level.....	41
5.3.3	Adjust the Image Gradation Characteristics (Gamma).....	42
5.3.4	Select a PureCinema Level for High Quality Image.....	42
5.3.5	Select an Intelligent Mode Option.....	43
5.3.6	Select the Picture Detail Options.....	44
5.3.7	Use CTI and Color Space.....	44
5.3.8	Use the Color Management.....	45
5.3.9	Reduce Noise from the Image.....	45
5.3.10	Adjust Color Signals.....	46
5.4	View in Multi-Screen.....	47
5.4.1	Split / Swap / Shift the Screen.....	47
5.4.2	Turn the Small Screen On/Off.....	48
5.5	Freeze the Picture.....	48
5.6	Manage the Power.....	49
6	Use Other Equipment With Your Flat Panel Display.....	50
6.1	Program the Remote Control to Operate Other Equipment.....	50
6.1.1	Use the Learning Function.....	50
6.1.2	Assign a Manufacturing Code to the Remote Control.....	51
6.1.3	Issue a Library Search for a Manufacturer Code.....	51
6.1.4	Clear Added Manufacturer Codes from the Remote Control.....	52
6.1.5	Control a Pioneer Receiver.....	52
6.1.6	Control a Cable (CBL) or Satellite (SAT) System.....	53
6.1.7	Control a Video Cassette Recorder (VCR).....	54
6.1.8	Control a DVD Player/DVR Recorder/BD Player.....	55
6.2	Apply Settings for Other Equipment.....	56
6.2.1	Apply Settings for an AV System.....	56
6.2.2	Apply Settings for a PC.....	57
6.3	Use HDMI Inputs.....	58
6.3.1	Enter an HDMI Input Name.....	58
6.3.2	Specify the HDMI Input Type.....	59
6.3.3	Specify a Digital HDMI Signal Type.....	59
6.4	Control Equipment with the Panel's Remote Through HDMI.....	60
6.4.1	Control an AV System.....	62
6.4.2	Control a Recorder.....	63
6.4.3	Control a Player.....	63
6.4.4	Add an AV Amp or a BD Player.....	64
6.5	Specific KURO LINK Commands.....	65
6.5.1	Play Source Sound Using an HDMI Command.....	65
6.5.2	Turn OFF the Power With an HDMI Command.....	65
6.5.3	Turn ON the Power With an HDMI Command.....	65
6.5.4	Test the Power Control (On/Off).....	66
6.6	Connect a Game Console or Camcorder.....	66
6.7	Use the IR REPEATER OUT.....	66
6.8	Connect to a Network.....	67
6.8.1	IP Control Setting.....	68
6.8.2	Use the Web Control System.....	69
6.9	Assign a Serial Number.....	73
6.9.1	Assign an ID Number.....	73
6.9.2	Assign a Baud Rate.....	74
6.10	Select the Integrator Mode.....	74

TABLE OF CONTENTS

6.10.1 Explore the Integrator Mode Menus.....	75
7 Helpful Information	79
7.1 Frequently Asked Questions (FAQs)	79
7.2 Cleaning Methods	80
7.3 Troubleshooting & Service Information	81
8 Cautions and Warnings	84
8.1 Installation Details.....	84
8.2 Physical Location & Temperature Considerations.....	84
8.3 Usage Guidelines.....	84
8.4 Signal Interference or Noise.....	85
8.5 Phosphor Properties	85
8.6 Image Information Including Retention & After-Image Lag.....	85
8.7 Prevent Burning.....	86
8.8 Safety Precautions.....	87
8.9 Legal Notices	87
8.9.1 Safety.....	87
9 Appendix	88
9.1 Manufacturer Codes to Program into the Remote Control	88
9.1.1 Cable	88
9.1.2 Satellite	89
9.1.3 VCR.....	91
9.1.4 BDP (Blu-ray).....	94
9.1.5 DVD-R.....	95
9.1.6 DVD	96
9.1.7 LD	98
9.2 Video/PC Signals (HDMI/DVI/Component/min D-Sub/Composite)	99
9.2.1 INPUT 1 (Video Signals)	99
9.2.2 INPUT 2 (Component)/INPUT 3 (D-Sub) - Video Signals (Analog).....	99
9.2.3 INPUT 4 (DVI)/INPUT 5 and 6 (HDMI) - Video Signals (Digital)	100
9.2.4 INPUT 3 (D-Sub) - PC Signals (Analog).....	101
9.2.5 INPUT 4 (DVI)/INPUT 5 and 6 (HDMI) - PC Signals (Digital).....	102
9.3 Specifications	104
9.4 Trademarks	105
9.5 Glossary	106
9.6 Index	108

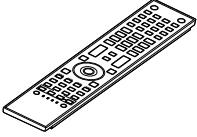
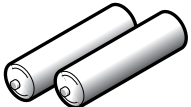

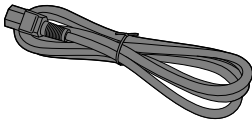
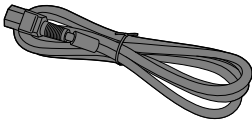
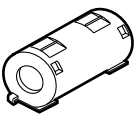

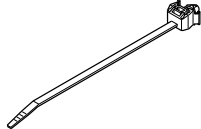
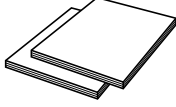
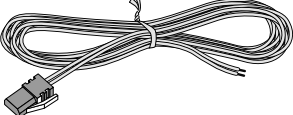
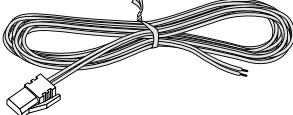
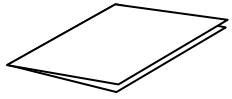
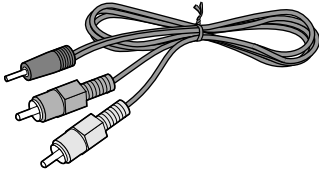
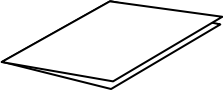
1 Introduction to the Flat Panel Displays

The Pioneer Flat Panel Display models include the 60-inch **KRP-600M** and the 50-inch **KRP-500M** (screen sizes measured diagonally). Below is a list of all accessories shipped with your panel. If an item is missing, please contact your dealer or our Service organization immediately. Service contact information is listed on the back of this manual.

1.1 Flat Panel Display Shipment Checklist

In addition to the flat panel display, there are several accessories included to make installation quick and easy. Please check contents before discarding or allowing your installer to discard any packing material. Identify the accessories from the appropriate list below.

You will need a Philips screwdriver if removing or attaching the stand.

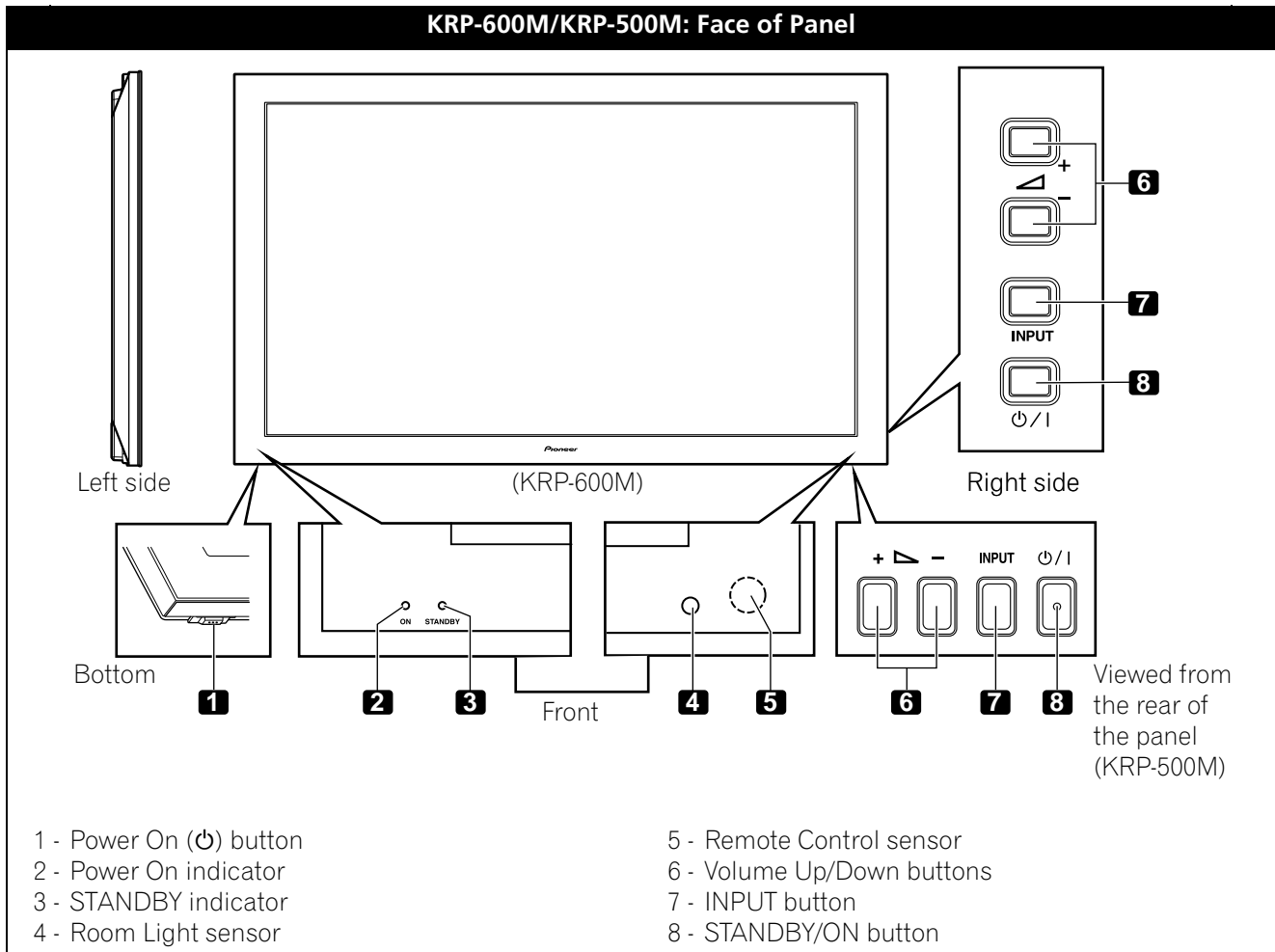
Shipped with both models		
<input type="checkbox"/> Remote Control	<input type="checkbox"/> Batteries for Remote (2)	<input type="checkbox"/> Cleaning Cloth
		
<input type="checkbox"/> Power Cord* ¹	<input type="checkbox"/> Power Cord* ¹ (with a ferrite core attached)	<input type="checkbox"/> Ferrite Core (1)
		
* ¹ Either one of the power cords is supplied depending on the country.		
<input type="checkbox"/> Cable Tie for Ferrite Core (1)	<input type="checkbox"/> Cable Clamps (4)	<input type="checkbox"/> Operating Instructions (2)
		
<input type="checkbox"/> Speaker Cable (R) (1)	<input type="checkbox"/> Speaker Cable (L) (1)	<input type="checkbox"/> Warranty Card
		
<input type="checkbox"/> Stereo Sound Cable with a Mini Plug (1)	<input type="checkbox"/> Specifications Sheet	
		

1.2 Control Options: Get to Know Your Flat Panel Display

You can operate your flat panel display from the panel buttons or with the remote control. The following sections provide button locations/operations for the panel and the remote control.

1.2.1 Control Buttons and More on the Flat Panel Display

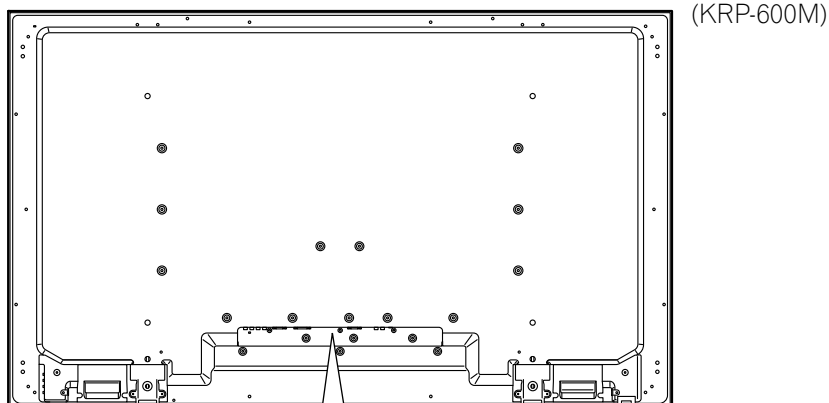
Your flat panel display has buttons, indicators, and sensors on the lower front bezel with more buttons on the rear panel. Refer to the drawings below for specific locations and functions. Or, to identify back ports and terminals only, check the terminal position sheet located near the panel's terminal compartment.



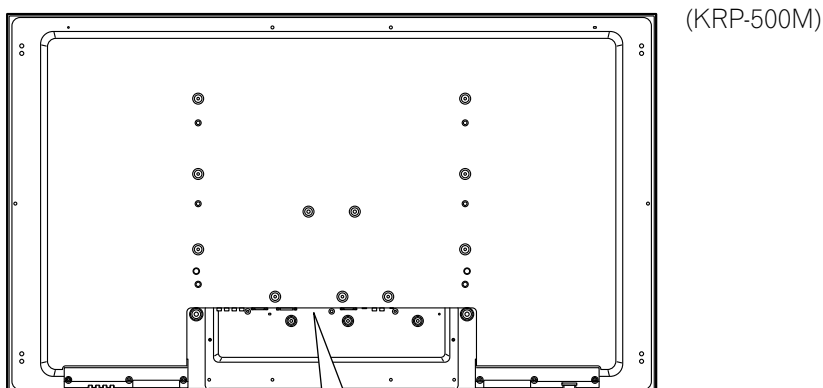
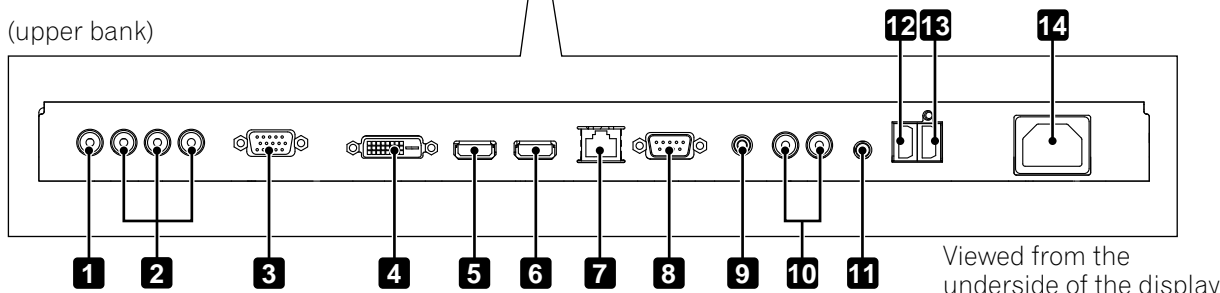
- 1 - Power On (⏻) button
- 2 - Power On indicator
- 3 - STANDBY indicator
- 4 - Room Light sensor

- 5 - Remote Control sensor
- 6 - Volume Up/Down buttons
- 7 - INPUT button
- 8 - STANDBY/ON button

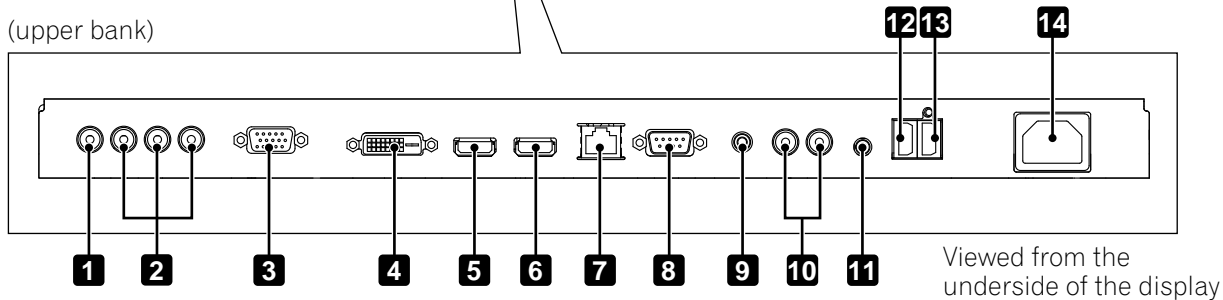
Back of the Panel



(upper bank)



(upper bank)



(from left to right)

- | | |
|--|--|
| 1 - INPUT 1 terminal (Video) | 8 - RS-232C terminal (for factory use) |
| 2 - INPUT 2 terminals (Component, Y, C _B /P _B , C _R /P _R) | 9 - IR REPEATER OUT terminal |
| 3 - INPUT 3 terminal (Analog RGB) | 10 - AUDIO 1 R/L (Audio 1) |
| 4 - INPUT 4 terminal (DVI-D) | 11 - AUDIO 2 (Audio 2) |
| 5 - INPUT 5 terminal (HDMI) | 12 - SPEAKER (R) terminal |
| 6 - INPUT 6 terminal (HDMI) | 13 - SPEAKER (L) terminal |
| 7 - LAN terminal | 14 - AC In terminal |

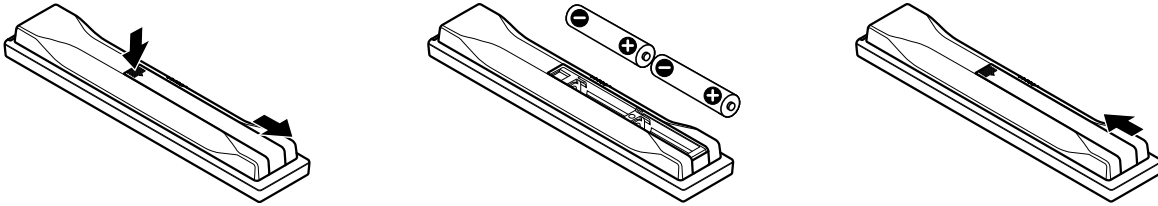
Terminals on the rear panel are common to both models.

1.2.2 Operating the Remote Control

The remote control for the flat panel display is a powerful tool. This section provides a brief introduction to your remote control while later sections explore more advanced operations.

Insert the Batteries into the Remote Control

To open, push and slide the battery cover in the direction of the arrows. Load the supplied two AA size batteries by the negative polarity (–) ends first.



The batteries supplied with this product may have a shorter life expectancy due to storage conditions. If the remote control seems to be failing or is weak, replace the provided batteries with new alkaline batteries. Never mix old and new batteries. Mixing old and new batteries can shorten the life of new batteries or cause chemical leaks in old batteries. Also, mixing different types or brands of batteries can cause issues as batteries brands have slightly different characteristics.

Note: If the flat panel display's remote control is not needed for an extended length of time, remove the batteries.

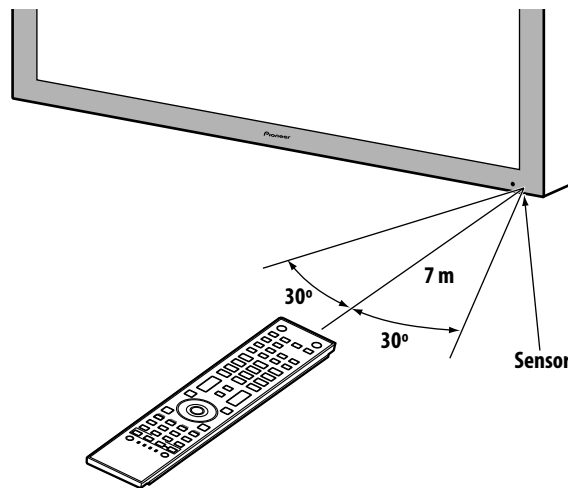
When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institution's rules that apply in your country/area.

Remote Control Issues

There are a small number of issues that can affect your remote control but the most common is weak batteries. Weak batteries in the remote control can cause communication to fail or only operate sporadically. In this situation, try moving closer to the panel and attempt to control the panel with the remote. If the panel responds, change the batteries. If moving closer has no effect on the panel, check the surroundings for objects that might be blocking the signal. Also consider other equipment with remote controls that are in the area around the panel. Objects and other IR signals can disrupt the remote. For more help with your remote control, refer to "7.1 Frequently Asked Questions (FAQs)".

Operating Range for the Remote Control

To control the flat panel display, point the remote towards the sensor on the panel's bottom right corner. For easy operation, keep the distance between the remote control and the sensor less than 7 m and at an angle of less than 30 degrees.



The remote control may not work properly if the sensor is in direct sunlight or very bright lighting. If your viewing room is naturally bright, change the position of the panel or physically use the remote control closer to the panel's sensor.


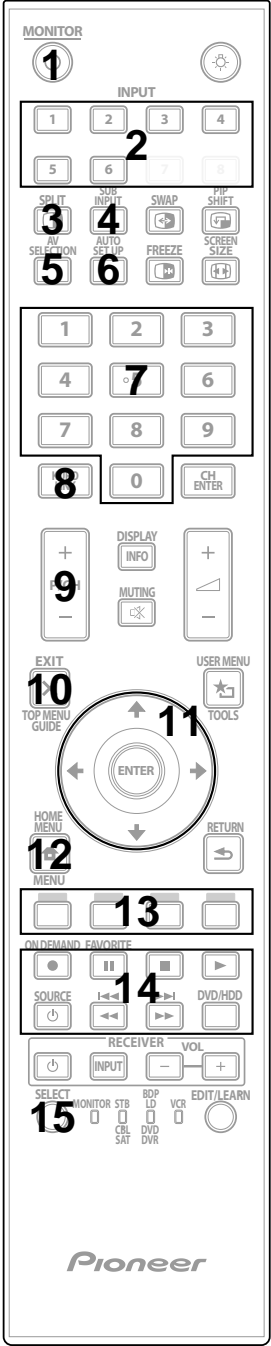
Note: If the remote control is left sitting in direct sunlight or under a very strong light, the case could warp or deform.

1.2.3 Buttons on the Remote Control

Except for a few options, commands available through the buttons on the flat panel display are duplicated on the remote control. The remote control can be programmed to control other equipment such as a DVD Player, Surround Sound system, etc. A later section entitled "6. Use Other Equipment With Your Flat Panel Display" explains how to use the remote to control other equipment.

This section identifies and describes the buttons on the remote control.

Remote: Left side buttons (top to bottom, left to right)

MONITOR 	1	Turn On or place panel in Standby	
INPUT:	2	Select a source (INPUT 1 thru INPUT 6)	
SPLIT:	3	Cycle view thru single-screen, 2-screen, picture-in-picture	
SUB INPUT:	4	Switch inputs for sub screens when viewing in multi-screen	
AV SELECTION:	5	Select audio/video settings AV Source: OPTIMUM, STANDARD, DYNAMIC, MOVIE, PURE, SPORT, GAME, USER PC Source: STANDARD, USER	
AUTO SET UP:	6	Optimize the PC screen	
Number buttons 0 thru 9:	7	Enter a number when applying IP Control Setting	
KURO LINK:	8	Select the KURO LINK functions	
P/CH:	9	Use the button for control of connected equipment	
EXIT:	10	Exit the menu to return to the normal screen	
Arrow buttons:	11	Navigate the menu screens	
HOME MENU/MENU:	12	Display the HOME MENU	
Color buttons (Red, Green, Blue, Yellow):	13	Control a BD player for KURO LINK functions only	
Player/Recorder Control:	14	Use buttons for control of connected equipment	
SELECT:	15	Select for MONITOR, STB, CBL/SAT, BDP/LD, DVD/DVR, VCR	

Remote: Right side buttons (top to bottom, left to right)

16 : Lights all buttons (except arrow buttons and the **ENTER** button)
Lights turn off if no operations are performed within five seconds. Use this button for remote control use in dimly lit locations.

17 **SWAP:**
 Switch between the two screens when viewing as 2-screen or picture-in-picture

18 **PIP SHIFT:**
 Move the location of the small screen when viewing as picture-in-picture

19 **FREEZE:**
 Freeze a frame from a moving image then press again to cancel the freeze function

20 **SCREEN SIZE:**
 Select the screen size

21 **CH ENTER:**
 Use the button for control of connected equipment

22 **DISPLAY/INFO:**
 Display the current monitor status

23 **+/-:**
 Set the volume

24 **MUTING:**
 Turn off the sound while the video continues to play

25 **USER MENU/TOOLS:**
 Display the User Menu

26 **ENTER:**
 Execute a command

27 **RETURN:**
 Return to the previous menu screen

Note: If you set the preset code to MONITOR, buttons 9, 13, 14 and 21 do not operate.

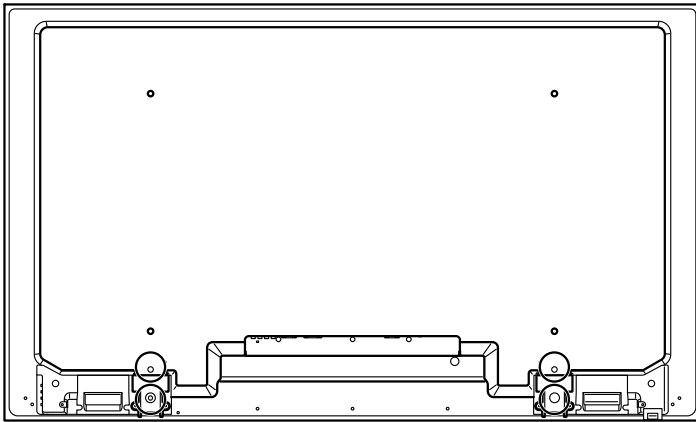
2 Install Your Flat Panel Display

There are several installation options for your flat panel display. This chapter walks you through how to choose an installation site, the best mounting methods, and how to install your panel.

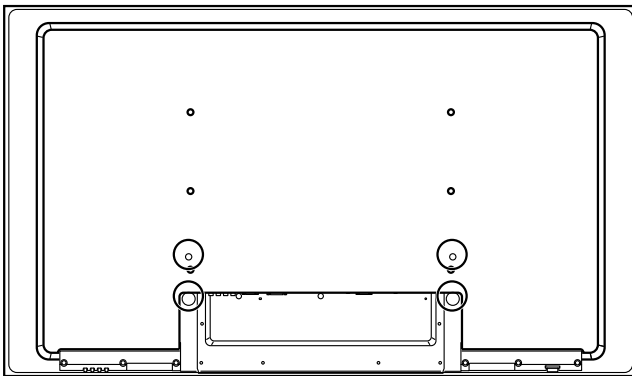
2.1 Use the Optional Table Top Stand (Stand) or Equivalent Items

- Ask your dealer to perform the installation
- Use the supplied bolts
- For details, refer to the instruction manual that came with the optional stand (or equivalent items)

Rear view (KRP-600M)



Rear view (KRP-500M)

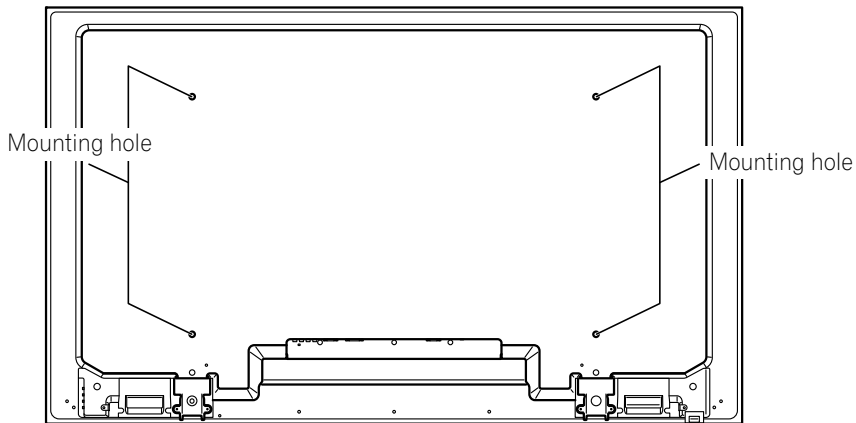


Use the supplied bolts when attaching the stand's supports at the holes indicated by a circle.

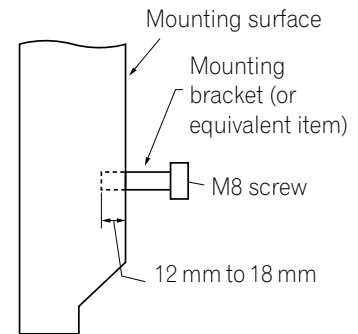
2.2 Use the Optional Brackets or Equivalent Items

- Consult your dealer
- Use the following mounting holes for installation

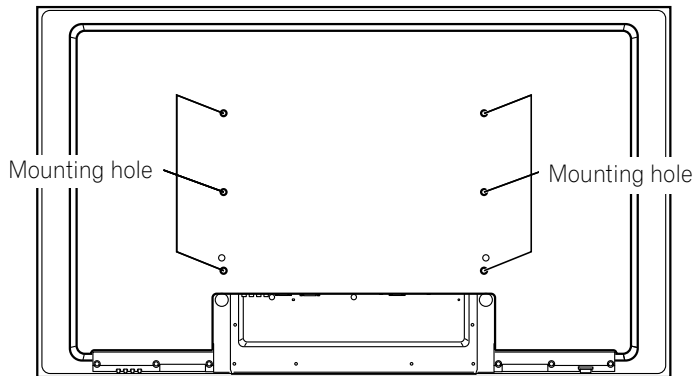
Rear view (KRP-600M)



Side view



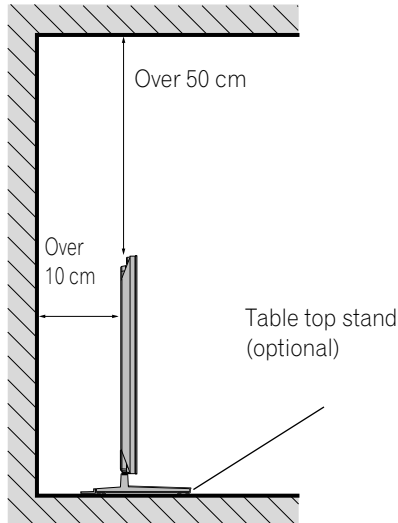
Rear view (KRP-500M)



Note: Some installation options require a different type of bolt. Check with your installer or dealer to purchase the appropriate bolt(s).

2.3 Check the Location for Suitability

When choosing the location for your panel, there are several factors to keep in mind. The installation site should be out of direct sunlight and have sufficient ventilation around the flat panel display to allow cooling. The diagram below is an example of a stand-mounted panel with proper ventilation.



The distance behind and above the panel changes depending on your choice of mount. Consult with your dealer or professional installer for proper ventilation.

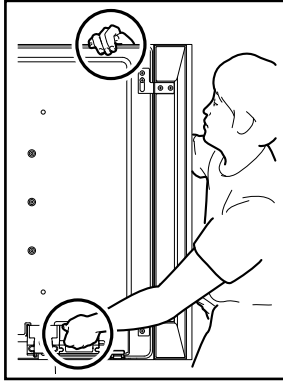
Use the checklist below to judge possible installation sites.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Sufficient ventilation | <input type="checkbox"/> No danger of power overloads |
| <input type="checkbox"/> Safe from excessive vibrations | <input type="checkbox"/> Separate from other IR equipment |
| <input type="checkbox"/> Away from air conditioners | <input type="checkbox"/> Protected from hits or shocks |
| <input type="checkbox"/> Free of moisture or dampness | <input type="checkbox"/> Distance from heat sources |
| <input type="checkbox"/> No danger of splashing water | <input type="checkbox"/> Out of direct sunlight |
| <input type="checkbox"/> Route cords and cables safely | <input type="checkbox"/> Away from strong lighting sources |

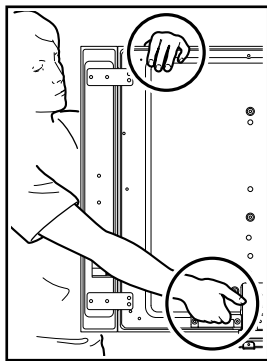
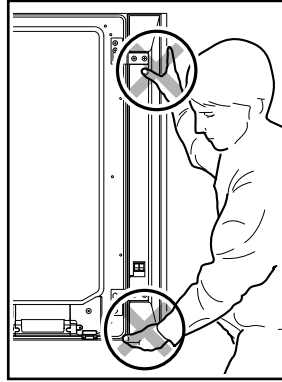
For specific cautions and safety information, refer to “8.2 Physical Location & Temperature Considerations” and “8.8 Safety Precautions.”

2.4 Lift and/or Move Your Panel (the How To's)

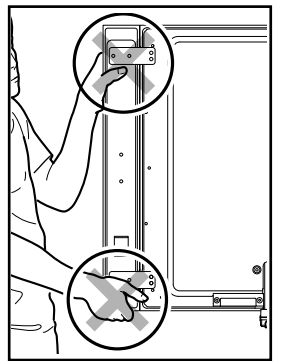
This flat panel display is built for endurance but because of the technology, the panel must be handled with care. Use the handles attached to the rear of the flat panel display to lift the unit. To avoid flexing or twisting the unit, you need at least two people to lift and move the panel. Do not move the flat panel display by holding only a single handle or by dragging the panel by its handles.



(KRP-600M)



(KRP-500M)



Notes: Do not use the handles to hang the flat panel display or as anchors to prevent the panel from slipping or tipping after it is mounted.

When moving the flat panel display, use the handle while holding the top of the display. Do not use the speaker to support the weight of the display as this can cause the speaker to slip off.

When installing on a rack, etc., hold the flat panel display. Do not hold the display by the speaker or stand.

2.5 Mount the Flat Panel Display

Because your flat panel display is slim but heavy, have at least two people mount and/or position the panel. The following sections provide instructions for the different mounting and anchoring options.

Anchor the Panel When Using a Stand

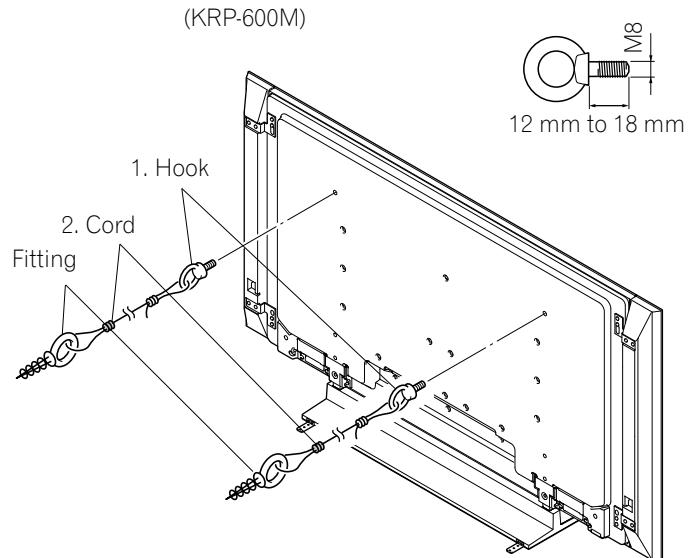
When using a stand, stabilize the panel to keep it from tipping over. Please use the metal fittings and screws supplied with the optional stand to anchor the panel to a wall or other solid support structure.

Another option is to purchase hooks, cords, and fittings through your installer or from your local hardware store. The hardware size and strength depends on the composition and thickness of the anchoring surface.

Recommended hook: Nominal diameter 8 mm, length 12 mm to 18 mm

To anchor the panel when using the stand, follow the steps below.

- 1) Attach the hooks to the mounting holes on the back of the panel.
- 2) Sink the fittings into the wall or support structure.
- 3) Run cords between the hooks and the fittings.
- 4) Tighten the cords until the panel is anchored but not pulled off balance.



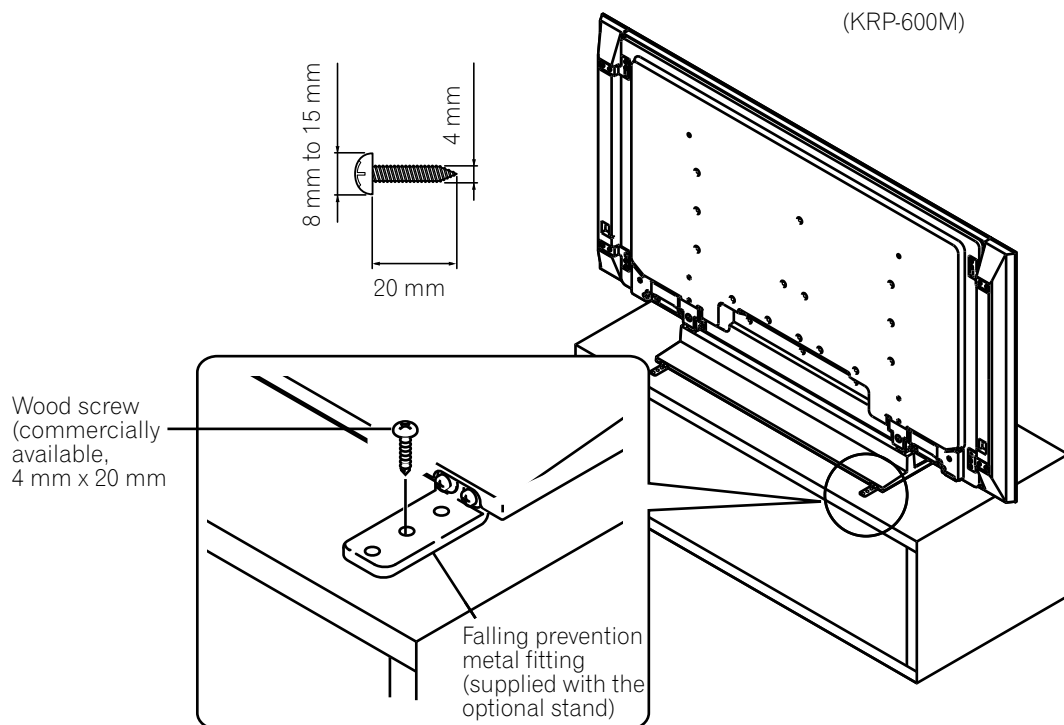
To stabilize the flat panel display on a table or platform, use the metal fittings and screws supplied with the optional stand as well as commercially available wood screws. The wood screws are to anchor the metal fittings when mounting on a wooden surface. These screws should have a nominal diameter of 4 mm and are at least 20 mm long.

Notes: Avoid moving the table after the panel is attached.

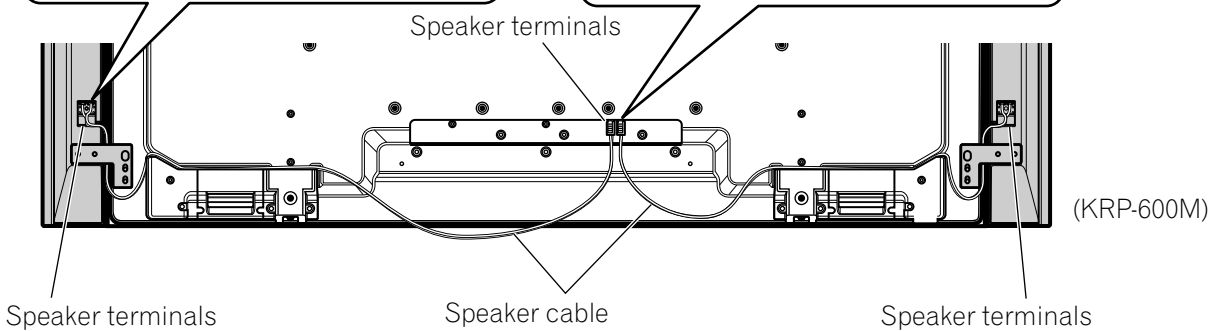
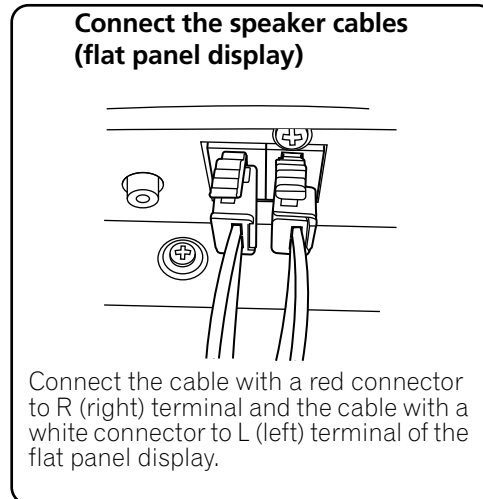
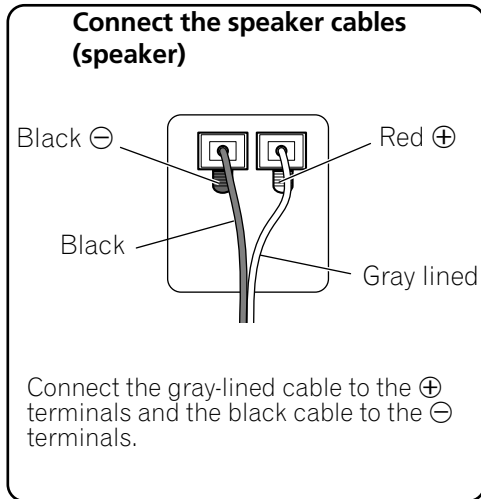
Do not use bare wires for the cord. If any part of the wire is introduced into the ventilation port on the back of the display panel, fire or electrical shock could result.

Follow the steps below to secure your flat panel display.

- 1) Mark locations for metal fittings and screws on the back edge of the table using the panel stand to determine placement.

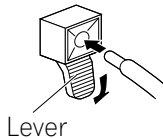


- 2) Drill holes in the table or platform edge at the marked locations.
- 3) Lift panel into place with the assistance with at least one other person.
- 4) Use wood screws (not included) to secure the metal fittings to the table.



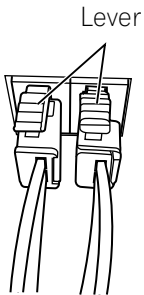
How to connect the speaker cables (speaker)

Press the lever and insert the end of the cable. When you release the lever, it clamps onto the speaker cable. Press and hold the lever when removing the cable.

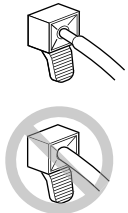


How to connect the speaker cables (flat panel display)

Insert the speaker cable connector securely into the panel's speaker terminal. To remove the speaker cable, hold and push the lever then remove it.



- If you insert the speaker cable too far so that the insulation is touching the speaker terminal, you may not get any sound. Please insert it so that the copper wire is still showing.
- Check if the ends of the speaker cables are securely connected to the terminals by slightly tugging on the cables after making connections. Loose connections may result in sound dropouts or noise.
- If there is a short in the ⊕ and ⊖ cables caused by an exposed lead wire, excessive load may be applied to the flat panel display, resulting in interrupted operation or malfunction.
- Incorrect connections of the speaker cable to the left or right flat panel display terminals with respect to polarity may result in insufficient stereo sound effects, delivering poor bass sounds or unstable sound image.
- Do not connect any devices to the speaker terminals other than the speakers specified.
- Excessive force exerted on the speaker cable may cause connection failures, sound dropouts and/or connector damage.
- If the speaker cable connector becomes separated from the speaker cable, consult with your dealer.



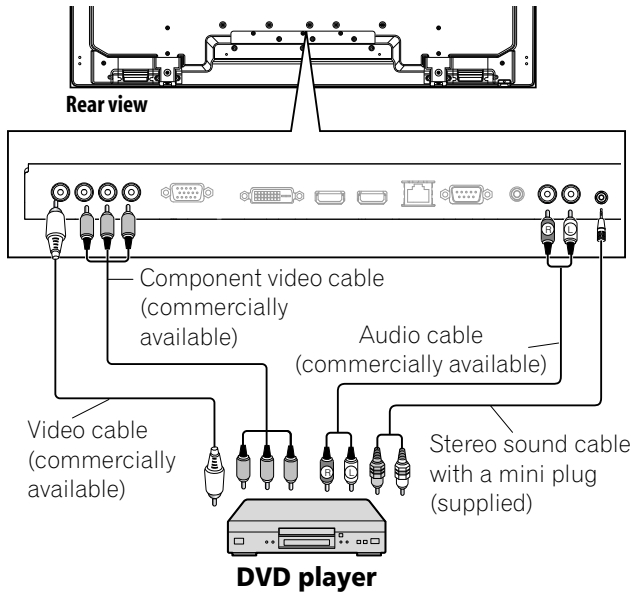
Notes:

- Before connecting the speakers to the flat panel display, unplug the panel from the power outlet. Connecting the speaker cable with the power cord plugged in can cause malfunction or damage to the panel if the cable's bare wire touches other equipment. Plug in the power cord after connecting the speakers.

2.6 Connect to Other Devices (DVR, Receiver, BDR, etc.)

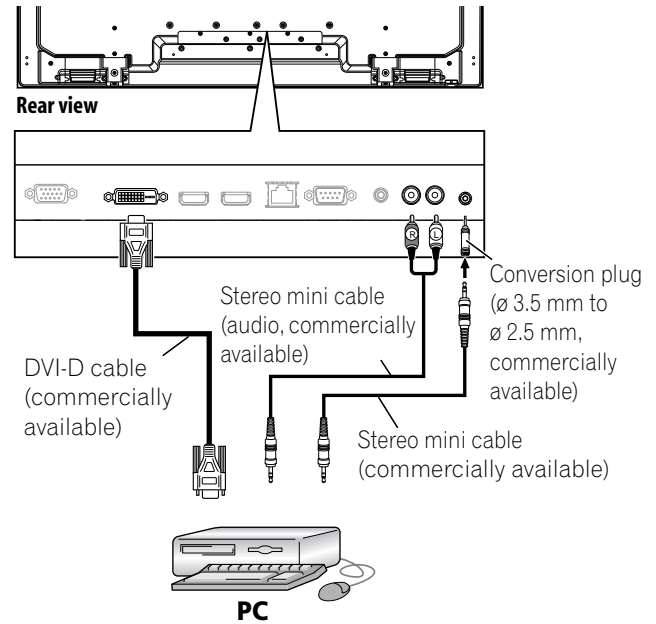
The type of equipment attached to your flat panel display determines which panel ports are used. The following sections explain how to connect equipment such as a DVD player, video recorder, etc. to the panel. If your equipment is not listed, please refer to the operating instructions that came with the device(s) for connection assistance.

Connect a DVD player:



Use INPUT 2 terminals when connecting a DVD player or other audio/visual equipment. If your DVD player has an HDMI terminal, use this connection instead of making video connections. For details, refer to the operation manual that came with the DVD player.

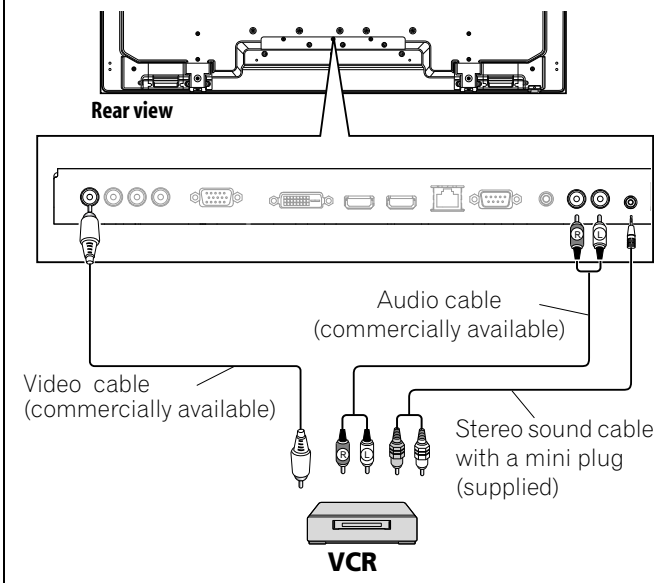
Connect DVI equipment:



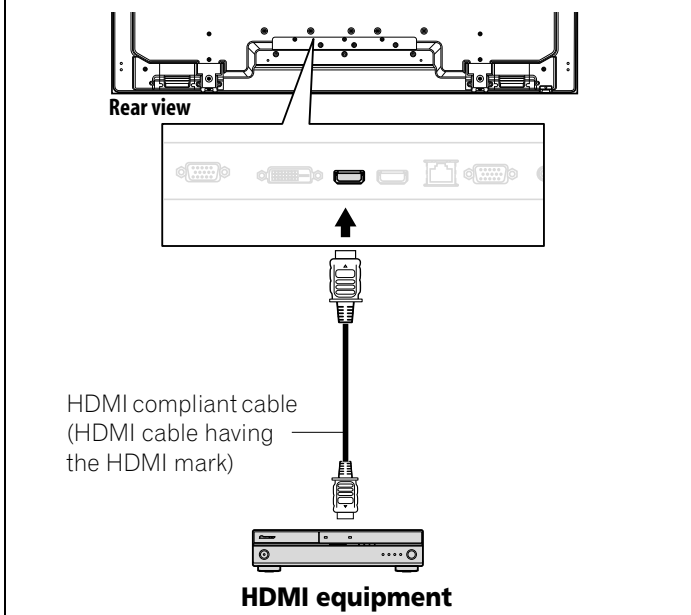
Use a DVI-D 24-pin (digital only) cable to connect a PC equipped with a DVI output terminal (digital RGB signal). After completing connections, follow the on-screen setup directions (page 56). INPUT 4 supports Microsoft "Plug & Play" (VESA DDC 2B) components. See "9.2 Video/PC Signals (HDMI/DVI/Component/min D-Sub/Composite)" for information about signals and display formats supported by INPUT 4.

Connect a VCR:

Connect HDMI equipment:



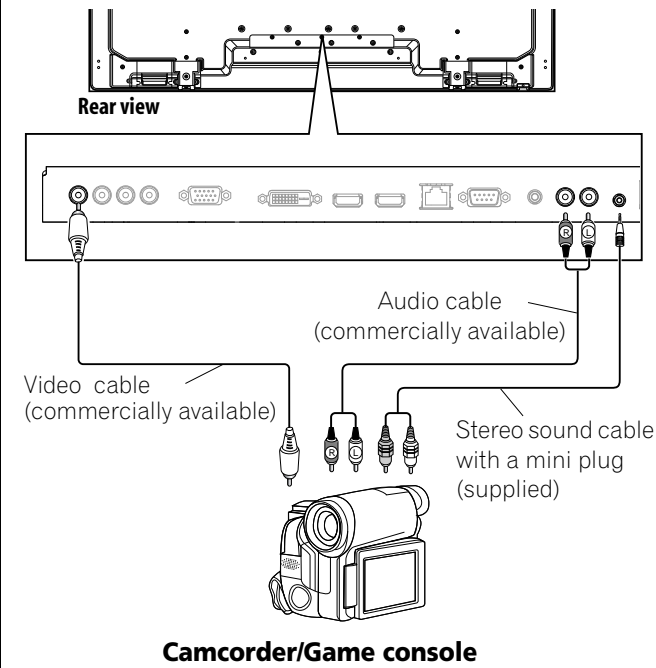
Use INPUT 1 terminal when connecting a VCR or other recording equipment. For details, refer to the operation manual that came with the device.



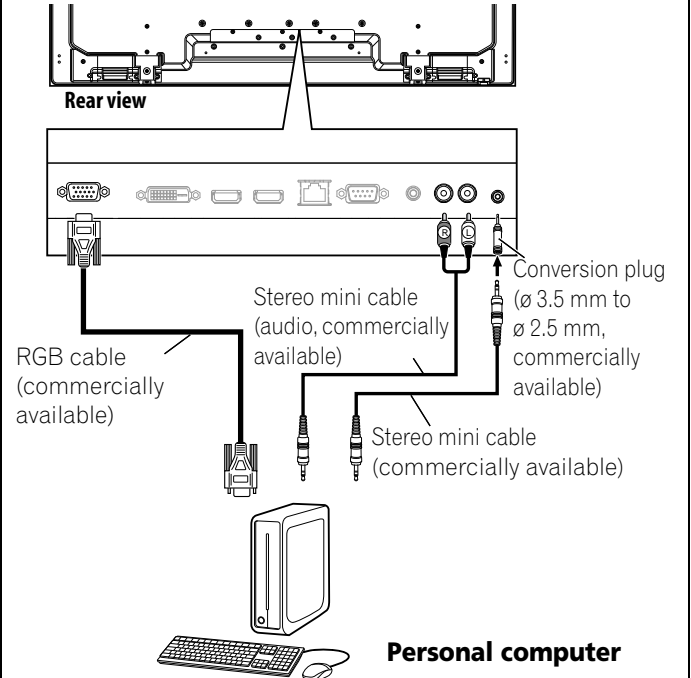
INPUT 5 and INPUT 6 are HDMI terminals. For details, refer to "6.3 Use HDMI Inputs."

Connect a game console or camcorder:

Connect a PC:



Use INPUT 1 terminal when connecting a game console, camcorder, or other audio/visual equipment. For details, refer to the operation manual that came with the game console or camcorder.



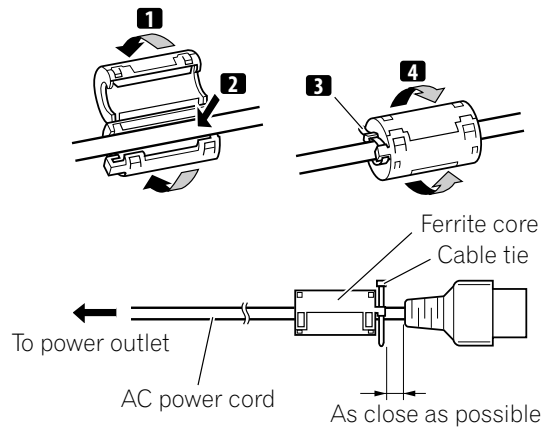
Use INPUT 3 terminal (Analog RGB) when connecting a computer (PC). For details, refer to the operation manual that came with the PC.

2.7 Connect the Power Cord to the Panel

Attach the Ferrite Core

To help prevent noise, attach the supplied ferrite core to the connector end of the power cord as shown in the diagram below. Use the supplied cable tie to prevent the ferrite core from slipping on the cable.

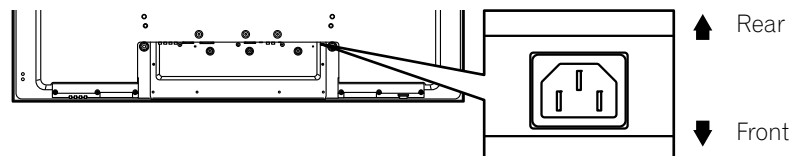
If it is already attached, do not remove the ferrite core from the power cord. It should be permanently attached. If you do not do this, this display will not conform to mandatory CE standards.



The final connection is the power cord. Always connect the panel's power cord to a three-pronged outlet, verifying that the cord is properly grounded. The cord includes a noise filter that reduces electrical interference from the wall outlet.

As long as the flat panel display is plugged in to an outlet, some power is drawn through the panel. When the flat panel display is not going to be used for a long period, unplug the panel from the power outlet. Unplugging the panel extends the life of the plasma as well as saves energy.

Plug the cord in to the panel but do NOT plug it in to a power outlet yet.



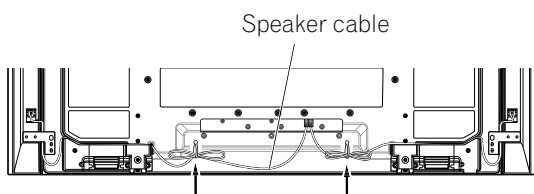
2.8 Route then Bundle the Power Cord and Cables

Once the flat panel display is mounted, place additional equipment in the final position(s). Lay out the power cord, panel cables, and any other device cables in a logical pattern that works for the location. Please consider the following points when routing cables:

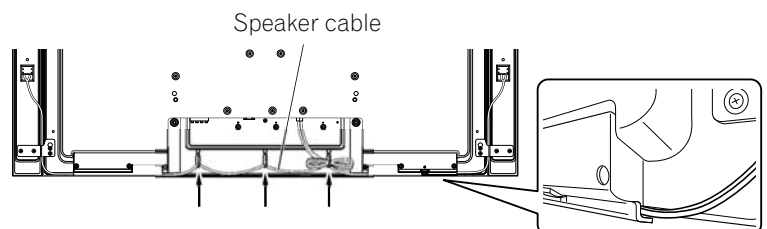
- Access to a 3-prong (grounded) power outlet
- Space for the noise filter between the panel and outlet
- Placement of cables under carpets or across walking paths

A reusable cable clamp is designed to lock the bundled cables in place. Your flat panel display has a total of three holes (60 inches: two holes) to attach cable clamps to the back of the panel. Use the cable clamps as necessary.

KRP-600M

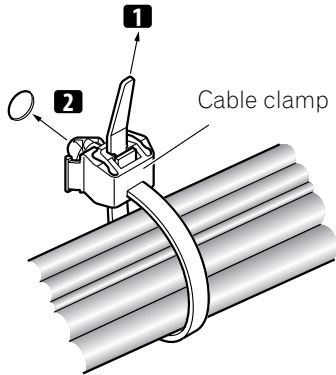


KRP-500M



Follow the steps below to attach a cable clamp.

- 1) Thread the clamp band through the holder and bundle the cable(s) in the cable clamp.
- 2) Push and hold the levers then insert the hook into an appropriate hole on the rear of the flat panel display.
- 3) Pull up the clamp band to lock.

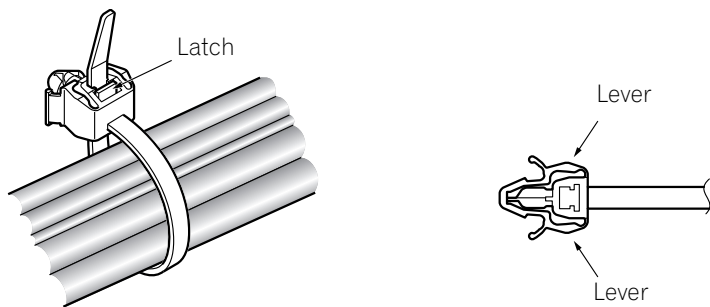


- 4) Confirm that the cable clamp is seated firmly in the panel.

Note: Avoid pinching or creating pressure points when routing or bundling cables.

To remove the clamp band, pull and hold the latch to release.

To remove the cable clamp, push and hold the levers then pull it out from the hole.



Note: The longer a clamp is in place, the better chance of deterioration. An older clamp is more easily damaged while being removed and may not be reusable.

3 Basic Operations

This chapter explores day-to-day operations such as powering on your flat panel display, using the Home Menu, User Menu, and adjusting the display for the viewing area/room. The final section in this chapter provides hints and suggestions for those new to flat panel display features.

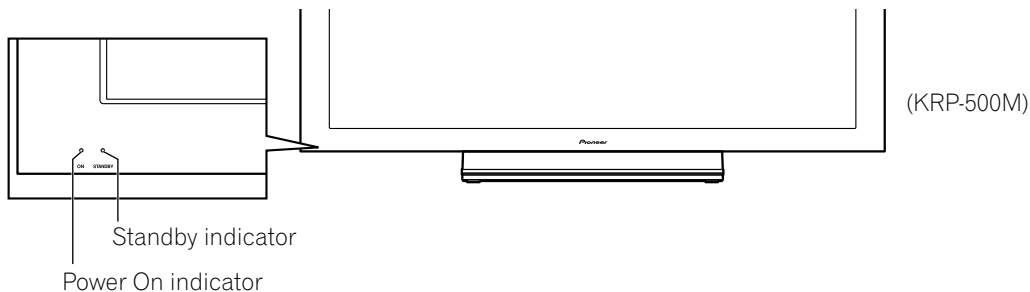
3.1 Turn the Flat Panel Display ON / OFF

Your flat panel display has three activity levels: Power On, Standby, and Power Off. Standby saves energy but allows the remote control to turn on the panel. The following instructions use the remote control. To operate the flat panel display through the side panel buttons, refer to "1.2.1 Control Buttons and More on the Flat Panel Display" for button locations.

Turn ON the Flat Panel Display

To turn on the panel, follow the steps below.

- 1) Plug the flat panel display's power cord in to a properly grounded outlet.
- 2) Press any of the following buttons to turn the flat panel display On.
 - Power On button (⏻) on the panel's back in lower-left section (see page 7)
 - STANDBY/ON button on the side (KRP-600M) or rear (KRP-500M) of the panel (see page 7)
 - Remote control's **MONITOR** (⏻) button located in the upper left corner (see page 11)
Images appear on the panel screen.
- 3) Confirm that the Power On indicator lights blue.



*Note: While in Standby, pressing the remote control's **MONITOR** (⏻) button causes the flat panel display to turn On.*

Turn OFF the Flat Panel Display

Turning off the flat panel display can mean entering Standby so features are still functional or it can mean cutting power to the panel. Unless the flat panel display is to sit idle for long periods, leave the panel in Standby.

Note: While in Standby or when powered off, the display continues to draw some power as long as the panel is plugged in to an outlet.

Follow the steps below to place the panel in Standby.

- 1) Press the remote control's **MONITOR** (⏻) button.
- 2) Confirm that the Standby indicator lights red.

The table to the right provides samples of how the indicators light. Monitor the indicators on the front of the panel to check the power status.

Note: Select from Auto, High, Mid and Low. Selecting Auto toggles the brightness of the indicator between High, Mid and Low to match the brightness level of the viewing area. Refer to "4.2.2 Adjust the Power Indicator Brightness."

Power Indicator	Standby Indicator	Flat Panel Display Status
●	●	Panel's power cord is disconnected or the power cord is connected but the flat panel display's Power On button (⏻) is off
☀️	●	Power is on but waiting for activation
●	☀️	Panel is in Standby

3.2 Program Your Flat Panel Display

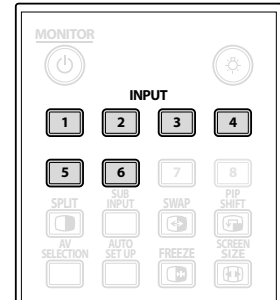
To take advantage of some built-in features, choose the input source, select a language and set the picture quality. The sections below include how to use the Home Menu and simplified User Menu for each programming option.

3.2.1 Choose an Input Source

To choose an input source, note that the external equipment is properly connected to the input terminals on the back of the flat panel display. Follow the directions below to choose an input source.

Press **INPUT** (buttons **1** through **6**) on the remote control.

The corresponding terminal/port number is selected as an input source.

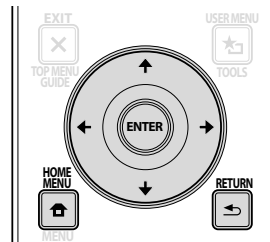


3.2.2 Explore the Home Menu

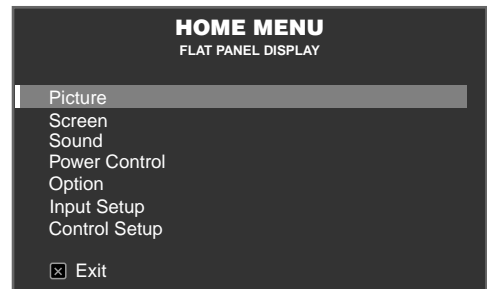
The **Home Menu** is the main menu for the flat panel display. Most commands and settings are programmed through this menu. The following section describes a typical method for working with the panel's menus. For actual procedures, see the appropriate page(s) that describe individual functions.

- 1) Press **HOME MENU** on the remote to access the main menu.
- 2) Use the Up/Down arrows (↑/↓) to highlight a menu item.
- 3) Use the Left/Right arrows (←/→) to scroll through options for that menu item.
- 4) Highlight the selected menu option.
- 5) Press **ENTER** to lock in the change.
- 6) Press **RETURN** to move back to a previous menu/submenu page when changing more than a single option.
- 7) Press **HOME MENU** again to exit the menu screen.

Remote control



Home Menu screen



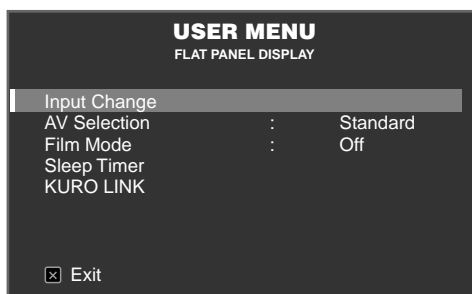
This chart provides a breakdown of the Home Menu.

Home Menu	Pg	Option
Picture	35	AV Selection
	39	Contrast
	39	Brightness
	39	Color
	39	Tint
	39	Sharpness
	41	Color Temp
	39	Red
	39	Green
	39	Blue
	42	Gamma
	42	Pro Adjust
	30	Reset
	Screen	57
29		H. Position
29		V. Position
57		Clock
57		Phase
37		Auto Size
40		Side Mask
41		Reset

Home Menu	Pg	Option
Sound	31	Treble
	31	Bass
	31	Balance
	31	Sub Volume
	31	Reset
Power Control	33	Energy Save
	49	Power Management
	49	No Signal Off
	49	No Operation Off
Option	27	Language
	32	Input Priority
	32	Blue LED Dimmer
	33	Orbiter
	33	Video Pattern
	32	Long Life Settings
	28	Room Light Sensor
	48	PIP Detect
Input Setup	56	Input Setup 1/2
	56	Input Setup 2/2
Control Setup	68	IP Control Setting
	62	KURO LINK Setting
	73	Serial Setting

3.2.3 Use the Simplified User Menu

For simplified menu selections, the User Menu provides quick access to frequently used menus/submenus. Press **USER MENU** on the remote control. For actual procedures, refer to "3.2.2 Explore the Home Menu". The following table shows the available menus.



User Menu screen

User Menu	Function
Input Change	switches external input sources
AV Selection	selects from eight viewing modes depending on the picture (see page 35)
Film Mode	reproduces theatre-quality images for film-based sources (see page 42)
Sleep Timer	places the panel into Standby when the set time elapses (see page 34)
KURO LINK	controls the connected equipment with the panel's remote through HDMI (see page 60)

3.2.4 Assign a Language

The default menu language is English. To assign a different language for menus and on-screen information, follow the steps below.

- 1) Access *Language* through the *Option* menu.

Language	:	English
Input Priority	:	Off
Blue LED Dimmer	:	Low
Orbiter	:	Off
Video Pattern	:	Off
Long Life Settings	:	No
Room Light Sensor	:	Off
PIP Detect	:	Auto

- 2) Select a language from the submenu.
- 3) Press **HOME MENU** to exit the menu.

4 Basic Picture and Sound Adjustment

This chapter explores basic picture adjustment options for your flat panel display.

4.1 Adjust the Picture Quality

Your flat panel display has many adjustment options for the picture to make it just right for you. This section provides basic adjustments but for detailed video modifications, refer to “5 Additional Picture Adjustment Options.”

4.1.1 Adjust the Picture for Your Room Lighting

The flat panel display senses the amount of light in your room and automatically adjusts the screen brightness for the best picture. Bright rooms require stronger coloring so images appear crisp while dimly lit rooms allow the picture to use more subtle coloring.

The panel ships with the Room Light Sensor turned Off. The sections below provide directions to turn the room lighting sensor On/Off.

Room Lighting Sensor

To deactivate/reactivate the room lighting sensor, follow the steps below.

- 1) Access *Room Light Sensor* through the *Option* menu.

Language	:	English
Input Priority	:	Off
Blue LED Dimmer	:	Low
Orbiter	:	Off
Video Pattern	:	Off
Long Life Settings	:	No
Room Light Sensor	:	Off
PIP Detect	:	Auto

- 2) Select *On* (or *Off*) from the submenu.
- 3) Press **HOME MENU** to exit the menu.

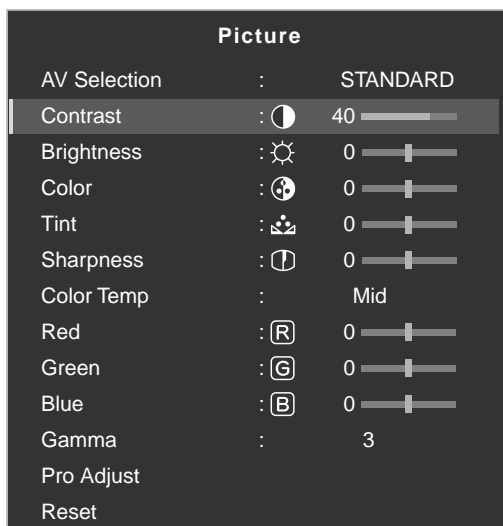
4.1.2 General Picture (Video) Adjustment

The directions below apply to all AV Selection options except OPTIMUM and DYNAMIC. If the viewing option is OPTIMUM, your flat panel display automatically adjusts the picture to the best possible level. If the preferred viewing option is DYNAMIC, please refer to “5.1 Choose an AV Option (Video, Game, etc.).”

For standard picture adjustments, follow the steps below.

- 1) Press **HOME MENU**.
- 2) Select *Picture* from the main menu.
Use the arrow buttons to highlight an option then press **ENTER**.

- 3) Select an item to be adjusted.
Contrast is used in the example below.



- 4) Use the arrow buttons (←/→) to adjust to the desired level.



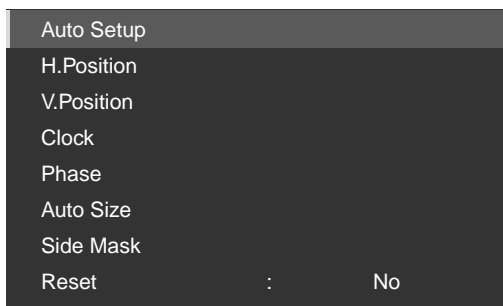
- 5) Press **HOME MENU** again to exit the menu.

Picture Image Position

Each input source stores the picture adjustment settings for that view. Although repositioning is available in most screen views, when the screen is set to Dot by Dot, the Position menu is unavailable. Also, depending on the displayed video, the image position may not change after an adjustment.

To adjust the picture's horizontal and vertical position, follow the steps below.

- 1) Access *H.Position* or *V.Position* through the *Screen* menu.



- 2) Adjust the vertical and/or horizontal positioning using the arrow buttons.
- 3) Press **HOME MENU** to exit the menu.

Restore Default Picture

After making multiple adjustments, it may be difficult to reverse improper settings. To restore the factory default Picture settings, follow the directions below.

- 1) Access *Reset* from the *Picture* menu.
- 2) Press **ENTER** to continue with the picture reset.
- 3) Use the arrow buttons to highlight *Yes*.
- 4) Press **ENTER**.
All Picture settings return to the original default values.

4.1.3 Compare Images When Adjusting the Picture

When adjusting the picture, look for an overall improvement by adjusting each parameter or option one at a time. Many small adjustments lead to the best picture for your viewing area. As each option changes, refer back to the previously set image for comparison. This section includes adjustment notes and steps to adjust the picture.

Each parameter/option must be adjusted separately. For example, if two options under AV Selection, STANDARD and MOVIE need adjustment, change/compare one option then save the preferred setting before moving on to the other option. Below are other guidelines for picture adjustment.

- Adjustments are available while on the *After* screen. Trying to make adjustments while on the *Before* causes a warning message to appear.
- Switch to another parameter/option only from the *After* screen. If viewing the *Before* screen when selecting another option, the *Before* data is lost.
- Exiting an option from the *Before* screen stores that previous entry in memory and deactivates the button.
- Exiting an option from the *After* screen stores the new entry in memory and deactivates the button.
- Moving/changing the AV Selection parameter/option stores the option setting in memory (the button continues to work).

Follow the steps below to adjust options for the preferred picture quality.

- 1) Press **HOME MENU**.
- 2) Select *Picture* from the main menu.
Use the arrow buttons to highlight an option then press ENTER.
- 3) Select an option.
- 4) Press **USER MENU** while the adjustment menu is on screen.
The word "Before" appears on screen with the unadjusted picture showing in Step 2.
- 5) Press **USER MENU** again.
*The adjusted picture appears and the word "Before" disappears.
Pressing **USER MENU** toggles the picture between Before and After.*
- 6) Repeat Steps 3 through 5 to adjust other picture options.
- 7) Press **HOME MENU** again to exit the menu.

Notes: If no selections are made within 60 seconds, the menu closes automatically and the current settings are saved to memory.

"Before" is canceled if:

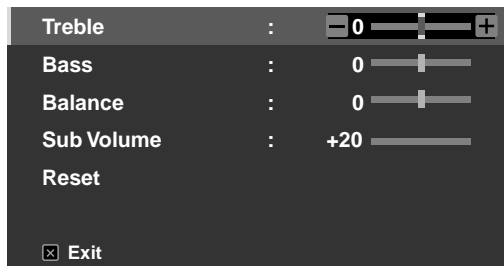
- *The STANDBY/ON button, **INPUT, SWAP** or **AV SELECTION** is pressed*
- *input signal changes*

To exit the menu without saving the changes, switch to the *Before* screen then press **HOME MENU**.

4.1.4 General Sound (Audio) Adjustment

Many prefer a heavier base when watching movies or music videos from an AV source or on TV. Others like a more balanced sound. To adjust the sound to your preference, follow the directions below.

- 1) Select *Sound* from the *Home Menu*.
- 2) Select an option for adjustment.



- 3) Use the left/right arrow buttons (←/→) to adjust the option.

Option	Left Button	Right Button
Treble	weakens tone	strengthens tone
Bass	weakens tone	strengthens tone
Balance	shifts audio balance to the left	shifts audio balance to the right
Sub Volume	weakens sound input level	strengthens sound input level

Restore Default Sound Settings

To restore the factory default sound settings, follow the directions below.

- 1) Highlight *Reset* from the *Sound* menu.
- 2) Press **ENTER** to continue with the sound reset.
A confirmation screen appears asking if settings should be returned to the factory defaults.
- 3) Use the arrow buttons to highlight *Yes*.
- 4) Press **ENTER** to restore all sound settings to the original default values.
- 5) Press **EXIT** to exit the menu.

4.2 Smart Starts for New Owners

Many of the flat panel display features make it easier to use but also environmentally friendlier. This section explains how to extend the life of your panel through being energy efficient. We suggest applying all of the following functions below for the simplest usage, best quality, and longest life span.

4.2.1 Extend Your Panel Life

This function provides short-cuts to your panel's longer service life. Your flat panel display includes a Long Life Settings option. Activating this option causes the panel to automatically select several different features that can prolong the life of your panel and help alleviate after-image ghosts or burn-in. To set this option, follow the steps below.

- 1) Access *Long Life Settings* through the *Option* menu.
A confirmation screen appears.
- 2) Select *Yes* from the submenu.
The following settings are automatically entered:
 - *Auto Size: Wide Zoom*
 - *Side Mask - Detection: Mode 1*
 - *Orbiter (AV source): Mode 1*
 - *Orbiter (PC source): Mode 1*
 - *Energy Save: Save 1*
 - *AV Selection: OPTIMUM (only when it was set to DYNAMIC previously)*
- 3) Press **HOME MENU** to exit the menu.

4.2.2 Adjust the Power Indicator Brightness

Adjust the brightness of the Power On indicator depending on the brightness level of the viewing area. Setting to Auto toggles the brightness of the indicator between High, Mid and Low to match the brightness level of the viewing area. To set the indicator, follow the directions below.

- 1) Access *Blue LED Dimmer* through the *Option* menu.
- 2) Select *Auto, High, Mid* or *Low* from the submenu.
- 3) Press **HOME MENU** to exit the menu.

4.2.3 Set Input Priority

With a priority input assigned, the flat panel display automatically switches to that input when signals are present. To set the priority input, follow the directions below.

- 1) Access *Input Priority* through the *Option* menu.
- 2) Select *Auto* from the submenu.
- 3) Select the desired input.
Detecting another signal at a different input causes the selected input to automatically change to the new input. After input changes, the previous input is not restored even when the signal disappears at the input.
- 4) Press **HOME MENU** to exit the menu.

4.2.4 Turn On the Image Orbiter

A built-in feature to protect against burn-in is the Orbiter function. Orbiter slightly changes the position of the picture while the image is on screen.

To activate Orbiter, follow the steps below.

- 1) Access *Orbiter* through the *Option* menu.
- 2) Select *Mode 1*, *Mode 2* or *Off*.
 - *AV source Mode 1: for any screen mode except Dot by Dot*
 - *AV source Mode 2: for all available screen modes*
 - *PC source Mode 1: to enable Orbiter*
 - *PC source Mode 2: to smooth the text/character appearance*
- 3) Press **HOME MENU** to exit the menu.

Note: The farthest edges of an image may be hidden at times as the picture position shifts. Also, when the Orbiter function is set to Mode 1 or Mode 2, the image may appear to drop slightly on the screen.

4.2.5 Trigger the Screen-Saving Video Pattern Periodically

The Video Pattern function causes the screen to appear white, which helps to alleviate after-image ghosts or burn-in. While the Video Pattern screen is on, only the remote's **MONITOR** (⏻) button and the panel's STANDBY/ON button are available. The panel automatically switches to Standby one hour after running the Video Pattern screen. To cancel the Video Pattern screen, press the remote's **MONITOR** (⏻) or press the panel's STANDBY/ON button.

To activate the Video Pattern screen, follow the steps below.

- 1) Access *Video Pattern* through the *Option* menu.
A confirmation screen appears.
- 2) Select *Start* from the submenu.
The Video Pattern screen appears.
- 3) Leave the panel alone for a minimum of one hour.

Note: The Video Pattern timer has priority over Sleep Timer, No Signal Off, and No Operation Off (Power Management) settings.

4.2.6 Activate Energy Save to Reduce Power Usage

The Energy Save option decreases picture brightness and lowers power consumption. The recommended setting, Save 1, extends the life of your panel while keeping power usage at a minimum.

Follow the steps below to activate an Energy Save option.

- 1) Access *Energy Save* through the *Power Control* menu.
- 2) Select an option from the *Energy Save* submenu.

Option	Description
Standard	No effect
Save 1	consumes less power than Standard
Save 2	consumes less power than Save 1
Picture Off	activates Picture Off when closing the Home Menu with this option selected

- 3) Press **HOME MENU** to exit the menu.

Note: To deactivate the screen, select Picture Off.

4.2.7 Turn On the Sleep Timer

To save energy and to maximize the life of your flat panel display, try using the Sleep Timer for occasions when the panel may be left on by accident. The Sleep Timer places the panel in Standby when the selected time elapses. The Sleep Timer provides time periods of 30, 60, 90, or 120 minutes. When the Timer is down to five minutes, a reminder appears on screen each minute until the time has elapsed.

To set the Sleep Timer, follow the steps below.

- 1) Press **USER MENU**.
- 2) Select *Sleep Timer* from the User Menu.
- 3) Select the desired time period.
Select between 30 minutes and two hours (120 minutes).
- 4) Press **USER MENU** again to exit the menu.

Note: When the sleep timer has been set, "Remain ---min" appears at the top of the menu.

The Video Pattern timer has priority over the sleep timer. When the Video Pattern timer is on, the sleep timer is deactivated. Video Pattern is explained in an earlier section in this manual.

5 Additional Picture Adjustment Options

To take advantage of all that your flat panel display offers, browse this chapter for features and functions that enhance your viewing experience. Most sections deal with adjusting the picture, sound adjustments, and arranging screen/menu items while the remaining sections provide power management options. Apply as many or as few of these changes as desired.

5.1 Choose an AV Option (Video, Game, etc.)

Similar to the purpose for the room light sensor, the AV Option or Selection depends upon the brightness of the environment and the movie on screen. Images can be from either an AV Source or from a PC. Both sources are discussed below.

Choose from among the seven AV Selections for the best image from an external AV Source. Use either the remote control or the Home Menu to select the AV source. For a PC, skip down to "5.1.3 Choose a PC Source." If the AV source is a Game Control, select GAME and refer to "5.1.4 Set the Panel to Recognize a Game Console" for more information.

5.1.1 AV Source through the Remote Control

Follow the directions below to set the AV Selection for an external AV Source.

- 1) Press **AV SELECTION** on the remote control.
The current AV selection appears.
- 2) Press **AV SELECTION** again before the displayed mode disappears.
Each press cycles the options in the order shown below.

AV Selection	Description
OPTIMUM	automatically adjusts the image quality for the brightness level of the viewing area
STANDARD	for a highly defined image in a normally bright room
DYNAMIC	for a very sharp image with maximum contrast but manual image quality adjustment unavailable
MOVIE	for movies
PURE	reflects input signals as faithfully as possible for checking image materials, for example
SPORT	for sports programs
GAME	lowers image brightness for easier viewing
USER	allows customizing settings as desired (set the mode for each input source)

- 3) Allow the AV Selection screen to disappear.
When the menu screen disappears, the panel locks in the last viewed option.

5.1.2 Choose an AV Source through the Home Menu

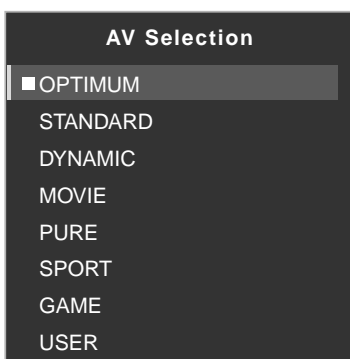
Another method for choosing an AV Selection uses the Home Menu.

The AV Selection, OPTIMUM, automatically adjusts to the highest image quality possible for the selected source and viewing environment.

DYNAMIC locks out manual adjustments for specific options. The DYNAMIC setting blocks Contrast, Brightness, Color, Tint, Sharpness, and Reset. Unavailable options are dimmed on the menu.

To choose an AV source through the Home Menu, follow the steps below.

- 1) Access *AV Selection* through the *Picture* menu.
- 2) Select an option from the submenu.



When OPTIMUM is selected, images are reproduced based on the information collected at the Room Light Sensor.

- 3) Press **HOME MENU** to exit the menu.

5.1.3 Choose a PC Source

From a PC, choose between two AV Selections for the best image. The options are as follows:

- STANDARD: for a highly defined image in a normally bright room
- USER: allows customizing the settings for each input source

5.1.4 Set the Panel to Recognize a Game Console

When adding a game console to your flat panel display, use the Game function to establish a preference for image quality or for operability.

To have the panel store your Game preference, follow the steps below.

- 1) Access *Pro Adjust* through the *Picture* menu.
- 2) Select *Other* from the *Pro Adjust* menu.
- 3) Select *Game Control Pref.* from the submenu.
- 4) Select *On* (operability preferred) or *Off* (image quality preferred).
- 5) Press **HOME MENU** to exit the menu.

To activate the *Game Control Pref.* option, set the AV Selection to GAME and use an external input (unless the source is coming from a PC). When a PC source menu is on screen, the *Game Control Pref.* option is ignored. Also, the *Game Control Pref.* option for operability (on) is ignored during multi-screen viewing (refer to "5.4 View in Multi-Screen") and image freezing (refer to "5.5 Freeze the Picture").

5.2 Adjust Specific Picture Elements

Plasma technology delivers one of the best images available today. However, the viewing area/environment and personal preferences affect how the picture appears. This section provides methods to adjust the picture for your best viewing experience.

5.2.1 Choose a Screen Size (Automatically or Manually)

Automatic Screen Sizing

The flat panel display can automatically select an appropriate screen size for a video signal coming from an HDMI device. To allow automatic screen sizing, follow the steps below.

- 1) Access *Auto Size* through the *Screen* menu.
- 2) Select *Natural* or *Wide Zoom* from the submenu.

Option	Description
Off	deactivates the Auto Size function
Natural	adjusts the image to the screen size
Wide Zoom	enlarges and displays only the 4:3 aspect ratio portion in full and wide screen

- 3) Press **HOME MENU** to exit the menu.

Note: When a video signal contains no aspect ratio information, the Automatic Screen Size function is unavailable.

Manual Screen Sizing

Manually select an appropriate screen size if an image fails to appear in the correct format. Browse the menu for the specific video signal's correct screen size.

The selectable screen sizes differ depending on the type of input signal. While watching video content, press **SCREEN SIZE** on the remote control to cycle the picture through Auto, FULL, Dot by Dot, ZOOM, CINEMA, 4:3, WIDE, WIDE 1, WIDE 2, FULL 14:9 and CINEMA 14:9. Freely change the screen size during video from other input sources. Auto is available when receiving HD pictures.

The following chart provides information about how the screen appears for each option.

AV Option	Description
Auto	adds side masks or displays the image in full screen when detecting HD pictures containing side masks (See <i>Detect Masks</i> on page 40)
FULL (FULL 14:9)	squeezes 16:9 (14:9) images
Dot by Dot	matches input signal to the same number of screen pixels (available for 1080i or 1080p signals only)
ZOOM	bars may appear on the top and bottom on some pictures that are 16:9 letterbox
CINEMA CINEMA 14:9	bars may appear on the top and bottom on some pictures that are 14:9 letterbox (available for SD signals only)
4:3	side bars appear on each side
WIDE	pictures progressively stretch toward each side (available for SD signals only)
WIDE 1	pictures progressively stretch toward each side (available for HD signals only)
WIDE 2	pictures evenly stretch toward each side (available for HD signals only)
PC Option	Description
4:3	fills without altering the input signal aspect ratio
FULL	shows 16:9 screen display

With WIDE 1 or WIDE 2 selected, a High Definition (HD) picture image or menu may run off the edge of the screen. If an image or menu appears cut or cropped, change the option to FULL.

Avoid showing signals that fill only part of the screen. Images that fail to fill the screen may cause temporary or permanent image retention depending on the frequency and duration. For example, an HD picture with side masks (4:3 content) causes uneven wear of the plasma cells. If side masks appear around a broadcast, after that movie or program is over, switch to a full screen motion video. This action helps the panel balance wear for the plasma cells and guard against after-image issues. For more information about Masks, refer to "5.3.1 Adjust for Screen Masking (black bars on sides)."

Note: Not all video signals carry alternative screen sizes.

5.2.2 Correct the Picture for an AV or PC Source

Although picture adjustments are to your personal preferences, often the source causes unanticipated image changes. Your flat panel display offers several adjustment options.

AV Source

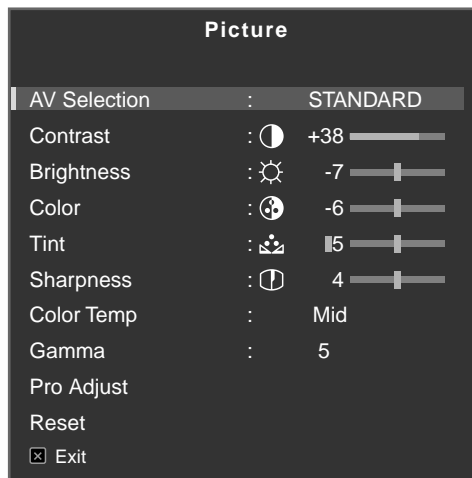
Option	Left Arrow	Right Arrow
Contrast	less contrast	more contrast
Brightness	dimmer	brighter
Color	weaker intensity	stronger intensity
Tint	purplish skin tones	greenish skin tones
Sharpness	softer definition	crisper definition
Color Temp	adjusts white tone to your preference	
Gamma	adjusts the balance of image's bright and dark portions	

PC Source

Option	Left Arrow	Right Arrow
Contrast	less contrast	more contrast
Brightness	dimmer	brighter
Red	weaker color	stronger color
Green	weaker color	stronger color
Blue	weaker color	stronger color

To correct the picture for an AV or a PC source, follow the steps below.

- 1) Press **HOME MENU**.
- 2) Select *Picture* from the main menu.
Use the arrow buttons to highlight an option then press ENTER.
- 3) Select an option to adjust.



(AV source)

- 4) Select the desired level for that option using the left/right arrows (←/→).



- 5) Repeat the process for any additional adjustments.
- 6) Press **HOME MENU** again to exit the menu after all adjustments are complete.

Note: Reset returns all settings to the factory defaults.

5.3 Assign Advanced Picture Functions

Your flat panel display provides various advanced functions for optimizing the picture quality that go beyond basic adjustments explained earlier in this manual. This section explores the value offered through Pioneer's Pro Adjust support, top quality blacks, better balanced whites, and overall color improvements.

5.3.1 Adjust for Screen Masking (black bars on sides)

Screen Masks fill areas on both sides of a picture. Some content fails to fill the screen so bars appear on each side of the picture. This section explains how to adjust screen masking.

Detect Masks

Some HD video signals have 4:3 content with side masks. Side masks are black bars that appear on the picture's left and right sides. If the flat panel display's Screen Size is set to Natural during the Auto Size process, gray bars replace the black bars. When the panel is set to Wide Zoom, the bars are hidden. These responses reduce after-image concerns.

To allow the panel to detect side masks, follow the steps below.

- 1) Access *Side Mask* through the *Screen* menu.
- 2) Select *Detection* from the submenu.
- 3) Select *Mode 1* or *Mode 2* to activate Side Mask Detection.
Mode 1 detects only black side masks and Mode 2 detects both black and illustrated side masks. Select Off to deactivate this function.
- 4) Press **HOME MENU** to exit the menu.

Video signals can affect the Side Mask Detection function differently. For High Definition pictures when Side Mask Detection is on, the panel automatically detects images containing side masks and shows the picture in full screen.

Cycle the screen size to select Auto for video signals that do not carry aspect ratio information.

Video content also can affect the Side Mask Detection function. If a detection error occurs when trying to watch HD content, manually change the screen size to the proper setting for the content.

HD Wide Mode

The HD Wide Mode allows selecting the display mode (WIDE 1 or WIDE 2) when detecting side masks that appear in a 4:3 image. This option is available when the Auto Size menu is set to Wide Zoom and Side Mask Detection to Mode 1 or Mode 2. To allow the HD Wide Mode, follow the steps below.

- 1) Access *Side Mask* through the *Screen* menu.
- 2) Select *HD Wide Mode* from the submenu.
- 3) Select *Mode 1* or *Mode 2* to activate HD Wide Mode.
 - *Mode 1: screen mode sets to WIDE 1 when detecting side masks.*
 - *Mode 2: screen mode sets to WIDE 2 when detecting side masks.*
- 4) Press **HOME MENU** to exit the menu.

Lighten Side Masks

If content appears with bars (side masks) on each side of a picture when the screen size is 4:3 and Side Mask Detection is active, the bars automatically change from black to gray. However, the gray is fairly dark. To change the bars to a lighter shade of gray, follow the steps below.

- 1) Access *Side Mask* through the *Screen* menu.
- 2) Select *Brightness Sync.* from the submenu.
- 3) Select the desired parameter.

Parameter	Description
Fixed	sets the same brightness for gray side masks
Auto	adjusts the side mask brightness according to the brightness of screen images

- 4) Press **HOME MENU** to exit the menu.

Restore Default Screen

To restore the factory default screen settings, follow the directions below.

- 1) Access *Reset* through the *Screen* menu.
- 2) Press **ENTER** to continue with the screen reset.
- 3) Use the arrow buttons to highlight *Yes*.
- 4) Press **ENTER**.
All screen settings return to the original default values.

5.3.2 Select a Color Temperature Level

Use this option to adjust the color temperature for a better white balance. To adjust the white balance, follow the directions below.

- 1) Access *Color Temp* through the *Picture* menu.
- 2) Select the desired parameter from the submenu.

Parameter	Description
High	white with bluish tone
Mid-High	intermediate tone between High and Mid
Mid	natural tone
Mid-Low	intermediate tone between Mid and Low
Low	white with reddish tone
Manual	adjusts to your preference

To manually adjust the white balance, continue with the following Steps.

- 3) Select *Manual* in Step 2.
- 4) Press **ENTER** to confirm.
- 5) Use the right arrow button to adjust the balance.
The manual adjustment screen appears.

- 6) Select an option to adjust.
- 7) Select the desired level.

Option		Left Arrow	Right Arrow
R High	fine adjustment for bright portions	weaker red	stronger red
G High		weaker green	stronger green
B High		weaker blue	stronger blue
R Low	fine adjustment for dark portions	weaker red	stronger red
G Low		weaker green	stronger green
B Low		weaker blue	stronger blue

- 8) Press **RETURN** to repeat Steps 6 and 7 as often as needed for additional adjustments.
- 9) Press **HOME MENU** to exit the menu.

5.3.3 Adjust the Image Gradation Characteristics (Gamma)

Use this option to adjust the image characteristics (gamma characteristics). For adjustments, follow the directions below.

- 1) Access *Gamma* through the *Picture* menu.
- 2) Select 1 through 5 from the submenu.
- 3) Press **HOME MENU** to exit the menu.

5.3.4 Select a PureCinema Level for High Quality Image

Pioneer's PureCinema automatically detects and analyses a film-based source (originally encoded at 24 frames per second) then recreates each frame for HD picture quality. The function supports both film and text material.

To set the PureCinema level for your HD material, follow the steps below.

- 1) Access *Pro Adjust* through the *Picture* menu.
- 2) Select *PureCinema* from the *Pro Adjust* menu.
- 3) Select *Film Mode* or *Text Optimization*, depending on the material.
- 4) Select the desired parameter.

Mode	Parameter	Description
Film Mode	Off	deactivates PureCinema
	Standard (not available for input signals 480p, 720p@60 Hz, or 1080p@60 Hz)	automatically detects recorded DVD or high-definition images (e.g., movies) having 24 frames per second for smooth and vivid playback
	Smooth (not available for input signals 1080p@60 Hz)	produces smoother and more vivid moving images
	Advance (not available for input signals 1080p@60 Hz)	converts theatre-quality DVD images to 72 Hz (e.g., movies)
Text Optimization	Off	deactivates text optimization
	On	improves subtitle display quality

5) Press **HOME MENU** to exit the menu.

*Notes: Activating the Game Control Pref. setting under the Option menu disables the PureCinema setting.
This setting applies only to input video signals.*

5.3.5 Select an Intelligent Mode Option

Use this function to optimize image color tones and brightness.

To select the Intelligent Mode, follow the steps below.

- 1) Access *Pro Adjust* through the *Picture* menu.
- 2) Select *Intelligent Mode* from the *Pro Adjust* menu.
- 3) Select *Mode 1* or *Mode 2* (or *Off*).
- 4) Select the desired parameter.

Parameter	Description
Off	No effect
Mode 1	compensates for more effective picture settings
Mode 2	compensates for appropriate picture settings

5) Press **HOME MENU** to exit the menu.

*Notes: Although this function gradually optimizes the image quality, tint and brightness changes may be visible.
This is normal and is not a malfunction.
This setting applies only to input video signals.*

5.3.6 Select the Picture Detail Options

The Picture Detail function provides four adjustment options: DRE Picture, Black Level, ACL, and Enhancer Mode for enhanced image contrast and sharpness.

To select the Picture Detail options, follow the steps below.

- 1) Access *Pro Adjust* through the *Picture* menu.
- 2) Select *Picture Detail* from the submenu.
- 3) Select *DRE Picture*, *Black Level*, *ACL* or *Enhancer Mode*.
- 4) Select the desired parameter.

Option	Parameter	Description
DRE Picture (emphasizes image contrast between light and dark)	Off	No effect
	High	enhances DRE picture
	Mid	standard DRE picture
	Low	moderate DRE picture
Black Level (emphasizes dark portion of images for enhanced contrast)	Off	No effect
	On	activates Black Level
ACL (compensates images for optimum contrast)	Off	No effect
	On	activates ACL
Enhancer Mode (processes the image's high frequency (detailed) area)	1 (Hard)	selects Hard (SHARPNESS) image
	2 (Natural)	selects Natural (SHARPNESS) image
	3 (Soft)	selects Soft (SHARPNESS) image

- 5) Press **HOME MENU** to exit the menu.

Note: This setting applies only to input video signals.

5.3.7 Use CTI and Color Space

Use the Color Transient Improvement (CTI) and Color Space options to further picture enhancement.

To set the CTI and Color Space options, follow the steps below.

- 1) Access *Pro Adjust* through the *Picture* menu.
- 2) Select *Color Detail* from the *Pro Adjust* menu.
- 3) Select *CTI* or *Color Space* from the submenu.
- 4) Select the desired parameter.

Option	Parameter	Description
CTI	Off	No effect
	On	activates CTI
Color Space	1	optimizes for vivid, vibrant color
	2	standard color reproduction

5) Press **HOME MENU** to exit the menu.

Note: This setting applies only to input video signals.

5.3.8 Use the Color Management

Use the Color Management option to fine adjust image coloring.

To set the Color Management option, follow the steps below.

- 1) Access *Pro Adjust* through the *Picture* menu.
- 2) Select *Color Detail* from the *Pro Adjust* menu.
- 3) Select *Color Management* from the submenu.
- 4) Select the desired parameter.
- 5) Select the desired level.

Item	Left Arrow	Right Arrow
R	closer to magenta	closer to yellow
Y	closer to red	closer to green
G	closer to yellow	closer to cyan
C	closer to green	closer to blue
B	closer to cyan	closer to magenta
M	closer to blue	closer to red

6) Press **RETURN** or use the **←/→** button to repeat Steps 4 and 5 as needed.

7) Press **HOME MENU** to exit the menu.

Note: This setting applies only to input video signals.

5.3.9 Reduce Noise from the Image

Use the video noise reduction features for clear and crisp images. Refer to the table below for available video noise reduction.

To select the Noise Reduction options, follow the steps below.

- 1) Access *Pro Adjust* through the *Picture* menu.
- 2) Select *Noise Reduction* from the *Pro Adjust* menu.
- 3) Select *3DNR*, *Field NR*, *Block NR* or *Mosquito NR*.
- 4) Select the desired parameter.

Option	Parameter	Description
3DNR (3-dimensional Noise Reduction)	Off	No effect
	High	enhances DNR
	Mid	standard DNR
	Low	moderate DNR
Field NR (removes glimmer for more natural image)	Off	No effect
	High	enhances Field NR
	Mid	standard Field NR
	Low	moderate Field NR
Block NR (reduces noise in HD images)	Off	No effect
	On	activates Block NR
Mosquito NR (reduces mosquito noise in DVD and HD images)	Off	No effect
	On	activates Mosquito NR

5) Press **HOME MENU** to exit the menu.

Note: This setting applies only to input video signals.

5.3.10 Adjust Color Signals

Your flat panel display features various color signal adjustment options: 3DYC, I-P Mode, Drive Mode, Game Control Pref., and Blue Only Mode. Use these options to adjust color signals for both video and still images.

To select color signal adjustment options, follow the steps below.

- 1) Access *Pro Adjust* through the *Picture* menu.
- 2) Select *Other* from the *Pro Adjust* menu.
- 3) Select *3DYC*, *I-P Mode*, *Drive Mode*, *Game Control Pref.* or *Blue Only Mode*.
- 4) Select the desired parameter.

Option	Parameter	Description
3DYC (optimizes characteristics for separating brightness signals from color signals)	Off	No effect
	High	enhances 3DYC
	Mid	standard 3DYC
	Low	moderate 3DYC
I-P Mode (provides optimum conversion from interlace signals to progressive signals)	1 (Motion)	optimizes video images
	2 (Standard)	standard setting
	3 (Still)	optimizes still images
Drive Mode (switches image display frequency)	1	standard setting
	2	enhances readability for horizontally scrolling text
	3	optimizes movie content
Game Control Pref. (establishes a gaming preference for image quality or operability)	Off	image quality preferred
	On	operability preferred
Blue Only Mode (displays images in blue only)	Off	No effect
	On	activates Blue Only Mode

Drive Mode is unavailable when setting *Game Control Pref.* to *Off*.

To activate the *Game Control Pref.* option, set the AV Selection to *GAME*. This option is unavailable for a PC source. Also, the *Game Control Pref.* option for operability (On) is ignored during multi-screen viewing (page 47) or image freezes (page 48).

5) Press **HOME MENU** to exit the menu.

*Notes: Reset returns all settings to factory defaults.
This setting applies only to input video signals.*

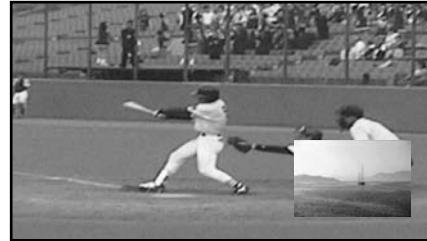
5.4 View in Multi-Screen

The flat panel display can show multiple screens at the same time; two-screen or picture-in-picture. The pictures may be reversed (in 2-screen and P-in-P) or moved to various locations on the screen (P-in-P).

2-Screen



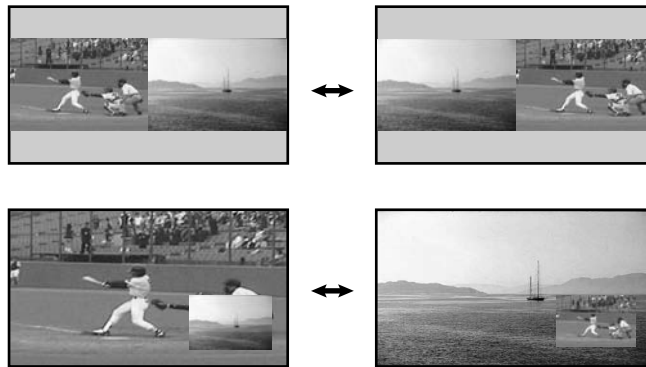
Picture-in-Picture (P-in-P)



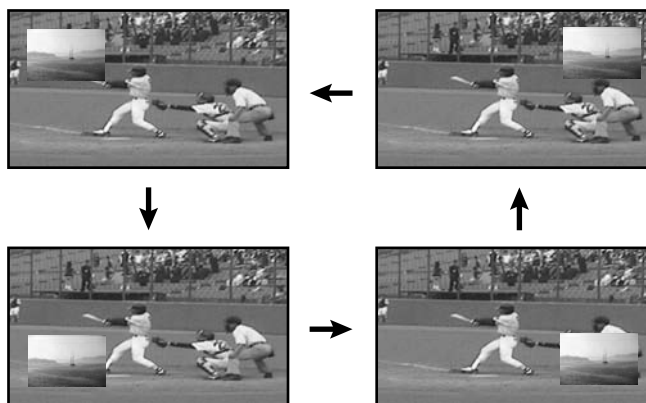
5.4.1 Split / Swap / Shift the Screen

To split the screen so that two input sources appear, press the **SPLIT** button on the remote control. Each press of the button cycles the screen through two-screen, picture-in-picture, and single-screen views.

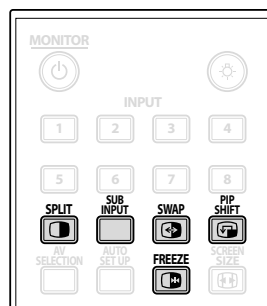
To switch the image sides/locations, press the **SWAP** button.



To move the Picture-In-Picture (P-in-P) small image counter-clockwise, press the **SHIFT** button.



Press **SPLIT** to cycle through the different multi-screen views.
 Press **SWAP** to switch the position of the two screens.
 Press **PIP SHIFT** to move the position of the small screen counter-clockwise during P-in-P.
 Press **SUB INPUT** to switch the input sources between the two screens.



The multi-screen function is unavailable when viewing source from a single input or from two *external* input sources.

Warning: Displaying pictures in multi-screen mode for an extended period may cause an after-image.

To return to a single picture, press **HOME MENU**.

5.4.2 Turn the Small Screen On/Off

Set your flat panel display to automatically hide the small screen window if no input signals appear on the small screen during P-in-P (only a frame remains on screen). To activate this option, follow the directions below.

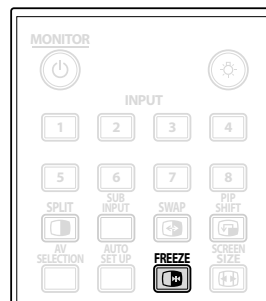
- 1) Access *PIP Detect* through the *Option* menu.
- 2) Select *Auto* from the *PIP Detect* menu.
The small screen disappears in approximately three seconds if no signal is received. The display restores the image when an input signal is present.
- 3) Press **EXIT** to exit the menu.

Note: PIP Detect is unavailable in two-screen mode.

5.5 Freeze the Picture

During fast-action sequences or detailed pictures, try capturing the image with the **FREEZE** option. **FREEZE** allows you to better understand the action or picture details when desired. To freeze a picture from a TV broadcast or movie, follow the steps below.

- 1) Press **FREEZE** to create a still image picture (copy) of the currently showing image.
The copy appears to the right of the still-moving video sequence thus splitting the screen.
- 2) Press **FREEZE** again to release the image.
The frozen image disappears, returning the picture to a single screen with the video sequence still in progress.
 - With the screen split, an image cannot be frozen.



A warning message appears if you attempt to use this function when there is already a frozen image on screen. If an image is left frozen on the screen, the panel automatically releases the image after five minutes.

Note: Using FREEZE for an extended period may cause an after-image.

5.6 Manage the Power

Your flat panel display is energy efficient but includes functions to save additional power. In an earlier section entitled "4.2 Smart Starts for New Owners", you were told how to activate the Energy Save feature. This section provides more advanced functions to save power and to extend the panel life.

AV Source - No Signal

To save energy and extend the life of your display, the panel can enter Standby automatically if the AV source signal fails for 15 consecutive minutes. At five minutes before and at every minute after that, a warning message appears on the screen. When the final minute elapses, the panel switches to Standby.

To have the panel switch to Standby when an AV source signal fails, follow the steps below.

- 1) Access *No Signal Off* through the *Power Control* menu.
- 2) Select *Enable* to activate the AV Signal off power function.
- 3) Press **HOME MENU** to exit the menu.

AV Source - Non-Operational

To save energy, the panel can enter Standby automatically if there are no commands from the AV source for three consecutive hours. At five minutes before and at every minute after that, a warning message appears on the screen. When the final minute elapses, the panel switches to Standby.

To have the panel enter Standby automatically when there are no commands from the AV source, follow the steps below.

- 1) Access *No Operation Off* through the *Power Control* menu.
- 2) Select *Enable* from the *No Operation Off* menu.
- 3) Press **HOME MENU** to exit the menu.

PC Source -Power Management

When receiving signals from a PC, the panel can enter Standby automatically if the signal fails. Follow the steps below to activate this function.

- 1) Access *Power Management* through the *Power Control* menu.
- 2) Select an option from the submenu.

Option	Description
Off	no power management (default)
Mode 1	panel enters Standby when no signal is received from the PC for <i>eight minutes</i> , using the PC has no effect on the panel
Mode 2	panel enters Standby when no signal is received from the PC for <i>eight seconds</i> , using the PC has no effect on the panel

*Notes: Pressing the remote's **MONITOR** (⏻) button or the panel's **STANDBY/ON** button reactivates the flat panel display.*

When the panel enters Standby with Mode 1 selected (no signals received), receiving signals again does not cause the flat panel display to turn On. When the panel enters the Power Management status with Mode 2 selected (no signals received), receiving signals again causes the flat panel display to turn On.

- 3) Press **HOME MENU** to exit the menu.

These power management options are unavailable when a PC is connected to the panel through the HDMI port/terminal.

For video and PC signals applicable to the flat panel display, see "9.2 Video/PC Signals (HDMI/DVI/Component/min D-Sub/Composite)."

6 Use Other Equipment With Your Flat Panel Display

Although earlier sections have mentioned other equipment for playing back video, this section provides control and operation information for specific types of equipment.

6.1 Program the Remote Control to Operate Other Equipment

To operate other equipment or devices through your flat panel display, program the panel's remote control with the equipment's manufacturing code. A manufacturing code is a series of numbers that identify the type of device and the brand. These codes are available in the section entitled "Manufacturer Codes to Program into the Remote Control" in Appendix 9.1 of this manual.

6.1.1 Use the Learning Function

The Learning function allows the panel's remote control to memorize codes to control other devices.

To set the Learning function to On, follow the directions below.

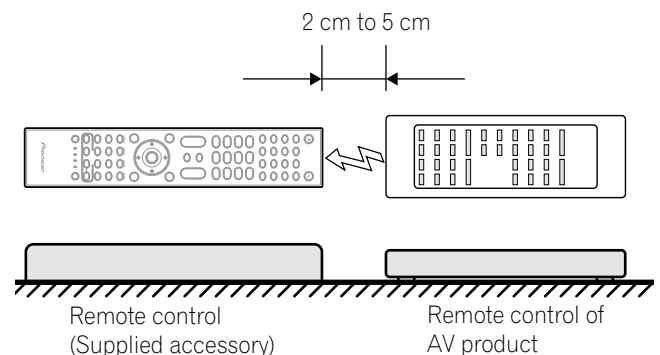
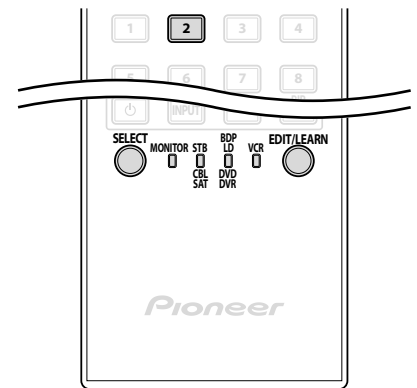
- 1) Press **SELECT** to choose the other device.
- 2) Simultaneously press the **EDIT/LEARN** and **2** buttons to begin.
The selected mode indicator flashes when the remote control is ready to be programmed.
- 3) Use the number buttons to learn a manufacturing code.
The mode indicator lights up.
The Learn session is canceled in 30 seconds and the indicator begins blinking again. When the indicator flashes, the selected device's remote is memorized.
When you press a button that cannot be learned, the indicator continues to blink.
*To exit the Learn mode before it finishes, press **EDIT/LEARN**.*
- 4) Press **EDIT/LEARN** again to exit the Learn mode after the code is confirmed.

Notes: The Learn session cancels if:


- no operation is performed for more than one minute after having pressed **EDIT/LEARN** and **2** (the mode indicator is flashing)
- you press **SELECT**

Code transmission finishes in approximately two seconds. Do not interrupt the process until the transmission is complete.

When using any of the receiver buttons (⏻, INPUT, or VOL+/-), the learned manufacturer code remains the same.



To delete a learned code, overwrite it with a new code on the same button or follow the directions below.

- 1) Simultaneously press the **EDIT/LEARN** and **2** buttons to begin.
The selected mode indicator flashes when the remote control is ready to be programmed.
- 2) Press and hold **MONITOR**  for at least two seconds.
The remote control starts deleting all learned codes for selected modes. When completed, the mode indicator blinks Off and the remote control returns to normal operation.

6.1.2 Assign a Manufacturing Code to the Remote Control

To assign a preset Manufacturing code to the panel's remote control, follow the directions below (Manufacturing codes are listed in section "9.1 Manufacturer Codes to Program into the Remote Control").

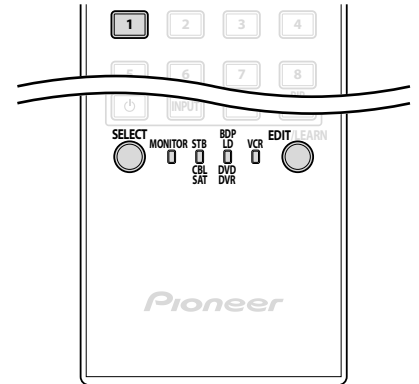
- 1) Press **SELECT** to choose the device to program.
- 2) Simultaneously press the **EDIT** and **1** buttons to begin.
The selected mode indicator flashes when the remote control is ready to be programmed.
- 3) Use the number buttons to enter a manufacturer code.
When the indicator turns off, the code has been stored in the remote control.

Factory default manufacture codes:

STB (Set-top Box): Pioneer (0329)

BDP/LD/DVD/DVR: Pioneer (2052)



VCR (VTR): Pioneer (0058)

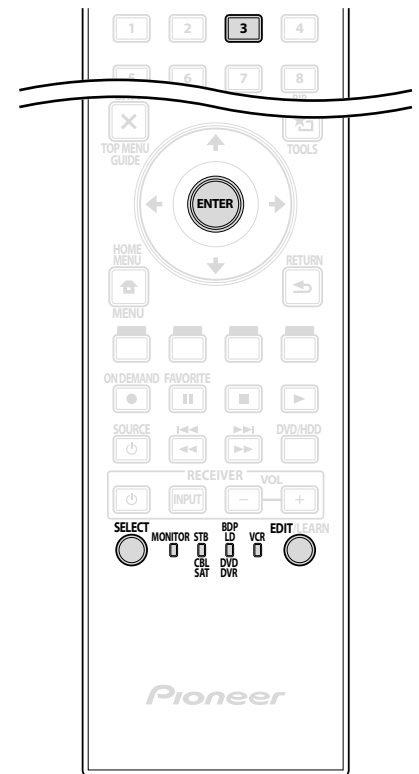


6.1.3 Issue a Library Search for a Manufacturer Code

If the code for a particular device is unknown, cycle through the available codes for a similar unit then sample some functions for that code.


To find a code that can control the unit, follow the steps below using different codes to find the best match.

- 1) Press **SELECT** to choose the device to program.
- 2) Simultaneously press the **EDIT** and **3** buttons to begin.
The selected mode indicator flashes when the remote control is ready to search the code library.
- 3) Sample a code using a SOURCE POWER, PLAY, 1 or CH+ command.
- 4) Use the up/down arrow (/) buttons to advance to the next code if the sampled code fails to control the device.
Another option is to return to the previous code and repeat Step 3.
- 5) Press **ENTER** to lock in the code that properly operates the device.
All the available buttons for the selected mode are added when the mode indicator flashes on for one second. The remote control then returns to normal operation.

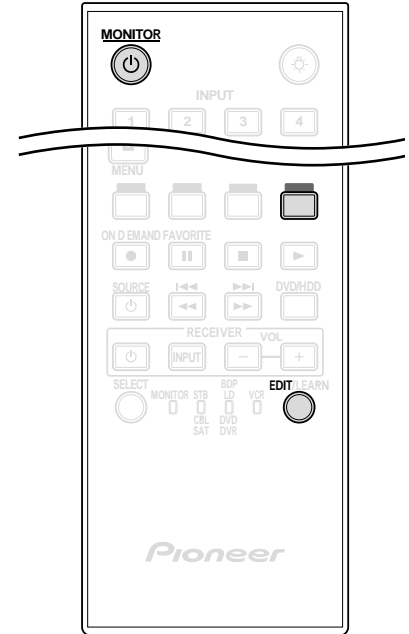


6.1.4 Clear Added Manufacturer Codes from the Remote Control

To return all learned and preset codes to the defaults (PIONEER), follow the steps below.

- 1) Simultaneously press the **EDIT** and **MONITOR**  buttons to begin.
Selection can be in any mode.
- 2) Press the **Yellow** button to clear added codes.
Confirm that the selected mode indicator flashes.
The remote control enters the Manufacturing Reset mode. The reset is complete when the mode indicator flashes once. The remote control then returns to normal operation.

Note: The panel's remote control may not control or have complete control of some equipment listed in the tables.

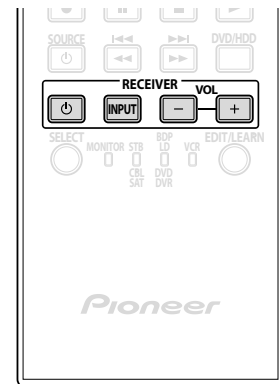


To exit before the reset is complete, press the **EDIT** button again. The reset is cancelled if no action is taken within 60 seconds. Switching the Mode during this procedure also cancels the reset.

6.1.5 Control a Pioneer Receiver

The flat panel display's remote control has a bank of buttons specifically for controlling a Pioneer receiver. The active buttons, left to right, are as follows:

- RECEIVER STANDBY/ON
(turns the Pioneer Receiver On/Off)
- RECEIVER INPUT
(cycles through/selects an input)
- RECEIVER VOL –
(adjusts the volume lower)
- RECEIVER VOL +
(adjusts the volume higher)

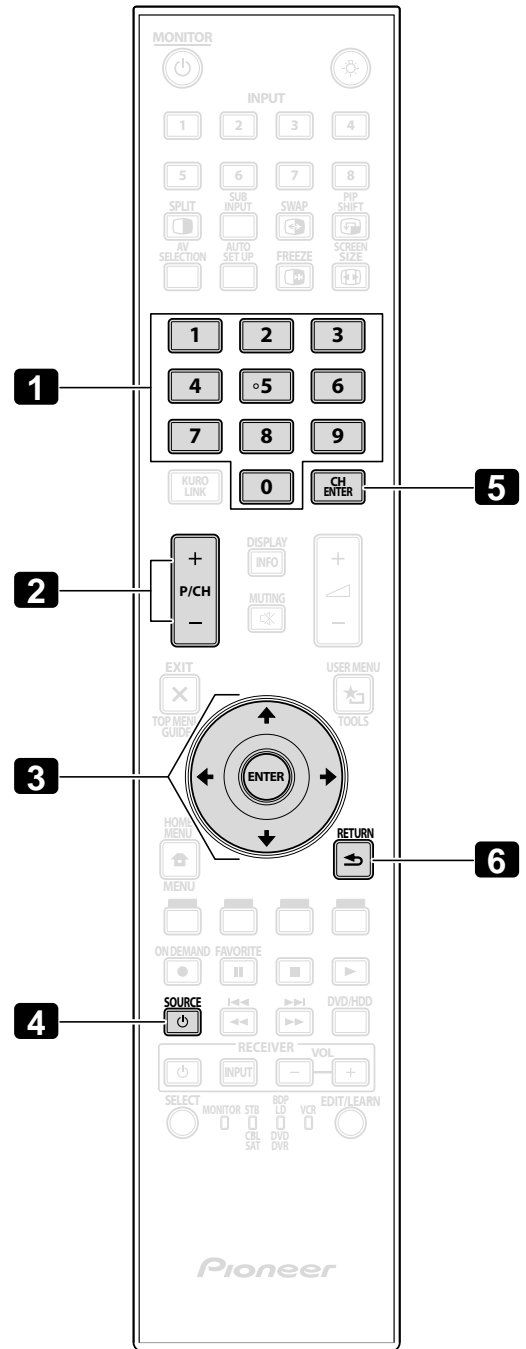


6.1.6 Control a Cable (CBL) or Satellite (SAT) System

When Mode is set to CBL/SAT, a cable converter uses the buttons **1**, **2**, **5**, and **6**. However, the panel only recognizes a single system (cable or satellite) at a time.

- **1** Number buttons
(press to enter a channel number)
- **2** P/CH +/-
(selects a higher or lower channel)
- **3** ENTER
(ENTER activates the selected function)
- **4** SOURCE
(turns the equipment power on and off)
- **5** CH ENTER*
(enters the selected channel with the direct channel selection buttons)
- **6** RETURN
(restores the immediately previous screen)

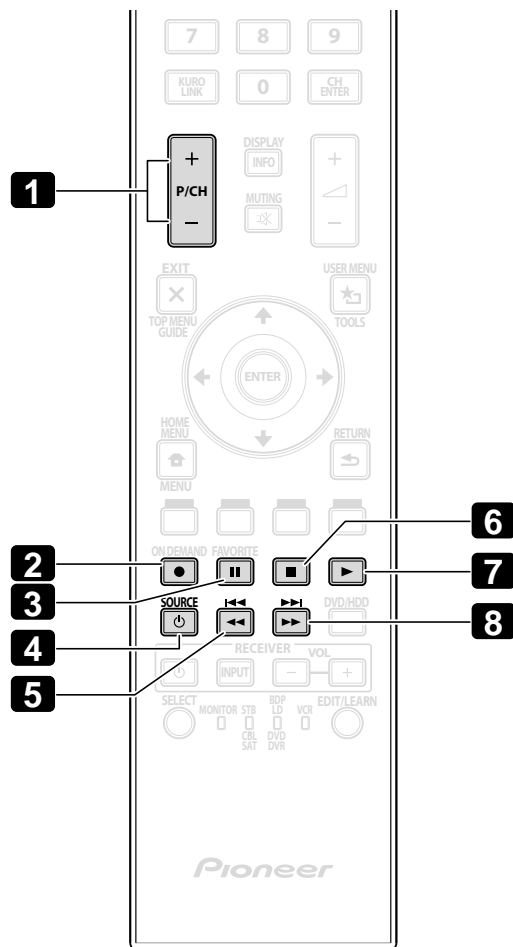
* Some cable converter manufacturers do not preset CH ENTER.



6.1.7 Control a Video Cassette Recorder (VCR)

When Mode is set to VCR, verify that the proper Input is selected (INPUT 1 to INPUT 6) then use the numbers **1** to **8** to control the device.

- **1** P/CH +/-
(selects a higher or lower channel)
- **2** RECOrd
(begins recording)
- **3** PAUSE/STILL
(pauses playback and displays still images)
- **4** SOURCE
(turns the VCR's power on and off)
- **5** REWInd
(rewinds the VCR tape and allows searches)
- **6** STOP
(halts VCR tape transport)
- **7** PLAY
(selects playback)
- **8** FF
(advances the VCR tape and allows searches)



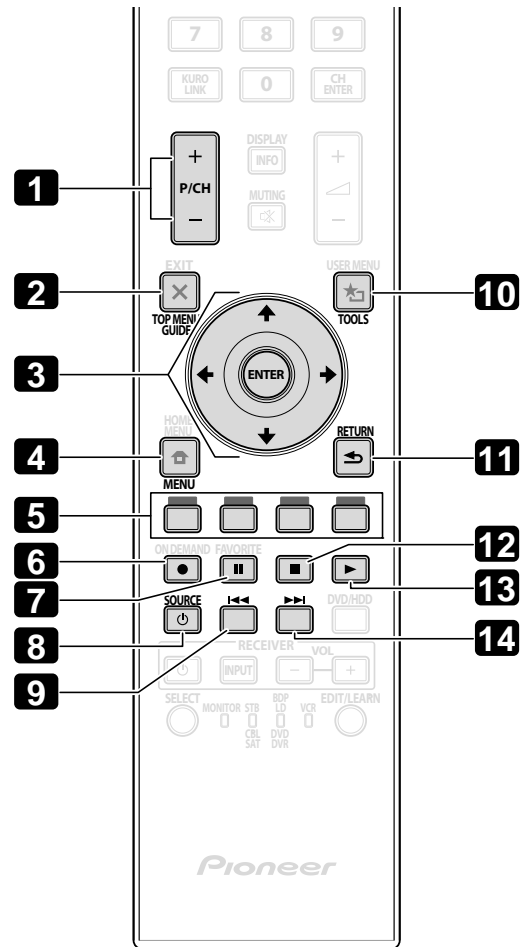
6.1.8 Control a DVD Player/DVR Recorder/BD Player

When Mode is set to DVD/DVR, the remote control can operate a DVD player, DVD recorder or BD player connected to the flat panel display. Verify that the proper Input is selected for the device then use the numbers **1** to **14** to control it.

Note: Equipment from other manufacturers (DVD players, DVD recorders, BD players, and HD-DVD players) can also be operated using the panel's remote control if the remote is programmed for the device(s).

- **1** P/CH +/- (DVD Recorder only)
(selects a higher or lower channel)
- **2** DVD TOP MENU
(displays the top menu on the DVD)
- **3** ENTER
(ENTER activates the selected function)
(arrows to select from MENU screens)
- **4** DVD MENU
(displays the DVD menu)
- **5** Red/Green/Blue/Yellow (BD only)
(controls a BD-J application)
- **6** RECord (DVD Recorder only)
(begins recording)
- **7** PAUSE/STILL
(pauses playback and displays still image)
- **8** SOURCE
(turns the equipment power on or off)
- **9** REVERSE SCAN/CHAPTER SEARCH
(press once quickly to go to beginning of current chapter; press again to go back to the beginning of the previous chapter; continue pressing to go backward)
- **10** TOOLS
(assigns the code for a Pioneer BD player)
- **11** RETURN
(restores the immediately previous screen)
- **12** STOP
(halts DVD playback, some DVD players/recorders open the disc tray if this button is pressed twice)
- **13** PLAY
(selects playback)
- **14** FORWARD SCAN/CHAPTER SEARCH
(press once quickly to go to beginning of next chapter; press again to advance to beginning of next chapter; continue pressing for fast forward)

6 & **12** STOP RECord (DVD Recorder only)
(press and hold ● then press ■ to stop recording - applies to Pioneer DVD recorders only)



6.2 Apply Settings for Other Equipment

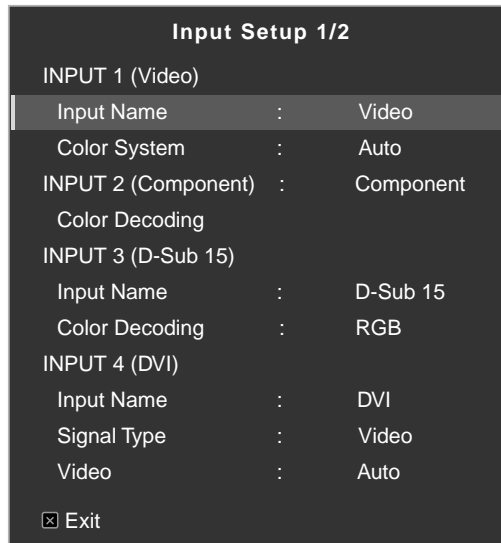
This section provides setting hints for the connected equipment including devices using Composite Video, Component Video, and DVI equipment as well as a PC. For connection details, see page 20.

6.2.1 Apply Settings for an AV System

After connecting other equipment to your flat panel display, you may need to enter an input name, color signal and signal type, depending on the input you select. For details on settings, follow the directions below.

Composite/Component Video System

- 1) Access *INPUT 1(Video)* or *INPUT 2(Component)* through the *Input Setup* menu.



- 2) Select the desired items.
 - INPUT 1(Video)
Video, Blu-Ray, DVD, DVR, VCR, Cable, Satellite, GAME or Computer for Input Name; Auto, PAL, SECAM, NTSC, 4.43NTSC, PAL-M or PAL-N for Color System
 - INPUT 2 (Component)
Component, Blu-Ray, DVD, DVR, VCR, Cable, Satellite, GAME or Computer; Comp.1 (YCbCr) or Comp.2 (YPbPr)
- 3) Press **EXIT** to exit the menu.

Notes: The factory default setting is Comp. 1 for SD signals and Comp. 2 for HD signals. Improper setting for Color Decoding causes the image to appear in inappropriate color.

DVI Equipment

- 1) Access *INPUT 4(DVI)* through the *Input Setup* menu.
- 2) Select the desired item.
DVI, Blu-Ray, DVD, DVR, VCR, Cable, Satellite, GAME or Computer; Video or PC for Signal Type; Auto, 1 (YUV422), 2 (YUV444), 3 (RGB16-235) or 4 (RGB 0-255) for Video
- 3) Press **EXIT** to exit the menu.

Notes: After setting DVI, turn on the connected equipment (reboot if a PC is connected). Changing the settings while leaving the connected equipment turned On may cause the signal to fail or become corrupted. Connecting to a PC's DVI terminal using an HDMI cable can cause improper images to appear. To use an HDMI cable, contact the PC manufacturer.

6.2.2 Apply Settings for a PC

Connecting a PC to your flat panel display requires specific settings. This section also explores the basic screen adjustments on the flat panel display after applying initial settings for the PC.

- 1) Access *INPUT 3(D-Sub15)* through the *Input Setup* menu.
- 2) Select the desired item.
D-sub15, Blu-Ray, DVD, DVR, VCR, Cable, Satellite, GAME or Computer for Input Name; RGB, Comp.1 (YCbCr) or Comp.2 (YPbPr) for Color Decoding. Auto is only available for Signal Format)
- 3) Press **EXIT** to exit the menu.

When connected to a PC, your flat panel display automatically identifies the input signal type. If the panel fails to see the PC or the picture is unclear, use the Screen function to adjust the image.

Automatic Image Position and Clock Adjustments

When connected to a PC, the image position, clock phase and clock frequency can be adjusted. The Auto Setup option automatically adjusts these settings but the image position and clock can be adjusted manually too. This section covers the automatic setup function and the following section explains how to manually adjust positions and clock.

The AV source device must be connected to the flat panel display and turned on for this option to work. To activate Auto Setup, follow the directions below.

- 1) Access *Auto Setup* through the *Screen* menu.
The function begins as soon as the selection is made. However, depending on the image, the position may not change after adjustment.
- 2) Press **HOME MENU** to exit the menu.

Note: This function is unavailable when the PC is connected through the HDMI terminal.

When Auto Setup finishes, the message "Auto Setup Completed" appears on screen. However, if the setup fails to adjust the image, the message still appears if other factors affect the change. Auto Setup may fail with a PC image composed of similar patterns or a monochrome picture. If Auto Setup fails to correct the image positioning and clock, change the PC image and try again.

Manual Image Position and Clock Adjustments

Usually Auto Setup for a PC is the best practice for adjusting the image position, clock phase and clock frequency. However, to personally optimize the screen, follow the directions below.

- 1) Access *H.Position*, *V.Position*, *Clock* or *Phase* through the *Screen* menu.

Option	Description
H.Position	adjusts the horizontal position of an image
V.Position	adjusts the vertical position of an image
Clock	adjusts an image when jitter appears
Phase	adjusts an image when jittered or low-contrast characters, etc. appear

- 2) Use the up/down arrow buttons (**↑/↓**) to adjust the option.
H.Position, V.Position, Clock and Phase also accept the left/right arrows (←/→) for changes.
- 3) Press **HOME MENU** to exit the menu.

6.3 Use HDMI Inputs

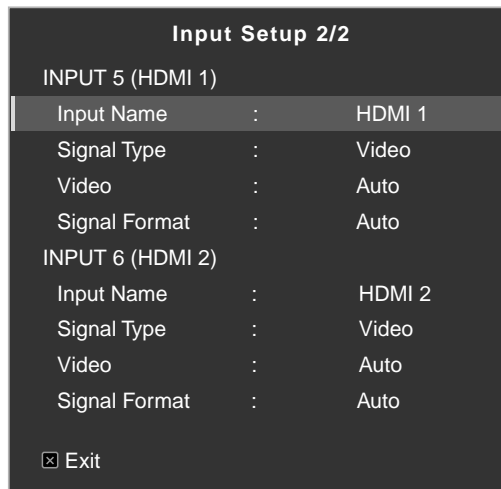
High Definition Multimedia Interface (HDMI) is a communication method commonly used by digital and/or high definition equipment. Your flat panel display's INPUT 5 and INPUT 6 are HDMI terminals for incoming digital video signals. The flat panel display supports KURO LINK functions so that when a piece of equipment is connected, the panel can control the equipment. To use an HDMI terminal, specify the video signal types being sent from the connected equipment. For signal types, see the operating manual(s) that came with the equipment. One of the benefits of using your flat panel display to control other equipment is the support of Deep Color. Deep Color is the color depth that describes the number of bits used to represent the color of a single pixel in a bitmapped image. Besides the conventional RGB/YCbCr16bit/20bit/24bit signals, the flat panel display also supports RGB/YCbCr30bit/36bit signals. This feature enables finer color reproduction when connecting a device that supports Deep Color signals (HDMI1.3 Deep Color). The color depth appears on the InfoBanner if a program supports Deep Color. With INPUT 5 or INPUT 6 selected, the color depth also appears on the Display screen.

When connecting a PC to one of the panel's HDMI inputs, use an HDMI-compliant PC or video card. For a PC or AV equipment that has a DVI output terminal, use INPUT 4 on your flat panel display. In this case, use only a DVI-D24 (digital) for connections (see page 20).

6.3.1 Enter an HDMI Input Name

To enter an input name for each piece of equipment connected through HDMI, follow the directions below.

- 1) Select the Input for the connected equipment.
Press the **INPUT** button (remote control or panel) until the correct input is showing (INPUT 5 and INPUT 6).
- 2) Access *Input Setup 2/2* through the *Input Setup* menu.



- 3) Select *INPUT 5(HDMI 1)* or *INPUT 6(HDMI 2)*.
- 4) Select *HDMI 1, HDMI 2, Blu-Ray, DVD, DVR, VCR, Cable, Satellite, GAME* or *Computer*.
- 5) Press **EXIT** to close the menu.

6.3.2 Specify the HDMI Input Type

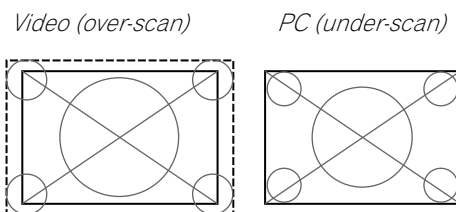
To select a signal type, follow the steps below.

- 1) Select the Input for the connected equipment.
Press the **INPUT** button (remote control or panel) until the correct input is showing (INPUT 5 or INPUT 6).
- 2) Access *Input Setup 2/2* through the *Input Setup* menu.
- 3) Select *INPUT 5(HDMI 1)* or *INPUT 6(HDMI 2)*.
- 4) Select *Signal Type* from the submenu.
- 5) Select the appropriate option.

Option	Description
Video	use except when a PC is connected (default)
PC	when a PC is connected to HDMI input terminal

- 6) Press **EXIT** to exit the menu.

In Video mode, the image is over-scanned (enlarged) but the panel automatically switches to PC when receiving computer signals. In PC mode, the image displays in full size for optimum image quality.



6.3.3 Specify a Digital HDMI Signal Type

For the correct digital video signal type, check the operating manual that came with the other equipment.

To assign the type of digital signal, follow the steps below.

- 1) Access *Input Setup 2/2* through the *Input Setup* menu.
- 2) Select *INPUT 5(HDMI 1)* or *INPUT 6(HDMI 2)*.
- 3) Select *Video* from the submenu.
- 4) Select the type of digital video signal recommended for the attached device.

Type	Description
Auto	automatically identifies input digital signals
1 (YUV422)	Digital Component Video signals (4:2:2) locked
2 (YUV444)	Digital Component Video signals (4:4:4) locked
3 (RGB16-235)	Digital RGB signals (16 to 235) locked
4 (RGB0-255)	Digital RGB signals (0 to 255) locked

- 5) Press **EXIT** to close the menu.

If an image fails to appear, specify another digital video signal type. Type parameters other than Auto need to be checked for natural colorings.

6.4 Control Equipment with the Panel's Remote Through HDMI

Your flat panel display's remote can control other equipment such as a Pioneer AV system, or BD/DVD player that supports the KURO LINK or HDMI Control functions featured in conventional Pioneer products. The KURO LINK functions include playback of content using an on-screen control panel. However, not all device operations may be available through KURO LINK. For details, see the charts below.

Control Function	Controlled Equipment	Function Description
Playback of content	Recorder Player	Pressing PLAY automatically selects the source and begins playback
On-screen control	Recorder Player	Recorder/player operation controlled on-screen or with the panel's remote (play, stop, fast forward/reverse, etc.)
Display Language Setup	Recorder Player	Information on the display menu language transfers to the recorder or player (for details, see the operation manual that came with the device)
AV system control	AV system	Receiver/amplifier operation also controlled with the panel's remote (input through the HDMI port)
Power ON	Recorder Player	Panel turns On when a connected device is turned On and send images to the panel
Power OFF	Recorder Player AV system	Connected device(s) turn Off when the panel is turned Off

Note: Except for Power OFF and Display Language Setup functions, only a single HDMI terminal may be active at a time.

The flat panel display's remote can control a maximum of two (2) recorders, two (2) playback devices, and one (1) AV system at a time.

To select and use the various KURO LINK functions for a connected Pioneer AV system, recorder, or player, use the panel's KURO LINK menu.

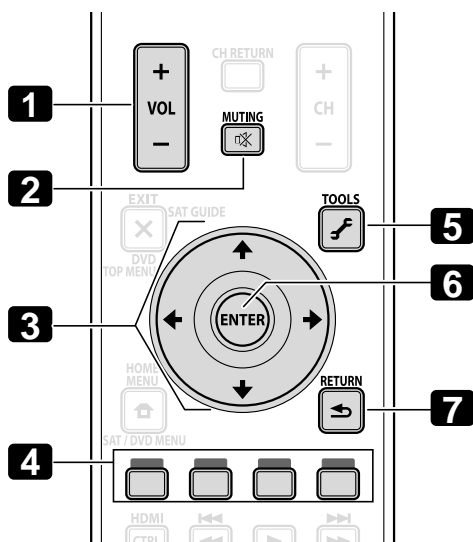
To access the KURO LINK menu, follow the steps below.

- 1) Press **USER MENU** on the remote.
- 2) Select *KURO LINK* from the main menu.
Use the arrow buttons to highlight an option then press ENTER.



Note: Pressing **KURO LINK** on the remote also causes the **KURO LINK** menu to open.

Option	Description
Disc Navigator	displays the panel's or recorder's title list
Timer REC (DVR)	displays the recorder's program guide
Timer REC List (DVR)	displays the recorder's timer recording list
Pause Live TV	starts recording of the current TV channel when a recorder is connected, but with playback paused, effectively pausing the broadcast.
Stop REC (DVR)	stops the recorder from recording
CTRL Panel (AV-SYS)	displays the AV system's control panel
Playback CTRL Panel	displays the player's or recorder's control panel
Switch to AV Sound (Switch To FPD Sound)	switches between the panel and the AV system to which sound is output



Use the following buttons to control functions such as disc navigation on a recorder or player.

- **1** VOL +/-
(adjusts the volume for an AV system)
- **2** MUTING
(turns off the sound while the video continues to play)
- **3** Arrow buttons
(navigates the menu screen)
- **4** Color buttons (Red, Green, Blue, Yellow)
(controls a BD player)
- **5** TOOLS
(assigns the code for a Pioneer BD player)
- **6** ENTER
(activates the selected function)
- **7** RETURN
(returns to the previous menu screen)

To connect a device for KURO LINK, follow the steps below.

- 1) Turn on the flat panel display and all other equipment.
- 2) Confirm that the panel's Input Setting for KURO LINK Setting options comply with directions in the device(s)' operating instructions.
- 3) Confirm that the other equipment is set for KURO LINK.
- 4) Check that the audio and video are playing back properly from the equipment connected through the HDMI terminal(s).
- 5) Turn Off the flat panel display.
- 6) Pause for a few seconds before turning the panel back on.
- 7) Verify that all equipment is functioning properly.

To select the device to control via KURO LINK, follow the steps below.

- 1) Access *KURO LINK Setting* through the *Control Setup* menu.
- 2) Select *Input Setting* from the submenu.

KURO LINK Setting		
Input Setting	:	INPUT 5
Power Off Control	:	Off
Power On Ready	:	Off
Hold Sound Status	:	Off
<div style="border: 1px solid gray; padding: 2px; display: inline-block; margin: 2px;">Power On Test</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px; display: inline-block; margin: 2px;">Power Off Test</div>		

- 3) Select the desired Input (INPUT 5 or INPUT 6).
- 4) Press **EXIT** to exit the menu.

If operating an HDMI-supported device using an HDMI port other than the terminal selected in Input Setting, the system malfunctions. When connecting to an HDMI terminal other than that selected in Input Setting, the equipment settings should block KURO LINK functions. The KURO LINK menu is not selectable when the option Input Setting under the KURO LINK Setting menu is set to Off.

The control menu changes to suit the type of HDMI-compatible equipment. When adding, changing, or removing equipment from KURO LINK, refer to the sections below for installation notes and the supported commands.

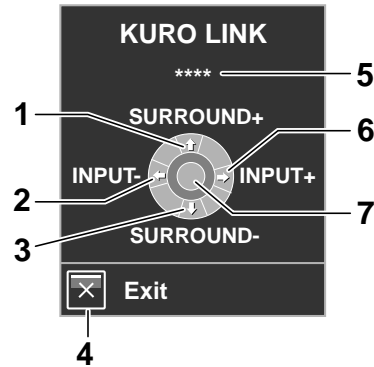
6.4.1 Control an AV System

When adding an AV System, connect the unit between the panel and any recorders and/or players. To function properly, your Audio/Video system manages the KURO LINK functions between the panel and any other connected equipment.

During playback, use the remote control's up/down arrows (↑/↓) to cycle through the surround sound options. Use the left/right arrows (←/→) to change the input. To resume playback, return to the KURO LINK menu then select the function again.

AV Systems

- 1 Cycles the surround mode in sequence
- 2 Switches the input source in reverse order
- 3 Switches the surround mode in reverse order
- 4 Closes the screen to return to KURO LINK menu
- 5 Lists the connected equipment (model number/up to eight characters)
- 6 Switches the input source in sequence
- 7 Reserved/Void

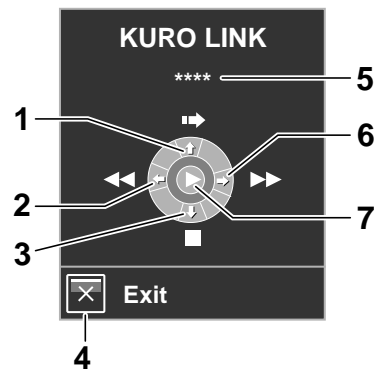


6.4.2 Control a Recorder

Press **ENTER** to start playback or press **KURO LINK** to return to the menu. This process also applies to Players. Refer to the chart below for available commands.

Recorders

- 1 Skips commercials
- 2 Fast reverse
- 3 Stops playback
- 4 Closes the screen to return to KURO LINK menu
- 5 Lists the connected equipment (model number/up to eight characters)
- 6 Fast forward
- 7 Starts playback



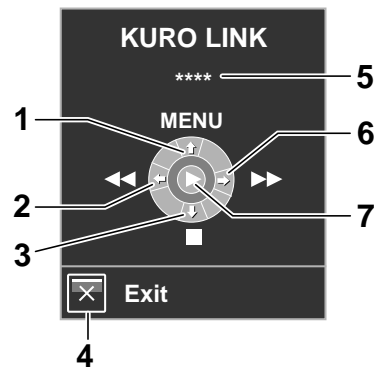
Note: You can also use ► (Play), ■ (Stop), || (Pause), ►► (Fast Forward) and ◀◀ (Fast Reverse) on the remote control to conduct the same operations as the control menu buttons.

6.4.3 Control a Player

Press **ENTER** to start playback or press **KURO LINK** to return to the menu. This process also applies to Recorders. Refer to the chart below for available commands.

Players

- 1 Displays the DVD/Blu-ray disc menu on the player
- 2 Fast reverse
- 3 Stops playback
- 4 Closes the screen to return to KURO LINK menu
- 5 Lists the connected equipment (model number/up to eight characters)
- 6 Fast forward
- 7 Starts playback

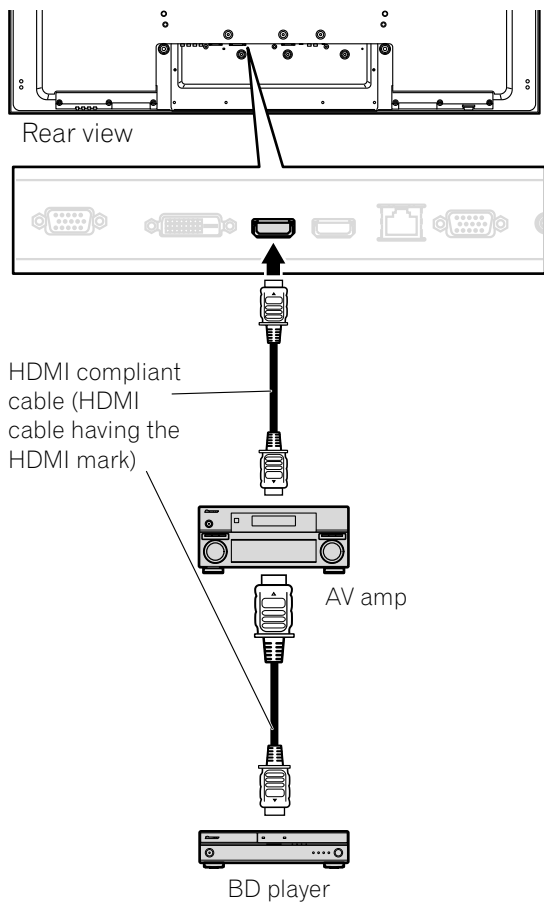


Note: You can also use ► (Play), ■ (Stop), || (Pause), ►► (Fast Forward) and ◀◀ (Fast Reverse) on the remote control to conduct the same operations as the control menu buttons.

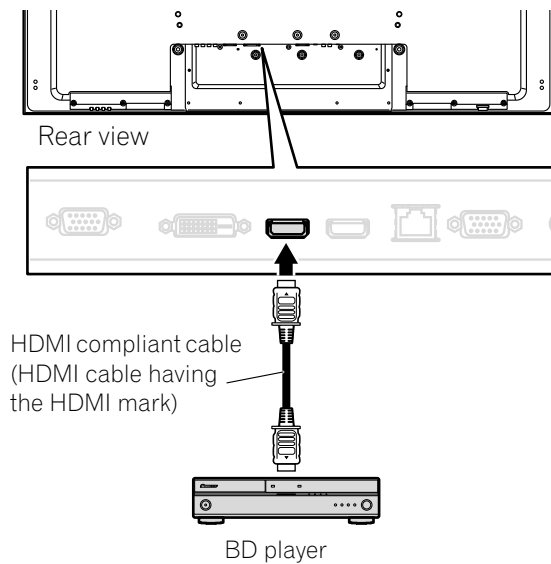
6.4.4 Add an AV Amp or a BD Player

To add an AV amp and/or a BD Player, refer to the appropriate cabling diagram below.

AV Amp & BD Player



BD Player only



6.5 Specific KURO LINK Commands

When using HDMI equipment with your flat panel display, some options include when to power the panel and ways to turn other devices or features On and Off. This section provides steps for commonly desired changes.

6.5.1 Play Source Sound Using an HDMI Command

When sound is coming from a Pioneer AV System through the flat panel display, placing the panel in Standby causes the sound to stop. To have the sound continue when the flat panel display turns On, follow the steps below.

- 1) Access *KURO LINK Setting* through the *Control Setup* menu.
- 2) Select *Hold Sound Status* from the submenu.
- 3) Select *On* to allow sound from an AV System to play when the panel is in Standby.
- 4) Press **EXIT** to exit the menu.

Note: To have the sound continue when the flat panel display turns On, the Hold Sound Status function must be activated before turning the panel Off.

6.5.2 Turn OFF the Power With an HDMI Command

The "Power Off Control" function is valid for the devices connected to any of the panel's HDMI ports. To power off a connected device when the flat panel display is turned Off, follow the steps below.

- 1) Access *KURO LINK Setting* through the *Control Setup* menu.
- 2) Select *Power Off Control* from the submenu.
- 3) Select *On* to allow the panel to power off the connected equipment.
- 4) Press **EXIT** to exit the menu.

6.5.3 Turn ON the Power With an HDMI Command

The panel ships from the factory with the Power On command activated. If this feature is turned off in error, it can be reactivated. To power on the flat panel display automatically when a connected Pioneer recorder or player is turned On (images are sent), follow the steps below.

- 1) Access *KURO LINK Setting* through the *Control Setup* menu.
- 2) Select *Power On Ready* from the submenu.
- 3) Select *On* to have another device power-on the panel.
- 4) Press **EXIT** to exit the menu.

6.5.4 Test the Power Control (On/Off)

Your flat panel display provides the KURO LINK option to test whether equipment connected to the panel via an HDMI port can power up. Each device must be properly assigned to an Input for this function to perform.

To confirm that the Power On/Off control function is working, follow the steps below.

- 1) Access *KURO LINK* Setting through the *Control Setup* menu.
- 2) Select a test option (*Power On Test* or *Power Off Test*) from the submenu.
A list containing all HDMI connected equipment appears.
- 3) Select a piece of equipment from the list to begin the test.
- 4) Repeat this process to test other equipment from the list.
- 5) Press **EXIT** to exit the menu when all testing is complete.

If the Power On/Off Test fails, check the connection points and the settings.

6.6 Connect a Game Console or Camcorder

Your flat panel display supplies direct connections for a game console, camcorder, or other Audio/Visual (AV) equipment through INPUT 1. To watch an image coming from a game console or camcorder, press **INPUT 1** on the remote control or repeatedly press **INPUT** on the panel to select INPUT 1. For details on game console settings, refer to "2.6 Connect to Other Devices (DVR, Receiver, BDR, etc.)" and to "5.1.4 Set the Panel to Recognize a Game Console."

Use the connection type specified by the equipment. Connect equipment only to terminals that are actually to be used.

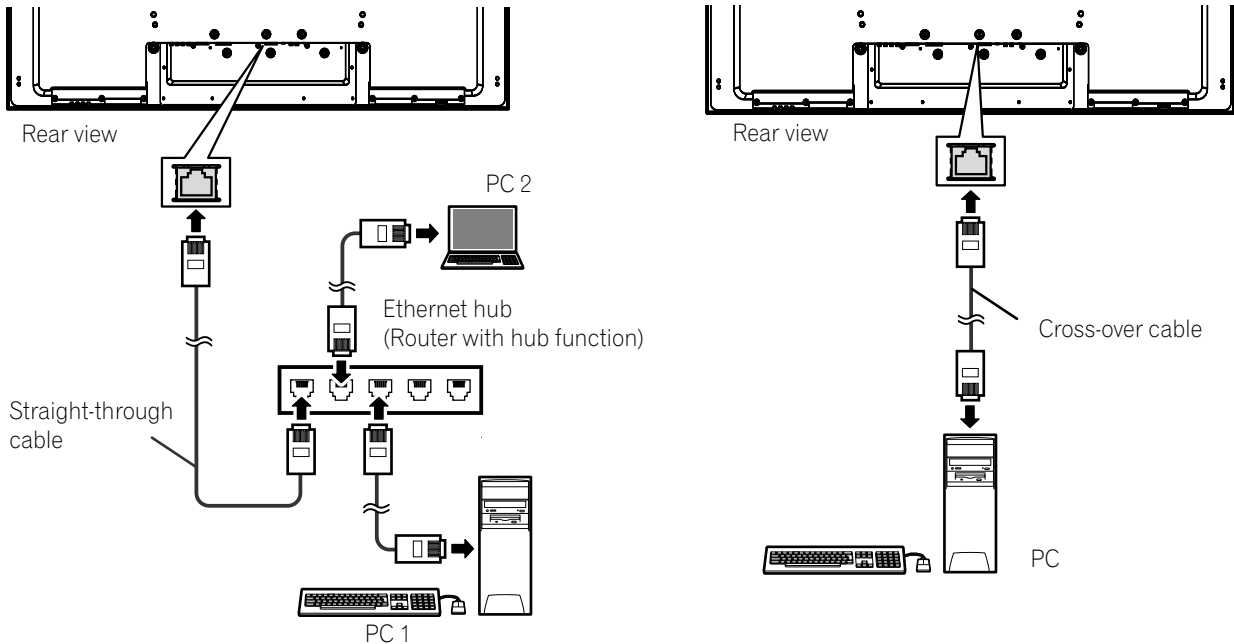
6.7 Use the IR REPEATER OUT

Connecting control cables between the flat panel display and other Pioneer equipment allows you to operate the connected equipment via commands from the remote control.

This function is helpful when controlling Pioneer equipment from other Pioneer equipment.

6.8 Connect to a Network

Connecting your flat panel display to a home network or local area network (LAN) causes the panel to function as a server. To run the panel on a network, see the diagram below for connections. After connection to a network, apply initial settings described in the following sections.



Caution:

- With the flat panel display, browsing Internet websites and sending/receiving E-mails are unavailable.
- Broadcasts and on-line video services via the Internet are unavailable.
- Purchase commercially available connection devices and cables as needed.
- Combining different communication brand tools with some service providers, or different modem and broadband router brands may cause communication failures or require additional services from your service provider.
- Connecting to a network may require additional settings on your PC.
- After connection to a network, enter correct settings.
- Pioneer is not responsible for any damage due to erroneous operations or unsuccessful E-mail transmissions.

Using a LAN

- Use 10BASE-T or 100BASE-TX for a broadband router or hub.
- Do not connect your flat panel display directly to the Internet. Connect the panel through a Firewall, leaving only necessary ports open.
- Do not connect a modular telephone cable to the LAN (10BASE-T/100BASE-TX) terminal. Doing so can cause a malfunction.
- Required equipment and connection methods may differ, depending on the communication and/or service provider.
 - Use devices such as an ADSL modem, broadband router, hub and splitter as specified by the communication and/or service provider. Also refer to the instruction manual that came with the device.
 - Settings are unavailable for a broadband router or an ADSL modem with a broadband router function.
- When communicating through a LAN, data encryption is unavailable through your panel. When accessing the Internet, run the display on a virtual private network (VPN) or other protected communication network environment.
- Do not send a command to both the RS-232C and LAN terminals at the same time. Doing so can cause the display to receive the command erroneously.

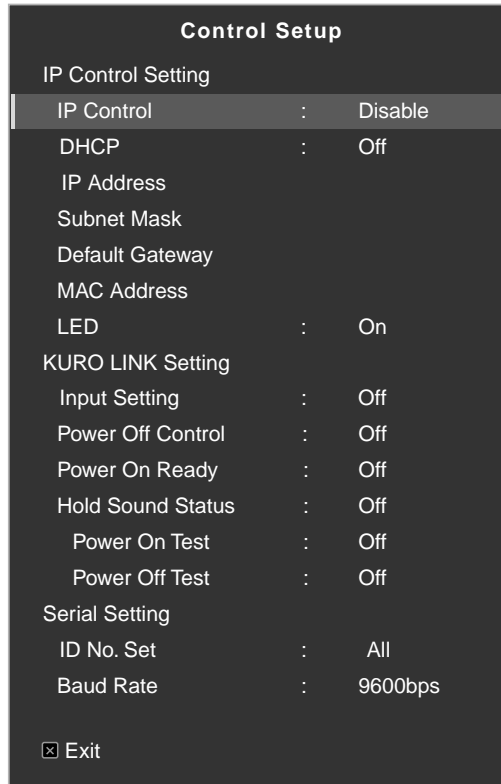
About ADSL Modems

- Utilizing bridging for an ADSL modem requires a separate broadband router.
- For details on an ADSL modem, consult your communication and/or service provider.

6.8.1 IP Control Setting

To apply the IP Control Setting, follow the directions below.

- 1) Access *IP Control Setting* through the *Control Setup* menu.



- 2) Select *IP Control* from the *IP Control Setting* menu.
- 3) Select *Enable* from the *IP Control* menu.

Note: The default IP Control menu is Disable.

Confirm the IP Address

Enter DHCP, IP Address, Subnet Mask, Default Gateway and LED.

- 1) Access *IP Control Setting* through the *Control Setup* menu.
- 2) Select *DHCP* from the *IP Control Setting* menu.
- 3) Select *On* or *Off* from the submenu.
If you select On, an IP Address is automatically acquired.

If the panel fails to assign the IP Address or if you want to obtain different addresses, select *Off* in Step 3 then enter an IP Address and Subnet Mask.

- 4) Press **RETURN** to make your selection.
- 5) Select *LED* from the *IP Control Setting* menu.
- 6) Select *On* or *Off* from the submenu.
Selecting On causes the LAN terminal indicator to light while in use.
- 7) Press **EXIT** to exit the menu.

6.8.2 Use the Web Control System

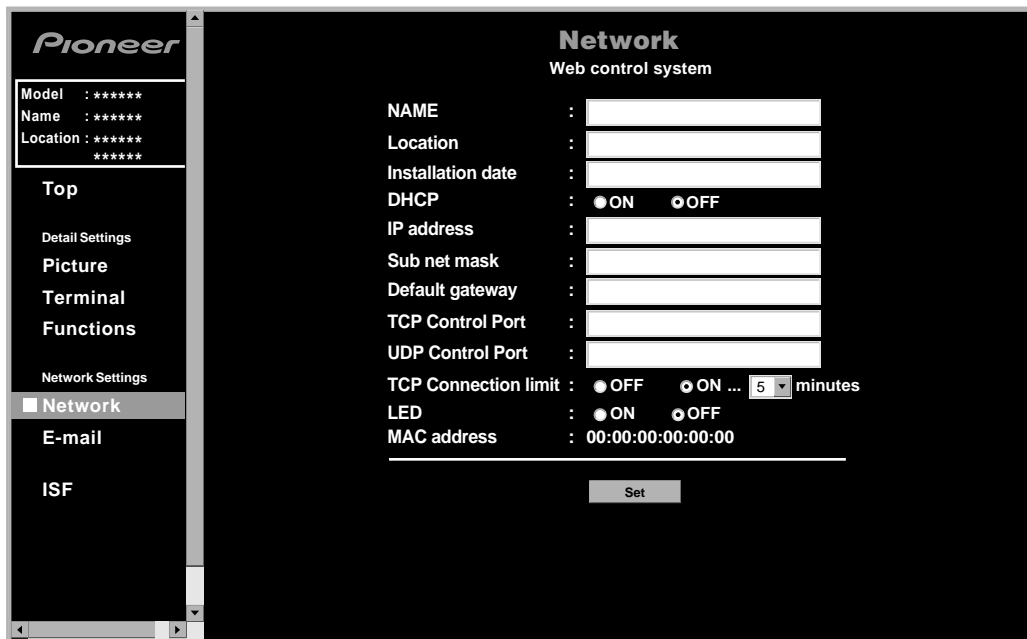
You can access and control the panel from the PC using a web browser. To use this option, follow the directions below.

- For browsing, use the Internet Explorer. Using any other web browser can cause a distorted image or imperfect contents to appear.
- From the Internet Explorer "Tools" menu, click "Internet Options" to open the General tab. Click "Settings..." in the "Temporary Internet Files" section to select "Every time you start Internet Explorer" under "Check for newer versions of stored pages:".

Display Settings

When switching browser screens, find the needed screen from the list on the left. Do not use browser buttons and menus, such as Previous Page, Next Page, History and Bookmark. Using these buttons and menus to switch the screens causes an imperfect screen to appear. To select a browser, follow the steps below.

- 1) Enter the obtained IP Address in the browser's address box.
- 2) Enter "admin" on the password entry screen.
- 3) Click *Network* to begin entering settings.

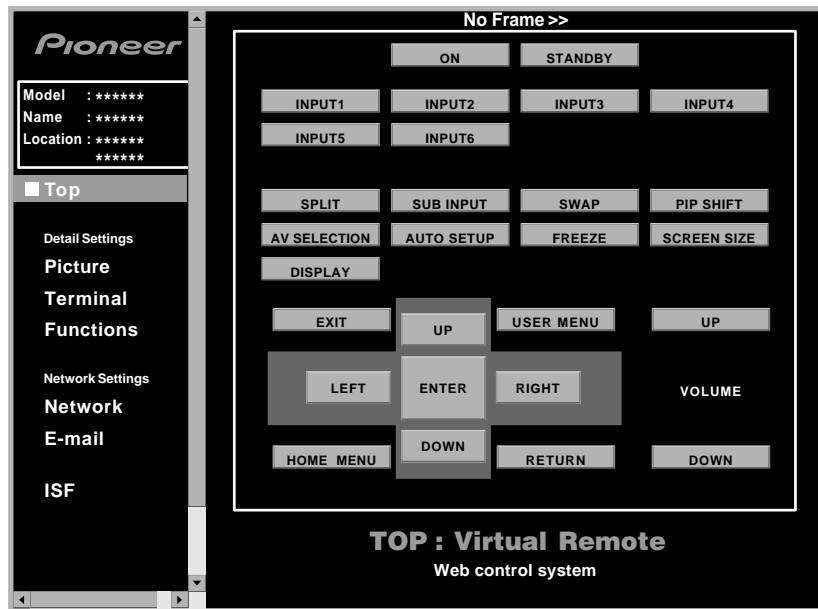


- 4) Enter information in the following fields:
 - NAME
 - Location
 - Installation date
 - LED (On/Off)

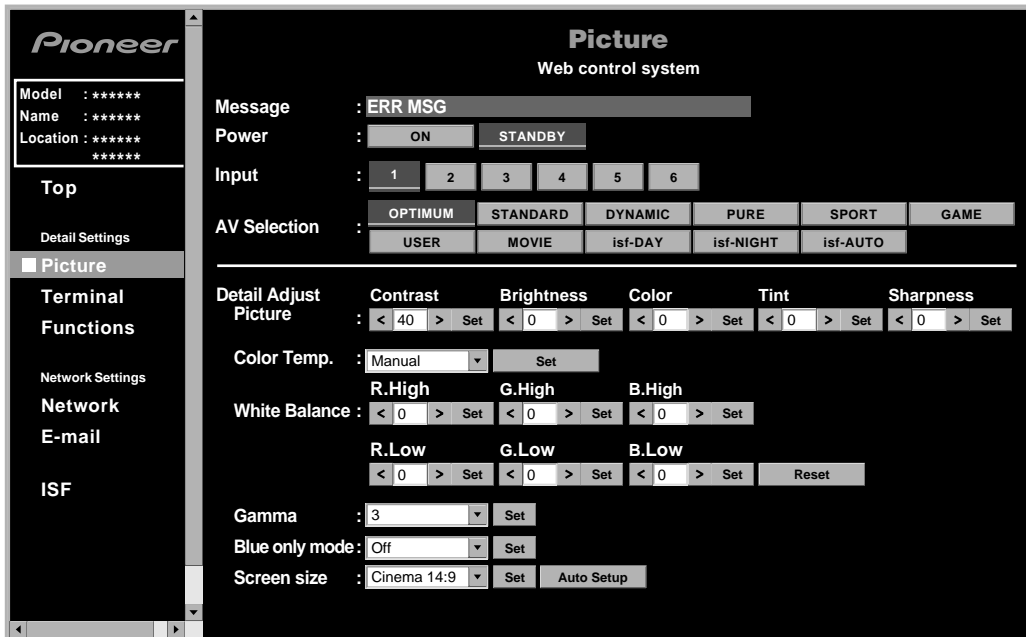
Note: To change entries other than NAME, Location and Installation date, close the browser then re-open it. To change entries for IP Address, Subnet Mask or Default Gateway, close the browser, change the PC network settings then re-open it.

“Virtual” Remote Control Settings

- 1) Enter your IP Address in the browser's address box.
- 2) Enter “admin” on the password entry screen.
The Virtual Remote Control appears on screen.
- 3) Click the desired button to execute a command.

**Picture Adjustments**

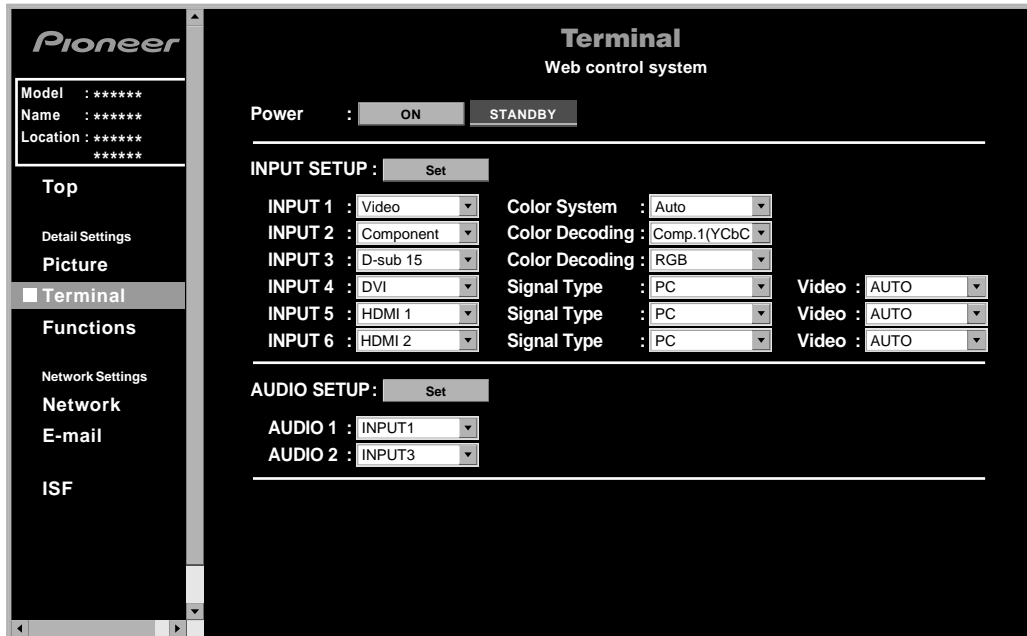
Click *Picture* to display the picture adjustment screen.



Note: While operating on the web screen, using the remote or buttons on the flat panel display to directly control the panel can cause the operational status on the web screen to differ from the panel status. To find the needed screen on the panel, select the appropriate menu on the left.

Input Setting

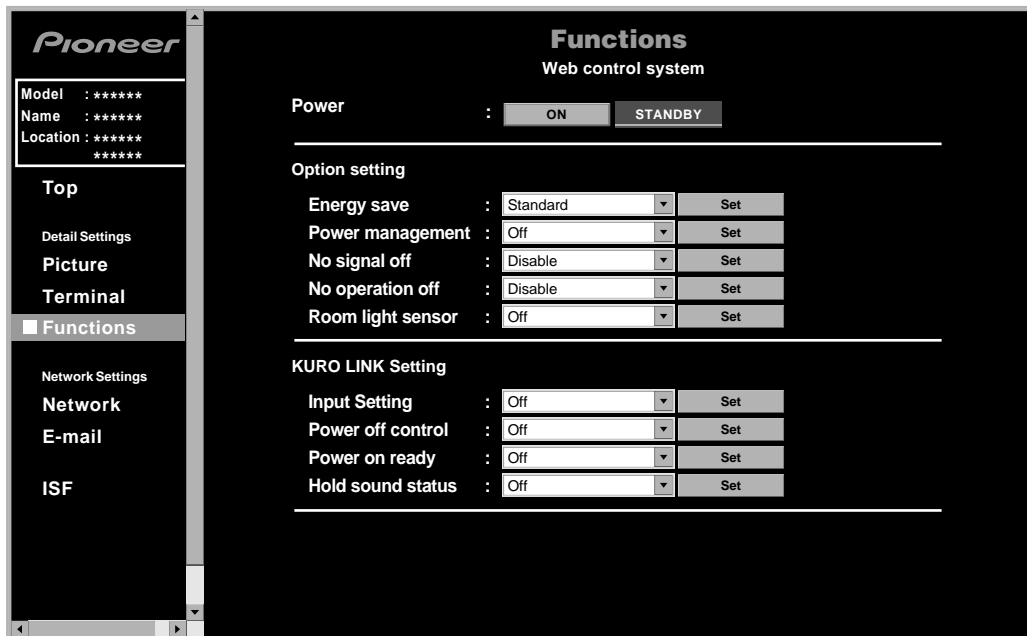
Click *Terminal* to display the input setting screen.



Note: While operating on the web screen, using the remote or buttons on the flat panel display to directly control the panel can cause the operational status on the web screen to differ from the panel status. To find the needed screen on the panel, select the appropriate menu on the left.

Function Setting

Click *Functions* to display the function setting screen.



Note: While operating on the web screen, using the remote or buttons on the flat panel display to directly control the panel can cause the operational status on the web screen to differ from the panel status. To find the needed screen on the panel, select the appropriate menu on the left.

Event Notification

Your flat panel display can provide E-mail notification if there is a system error or malfunction.

Option	Description
Sender address	enters the sender's address
Mail server (SMTP)	enters the sender server's IP address
Authentication	sets whether to authenticate when sending an E-mail (Pop before SMTP is set for the authentication method)
ID	enters an authentication ID
Password	enters a password for authentication
Received address (1) - (3)	enters the recipient address
Event option	
Power down	sends an E-mail when the fail-safe function is activated due to a panel error that may cause a malfunction
Shut down	sends an E-mail when the protection function turns the panel off automatically
Usage time	sends an E-mail at a specified interval (every 500 hours if set to "500")
Input change	sends an E-mail when the input mode changes
Loss of input signal	sends an E-mail when no input signal appears
Power toggle	sends an E-mail when the power status changes

Note: Your flat panel display does not have a function that determines the name of network computer within the Internet. Enter your mail server's IP Address in the Mail server (SMTP) box. If the IP Address is now known, use such a search program as the "nslookup" on your PC.

Sample MS-DOS search screen using "nslookup"

```

C:\> nslookup
Server:    xxx.xxx.xxx.com ← Current name server
Address:   yyy.yyy.yyy.yyy
> mailsv.aaa.com ← Mail server searched for
Server:    xxx.xxx.xxx.com ← Current name server
Address:   yyy.yyy.yyy.yyy

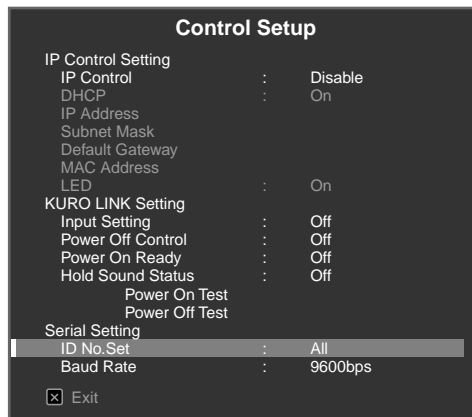
Non-authoritative answer:
Name:     mailsv.aaa.com
Address:  zzz.zzz.zzz.zzz ← Server: IP Address for mailsv.aaa.com
    
```

6.9 Assign a Serial Number

6.9.1 Assign an ID Number

This section describes how to enter the required ID number for controlling and adjusting multiple panels through a single PC. To assign the ID Number, follow the directions below.

- 1) Access *Serial Setting* through the *Control Setup* menu.
- 2) Select *ID No. Set* from the *Serial Setting* menu.



- 3) Select *All* or *00H-FFH* from the submenu.



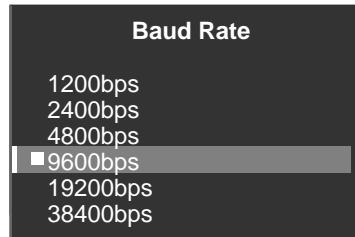
Parameter	Description
00H-FFH	sets an ID Number
All	does not set an ID Number

Note: This setting applies to all input sources.

6.9.2 Assign a Baud Rate

This section describes how to enter the RS-232C transmission speed (baud rate) when controlling or adjusting the panel using a PC. (Use this option only when making picture adjustments for a specific device(s) connected to the RS-232C terminal.) The baud rate can be set to 1200bps, 2400bps, 4800bps, 9600bps, 19200bps or 38400bps. To enter a rate, follow the directions below.

- 1) Access *Serial Setting* through the *Control Setup* menu.
- 2) Select *Baud Rate* from the *Serial Setting* menu.
- 3) Select the desired rate from the submenu.
The factory default setting is 9600bps.



Note: This setting applies to all input sources.

6.10 Select the Integrator Mode

Integrator Mode provides alternative options when using specific functions/settings and picture adjustment menus.

Notes: Integrator Mode is only available in English.

After entering the Integrator Mode, the following options on the Home Menu are reset to the factory defaults:

- *Picture*
- *Screen*

After entering the Integrator Mode, the following options remain unchanged:

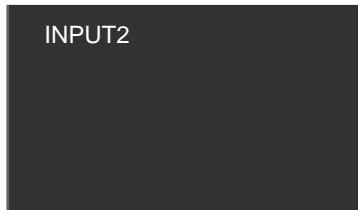
- *Sound*
- *Power Control*
- *Option*
- *Input Setup*
- *Control Setup*

To switch to the Integrator Mode, follow the directions below.

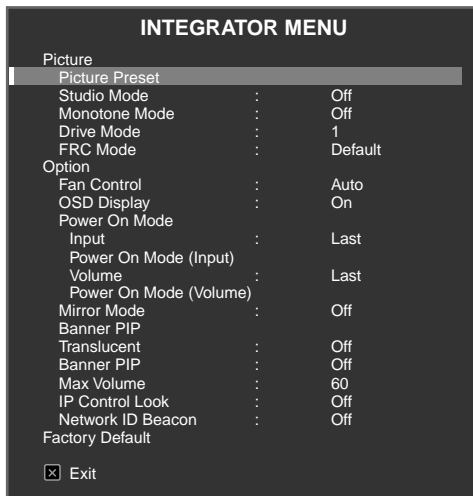
- 1) Press **INPUT** to select the desired input.
- 2) Press **DISPLAY** to reveal current settings.
Status information on the selected input appears on screen.



- 3) Press and hold **DISPLAY** for at least three seconds while the screen in Step 2 remains visible.
Only input signals appear.



- 4) Press **HOME MENU** while the screen in Step 3 remains visible but do not hold the button down.
The panel switches to Integrator Mode.



*Note: Pressing and holding or pressing **HOME MENU** too long causes the panel to remain in User Mode.*

6.10.1 Explore the Integrator Mode Menus

Picture Preset

Use this option to preset the Picture adjustment values for the Home Menu.

Studio Mode

In addition to normal adjustment values, the panel also provides a separate professional adjustment mode optimum for retake at a TV studio (Studio).

Parameter	Description
On	switches to the Studio Mode
Off*	No effect

*Factory default

Notes: This setting applies to all input sources.

Entering Monotone Mode, AV Selection or Blue Only Mode is unavailable while in Studio Mode.

Monotone Mode

Monotone Mode cuts the video signal's color components so that images appear using only luminance signals.

Parameter	Description
On	switches to the Monotone Mode
Off*	No effect

*Factory default

Notes: This setting applies to all input sources.

Entering Studio Mode, AV Selection or Picture Preset is unavailable while in Monotone Mode.

Drive Mode

This option optimizes the picture quality depending on the content (refer to "5.3.10 Adjust Color Signals" for more information).

Note: Drive Mode is available only for input video signals.

FRC Mode

The FRC option allows switching the frame rate conversion.

Parameter	Description
Default*	does not switch the frame rate conversion
Sync	switches the frame rate conversion

*Factory default

Note: FRC Mode is available only for input PC signals.

Fan Control

This option switches the control method for the rear cooling fan of the flat panel display.

Parameter	Description
Auto*	automatically controls using an internal temperature sensor
Max	for maximum rpm (Auto Control: Off)

*Factory default

The Max setting is effective for special high-temperature installations. However, since the fan noise increases, the effect on the surrounding area should be taken into consideration.

On-screen Display

This option sets the menu display to *On* or *Off*.

Parameter	Description
On*	displays the current menu when pressing DISPLAY
Off	does not display the screen when: <ul style="list-style-type: none"> • pressing DISPLAY or AV SELECTION • switching the input source • adjusting the volume (Screen components such as Home Menu, User Menu and messages remain on the screen even when setting the On-screen Display option to Off.)

*Factory default

Note: This setting applies to all input sources.

Power On Mode

This option automatically selects the input and volume level when the panel is turned On.

Parameter	Description
Input	INPUT 1 through INPUT 6
	Last*
Volume	Last*
	0 - 60

*Factory default

Note: This setting applies to all input sources.

Mirror Mode

This option reverses the image displayed on the screen.

Parameter	Description
On	reverses the image
Off*	does not reverse the image

*Factory default

Note: This setting applies to all input sources.

Banner PIP

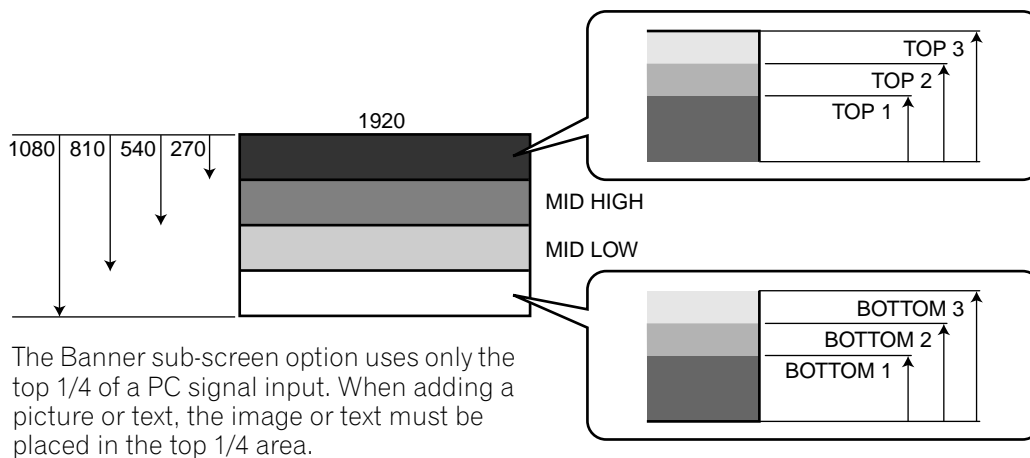
Use the Banner PIP option to adjust the translucence rate and display positions of the small window in P-in-P mode.

- Translucent: adjusts the translucent rate of the small screen in P-in-P mode between Off and 80%. If the percentage increases, the translucent rate also increases.
- Banner PIP: adjusts the display positions of the small screen in P-in-P mode

- Banner Input: determines the input signal for the small window in P-in-P mode

Parameter		Description
Translucent	On	adjusts the translucent rate
	Off*	No effect
Banner PIP	Off*	No effect
	Bottom 1 through 3	adjusts display positions
	Mid Low/High	
Top 1 through 3		
Banner Input	INPUT 3* through 6	determines the input signal

*Factory default



Note: The higher the resolution becomes on the main screen image, the lower the contrast becomes on the small window image.

Signals that support Banner PIP are XGA 60 Hz and WXGA 60 Hz.

IP Control Lock

This locks or unlocks the IP Control settings.

Parameter	Description
On	locks the IP Control settings
Off*	No effect

*Factory default

Note: This setting applies to all input sources.

Network ID Beacon

This option authenticates the connection between the specified equipment and the flat panel display.

Parameter	Description
On	applies the Network ID Beacon
Off*	No effect

*Factory default

7 Helpful Information

This chapter includes answers to some common questions and provides information about cleaning methods and troubleshooting/service information. If you need further assistance, please contact us and give us the chance to correct any issues you are experiencing. Thank you again for buying Pioneer!

7.1 Frequently Asked Questions (FAQs)

This section answers some of the questions received by our Support staff members. If your question is not here or you would like more information please see the Pioneer website for more FAQs (www.pioneerelectronics.com) about your specific model or our flat panel displays in general.

Why won't the remote control buttons control my flat panel display?

If you select a mode other than MONITOR on the remote control, your flat panel display cannot receive the commands. Press the **SELECT** button to toggle the modes until the MONITOR indicator lights.

Why do I have to move closer to the panel to use the remote control?

Weak batteries in the remote control can cause communication to fail. Try moving closer to the panel and attempt to control the panel with the remote. If the panel responds then change the batteries. If moving closer has no effect on the panel, check the surroundings for objects that might be blocking the signal. Also consider if other equipment that use remote controls have been added to the area around the panel. Objects and other IR signals can disrupt the remote.

How can I protect the remote so it holds up longer?

There are several ways to protect your remote control. Do not leave the remote sitting in direct sunlight as this can warp or deform the case. Avoid spilling liquids on the remote but if this happens, dry it immediately. If necessary, remove the batteries and allow the unit to dry completely before attempting to use it again. Areas with high humidity can also cause damage.

Another issue that can affect the remote control is a leaking battery. The chemicals from a leaky battery can discolor or damage the remote. If there is visible leakage in a battery, remove both batteries immediately and carefully wipe the battery compartment clean. Replace both batteries with fresh ones.

Can the signal from my panel's remote mess up other audio/video equipment?


The flat panel display emits very weak infrared rays from its screen. If there is other equipment close by that also uses a remote control such as a DVR or stereo system, it may not receive commands from its remote control properly. Try moving the equipment farther away from the flat panel display.

Note: The strength of infrared rays emitted from the panel differs as the picture changes on the screen.


Why does the picture seem to dim when I leave a picture on the screen?

When still images (such as photos and computer images) stay on the screen for an extended period of time, the screen slightly dims. This function protects the panel from damage by automatically adjusting the screen brightness. The screen dims when a still image is detected for approximately three minutes.

Why won't my Pioneer flat panel display turn on?

It may be that your remote has failing batteries or has been damaged. Check the power cord connection at the wall and on the back of the panel. Also try pressing  on you panel.

Why does the blue power light on my flat panel display blink?

The panel's internal protection circuit may have been activated for some reason. First turn the panel's  off, wait one (1) or more minutes, then turn it back on. If the light still blinks, unplug the power cord from the outlet. Plug in the panel again after one to two minutes. If this fails to solve the problem, contact your dealer or Pioneer Customer Support (see back cover).

What can I do to prevent image retention or burn-in?

Burn-in or Image Retention is a side effect of plasma technology. After an image remains on the display for an extended time period, when the image changes or the unit is turned off, a faint afterimage or ghost of the original picture may remain. Continuing to play video or leaving the unit turned off for a length of time can clear the afterimage. We recommend the following steps and settings to prevent image retention or burn-in.

- Set Long Life Settings to *On*.
- Do not leave still images on screen.

How do I clean my flat panel display?

To clean the screen surface, gently wipe it with the supplied dry cloth. Rubbing hard on the screen can scratch the special film coating. Use a clean soft cloth (cotton or flannel, for example) for the cabinet. For details on cleaning, refer to "7.2 Cleaning Methods."

7.2 Cleaning Methods

Before cleaning your flat panel display, unplug the power cord from the outlet.

When cleaning the screen or the glossy front bezel, gently wipe with a clean, dry cloth such as the supplied cleaning cloth or a similar type of soft cloth (e.g., cotton, flannel, etc.). Avoid a wet or damp cloth as that can let moisture seep into the panel. A dusty or rough-textured cloth (or if you rub too hard), can scratch surfaces.

Note: Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners on the screen.

The chassis or cabinet of the panel is mostly composed of plastic. Do not use chemicals such as benzene or paint thinner to clean the cabinet. These chemicals can mar the finish or cause other deterioration. When cleaning the cabinet, use the same type of cloth and method as described for the front bezel.

Note: Do not affix labels, tapes, etc. to any visible location on the flat panel display. Adhesives can discolor or mar the panel surfaces.

7.3 Troubleshooting & Service Information

General	
Issue	Possible Solutions
No power	<ul style="list-style-type: none"> • Check the connection seating at the wall and panel. • See if the panel's Power On button is turned ON. • Confirm that the remote is set to MONITOR. <i>If the panel indicator lights red, press MONITOR (⏻) on the remote control or the STANDBY/ON button on the flat panel display.</i>
Power suddenly turns off	<ul style="list-style-type: none"> • Check the power control setting. • See if the panel's internal temperature has increased. <i>Clean the vents or remove any blocking objects.</i>
Panel does not operate	<ul style="list-style-type: none"> • External influences such as voltage malfunction, static electricity, etc., may cause improper operation. <i>Unplug the panel from the wall and leave it for two or more minutes. Reconnect and attempt to operate the panel once again.</i>
Remote control does not operate	<ul style="list-style-type: none"> • Check if display power is off. Press the button when the Power On and STANDBY indicators are off. • Confirm that the mode is set to MONITOR. • Examine the remote control sensor on the panel for obstructions that could block the signal. • Check that the remote's batteries are installed properly and hold a change. <i>Replace with new batteries to verify.</i> • Consider changes in lighting such as stronger or new light sources that may wash out the signal.

Picture/Sound	
Issue	Possible Solutions
No picture	<ul style="list-style-type: none"> • Check the picture adjustment settings. <i>Reset to default values if necessary.</i> • Confirm that the connected equipment is installed and programmed properly. • If viewing an image from a PC, confirm that the signal is compatible.
No picture and sound	<ul style="list-style-type: none"> • Check the connection seating at the wall and panel. • See if the panel's Power On button is turned ON.
Screen appears dark	<ul style="list-style-type: none"> • Check for any obstacles in front of the Room Light Sensor.
Odd coloring and shades or misaligned images	<ul style="list-style-type: none"> • Review the room lighting for recent changes or different natural lighting sources from windows or doorways. • Check the picture tone, adjust as necessary.
Picture is cut off or runs off screen	<ul style="list-style-type: none"> • Check the screen size for the current input source. • Confirm that the position of the picture is centered.
Picture but no sound	<ul style="list-style-type: none"> • Confirm that the sound is not muted or that the volume is turned down. • When using a video or PC input source, check that the audio terminals are connected.
Sound but no picture	<ul style="list-style-type: none"> • Check if <i>Picture Off</i> is selected from Energy Save on the Power Control menu.

Picture/Sound	
Issue	Possible Solutions
Sound is wrong (one side only or reversed between left and right)	<ul style="list-style-type: none"> • Check if the speaker cable connections have been reversed between the left and right. • Confirm that speaker cables are connected and seated properly. • Check the sound balance and adjust if necessary.
Brightness and color tone on the sides differ from the center	<ul style="list-style-type: none"> • If images in 4:3 mode or letterbox images are displayed for long periods or for shorter periods over several days, an after-image may remain due to burning. <i>Watch images in Full screen as much as possible to avoid this issue.</i> • Change the Brightness Sync. setting to <i>Auto</i>. <i>This function adjusts the brightness of the gray side masks for the brightness of the main image.</i> • Use the Long Life Settings function (see “4.2.1 Extend Your Panel Life”)
Picture does not appear properly	<ul style="list-style-type: none"> • Check the setting for Color Decoding when using INPUT 2 or INPUT 3 (pages 56 and 57). • Check the setting for Signal Type. • Check the setting for Video when using INPUT 5 through INPUT 6 (page 58). • Check the setting for Signal Format when using INPUT 5 through INPUT 6 (page 58).
After-image lag	<ul style="list-style-type: none"> • If a bright or still image was on screen for a long period before switching to a darker image, the original image may appear as an after-image or ghost. Try playing another bright image, switching the picture quickly many times, or show a very active scene. • Use the Long Life Settings function (see “4.2.1 Extend Your Panel Life”) • Display the Video Pattern screen to help reduce after-image lag.

KURO LINK	
Issue	Possible Solutions
KURO LINK does not function	<ul style="list-style-type: none"> • Check the connections between the panel and the HDMI equipment. • Confirm that the settings for the panel are correct. • Confirm that the equipment is HDMI compliant. • Confirm that settings for the equipment are correct. <i>For details, refer to the operating instructions that came with the equipment.</i>
Error message: “The device cannot be operated. Please check connection”	<ul style="list-style-type: none"> • Check the connections between the panel and the HDMI equipment. • Confirm that settings for the equipment are correct. <i>For details, refer to the operating instructions that came with the equipment.</i>
No picture and sound	<ul style="list-style-type: none"> • Check the connections between the panel and the HDMI equipment. • Confirm that settings for the equipment are correct. <i>For details, refer to the operating instructions that came with the equipment.</i>
No picture	<ul style="list-style-type: none"> • Check the connections between the panel and the HDMI equipment. • Confirm that settings for the equipment are correct. <i>For details, refer to the operating instructions that came with the equipment.</i>
No sound	<ul style="list-style-type: none"> • Check the connections between the panel and the HDMI equipment. • Confirm that settings for the equipment are correct. <i>For details, refer to the operating instructions that came with the equipment.</i> • Check that the AV system is connected to an HDMI terminal and any recorder/player is connected to another HDMI terminal.
Panel sounds/noises	<ul style="list-style-type: none"> • Some sounds are appropriate for plasma technology. Examples: fan motor noise, electrical circuit humming, glass panel buzzing, etc.

KURO LINK	
Issue	Possible Solutions
Brightness on sides of screen are uneven	<ul style="list-style-type: none"> • Display content that completely fills the screen until unevenness is minimized. • Change the AV mode setting.

IP Control	
Issue	Possible Solutions
Web browser screen does not open after entering the correct IP Address	<ul style="list-style-type: none"> • Confirm that the indicator turns on after setting the <i>LED</i> option to On. • Check the cable connection if the indicator does not light. • Confirm that the other end of the cable is properly connected to the PC, hub or router if the indicator does not light.
The indicator lights but the web browser screen does not open	<ul style="list-style-type: none"> • Confirm that the other end of the cable is not connected to any other device than Ethernet (such as a telephone). • When using a DHCP, confirm that the IP Address allocated by the server has not changed (the address may change as a DHCP server reallocates the addresses periodically).
Entering an IP Address fails even after activating the DHCP function	<ul style="list-style-type: none"> • Confirm that the DHCP server is activated within the network.
No list appears on the left of the Web control system screen	<ul style="list-style-type: none"> • Restart the browser, enter a URL in the address bar then re-open the initial Web control system screen.

If the information above fails to solve the issue, please contact a Pioneer-authorized service representative. Do not attempt to service the panel yourself. Opening or removing covers exposes you to possible electrical shock and other dangers as well as possibly voiding your warranty. Request a qualified service professional to check your flat panel display.

Some situations that require a service professional are as follows:

- panel dropped or damaged
- power cord or plug damaged
- liquid spilled or an object dropped into the panel
- exposed to rain or water
- noticeable abnormality in panel operation

Occasionally a part within the flat panel display may fail. Verify that your service professional uses only replacement parts specified by Pioneer or by those with the same characteristics and performance as the original parts. Use of unauthorized parts can result in fire, electric shock, or other danger. Upon completion of any service or repair work, request that the service professional perform safety checks to ensure that the product is operating properly.

8 Cautions and Warnings

Your flat panel display is designed for a long and productive life. To keep your panel at peak performance, there are a few things that can help. This section provides general information and specific warnings to help you maintain the flat panel display at top quality throughout its lifetime.

Note: If you do not intend to use your flat panel display for an extended period, occasionally power on and run the panel to maintain functionality.

8.1 Installation Details

It is best to use parts and accessories designed by Pioneer. Use of accessories other than the Pioneer stand or installation brackets may result in instability and cause injury. For custom installations, please speak with your dealer or expert installer before attempting to install your high-end flat panel display. These professionals are familiar with proper installation techniques including ventilation.

Using the unit without proper ventilation may cause the internal temperature to rise, resulting in a possible malfunction. When the surrounding environmental or internal temperature exceeds a certain degree, the display automatically powers off in order to cool the internal electronics and prevent a hazardous situation.

A malfunction can be caused by a single issue such as ventilation or by a combination of factors. Pioneer is not responsible for accidents or damage caused by using parts and/or accessories manufactured by other companies, inadequate installation sites, poor stabilization practices, erroneous installation methods, operational mistakes, site remodeling, or natural disasters.

For more installation information, refer to the following bullet points:

- Confirm that panel vents are not partially obstructed or completely blocked.
- Use a vacuum cleaner set to its lowest suction setting to clean dusty vents.
- Distance the panel from the wall, other equipment, etc. (for minimum space requirements, refer to "2.3 Check the Location for Suitability")
- Do not fit the unit inside of narrow spaces where ventilation is poor.
- Do not drape, seat, or enclose the panel in any material such as blankets, loose cloth, or carpeting as this could block the panel vents.
- Use a proper mount or stand rather than leaning the panel against a wall or other support.
- Do not place the product on a rug or blanket.

8.2 Physical Location & Temperature Considerations

Condensation may form on the surface or inside of the display when the panel is moved from a cold place to a warm room or just after a heater or air conditioner is switched on. If condensation forms, do not turn on the flat panel display until all moisture evaporates. Powering on the display when there is condensation may damage the panel or cause a malfunction.

8.3 Usage Guidelines

For maximum enjoyment of your Pioneer flat panel display, read the following information carefully.

Over the course of the flat panel display's lifetime, as with all phosphor-based screens including standard tube-type TVs, the luminosity of the screen diminishes very slowly. Also, static pictures shown over an extended period can adversely affect the screen image. To enjoy bright and beautiful pictures for many years to come, please apply the following guidelines.

- Set the flat panel display to Standby when it is not being used.
- Avoid leaving a still image or frequently showing the same picture on the screen (e.g. closed-captioned images, games with static portions, etc.).
- Hide the On Screen Display (OSD) from a DVD player, VCR, or other device when not in use.
- Do not leave a picture freeze-framed or paused for long periods.
- Avoid showing a picture with very bright and very dark areas on the screen for extended lengths of time.

- Activate the GAME mode on the AV Selection submenu to play a game but try to limit using this mode for more than two hours at a time.
- View full-motion, high-action video in WIDE or FULL screen after playing a game or showing a still/PC image. The recommended duration for showing the action video is three times as long as the game or PC image was on the screen.
- View full-motion video in WIDE or FULL screen after playing content with side, top, or bottom masking (black bars). Extensive viewing of masked content without this recovery process can cause uneven wear on the plasma cells.

8.4 Signal Interference or Noise

Signal interference, also referred to as *video noise* or *white noise*, can be caused by many different situations. The most common are addressed in the following sections.

Infrared rays

The flat panel display releases infrared rays because of the technology's characteristics. Depending on how the flat panel display is used, remote controls for nearby equipment may be adversely affected. Wireless headphones using infrared rays can experience noise interference. If this is the case, move equipment to a location where its remote control sensor is not affected.

Radio Signals

While this flat panel display meets the required specifications, it can affect the signals for surrounding equipment. If your radio, PC, VCR, or other electrical equipment is disrupted by the panel, move the equipment away from the panel.

Flat Panel Display Motor

The screen of the flat panel display is composed of extremely fine pixels that emit light according to received video signals. This principle may cause you to hear a slight buzz or electrical hum coming from the panel. This is a normal sound for the flat panel display and does not indicate a failing unit.

Flat Panel Display Fans

You may hear the sound of a fan motor at times. The slight noise is caused by a cooling fan motor speeding up when the panel's ambient temperature rises. This is a normal function of the panel and is not a malfunction.

8.5 Phosphor Properties

The following are typical effects and characteristics of a phosphor-based matrix display and as such are not covered by the Warranty:

- Permanent residual images upon the phosphors of the panel
- Existence of one or more inactive light cells in small quantity
- Noises generated by fan motors, electrical circuits (hum), panel plates, etc.

8.6 Image Information Including Retention & After-Image Lag

Menu Window Size (after a Video Switch)

Programs may be broadcast in high definition (HD) or standard definition (SD). This flat panel display automatically scales to the appropriate definition type. If the video program's definition type changes while a menu window is on screen (for example: HD to SD or SD to HD) the menu size may temporarily shrink or enlarge until the panel finishes adjusting the picture. Adjusting may happen, for example, when switching between a TV program and playback from a DVR, or when a recorded program switches between different definition types while the menu is showing. The menu returns to its normal size after a couple of seconds. This action is normal and does not indicate a problem with your flat panel display.

Pixel Information

Plasma screens show pictures using pixels. Pioneer flat panel displays contain a very large number of pixels. The size of the panel determines the number of pixels. With the KRP-600M/KRP-500M, there are over 6.2 million pixels in the 50"/60" panel. All Pioneer display panels are manufactured using a very high level of ultra-precision technology and undergo individual quality control.

In rare cases, some pixels can be permanently switched off, or on, resulting in either a black or colored pixel permanently fixed on the screen. This effect is common to all plasma displays because it is a consequence of the technology.

8.7 Prevent Burning

After-Image Lag

If an image with very high peak luminance or fixed images such as time of day indicator or channel logs are displayed for more than a minute, after-image lagging may occur due to the remaining electric load. After-Image Lag refers to a ghost of the still image remaining visible after the picture is no longer being shown. This is not a malfunction. The ghost-image remaining on the screen disappears when moving images are shown in full screen.

Image Retention (a.k.a. Burn-In)

If the same image is displayed continuously, or for shorter periods over several days, a permanent after-image may remain on the screen. This after-image is permanent because the fluorescent materials burned. Burned images may fade eventually after playing other video sequences but do not disappear completely. Burn-in tends to occur more easily soon after the product is purchased.

Display Samples Susceptible to Burning

- If 4:3 aspect ratio images are displayed in their original size repeatedly, the screen other than black or gray bars on the left and right, is susceptible to burning.
- If 14:9 or 16:9 letterbox images are displayed in their original size repeatedly, the screen other than black or gray bars at the top and bottom, is susceptible to burning.
- If fixed images such as time of day indicator or channel logos for an extended period or repeatedly, the images are susceptible to burning.
- If static images, such as a fixed image from a PC or a TV game unit, are displayed for longer periods, the images are susceptible to burning.

Avoid Image Retention

To avoid image retention as much as possible, refer to the guidelines below.

- Avoid displaying images susceptible to burning whenever possible.
- Display content in a wide aspect ratio (no black or gray bars on any side of the content). Use the **SCREEN SIZE** button on the remote control to set your flat panel display to a wide-viewing screen mode (WIDE, for example). Refer to “5.2.1 Choose a Screen Size (Automatically or Manually).”
- Select auto screen sizing (page 37) then set the Side Mask detection function to Mode 1 or Mode 2 (page 40).
- Set the Brightness Sync. option to Auto (adjusts the side mask brightness according to the brightness of screen images) when the screen size is 4:3 and Side Mask detection is set to Mode 1 or Mode 2. Refer to “Lighten Side Masks” on page 41. Setting the Energy Save function to Save 1 can further improve the effect (see page 33).
- Leave turning On the Image Orbiter (see page 33).

Long Life Settings

The Long Life Settings option simultaneously optimizes the related settings to guard against image retention. For details, see “4.2.1 Extend Your Panel Life.”

Image Orbiter

Another built-in feature to protect against burn-in is the Orbiter function. Orbiter automatically changes the position of the picture imperceptibly while the image is on screen. For more information about the feature, refer to “4.2.4 Turn On the Image Orbiter.”

8.8 Safety Precautions

Your flat panel display is engineered and manufactured with one of the highest priorities being safety. However, improper use can result in electric shock and/or fire. To avoid danger please follow the instructions below when installing, operating, and cleaning your flat panel display.

- Read & Retain Instructions - Read all operating and user information provided with your flat panel display.
- Environment - Avoid installing the panel in a location with exposure to large quantities of dust, temperature extremes, high humidity, direct sunlight, or subject to excessive vibrations or impact shock. Also, never pour a liquid or insert an object in to the flat panel display.
- Cleaning - See the section above regarding the proper way to clean your flat panel display.
- Water & Moisture - Avoid operating or positioning your panel close to water or other sources of liquid. Such locations include a bathroom, a kitchen or laundry sink, in a damp basement, by a swimming pool, etc.
- Power - Turn OFF the panel before connecting any other equipment. Operate the panel only from a grounded outlet.

8.9 Legal Notices

8.9.1 Safety

WARNING: This product equipped with a three-wire grounding (earthed) plug - a plug that has a third (grounding) pin. This plug only fits a grounding-type power outlet. If you are unable to insert the plug into an outlet, contact a licensed electrician to replace the outlet with a properly grounded one. Do not defeat the safety purpose of the grounding plug.

D3-4-2-1-6_A_En

WARNING: To prevent a fire hazard, do not place any naked flame sources (such as a lighted candle) on the equipment.

D3-4-2-1-7a_A_En

VENTILATION CAUTION:

When installing this unit, make sure to leave space around the unit for ventilation to improve heat radiation. For the minimum space required, see page 15.

WARNING: Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation to ensure reliable operation of the product, and to protect it from overheating. To prevent fire hazard, the openings should never be blocked or covered with items (such as newspapers, table-cloths, curtains) or by operating the equipment on thick carpet or a bed.

Operating Environment

Operating environment temperature and humidity:

+0 °C to +40 °C (+32 °F to +104 °F); less than 85 %RH (cooling vents not blocked)

Do not install this unit in a poorly ventilated area, or in locations exposed to high humidity or direct sunlight (or strong artificial light)

D3-4-2-1-7c_A_En

WARNING: Do not use or store batteries in direct sunlight or other excessively hot place, such as inside a car or near a heater. This can cause batteries to leak, overheat, explode or catch fire. It can also reduce the life or performance of batteries.

D3-4-2-3-3_En

9 Appendix

9.1 Manufacturer Codes to Program into the Remote Control

9.1.1 Cable

Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code
<u>A-Mark</u> 0008, 0144, 0277	<u>Century</u> 0008	<u>Hitachi</u> 0003, 0008	<u>Noos</u> 0817	<u>Prism</u> 0012	<u>Supercable</u> 0276
<u>ABC</u> 0003, 0008, 0237	<u>Daeryung</u> 0008, 0277, 0477, 0877, 1877	<u>Humax</u> 1981	<u>Nova Vision</u> 0008, 0277	<u>Pulsar</u> 0000	<u>Telewest</u> 1068
<u>Accuphase</u> 0003	<u>Digeo</u> 1187	<u>Insight</u> 0476, 0810	<u>Novaplex</u> 0008, 0277	<u>PVP Stereo</u> <u>Visual Matrix</u> 0003	<u>Thomson</u> 1981
<u>Acorn</u> 0237	<u>Director</u> 0476	<u>Jerrold</u> 0003, 0012, 0276, 0476, 0810	<u>NSC</u> 0012	<u>Quasar</u> 0000	<u>Time Warner</u> 1877
<u>Action</u> 0237	<u>DX Antenna</u> 1500	<u>Kabel</u> <u>Deutschland</u> 1981	<u>NL</u> 0003, 0276, 0277, 1060, 1068	<u>Regal</u> 0276	<u>Tocom</u> 0012
<u>Active</u> 0237	<u>Encon</u> 0008	<u>Kabelvision</u> 0003	<u>Ono</u> 1068	<u>Runco</u> 0000	<u>Torx</u> 0003
<u>ADB</u> 1927	<u>Fosgate</u> 0276	<u>Kloss</u> 0277	<u>Optus</u> 0276, 1060	<u>Sagem</u> 0817	<u>Toshiba</u> 0000, 1509
<u>Americast</u> 0899	<u>Foxtel</u> 1222	<u>KNC</u> 0008	<u>Pace</u> 0008, 0237, 0877, 1060, 1068, 1577, 1877	<u>Salora</u> 0000	<u>Trans PX</u> 0276
<u>Amstrad</u> 1222	<u>France Telecom</u> 0817	<u>LG</u> 0144	<u>Panama</u> 0107	<u>Samsung</u> 0000, 0003, 0144, 1060, 1666	<u>TS</u> 0003
<u>Archer</u> 0237	<u>Freebox</u> 1482	<u>Macab</u> 0817	<u>Panasonic</u> 0000, 0008, 0107, 0144, 1488	<u>Scientific</u> <u>Atlanta</u> 0000, 0003, 0008, 0012, 0237, 0277, 0477, 0877, 1877	<u>United Cable</u> 0003, 0276
<u>Auna</u> 0277	<u>Fujitsu</u> 1497	<u>Melita</u> 0003	<u>Paragon</u> 0000, 0008, 0525	<u>Starcom</u> 0144	<u>US Electronics</u> 0003, 0008, 0276, 0277
<u>Austar</u> 0012, 0276	<u>Galaxi</u> 0008	<u>Memorex</u> 0000	<u>Penney</u> 0000	<u>StarHub</u> 0276, 1927	<u>Videoway</u> 0000
<u>BCC</u> 0276	<u>GE</u> 0144, 0237	<u>Mitsubishi</u> 0003	<u>Philips</u> 0317, 0817, 1305	<u>Sumitomo</u> 1500	<u>Visiopass</u> 0817
<u>Bell South</u> 0899	<u>Gehua</u> 0476	<u>Motorola</u> 0276, 0476, 0810, 1187, 1376	Pioneer 0144, 0533, 0877, 1021, 1500, 1877		<u>Zenith</u> 0000, 0008, 0525, 0899
<u>Birmingham</u> <u>Cable</u> <u>Communications</u> 0276	<u>General</u> <u>Instrument</u> 0003, 0012, 0276, 0476, 0810	<u>MultiVision</u> 0012			
<u>British Telecom</u> 0003	<u>Gibraltar</u> 0003	<u>NEC</u> 1496			
<u>Cable &</u> <u>Wireless</u> 1068	<u>GoldStar</u> 0144	<u>NET</u> 0012, 0277			

9.1.2 Satellite

Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code
<u>@sat</u> 1300	<u>Big Sat</u> 1457	<u>D-box</u> 0723, 1114	<u>Engel</u> 1251	<u>Hauppauge</u> 1672	<u>Kathrein</u> 0173, 0200,
<u>@Sky</u> 1334	<u>Black Diamond</u> 1284	<u>Daewoo</u> 1111	<u>Esat</u> 0879	<u>HB</u> 1214	1416, 1561, 1567
<u>ADB</u> 0642, 0887, 1367	<u>Blaupunkt</u> 0173	<u>Digifusion</u> 1645	<u>Furoline</u> 1251	<u>Hills</u> 1232, 2209	<u>Kenwood</u> 0853
<u>Akai</u> 0200	<u>Boca</u> 1232	<u>Digihome</u> 1284	<u>Expressvu</u> 0775, 1775	<u>Hirschmann</u> 0173, 1111,	<u>Kreiling</u> 1626
<u>Alba</u> 1284	<u>Boston</u> 1251	<u>DigiLogic</u> 1284	<u>Ferguson</u> 1291	1232, 1412	<u>Kreiselmeier</u> 0173
<u>Allsat</u> 0200	<u>Brainwave</u> 1672	<u>DigiQuest</u> 1300, 1457	<u>FMD</u> 1251, 1413,	<u>Hitachi</u> 0749, 0819,	<u>L&S Electronic</u> 1334
<u>Allvision</u> 1232, 1334, 1412	<u>British Sky</u> <u>Broadcasting</u> 0847, 1175	<u>DigiSat</u> 1232	1457	1250, 1284	<u>LaSAT</u> 0173
<u>AlphaStar</u> 0772	<u>BskyB</u> 0847, 1175	<u>Digisky</u> 1457	<u>Foxtel</u> 0879, 1176	<u>Homecast</u> 1214	<u>Lemon</u> 1334
<u>Amstrad</u> 0847, 1113, 1175	<u>Bush</u> 1284, 1645, 1672	<u>Digiturk</u> 1076	<u>Fuba</u> 0173, 1214,	<u>Hornet</u> 1300	<u>Lenoxx</u> 1611
<u>Aonvision</u> 2279	<u>Canal</u> 0853	<u>DiPro</u> 1367	1251	<u>Houston</u> 0775	<u>LG</u> 1414
<u>Apro</u> 1672	<u>Canal Digital</u> 0853	<u>DirecTV</u> 0099, 0247,	<u>Funai</u> 1377	<u>HTS</u> 0775, 1775	<u>Listo</u> 1626
<u>Armstrong</u> 0200	<u>Canal Satellite</u> 0853	0392, 0566,	<u>Galaxis</u> 0853, 0879,	<u>Hughes</u> <u>Network</u> <u>Systems</u>	<u>Lodoss</u> 1284
<u>Arnion</u> 1300	<u>Canal+</u> 0853	0639, 0749,	1111	<u>Network</u> <u>Systems</u>	<u>Logik</u> 1284
<u>Asat</u> 0200	<u>Centrex</u> 1457	0819, 1076,	<u>GbSAT</u> 1214	<u>Systems</u> 0749, 1142,	<u>Magnavox</u> 0722
<u>ASCI</u> 1334	<u>Century</u> 0856	1108, 1142,	<u>GE</u> 0392, 0566	1442, 1749	<u>Marantz</u> 0200
<u>AssCom</u> 0853	<u>CGV</u> 1413, 1567	1377, 1392,	<u>Gecco</u> 1412	<u>Humax</u> 1176, 1427,	<u>Maspro</u> 0173
<u>Astro</u> 0173, 1100, 1113	<u>Chaparral</u> 0216	1414, 1442,	<u>General</u> <u>Instrument</u>	1675, 1808	<u>Matsui</u> 0173, 1284
<u>Atsat</u> 1300	<u>Chess</u> 1334, 1626	1609, 1639,	<u>General Satellite</u> 0869	<u>iCan</u> 1367	<u>Maximum</u> 1334
<u>AtSky</u> 1334	<u>CityCom</u> 1176, 1232	1749, 1856	<u>Globo</u> 1251, 1334,	<u>ID Digital</u> 1176	<u>McIntosh</u> 0869
<u>Audioline</u> 1672	<u>Classic</u> 1672	<u>Dish Network</u> <u>System</u>	1412, 1429,	<u>Imperial</u> 1334, 1429,	<u>Mediabox</u> 0853
<u>Aurora</u> 0642, 0879, 1433	<u>Clatronic</u> 1413	0775, 1505,	1626	<u>Systems</u> 0749, 1142,	<u>Mediacom</u> 1206
<u>Austar</u> 0642, 0879, 1176	<u>CNS</u> 1367	1775	<u>GOD Digital</u> 0200	1442, 1749	<u>MediaSat</u> 0853
<u>Axil</u> 1457	<u>Comag</u> 1232, 1412, 1413	<u>Dishpro</u> 0775, 1505,	<u>General</u> <u>Instrument</u>	<u>Indovision</u> 0856, 0887	<u>Medion</u> 1232, 1334,
<u>Axis</u> 1111	<u>Coship</u> 1457	1775	<u>Instrument</u> 0869	<u>Innova</u> 0099	1412, 1626
<u>B@ytronic</u> 1412	<u>Crown</u> 1284	<u>DNT</u> 0200	<u>General Satellite</u> 1176	<u>Interstar</u> 1214	<u>Mega</u> 0200
<u>Bell ExpressVu</u> 0775	<u>Cyfra+</u> 1076	<u>Draco</u> 1375	<u>Globo</u> 1251, 1334,	<u>ISkyB</u> 0887	<u>Metronic</u> 1334, 1375
	<u>Cyrus</u> 0200	<u>Dream</u> <u>Multimedia</u>	1412, 1429,	<u>ITT Nokia</u> 0723	<u>Metz</u> 0173
		1237	1626	<u>Jadeworld</u> 0642	<u>Mitsubishi</u> 0749
		<u>DSE</u> 1375	<u>Gold Box</u> 0853	<u>Jaeger</u> 1334	<u>Morgan's</u> 0200, 1232, 1412
		<u>DSTV</u> 0642, 0879, 1433	<u>GoldMaster</u> 1334	<u>Jerrold</u> 0869	
		<u>Durabrand</u> 1284	<u>Goodmans</u> 1284, 1291	<u>JVC</u> 0492, 0775, 1775	
		<u>Echostar</u> 0775, 0853, 1323, 1409, 1505, 1775	<u>Gradiente</u> 0099, 0856, 0887	<u>Kaon</u> 1300	
		<u>Elap</u> 1567	<u>Grandin</u> 1626	<u>KaTelco</u> 1111	
		<u>Elta</u> 0200	<u>Grundig</u> 0173, 0847, 0853, 0879, 1284, 1291		
			<u>Hanseatic</u> 1100		

Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code
<u>Motorola</u> 0856, 0869	<u>Panasonic</u> 0247, 0701,	<u>RFT</u> 0200	<u>Sky Brazil</u> 0856, 0887	<u>Technosat</u> 1206	<u>Twinner</u> 1611
<u>MTEC</u> 1214	0847, 1304, 1404	<u>Roadstar</u> 0853	<u>SKY Italia</u> 0853	<u>Technosonic</u> 1672	<u>UEC</u> 0879
<u>Multibroadcast</u> 0642, 0879	<u>Panda</u> 0173	<u>Rollmaster</u> 1413	<u>Sky XL</u> 1251, 1412	<u>Technotrend</u> 1429	<u>UltimateTV</u> 1392
<u>Multichoice</u> 0642, 0879, 1433	<u>peekTon</u> 1457	<u>Rownsonic</u> 1567	<u>Sky+</u> 1175	<u>Techwood</u> 1284, 1626	<u>Uniden</u> 0722
<u>Myryad</u> 0200	<u>Philips</u> 0099, 0173,	<u>SAB</u> 1251	<u>Skymaster</u> 1334, 1409, 1567, 1611	<u>TELE System</u> 1251, 1409, 1611	<u>Unisat</u> 0200
<u>NEOTION</u> 1334	0200, 0722, 0749, 0775, 0819, 0847,	<u>Saba</u> 0820	<u>Skymax</u> 0200	<u>TeleClub</u> 1367	<u>United</u> 1251
<u>Netsat</u> 0099, 0887	0853, 0856, 0887, 1076, 1114, 1142, 1442, 1672, 1749	<u>Sagem</u> 0820, 1114	<u>Skyplus</u> 1232, 1334, 1412	<u>Telestar</u> 1100, 1251, 1334, 1626, 1672	<u>Universum</u> 0173, 1251
<u>Neuling</u> 1232	<u>Pino</u> 1334	<u>Samsung</u> 0853, 1108, 1142, 1206, 1276, 1377, 1442, 1458, 1570, 1609	<u>Skyvision</u> 1334	<u>Televise</u> 1214, 1300, 1334	<u>Variosat</u> 0173
<u>Next Level</u> 0869	Pioneer 0329, 0853, 1308	<u>Sanyo</u> 1219	<u>SL</u> 1672	<u>Televisa</u> 0887	<u>Ventana</u> 0200
<u>Nikko</u> 0200, 0723	PMB 1611	<u>Sat Control</u> 1300	<u>SM Electronic</u> 1409	<u>Televisa</u> 0887	<u>Vestel</u> 1251
<u>Nokia</u> 0723, 0853, 1023, 1223	<u>Preisner</u> 1113	<u>SAT+</u> 1409	<u>Smart</u> 1113, 1232, 1404, 1413	<u>Telewire</u> 1232	<u>Victor</u> 0492
<u>Nordmende</u> 1611	<u>Premier</u> 0723, 0853, 1429	<u>Satelco</u> 1232	<u>Sony</u> 0639, 0847, 0853, 1558, 1639	<u>Tevion</u> 1409, 1672	<u>ViewSat</u> 1232
<u>OctalTV</u> 1505	<u>Primacom</u> 1111	<u>Satplus</u> 1100	<u>Star</u> 0887	<u>Thomson</u> 0392, 0566, 0820, 0847, 0853, 1046, 1175, 1291	<u>Visiosat</u> 1413, 1457
<u>Omega</u> 0887	<u>Primestar</u> 0869	<u>Schaub Lorenz</u> 1214	<u>Star Choice</u> 0869	<u>Tiny</u> 1672	<u>Viva</u> 0856
<u>Opentel</u> 1232, 1412	<u>Proscan</u> 0392, 0566	<u>Schneider</u> 1206, 1251	<u>Star Trak</u> 0772, 0869	<u>Tividi</u> 1429	<u>Voom</u> 0869
<u>Optex</u> 1611, 1626	<u>QNS</u> 1367, 1404	<u>Schwaiger</u> 1111, 1334, 1412, 1457	<u>Starlite</u> 0200	<u>Tivo</u> 1142, 1442	<u>Wavelength</u> 1232, 1413
<u>Optus</u> 0879	<u>Radiola</u> 0200	<u>Sedea</u> <u>Electronique</u> 1206, 1626	<u>Strong</u> 0820, 0853, 0879, 1284, 1300, 1409, 1626	<u>Tokai</u> 0200	<u>Wharfedale</u> 1284
<u>Orbis</u> 1232, 1334, 1412	<u>RadioShack</u> 0566, 0775, 0869	<u>SEG</u> 1251, 1626	<u>Star</u> 0887	<u>Tonna</u> 1611	<u>Wisi</u> 0173, 1232
<u>Orbitech</u> 1100	<u>Radix</u> 1113	<u>Septimo</u> 1375	<u>Star Choice</u> 0869	<u>Topfield</u> 1206, 1208	<u>Worldsat</u> 1214, 1251
<u>P/Sat</u> 1232	<u>RCA</u> 0143, 0392, 0566, 0775, 0855, 1142, 1291, 1392, 1442	<u>Serd</u> 1412	<u>Star Trak</u> 0772, 0869	<u>Toshiba</u> 0749, 0790, 1284, 1749	<u>Xsat</u> 0847, 1214, 1323
<u>Pace</u> 0200, 0329, 0847, 0853, 0887, 1175, 1323, 1423	<u>Rebox</u> 1214	<u>Servimat</u> 1611	<u>Starlite</u> 0200	<u>TPS</u> 0820	<u>Xtreme</u> 1300
<u>Pacific</u> 1284, 1375	<u>Regal</u> 1251	<u>ServiSat</u> 1251	<u>Strong</u> 0820, 0853, 0879, 1284, 1300, 1409, 1626	<u>Triax</u> 0200, 0853, 1113, 1251, 1291, 1611, 1626	<u>Yakumo</u> 1413
<u>Packard Bell</u> 1111		<u>Siemens</u> 0173, 1334, 1429	<u>Sunny</u> 1300	<u>TT-micro</u> 1429	<u>Yes</u> 0887
<u>Palcom</u> 1409		<u>SKY</u> 0099, 0847, 0856, 0887, 1175, 1856	<u>Sunstar</u> 0642		<u>Zehnder</u> 1232, 1251, 1334, 1412, 1413
<u>Panasat</u> 0879, 1433			<u>Supernova</u> 0887		<u>Zenith</u> 0856, 1856
			<u>Supratech</u> 1413		<u>Zeta Technology</u> 0200
			<u>Systec</u> 1334		<u>Zinwell</u> 2280
			<u>Teac</u> 1251		
			<u>TechniSat</u> 1100, 1195		

9.1.3 VCR

Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code
<u>A-Mark</u> 0000, 0037, 0278	<u>Alba</u> 0000, 0081, 0209, 0278, 0315, 0348	<u>ASA</u> 0037, 0081	<u>Bell & Howell</u> 0000, 0035, 0039, 0048	<u>Bush</u> 0000, 0081, 0209, 0278, 0315, 0348, 0642	<u>CCE</u> 0278
<u>ABS</u> 1972	<u>Alienware</u> 1972	<u>Astra</u> 0035	<u>Bestar</u> 0278	<u>Calix</u> 0037	<u>CGE</u> 0000
<u>Accurian</u> 0000	<u>Allegro</u> 0039	<u>Asuka</u> 0000, 0037, 0038, 0081	<u>Black Diamond</u> 0642	<u>Candle</u> 0037, 0038	<u>Changhong</u> 0048, 0081
<u>Admiral</u> 0039, 0047, 0048, 0060, 0121, 0209	<u>Allstar</u> 0081	<u>Audio-Technica</u> 0058	<u>Black Panther</u> 0278	<u>Canon</u> 0035	<u>Cimeline</u> 0209
<u>Adventura</u> 0000, 0037	<u>America Action</u> 0278	<u>Audiolab</u> 0081	<u>Blaupunkt</u> 0081, 0162, 0226	<u>Carrena</u> 0081, 0209	<u>Cineral</u> 0278
<u>Aiko</u> 0278	<u>American High</u> 0035, 0081	<u>Audiosonic</u> 0278	<u>Blue Sky</u> 0037, 0209, 0278, 0348, 0642	<u>Carrefour</u> 0045	<u>Citizen</u> 0000, 0035, 0037, 0209, 0278
<u>Aim</u> 0278, 0348,	<u>Amstrad</u> 0000, 0278	<u>Audiovox</u> 0037, 0038, 0278	<u>Brandt</u> 0320	<u>Carver</u> 0035, 0081	<u>Classic</u> 0037
<u>0642</u>	<u>Anam</u> 0037, 0162,	<u>Avis</u> 0000	<u>Brinkmann</u> 0209, 0348	<u>Casio</u> 0000	<u>Clatronic</u> 0000
<u>Aiwa</u> 0000, 0032, 0037, 0209, 0348, 1291	<u>0226, 0278</u>	<u>AVP</u> 0000	<u>Broksonic</u> 0121, 0184, 0209, 0348	<u>Cathay</u> 0278	<u>Colortyme</u> 0035, 0045, 0060, 0278
<u>Akai</u> 0037, 0315, 0348, 0642	<u>Anam National</u> 0162, 0226, 1162, 1562	<u>Awa</u> 0037, 0043, 0278, 0642			<u>Colt</u> 0000
	<u>Ansonic</u> 0000	<u>Baird</u> 0000, 0278			<u>Condor</u> 0278
	<u>Aristona</u> 0081	<u>Basic Line</u> 0278			<u>Craig</u> 0037, 0047

Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code
<u>Criterion</u> 0000	<u>Durabrand</u> 0038, 0039, 0642	<u>Funai</u> 0000, 0037, 0278	<u>Hanseatic</u> 0037, 0038, 0081, 0209	<u>International</u> 0037, 0278, 0642	<u>Lenco</u> 0278
<u>Crosley</u> 0000, 0035, 0081, 0149	<u>Dynatech</u> 0000	<u>Galaxi</u> 0000	<u>Harley Davidson</u> 0000	<u>Intervision</u> 0000, 0037, 0209, 0278, 0348	<u>LG</u> 0000, 0037, 0038, 0042, 0045, 0209, 0225, 0278
<u>Crown</u> 0037, 0278	<u>Elbe</u> 0038, 0278	<u>Galaxis</u> 0278	<u>Harman/Kardon</u> 0038, 0081	<u>Irradio</u> 0037, 0081	<u>Lifetec</u> 0209, 0348
<u>Curtis Mathes</u> 0000, 0035, 0060, 0162, 0278	<u>Electrohome</u> 0000, 0037, 0043, 0060, 0209	<u>Garrard</u> 0000	<u>Hewlett Packard</u> 1972	<u>ITV</u> 0037, 0278	<u>Linksys</u> 1972
<u>CyberPower</u> 1972	<u>Electroponic</u> 0037	<u>Gateway</u> 1972	<u>HI-Q</u> 0000, 0035, 0047	<u>JBL</u> 0278	<u>Lloyd's</u> 0000, 0038
<u>Cyrus</u> 0081	<u>Elta</u> 0278	<u>GE</u> 0000, 0035, 0048, 0060, 0149, 0226, 0320	<u>Hinari</u> 0209, 0278	<u>Jensen</u> 0067	<u>Loewe</u> 0037, 0081, 0162, 1062, 1562
<u>Daewoo</u> 0037, 0045, 0209, 0278, 0642	<u>Emerald</u> 0121, 0184	<u>GEC</u> 0081	<u>Hisawa</u> 0209	<u>JMB</u> 0209, 0348	<u>Logik</u> 0000, 0209
<u>Dansai</u> 0278	<u>Emerex</u> 0032	<u>Gemini</u> 0060	<u>Hischito</u> 0045	<u>Joyce</u> 0000	<u>Lumatron</u> 0278
<u>Daytron</u> 0037, 0278	<u>Emerson</u> 0000, 0035, 0037, 0039, 0043, 0045, 0121, 0184,	<u>General</u> 0045	<u>Hitachi</u> 0000, 0035, 0037, 0042, 0045, 0081, 0089	<u>JVC</u> 0045, 0058, 0067, 0081, 0184, 1162, 1279	<u>Luxor</u> 0043, 0047, 0048, 0315
<u>De Graaf</u> 0042, 0048, 0081	<u>Emerex</u> 0209, 0278, 0348	<u>General Technic</u> 0348	<u>Hoeher</u> 0278, 0642	<u>Kambrook</u> 0037	<u>LXI</u> 0000, 0037, 0042, 0067
<u>Decca</u> 0000, 0067, 0081, 0209	<u>ESC</u> 0278	<u>Genexxa</u> 0000, 0037, 0278	<u>Hornophon</u> 0081	<u>Karcher</u> 0081, 0278, 0642	<u>M Electronic</u> 0000, 0037, 0038
<u>Degraff</u> 0042, 0048, 0081	<u>Ferguson</u> 0000, 0278, 0320, 0348	<u>Go Video</u> 0614	<u>Howard</u> <u>Computers</u> 1972	<u>KEC</u> 0037, 0278	<u>Magnadyne</u> 0081
<u>Deitron</u> 0278	<u>Fidelity</u> 0000	<u>GoldStar</u> 0000, 0035, 0037, 0038, 0039, 0209, 0225, 0226, 0278	<u>HP</u> 1972	<u>Kendo</u> 0037, 0209, 0278, 0315, 0348, 0642	<u>Magnasonic</u> 0000, 0037, 0278
<u>Dell</u> 1972	<u>Finlandia</u> 0000, 0037, 0042, 0043, 0048, 0081, 0226	<u>Goodmans</u> 0000, 0037, 0081, 0209, 0278, 0348, 0642	<u>Hughes</u> <u>Network</u> <u>Systems</u> 0042, 0739	<u>Kenwood</u> 0038, 0067	<u>Magnavox</u> 0000, 0035, 0037, 0039, 0048, 0081, 0149, 0226, 0642
<u>Denon</u> 0042, 0081	<u>Finlux</u> 0000, 0042, 0081	<u>GPX</u> 0037	<u>Humax</u> 0739	<u>KIC</u> 0000	<u>Magnum</u> 0642
<u>Diamant</u> 0037	<u>Firstline</u> 0037, 0042, 0043, 0045, 0209, 0278, 0348	<u>Gradiente</u> 0000	<u>Hush</u> 1972	<u>Kimari</u> 0047	<u>Manesth</u> 0045, 0081, 0209
<u>Diamond</u> 0348	<u>Fisher</u> 0000, 0039, 0047	<u>Granada</u> 0000, 0035, 0037, 0042, 0048, 0081, 0226	<u>Hypson</u> 0000, 0037, 0209, 0278	<u>Kioto</u> 0348	<u>Marantz</u> 0035, 0038, 0081, 0209
<u>Dick Smith</u> <u>Electronics</u> 0642	<u>Flint</u> 0209, 0348	<u>Grandin</u> 0000, 0037, 0209, 0278	<u>Hytek</u> 0000, 0047	<u>Kneissel</u> 0037, 0209, 0278, 0348	<u>Mark</u> 0000, 0278
<u>Digitor</u> 0642	<u>Fuji</u> 0033, 0035	<u>Grundig</u> 0081, 0226, 0320, 0348	<u>iBUYPOWER</u> 1972	<u>Kodak</u> 0035, 0037	<u>Marta</u> 0037
<u>DirectTV</u> 0739	<u>Fujitsu</u> 0000, 0037, 0045	<u>Haaz</u> 0348	<u>Imperial</u> 0000	<u>Kolin</u> 0043	<u>Mastec</u> 0642
<u>Domland</u> 0209	<u>Fujitsu General</u> 0037		<u>Ingersol</u> 0209	<u>Kolster</u> 0209	<u>Master's</u> 0278
<u>DSE</u> 0642			<u>Instant Replay</u> 0035, 0226	<u>KTV</u> 0000	
<u>Dual</u> 0000, 0081, 0278, 0348			<u>Interbuy</u> 0037	<u>Kuba</u> 0047	
<u>Dumont</u> 0000, 0081			<u>Interfunk</u> 0081	<u>Kuba Electronic</u> 0047	
			<u>Internal</u> 0278		

Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code
<u>Matsui</u> 0037, 0209, 0278, 0348	<u>Multitech</u> 0000, 0039	<u>Onkyo</u> 0222	<u>Philips</u> 0000, 0035, 0045, 0048, 0081, 0162, 0209, 0226, 0616, 0739	<u>Radiola</u> 0081	<u>Sanyo</u> 0000, 0047, 0048, 0067, 0348
<u>Matsushita</u> 0035, 0081, 0162, 0226, 1162	<u>Murphy</u> 0000	<u>Optimus</u> 0000, 0035, 0037, 0047, 0048, 0058, 0162, 1062, 1162	<u>Phoenix</u> 0278	<u>Radionette</u> 0037	<u>Saville</u> 0278
<u>Media Center</u>	<u>Myryad</u> 0081	<u>Orion</u> 0000, 0121, 0184, 0209, 0278, 0348	<u>Phonola</u> 0081	<u>RadioShack</u> 0000, 0035, 0037, 0047, 0048, 0162, 1162	<u>SBR</u> 0081
<u>PC</u> 1972	<u>NAD</u> 0058	<u>Orson</u> 0000	<u>Pioneer</u> 0042, 0058, 0067, 0081, 0162, 0168	<u>Radix</u> 0037	<u>Schaub Lorenz</u> 0000, 0315, 0348
<u>Mediator</u> 0081	<u>Naiko</u> 0348, 0642	<u>Otake</u> 0209	<u>Polk Audio</u> 0081	<u>Randex</u> 0037	<u>Schneider</u> 0000, 0037, 0042, 0081, 0278, 0348, 0642
<u>Medion</u> 0209, 0348, 0642	<u>NAP</u> 0039	<u>Otto Versand</u> 0081	<u>Portland</u> 0278	<u>RCA</u> 0000, 0035, 0042, 0045, 0048, 0058, 0060, 0149, 0226, 0320, 0880	<u>Scott</u> 0043, 0045, 0121, 0184
<u>MEI</u> 0035	<u>National</u> 0026	<u>Pacific</u> 0000, 0348, 0642	<u>Precision</u> 0058	<u>Realistic</u> 0000, 0035, 0037, 0047, 0048, 0121, 0162, 0278, 1162	<u>Sears</u> 0000, 0033, 0035, 0037, 0039, 0042, 0043, 0045, 0047, 0048, 0058, 0060, 0067, 0162, 0209
<u>Memorex</u> 0000, 0035, 0037, 0039, 0047, 0048, 0162, 0209, 0278, 0348, 1162	<u>Nebula</u> <u>Electronics</u> 0033	<u>Packard Bell</u> 1972	<u>Prinz</u> 0000	<u>Reoc</u> 0348	<u>Seaway</u> 0278
<u>Metronic</u> 0081	<u>NEC</u> 0035, 0037, 0038, 0048, 0067, 0278	<u>Palladium</u> 0037, 0209, 0348	<u>Profitronic</u> 0081	<u>ReplayTV</u> 0614, 0616	<u>SEF</u> 0081, 0278, 0642
<u>Metz</u> 0037, 0081, 0162, 0226, 1062, 1162, 1562	<u>Neckermann</u> 0081	<u>Palsonic</u> 0000, 0642	<u>Proscan</u> 0060	<u>Ricavision</u> 1972	<u>SEI</u> 0081
<u>MGA</u> 0043, 0060	<u>Nesco</u> 0000	<u>Panama</u> 0035	<u>Proscoc</u> 0278	<u>Roadstar</u> 0037, 0038, 0081, 0278	<u>Sei-Sinudyne</u> 0081
<u>Micormay</u> 0348	<u>Neufunk</u> 0209	<u>Panasonic</u> 0000, 0035, 0162, 0225, 0226, 0614, 0616, 1062, 1162, 1244, 1293, 1562	<u>Prosonic</u> 0209, 0278	<u>Runco</u> 0039	<u>Seleco</u> 0037
<u>Micromaxx</u> 0209	<u>Newave</u> 0037	<u>Pathe Cinema</u> 0043	<u>Protec</u> 0000	<u>Saba</u> 0278, 0320	<u>Semivox</u> 0045, 0209
<u>Microsoft</u> 1972	<u>Nikkai</u> 0278	<u>Penney</u> 0000, 0035, 0037, 0038, 0042, 0047, 0067, 0081, 0162	<u>Protech</u> 0081	<u>Saisho</u> 0209, 0348	<u>Semp</u> 0045
<u>Migros</u> 0000	<u>Nikkodō</u> 0037, 0278	<u>Perdio</u> 0000, 0209	<u>ProVision</u> 0278	<u>Salora</u> 0043	<u>Sentra</u> 0278
<u>Mind</u> 1972	<u>Niveus Media</u> 1972	<u>Pentax</u> 0042	<u>Pulsar</u> 0039, 0278	<u>Sampo</u> 0037, 0048	<u>Sharp</u> 0000, 0032, 0037, 0047, 0048, 0209, 1285
<u>Minolta</u> 0042	<u>Nokia</u> 0042, 0048, 0081, 0278, 0315	<u>Perdix</u> 0000, 0035, 0038, 0081, 0209, 0226	<u>Pye</u> 0000, 0081	<u>Samsung</u> 0000, 0038, 0045, 0060, 0739	<u>Shinco</u> 0000
<u>Mitsubishi</u> 0000, 0042, 0043, 0047, 0048, 0060, 0067, 0081, 0642	<u>Northgate</u> 1972	<u>Philco</u> 0000, 0035, 0038, 0081, 0209, 0226	<u>Qisheng</u> 0060	<u>Sanky</u> 0039, 0048	<u>Shintom</u> 0000, 0039
<u>Motorola</u> 0035, 0048	<u>Nu-Tec</u> 0209		<u>Quartz</u> 0035, 0047	<u>Sansei</u> 0048	<u>Shivaki</u> 0037
<u>MTC</u> 0000	<u>Oceanic</u> 0000, 0048, 0081		<u>Quasar</u> 0035, 0162, 0226, 0278, 1162	<u>Sansui</u> 0000, 0067, 0209, 0348	<u>Siemens</u> 0037, 0081, 0320
<u>MTX</u> 0000	<u>Okano</u> 0209, 0278, 0315, 0348		<u>Quelle</u> 0081		
<u>Multitec</u> 0037	<u>Olympus</u> 0035, 0162, 0226		<u>Radialva</u> 0037, 0048, 0081		
	<u>Onimax</u> 0642				

Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code
<u>Siera</u> 0081	<u>Stack 9</u> 1972	<u>Tandy</u> 0000	<u>Telestar</u> 0037	<u>Totevision</u> 0037	<u>Voodoo</u> 1972
<u>Signature</u> 0000, 0035, 0037, 0048, 0060, 0149	<u>Standard</u> 0278	<u>Tashiko</u> 0000, 0037, 0048, 0081	<u>Teletech</u> 0000, 0278	<u>Touch</u> 1972	<u>Wards</u> 0000, 0033, 0035, 0037, 0038, 0039, 0042, 0043, 0045, 0047, 0048, 0058, 0060, 0081, 0149
<u>Silva</u> 0037	<u>Stern</u> 0278	<u>Tatung</u> 0000, 0043, 0045, 0048,	<u>Tensai</u> 0000, 0037, 0278	<u>Toyoda</u> 0278	<u>Watson</u> 0081, 0642
<u>Silver</u> 0278	<u>STS</u> 0042	<u>Teac</u> 0067, 0081, 0209, 0348	<u>Tevion</u> 0209, 0348, 0642	<u>Tradex</u> 0081	<u>Weltblick</u> 0037
<u>SilverCrest</u> 0642	<u>Sunkai</u> 0209, 0278, 0348	<u>Tchibo</u> 0348	<u>Texet</u> 0278	<u>Triad</u> 0278	<u>Wharfedale</u> 0642
<u>Singer</u> 0037, 0045, 0348	<u>Sunstar</u> 0000	<u>TCM</u> 0348	<u>Thomas</u> 0000	<u>Trix</u> 0037	<u>White</u> 0081, 0642
<u>Sinudyne</u> 0081, 0209	<u>Suntronic</u> 0000	<u>Teac</u> 0000, 0037, 0067, 0278, 0642	<u>Thomson</u> 0060, 0067, 0278, 0320	<u>Ultra</u> 0045, 0278	<u>Westinghouse</u> 0000, 0209, 0278
<u>Smaragd</u> 0348	<u>Supra</u> 0037, 0278, 0348	<u>Technics</u> 0000, 0035, 0037, 0081, 0162, 0226, 1162	<u>Thorn</u> 0037, 0320	<u>Ultravox</u> 0278	<u>World</u> 0209, 0348
<u>Sonic Blue</u> 0614, 0616	<u>Susumu</u> 0037	<u>TechniSat</u> 0348	<u>Tisonic</u> 0278	<u>Universum</u> 0000, 0037, 0081, 0209, 0348	<u>XR-1000</u> 0000, 0035
<u>Sonolor</u> 0048	<u>SV2000</u> 0000	<u>Teco</u> 0035, 0037, 0038, 0048	<u>Tivo</u> 0739, 1996	<u>Vector</u> 0045	<u>Yamaha</u> 0038
<u>Sontec</u> 0037, 0278	<u>SVA</u> 0000	<u>Tedex</u> 0037, 0209, 0348, 0642	<u>TMK</u> 0000	<u>Vector Research</u> 0038, 0184	<u>Yamishi</u> 0278
<u>Sonwa</u> 0642	<u>Sylvania</u> 0000, 0035, 0043, 0081	<u>Teknika</u> 0000, 0035, 0037	<u>TNIX</u> 0037	<u>Victor</u> 0067	<u>Yoko</u> 0037
<u>Sony</u> 0000, 0032, 0033, 0035, 0047, 0048, 0067, 0226, 1636, 1972	<u>Symphonic</u> 0000	<u>Telefunken</u> 0209, 0278, 0320, 0642	<u>Tokai</u> 0037	<u>Video Concepts</u> 0045	<u>Zenith</u> 0000, 0033, 0037, 0039, 0209, 0278
<u>Soundmaster</u> 0000	<u>Systemax</u> 1972	<u>Telerent</u> 0226	<u>Topline</u> 0348	<u>Video Technic</u> 0000	<u>ZT Group</u> 1972
<u>Soundwave</u> 0037, 0209, 0348	<u>T+A</u> 0162		<u>Toshiba</u> 0000, 0042, 0043, 0045, 0067, 0081, 0209, 1008, 1290, 1972, 1996	<u>Videomagic</u> 0037	<u>ZX</u> 0209, 0348
	<u>Tagar Systems</u> 1972		<u>Tosonic</u> 0278	<u>Videosonic</u> 0000	
	<u>Taisho</u> 0209			<u>Viewsonic</u> 1972	
	<u>Tandberg</u> 0278			<u>Villain</u> 0000	

9.1.4 BDP (Blu-ray)

Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code
<u>LG</u> 0741	<u>Microsoft</u> 2083	<u>Panasonic</u> 1641	<u>Pioneer</u> 0142, 2052	<u>Samsung</u> 0199	<u>Toshiba</u> 1769
	<u>Onkyo</u> 1769	<u>Philips</u> 2084	<u>RCA</u> 1769	<u>Sony</u> 1516	<u>Xbox</u> 2083

9.1.5 DVD-R

Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code
<u>Accurian</u> 0675	<u>Digitrex</u> 1056	<u>Humax</u> 0646	<u>Panasonic</u> 0490	<u>Schneider</u> 0646	<u>Tevion</u> 1227
<u>Apex Digital</u> 1056	<u>Ellion</u> 1421	<u>JVC</u> 1164	<u>Philips</u> 0646, 1340	<u>Sharp</u> 0630, 0675	<u>Thomson</u> 0551
<u>Aristona</u> 0646	<u>Emerson</u> 0675	<u>Kreisen</u> 1421	Pioneer 0571, 0631, 1475, 1476, 2216	<u>Sony</u> 1033, 1070, 1431	<u>Universum</u> 1227
<u>Cat</u> 1421	<u>Funai</u> 0675	<u>LG</u> 0741	<u>Pye</u> 0646	<u>Star Clusters</u> 1227	<u>Yakumo</u> 1056
<u>Centrum</u> 1227	<u>Go Video</u> 0741	<u>Loewe</u> 0741	<u>RCA</u> 0522	<u>Sylvania</u> 0675	<u>Yamada</u> 1056
<u>CyberHome</u> 1129	<u>GPX</u> 0741	<u>Magnavox</u> 0646, 0675	<u>Roadstar</u> 1227	<u>Targa</u> 1227	<u>Yamaha</u> 0646
<u>Denon</u> 0490	<u>H & B</u> 1421	<u>Mitsubishi</u> 1403	<u>Samsung</u> 0490	<u>Teac</u> 1227	<u>Zenith</u> 0741
<u>Denver</u> 1056	<u>Hitachi</u> 1664	<u>Palsonic</u> 1056			

9.1.6 DVD

Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code
<u>3D LAB</u>	<u>Auvio</u>	<u>Clairtone</u>	<u>Disney</u>	<u>Global Link</u>	<u>Hyundai</u>
0503, 0539	0843	0571	0675, 1270	1224	0850, 1061,
<u>A-Trend</u>	<u>Basic Line</u>	<u>Clatronic</u>	<u>DSE</u>	<u>Global Sphere</u>	1228
0714	0713	0672, 0675,	1152	1152	<u>Ingelen</u>
<u>Accurian</u>	<u>Baze</u>	0788, 1233	<u>Dual</u>	<u>Go Video</u>	0788
0675	0898	<u>Clayton</u>	0675, 0713,	0573, 0741,	<u>Ingersol</u>
<u>Acoustic</u>	<u>BBK</u>	0713	1023	0744, 0869,	1023
<u>Solutions</u>	1224	<u>Codex</u>	<u>Durabrand</u>	1044, 1075	<u>Inno Hit</u>
0713, 1228	<u>Bel Canto</u>	1233	0713, 1023	<u>GoldStar</u>	0713
<u>AEG</u>	<u>Design</u>	<u>Conia</u>	<u>DVD2000</u>	0591, 0741,	<u>Integra</u>
0788, 1233	1571	0672	0521	0869	0571, 0612,
<u>AFK</u>	<u>Black Diamond</u>	<u>Contel</u>	<u>E:max</u>	<u>Goodmans</u>	0627
1152	0713	0788	1233	0690, 0713,	<u>Irradio</u>
<u>Aim</u>	<u>Blu:sens</u>	<u>Creative</u>	<u>EagleTec</u>	0723	0869, 1115,
0672	1233	0503, 0539	0714	<u>GPX</u>	1224, 1233
<u>Airis</u>	<u>Blue Parade</u>	<u>Crown</u>	<u>eBench</u>	0741	<u>ISP</u>
0672, 1224	0571	0690, 0713,	1152	<u>Gradiente</u>	0695
<u>Aiwa</u>	<u>Blue Sky</u>	1115	<u>Eclipse</u>	0490	<u>JBL</u>
0533, 0641	0672, 0695,	<u>Crypto</u>	0723	<u>Gran Prix</u>	0702
<u>Akai</u>	0713, 0843	1228	<u>Elfunk</u>	0898	<u>JMB</u>
0690, 0695,	<u>Boman</u>	<u>CyberHome</u>	0713, 0850	<u>Grandin</u>	0695
0788, 0898,	0898	0714, 0816,	<u>Elite</u>	0713, 1233	<u>JNC</u>
1115, 1233	<u>Brainwave</u>	1023, 1129	1152	<u>Grundig</u>	0672
<u>Akura</u>	1115	<u>D-Vision</u>	<u>Ellion</u>	0539, 0551,	<u>JVC</u>
0898, 1233	<u>Brandt</u>	1115	0850, 1421	0695, 0713	0503, 0539,
<u>Alba</u>	0503, 0551	<u>Daewoo</u>	<u>Elta</u>	<u>H & B</u>	0558, 0623,
0539, 0672,	<u>Broksonic</u>	0490, 0714,	0672, 0690,	0713, 0841,	0867, 1164
0695, 0713	0695	0869, 1172	0788, 0850,	0850, 1233,	<u>Kansas</u>
<u>Allegro</u>	<u>Bush</u>	<u>Dansai</u>	1115, 1233	1421	<u>Technologies</u>
0869	0672, 0690,	1115	<u>Eltax</u>	<u>Haaz</u>	1233
<u>Altacom</u>	0713, 0723	<u>Dantax</u>	1233	1152	<u>Kendo</u>
1224	<u>C-Tech</u>	0539, 0713,	<u>Emerson</u>	<u>Haier</u>	0672, 0713
<u>Amitech</u>	1152	0723	0591, 0675,	0843	<u>Kennex</u>
0850	<u>California Audio</u>	<u>Decca</u>	0821	<u>Hanseatic</u>	0713, 0898
<u>Amstrad</u>	<u>Labs</u>	1115	<u>Enterprise</u>	0741	<u>Kenwood</u>
0713	0490	<u>Denon</u>	0591	<u>Harman/Kardon</u>	0490, 0534
<u>Ansonic</u>	<u>Cambridge</u>	0490, 0634,	<u>Entivo</u>	0582, 0702	<u>Kiss</u>
0759	<u>Soundworks</u>	1282, 1406	0503, 0539	<u>HCM</u>	0841
<u>Apex Digital</u>	0690	<u>Denver</u>	<u>Enzer</u>	0788	<u>KLH</u>
0533, 0672,	<u>Cat</u>	0672, 0788,	1228	<u>Henss</u>	0815
1056, 1061	0789, 1421	0898, 1056	<u>ESA</u>	0713	<u>Kloss</u>
<u>Arena</u>	<u>Centrex</u>	<u>Desay</u>	0821	<u>HiMAX</u>	0533
1115	0672	0843	<u>EuroLine</u>	0843	<u>Koss</u>
<u>Aristona</u>	<u>Centrum</u>	<u>Dgtec</u>	0675, 0788,	<u>Hitachi</u>	1061
0539, 0646	0713, 0789,	0672	1115, 1233	0573, 0664,	<u>Kreisen</u>
<u>Arrgo</u>	1227	<u>Dick Smith</u>	<u>Ferguson</u>	0695, 0713,	1421
1023	<u>CGV</u>	<u>Electronics</u>	0695, 0713,	1664	<u>Lasonic</u>
<u>Asono</u>	1115	1152	0898	<u>Hiteker</u>	0627, 0789
1224	<u>Changhong</u>	<u>Digihome</u>	<u>Finlux</u>	0672	<u>Lecson</u>
<u>Atacom</u>	0627, 1061	0713	0591, 0672,	<u>Hoehner</u>	1533
1224	<u>Cinea</u>	<u>DigiLogic</u>	0741	0713, 1224	<u>Lenco</u>
<u>Audiosonic</u>	0841	0713	<u>Firstline</u>	<u>Home Tech</u>	0713
0690	<u>Cinetec</u>	<u>Digitor</u>	0713, 0843,	<u>Industries</u>	<u>Lenoir</u>
<u>Audix</u>	0713	0690	0869	1224	1228
0713	<u>CineVision</u>	<u>Digitrex</u>	<u>Funai</u>	<u>HotMedia</u>	<u>Lenoxx</u>
<u>Autovox</u>	0869	0672, 1056	0675, 0695	1152	0690
0713	<u>Citizen</u>	<u>Dinamic</u>	<u>GE</u>	<u>Humax</u>	
	0695	0788	0522, 0815	0646	

Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code
<u>LG</u>	<u>MiCO</u>	<u>Palsonic</u>	<u>REC</u>	<u>Scott</u>	<u>Strong</u>
0591, 0741, 0869	0723	0672, 1056	0490	0672, 1233	0713
<u>LiteOn</u>	<u>Micromaxx</u>	<u>Panasonic</u>	<u>Redstar</u>	<u>Seeltech</u>	<u>Sunkai</u>
1058	0695	0490, 0503,	0759, 0788,	1224	0850
<u>Lodos</u>	<u>Micromedia</u>	0571, 0703,	0898	<u>SEG</u>	<u>Sunwood</u>
0713	0503, 0539	1282, 1362,	<u>Reoc</u>	0713	0788, 0898
<u>Loewe</u>	<u>Micromega</u>	1462, 1641,	0752	<u>Semp</u>	<u>Superscan</u>
0511, 0539, 0741	0539	1762	<u>Revoy</u>	0503	0821
<u>Logik</u>	<u>Microsoft</u>	<u>Panda</u>	0841	<u>Shanghai</u>	<u>Supervision</u>
0713	0522, 2083	0789	<u>Richmond</u>	0672	1152
<u>Lumatron</u>	<u>Minato</u>	<u>peekTon</u>	1233	<u>Sharp</u>	<u>SVA</u>
0695, 0713, 0741, 1115	0752	0898, 1224	<u>Rio</u>	0630, 0675, 0713, 0752,	0672, 0752
<u>Lunatron</u>	<u>Minax</u>	<u>Philco</u>	0869	1256	<u>Sylvania</u>
0741	0713	0675, 0690, 0788	<u>Roadstar</u>	<u>Sherwood</u>	0630, 0675, 0821
<u>Luxman</u>	<u>Minoka</u>	<u>Philips</u>	0672, 0690, 0713, 0898,	0741	<u>Symphonic</u>
0573	1115	0503, 0539, 0585, 0646,	1227	<u>Shinsonic</u>	0675, 0821
<u>Luxor</u>	<u>Mirror</u>	0675, 1340, 1354, 2056, 2084	<u>Rocksonic</u>	0533	<u>Tandberg</u>
0713	0752	Pioneer	0789	<u>Sigmatek</u>	0713
<u>Magnasonic</u>	<u>Mitsubishi</u>	0142, 0490,	<u>Rotel</u>	1224	<u>Targa</u>
0675	0521, 0713, 1403, 1521	0525, 0571,	0558, 0623	<u>Siltex</u>	1227
<u>Magnavox</u>	<u>MPX</u>	0631, 1475,	<u>Rowa</u>	1224	<u>Tchibo</u>
0646, 0675, 0713, 0821, 1354	0843	1476, 1571,	0759	<u>Silva</u>	0741
<u>Magnex</u>	<u>NAD</u>	2052, 2216	<u>Rownsonic</u>	0788, 0898	0741
0723	0741	<u>Plu2</u>	0789	<u>Silva Schneider</u>	<u>Teac</u>
<u>Manhattan</u>	<u>NEC</u>	0850	<u>Royal</u>	0898	0571, 0675, 0741, 0759, 1227
0713	0741, 0785, 0869	<u>Polaroid</u>	0690	<u>SilverCrest</u>	1227
<u>Marantz</u>	<u>Noriko</u>	1061	0551	1152	<u>Tec</u>
0503, 0539, 0675	0752	<u>Polk Audio</u>	<u>Saivod</u>	0690	0898
<u>Mark</u>	<u>Nowa</u>	0539	0759	<u>Sistemas</u>	<u>Technics</u>
0713	0843	<u>Presidian</u>	<u>Salora</u>	0672	0490, 0703
<u>Matsui</u>	<u>Nu-Tec</u>	0675	0741	<u>Skantic</u>	<u>Technika</u>
0672, 0695, 0713	1228	<u>Prima</u>	<u>Sampo</u>	0539, 0713	1115
<u>Maxdorf</u>	<u>Okano</u>	1228	0752	<u>Skyworth</u>	1115
0788	0752	<u>Proceed</u>	<u>Samsung</u>	0898	<u>Technisson</u>
<u>Maxim</u>	<u>Olidata</u>	0672	0199, 0490, 0573, 0744, 1044, 1075	<u>Sliding</u>	1115
0713	0672	<u>Proline</u>	<u>Sansui</u>	1115	<u>Technosonic</u>
<u>MBO</u>	<u>Omni</u>	0672	0695, 1228	<u>SM Electronic</u>	1115
0690	0690	<u>Proscan</u>	1115	0690, 1152	<u>Techwood</u>
<u>McIntosh</u>	<u>Onkyo</u>	0522	<u>Sanyo</u>	<u>Smart</u>	0713
1533	0503, 0612, 0627, 1769	<u>Proson</u>	0675, 0695, 0713, 1228	0713	<u>Tecnimagen</u>
<u>MDS</u>	<u>Oppo</u>	0713	<u>Santosh</u>	<u>Sonic Blue</u>	1233
0713	1224	<u>Prosonic</u>	1115	0573, 0869	<u>Tedalex</u>
<u>Medion</u>	<u>Optim</u>	0752	<u>Sanvo</u>	<u>Sony</u>	0690, 1228
0630, 1270	0843	<u>Pye</u>	0675, 0695, 0713, 1228	0533, 0573, 0630, 0864, 1033, 1070, 1431, 1516, 1533	<u>Telefunken</u>
<u>Memorex</u>	<u>Optimus</u>	0539, 0646	<u>Scan</u>	0713	0789
0695, 1270	0525, 0571	<u>Radionette</u>	0850	<u>Teletech</u>	0713
<u>Metronic</u>	<u>Orion</u>	0741, 0869	<u>Schaub Lorenz</u>	<u>Tensai</u>	0690
0690	0695, 1233	<u>RadioShack</u>	0788, 1115	0690	<u>Tevion</u>
<u>Metz</u>	<u>Ormond</u>	0571	<u>Schneider</u>	1233	0898, 1227
0525, 0571, 0713	0713	<u>RCA</u>	0539, 0646, 0713, 0788, 0869	<u>Standard</u>	<u>Theta Digital</u>
	<u>Pacific</u>	0522, 0571, 0822, 1132, 1769	<u>Schoentech</u>	0788, 0898	0571
	0695, 0713, 0759	<u>Realistic</u>	0713	<u>Star Clusters</u>	<u>Thomson</u>
	<u>Palladium</u>	0571	<u>Schwaiger</u>	1152, 1227	0511, 0522, 0551
	0695, 0713	0571	0752	<u>Starmedia</u>	
				1224	

Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code
<u>Tokai</u> 0788, 0898	<u>Tredex</u> 0843	<u>Universum</u> 0591, 0713,	<u>Vtrek</u> 1228	<u>Windsor</u> 0713	<u>XMS</u> 0788
<u>Tom-Tec</u> 0789	<u>TSM</u> 1224	0741, 0869, 1227	<u>Waitec</u> 1224, 1233	<u>Windy Sam</u> 0573	<u>Yakumo</u> 1056
<u>Top Suxess</u> 1224	<u>Umax</u> 0690	<u>Urban Concepts</u> 0503, 0539	<u>Wellington</u> 0713	<u>WIZE</u> 1115	<u>Yamada</u> 1056
<u>Toshiba</u> 0503, 0539, 0573, 0695, 1154, 1769	<u>United</u> 0675, 0695, 0713, 0788, 1115, 1152, 1228, 1233	<u>Vestel</u> 0713	<u>Weltstar</u> 0713	<u>Woxter</u> 1224	<u>Yamaha</u> 0490, 0539, 0545, 0646, 1282, 1354
<u>TRANS-</u> <u>continents</u> 1233		<u>Viewmaster</u> 1224	<u>Wharfedale</u> 0713, 0752	<u>Xbox</u> 0522, 2083	<u>Zenith</u> 0503, 0591, 0741, 0869
		<u>Voxson</u> 0690	<u>Wilson</u> 1233	<u>XLogic</u> 1152, 1228	

9.1.7 LD

Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code	Brand/Code
<u>Aiwa</u> 0203	<u>Funai</u> 0203	<u>Magnavox</u> 0194, 0217,	<u>Optimus</u> 0059	<u>Quasar</u> 0204	<u>Telefunken</u> 0059
<u>Carver</u> 0194	<u>GoldStar</u> 0172	0241	<u>Panasonic</u> 0204	<u>Realistic</u> 0203	<u>Theta Digital</u> 0194
<u>Denon</u> 0059, 0172, 0241	<u>Grundig</u> 0059	<u>Marantz</u> 0194	<u>Philips</u> 0194	<u>Sega</u> 0023	<u>Toshiba</u> 0059
<u>Disco Vision</u> 0023	<u>Harman/Kardon</u> 0194	<u>Mitsubishi</u> 0059, 0241	Pioneer 0023, 0059, 0241, 1274	<u>Sony</u> 0201	<u>Wards</u> 0059
	<u>Hitachi</u> 0023	<u>NAD</u> 0059	<u>Polk Audio</u> 0194	<u>Technics</u> 0204	<u>Yamaha</u> 0217
		<u>Nagsmi</u> 0059			

9.2 Video/PC Signals (HDMI/DVI/Component/min D-Sub/Composite)

9.2.1 INPUT 1 (Video Signals)

	Screen Mode											Remarks
	DOT BY DOT	4:3	FULL (FULL1)	FULL2	ZOOM	CINEMA	WIDE	WIDE 1	WIDE 2	FULL 14:9	CINEMA 14:9	
NTSC	-	Yes	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	
PAL	-	Yes	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	
SECAM	-	Yes	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	
4.43NTSC	-	Yes	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	
PAL M	-	Yes	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	
PAL N	-	Yes	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	

9.2.2 INPUT 2 (Component)/INPUT 3 (D-Sub) - Video Signals (Analog)

When reproducing the analog signals in the table below, set the Color Decoding option to *Comp. 1* or *Comp. 2*.

Resolution	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Screen Mode											Remarks
			DOT BY DOT	4:3	FULL (FULL1)	FULL 2	ZOOM	CINEMA	WIDE	WIDE 1	WIDE 2	FULL 14:9	CINEMA 14:9	
480i	15.8	60.0	-	Yes	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	
480p	31.5	60.0	-	Yes	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	
576i	15.6	50.0	-	Yes	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	
576p	31.3	50.0	-	Yes	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	
720p	37.5	50.0	-	Yes	Yes	-	Yes	-	-	Yes	Yes	-	-	
720p	45.0	60.0	-	Yes	Yes	-	Yes	-	-	Yes	Yes	-	-	
1080i	28.1	50.0	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	-	-	
1080i	33.8	60.0	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	-	-	
1080p	27.0	24.0	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	-	-	
1080p	56.3	50.0	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	-	-	
1080p	67.5	60.0	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	-	-	

9.2.3 INPUT 4 (DVI)/INPUT 5 and 6 (HDMI) - Video Signals (Digital)

When reproducing the digital signals in the table below, set the Signal Type option to *Video*.

Resolution	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Screen Mode											Remarks
			DOT BY DOT	4:3	FULL (FULL1)	FULL 2	ZOOM	CINEMA	WIDE	WIDE 1	WIDE 2	FULL 14:9	CINEMA 14:9	
480i	15.8	60.0	-	Yes	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	
480p	31.5	60.0	-	Yes	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	
576i	15.6	50.0	-	Yes	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	
576p	31.3	50.0	-	Yes	Yes	-	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	
720p	37.5	50.0	-	Yes	Yes	-	Yes	-	-	Yes	Yes	-	-	
720p	45.0	60.0	-	Yes	Yes	-	Yes	-	-	Yes	Yes	-	-	
1080i	28.1	50.0	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	-	-	
1080i	33.8	60.0	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	-	-	
1080p	27.0	24.0	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	-	-	
1080p	56.3	50.0	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	-	-	
1080p	67.5	60.0	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	-	-	Yes	Yes	-	-	

9.2.4 INPUT 3 (D-Sub) - PC Signals (Analog)

When reproducing the analog signals in the table below, set the Color Decoding option to *RGB*. If the picture does not appear properly, change the Signal Format setting to the desired resolution.

Resolution Dot-Line	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Screen Mode											Remarks	
			DOT BY DOT	4:3	FULL (FULL1)	FULL2	ZOOM	CINEMA	WIDE	WIDE 1	WIDE 2	FULL 14:9	CINEMA 14:9		
720 × 400	31.5	70.1	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	31.5	59.9	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	35.0	66.7	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh 13
640 × 480	37.9	72.8	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	37.5	75.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	43.3	85.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
720 × 480	31.5	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
720 × 480	27.2	71.9	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
848 × 480	31.0	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	35.2	56.3	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	37.9	60.3	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	48.1	72.2	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	46.9	75.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	53.7	85.1	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
832 × 624	49.7	74.6	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh 16
1280 × 720	44.8	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 720	18.4	71.9	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1360 × 768	47.7	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 768	47.8	59.9	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	48.4	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	56.5	70.1	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	60.0	75.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	68.7	85.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	58.0	71.9	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	60.2	74.9	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh 19
1280 × 768	56.0	69.8	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	CVT
1280 × 768	57.8	72.1	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 800	49.7	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1152 × 864	53.7	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1152 × 864	67.5	75.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Resolution Dot-Line	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Screen Mode											Remarks	
			DOT BY DOT	4:3	FULL (FULL1)	FULL2	ZOOM	CINEMA	WIDE	WIDE 1	WIDE 2	FULL 14:9	CINEMA 14:9		
1152 × 870	68.7	75.1	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh 21
1280 × 960	60.0	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 960	85.9	85.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	64.0	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	80.0	75.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1440 × 900	56.0	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh 17
1400 × 1050	65.3	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	CVT
1400 × 1050	82.3	74.9	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1400 × 1050	93.9	85.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1680 × 1050	65.3	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	91.1	85.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1920 × 1080	67.5	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	75.0	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	81.3	65.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	87.5	70.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	93.8	75.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	106.3	85.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1920 × 1200	74.6	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1920 × 1200RB	74.0	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

9.2.5 INPUT 4 (DVI)/INPUT 5 and 6 (HDMI) - PC Signals (Digital)

When reproducing the digital signals in the table below, set the Signal Type option to *PC*. If the picture does not appear properly, change the Signal Format setting to the desired resolution.

Resolution Dot-Line	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Screen Mode											Remarks	
			DOT BY DOT	4:3	FULL (FULL1)	FULL2	ZOOM	CINEMA	WIDE	WIDE 1	WIDE 2	FULL 14:9	CINEMA 14:9		
720 × 400	31.5	70.1	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	31.5	59.9	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	37.9	72.8	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	37.5	75.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	43.3	85.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
848 × 480	31.0	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	35.2	56.3	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	37.9	60.3	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Resolution Dot-Line	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Screen Mode											Remarks	
			DOT BY DOT	4:3	FULL (FULL1)	FULL2	ZOOM	CINEMA	WIDE	WIDE 1	WIDE 2	FULL 14:9	CINEMA 14:9		
800 × 600	48.1	72.2	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	46.9	75.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	53.7	85.1	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1360 × 768	47.7	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 768	47.8	59.9	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	48.4	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	56.5	70.1	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	60.0	75.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	68.7	85.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	58.0	71.9	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 768	56.0	69.8	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	CVT
1280 × 768	57.8	72.1	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 800	49.7	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1152 × 864	53.7	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1152 × 864	67.5	75.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 960	60.0	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 960	85.9	85.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	64.0	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	80.0	75.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1440 × 900	56.0	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh17
1400 × 1050	65.3	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	CVT
1400 × 1050	82.3	74.9	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1680 × 1050	65.3	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	91.1	85.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	75.0	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1920 × 1200RB	74.0	60.0	-	Yes	Yes	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Banner PIP supports 1360 x 768 and 1024 x 768 signals.

9.3 Specifications

For specifications, see the separate Specifications Sheet.

9.4 Trademarks

Trademarks

- HDMI, the HDMI Logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.



- Apple and Macintosh are registered trademarks of Apple Inc.
- Microsoft is a registered trademark of Microsoft Corporation.
- VESA and DDC are registered trademarks of Video Electronics Standards Association.
- Power Management and Sun Microsystems are registered trademarks of Sun Microsystems, Inc.
- VGA and XGA are registered trademarks of International Business Machines Co., Inc.

9.5 Glossary

VGA (Video Graphics Array)

VGA is used for a resolution of 640 x 480.

Wide-VGA (Wide Video Graphics Array)

Wide-VGA is used for a resolution of 848 x 480.

SVGA (Super Video Graphics Array)

SVGA is used for a resolution of 800 x 600.

XGA (eXtended Graphics Array)

XGA is used for a resolution of 1024 x 768.

Wide-XGA (Wide eXtended Graphics Array)

Wide-XGA is used for a resolution of 1280 x 768.

SXGA (Super eXtended Graphics Array)

SXGA is used for a resolution of 1280 x 1024.

SXGA+ (Super eXtended Graphics Array+)

SXGA+ is used for a resolution of 1400 x 1050.

Wide-SXGA (Wide Super eXtended Graphics Array)

Wide-SXGA is used for a resolution of 1680 x 1050.

UXGA (Ultra eXtended Graphics Array)

UXGA is used for a resolution of 1600 x 1200.

Wide-UXGA (Wide Ultra eXtended Graphics Array)

Wide-UXGA is used for a resolution of 1920 x 1200.

DVI

The Digital Visual Interface (DVI) is a video interface standard developed by an industry consortium, the Digital Display Working Group (DDWG). DVI is designed to maximize the visual quality of digital display devices such as a flat panel display.

HDMI

The High-Definition Multimedia Interface (HDMI) is a digital data transmission standard for consumer electronics/home appliances. HDMI connects digital audio/video sources to a compatible digital audio and/or video device, such as a flat panel display. HDMI also allows digitally transmitted audio and control signals on a single cable for multi-channel digital audio sources.

Component video signal

General term for video signal format composed of the Y.CBCr, Y.PbPr and Y.B-Y.R-Y luminance signal + color signal. The component video signal is sometimes simply called the "color difference signal."

DHCP

The Dynamic Host Configuration Protocol (DHCP) provides a mechanism to automatically allocate network settings such as IP Address, Default Gateway and Subnet mask. A DHCP server must be activated on a network to use the DHCP function.

DNS

The Domain Name Service (DNS) server functions to exchange IP Address to the hostname, hostname to the IP Address.

POP before SMTP

POP before SMTP is a method of authorization using POP (Post Office Protocol) before sending an E-mail via SMTP (Simple Mail Transfer Protocol).

SMTP

The Simple Mail Transfer Protocol (SMTP) is a text-based protocol in which a message is transferred between a client and server or between servers.

9.6 Index

Numerics

2-screen 11, 12, 47

A

Auto Size 32, 37, 40

AV Selection 35, 36

B

Balance 31

Blue 39

Brightness 39

Brightness Sync 41, 82

C

CBL 11, 53

Color 28, 36, 39

Contrast 28, 35, 36, 39

E

Energy Save 32, 33, 49

F

Film Mode 42

Freeze 48, 84

G

GAME 21, 35, 43, 66

Game Control Pref. 43

Green 39, 55

H

HD Wide Mode 40

HDMI Input 58

HDMI terminal 21, 58, 60, 82

HOME MENU 11

I

Input 11

Installation 13, 84

K

KURO LINK 58, 60, 62

KURO LINK Setting 62

L

Language 27, 60

Long Life Settings 32, 80, 86

M

MOVIE 11, 30, 35

multi-screen 47, 48

O

OPTIMUM 11, 35

Orbiter 33, 86

P

Picture-in-picture 11, 12, 47

Position 29

Power 24, 33, 49

Power Control 66

Power Management 49

R

Red 39

Remote Control 9, 11, 50

Room Light Sensor 28

S

SAT 11, 53

SCREEN SIZE 12, 37

Sharpness 36, 39

SHIFT 12, 47

Side Mask 32, 41

Side Mask Detection 40

Sleep Timer 34

SPORT 11, 35

STANDARD 11, 35, 36

SWAP 12, 47

T

Text Optimization 42

Tint 39

Treble 31

U

USER 11, 35, 36

USER MENU 26

IMPORTANT



Ce symbole de l'éclair, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de "tensions dangereuses" non isolées d'une grandeur suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les êtres humains.

ATTENTION

**DANGER D'ÉLECTROCUTION
NE PAS OUVRIR**

ATTENTION:

POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. CONFIER TOUT ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ UNIQUEMENT.



Ce point d'exclamation, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans les documents qui accompagnent l'appareil, d'explications importantes du point de vue de l'exploitation ou de l'entretien.

D3-4-2-1-1_Fr


Ce produit est conforme à la directive relative à la basse tension 2006/95/CE et à la directive relative à la compatibilité électromagnétique 2004/108/CE.

D3-4-2-1-9a_A_Fr

AVERTISSEMENT

Cet appareil n'est pas étanche. Pour éviter les risques d'incendie et de décharge électrique, ne placez près de lui un récipient rempli d'eau, tel qu'un vase ou un pot de fleurs, et ne l'exposez pas à des gouttes d'eau, des éclaboussures, de la pluie ou de l'humidité.

D3-4-2-1-3_A_Fr

PRÉCAUTION : Le commutateur d'alimentation  de cet appareil ne coupe pas complètement l'alimentation provenant de la prise secteur. Comme le cordon d'alimentation fait office de dispositif de déconnexion du secteur, il devra être débranché au niveau de la prise secteur pour que l'appareil soit complètement hors tension. Par conséquent, veillez à installer l'appareil de telle manière que son cordon d'alimentation puisse être facilement débranché de la prise secteur en cas d'accident. Pour éviter tout risque d'incendie, le cordon d'alimentation sera débranché au niveau de la prise secteur si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances).

D3-4-2-2-2a_A_Fr



Si vous souhaitez vous débarrasser de cet appareil, ne le mettez pas à la poubelle avec vos ordures ménagères. Il existe un système de collecte séparé pour les appareils électroniques usagés, qui doivent être récupérés, traités et recyclés conformément à la législation.

Les habitants des états membres de l'UE, de Suisse et de Norvège peuvent retourner gratuitement leurs appareils électroniques usagés aux centres de collecte agréés ou à un détaillant (si vous rachetez un appareil similaire neuf).

Dans les pays qui ne sont pas mentionnés ci-dessus, veuillez contacter les autorités locales pour savoir comment vous pouvez vous débarrasser de vos appareils.

Vous garantirez ainsi que les appareils dont vous vous débarrassez sont correctement récupérés, traités et recyclés et préviendrez de cette façon les impacts néfastes possibles sur l'environnement et la santé humaine.

K058_A_Fr

Félicitations pour votre achat d'un moniteur KURO de Pioneer.

KURO représente le futur des moniteurs à écran plat de Pioneer. Un monde sans frontières où les sens évoluent, où l'on peut sentir les couleurs et goûter les sons. Une expérience qui changera non seulement votre façon de vous divertir, mais également votre façon de voir le monde.

Nous sommes fiers d'intégrer cette philosophie revendiquant une qualité d'exception, un design dernier cri et une conception méthodique pour faire du KURO un moniteur véritablement unique et vous offrir le meilleur divertissement possible.

Prenez le temps de lire ce guide d'utilisateur et mode d'emploi pour découvrir les nombreuses fonctions et avantages qui font se démarquer le KURO. Nous espérons que vous apprécierez l'expérience de posséder le KURO et nous vous invitons à entrer dans un nouveau monde de perception sonore et visuelle jamais ressentie auparavant.

TABLE DES MATIÈRES

1 Présentation des moniteurs à écran plat.....	6
1.1 Liste de vérification de l'emballage du moniteur à écran plat	6
1.2 Options de commande : Familiarisez-vous avec votre moniteur à écran plat	7
1.2.1 Touches de commande et autres sur le moniteur à écran plat.....	7
1.2.2 Utilisation de la télécommande.....	9
1.2.3 Touches de la télécommande.....	11
2 Installation du moniteur à écran plat.....	13
2.1 Utilisez le support de table en option (support) ou des accessoires équivalents.....	13
2.2 Utilisez les appliques en option ou les accessoires équivalents.....	14
2.3 Vérification des conditions de l'emplacement.....	15
2.4 Comment soulever et/ou déplacer le moniteur	16
2.5 Installation du moniteur à écran plat	17
2.6 Raccordement à d'autres appareils (DVR, amplificateur, BDR, etc.).....	20
2.7 Connexion du cordon d'alimentation au moniteur	22
2.8 Pour acheminer et attacher ensemble le cordon d'alimentation et les câbles	22
3 Opérations de base.....	24
3.1 Mise sous/hors tension du moniteur à écran plat.....	24
3.2 Programmation du moniteur à écran plat	25
3.2.1 Sélection d'une source d'entrée.....	25
3.2.2 Exploration du menu principal (HOME MENU)	25
3.2.3 Utilisation du menu utilisateur (USER MENU) simplifié.....	26
3.2.4 Attribution d'une langue	27
4 Réglage de base du son et de l'image	28
4.1 Réglage de la qualité d'image	28
4.1.1 Réglage de l'image selon l'éclairage de la pièce.....	28
4.1.2 Réglage général de l'image (vidéo).....	28
4.1.3 Comparaison d'images lors du réglage de l'image	30
4.1.4 Réglage général du son (audio).....	31
4.2 Début intelligent pour les nouveaux propriétaires	32
4.2.1 Pour prolonger la durée de vie du moniteur.....	32
4.2.2 Réglage de la luminosité du témoin d'alimentation.....	32
4.2.3 Réglage de l'entrée prioritaire	32
4.2.4 Activation de l'orbiteur d'image Orbiteur.....	33
4.2.5 Déclenchement périodique de la mire vidéo économiseur d'écran	33
4.2.6 Activation de l'économie d'énergie pour diminuer la consommation électrique.....	33
4.2.7 Activation de la minuterie d'extinction	34
5 Options de réglage supplémentaires de l'image.....	35
5.1 Choix d'une option AV (Vidéo, jeu, etc.)	35
5.1.1 Source AV par le biais de la télécommande.....	35

5.1.2	Choix d'une source AV par le biais du menu principal (HOME MENU).....	36
5.1.3	Choix d'une source PC.....	36
5.1.4	Réglage du moniteur pour reconnaître une console de jeu.....	36
5.2	Réglage d'éléments d'image spécifiques.....	37
5.2.1	Choix d'un format d'écran (automatique ou manuel).....	37
5.2.2	Correction de l'image pour une source AV ou PC.....	39
5.3	Sélection de fonctions d'image avancées.....	40
5.3.1	Réglage du cache d'écran (bandes noires sur les côtés).....	40
5.3.2	Sélectionnez un niveau de température de couleur.....	41
5.3.3	Ajuste les caractéristiques de gradation de l'image (Gamma).....	42
5.3.4	Sélection d'un niveau PureCinema pour une image de qualité supérieure.....	42
5.3.5	Sélectionnez une option Mode intelligent.....	43
5.3.6	Sélection des options Détail image.....	44
5.3.7	Utilisation de CTI et d'Espace Couleur.....	44
5.3.8	Utilisation de la Gestion des couleurs.....	45
5.3.9	Réduction du bruit de l'image.....	45
5.3.10	Réglage du signal de chrominance.....	46
5.4	Comment regarder la télévision en multiécran.....	47
5.4.1	Partage/Permutation/Changement d'écran.....	47
5.4.2	Activation/désactivation de la petite image.....	48
5.5	Gel de l'image.....	48
5.6	Gestion de l'alimentation.....	49
6	Utilisation d'autres appareils avec le moniteur à écran plat.....	50
6.1	Programmation de la télécommande pour commander d'autres appareils.....	50
6.1.1	Utilisation de la fonction d'apprentissage.....	50
6.1.2	Attribution d'un code fabricant à la télécommande.....	51
6.1.3	Lancement d'une recherche bibliothèque pour le code fabricant.....	51
6.1.4	Effacement de la télécommande des codes fabricant ajoutés.....	52
6.1.5	Commande d'un ampli-tuner Pioneer.....	52
6.1.6	Commande d'un système par câble (CBL) ou satellite (SAT).....	53
6.1.7	Commande d'un magnétoscope (VCR).....	54
6.1.8	Commande d'un lecteur DVD/enregistreur DVR/lecteur BD.....	55
6.2	Application des réglages à un autre appareil.....	56
6.2.1	Application des réglages pour un système AV.....	56
6.2.2	Application des réglages à un ordinateur.....	57
6.3	Utilisation des entrées HDMI.....	58
6.3.1	Saisie d'un nom pour l'entrée HDMI.....	58
6.3.2	Spécification du type d'entrée HDMI.....	59
6.3.3	Spécification du type de signal numérique HDMI.....	59
6.4	Commande d'appareil avec la télécommande du moniteur via HDMI.....	60
6.4.1	Commande d'un système AV.....	62
6.4.2	Commande d'un enregistreur.....	63
6.4.3	Commande d'un lecteur.....	63
6.4.4	Ajout d'un amplificateur AV ou d'un lecteur BD.....	64
6.5	Contrôles spécifiques de KURO LINK.....	65
6.5.1	Lecture de la source sonore au moyen de la Commande HDMI.....	65
6.5.2	Mise hors tension avec la Commande HDMI.....	65
6.5.3	Mise sous tension avec la Commande HDMI.....	65
6.5.4	Test de la commande d'alimentation (Marche/Arrêt).....	66
6.6	Raccordement d'une console de jeu ou un caméscope.....	66
6.7	Utilisation de IR REPEATER OUT.....	66
6.8	Connexion à un réseau.....	67
6.8.1	Réglage Commande IP.....	68
6.8.2	Utilisation du système de commande Web.....	69
6.9	Attribution d'un numéro de série.....	73
6.9.1	Attribution d'un numéro d'identifiant.....	73
6.9.2	Attribution d'une vitesse de transfert.....	74

6.10	Sélection du mode Intégrateur.....	74
6.10.1	Découverte des menus du mode Intégrateur.....	75
7	Informations utiles.....	79
7.1	Foire aux questions (FAQ).....	79
7.2	Méthodes de nettoyage.....	80
7.3	Guide de dépannage et informations sur l'entretien.....	81
8	Précautions et avertissements	84
8.1	Remarques sur l'installation	84
8.2	Considérations sur l'emplacement physique et la température	84
8.3	Consignes d'utilisation.....	84
8.4	Interférence des signaux ou bruits	85
8.5	Propriétés des phosphores.....	85
8.6	Informations sur l'image notamment la rémanence d'image.....	85
8.7	Comment éviter le brûlage	86
8.8	Précautions de sécurité	87
8.9	Avis légal	87
8.9.1	Sécurité.....	87
9	Annexe	88
9.1	Codes de fabricant à programmer dans la télécommande.....	88
9.1.1	Câble	88
9.1.2	Satellite	89
9.1.3	Magnétoscope.....	91
9.1.4	Lecteur de disques Blu-ray (BDP)	94
9.1.5	DVD-R.....	95
9.1.6	DVD	96
9.1.7	LD	98
9.2	Signaux vidéo/PC (HDMI/DVI/Composante/mini D-Sub/Composite).....	99
9.2.1	INPUT 1 (Signaux vidéo).....	99
9.2.2	INPUT 2 (Composante)/INPUT 3 (D-Sub) – Signaux vidéo (Analogiques).....	99
9.2.3	INPUT 4 (DVI)/INPUT 5 et 6 (HDMI) - Signaux vidéo (Numériques)	100
9.2.4	INPUT 3 (D-Sub) – Signaux PC (Analogiques)	101
9.2.5	INPUT 4 (DVI)/INPUT 5 et 6 (HDMI) - Signaux PC (Numériques).....	102
9.3	Caractéristiques techniques.....	104
9.4	Marques de commerce	105
9.5	Glossaire.....	106
9.6	Index	108

1 Présentation des moniteurs à écran plat

Les modèles de moniteur à écran plat Pioneer comprennent le **KRP-600M** de 60 pouces et le **KRP-500M** de 50 pouces (tailles d'écran mesurées en diagonale). Vous trouverez ci-dessous une liste de tous les accessoires accompagnant le moniteur. S'il manque un élément, veuillez contacter immédiatement votre revendeur ou notre centre de service. Les coordonnées des centres de services sont répertoriées au dos de ce mode d'emploi.

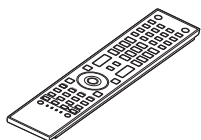
1.1 Liste de vérification de l'emballage du moniteur à écran plat

Outre le moniteur à écran plat, plusieurs accessoires sont inclus afin de faciliter et d'accélérer l'installation. Veuillez vérifier le contenu de l'emballage avant de le jeter ou de laisser votre installateur le mettre au rebut. Identifiez les accessoires sur la liste correspondante ci-dessous.

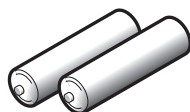
Un tournevis cruciforme est nécessaire pour déposer ou fixer le support.

Inclus dans l'emballage des deux modèles

Télécommande



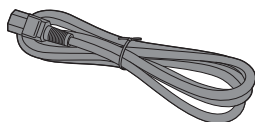
Piles pour la télécommande (2)



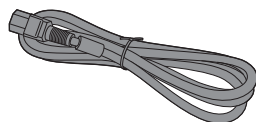
Chiffon de nettoyage



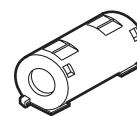
Cordon d'alimentation*1



Cordon d'alimentation*1
(avec un noyau de ferrite fixé)



Noyau de ferrite (1)

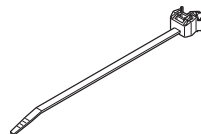


*1 L'un ou l'autre des cordons d'alimentation est fourni selon le pays.

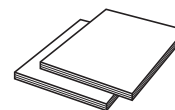
Collier pour câble pour noyau
de ferrite (1)



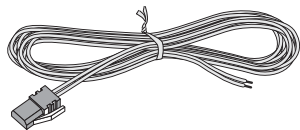
Serre-câbles (4)



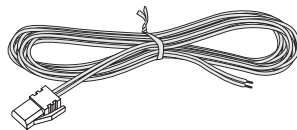
Mode d'emploi (2)



Câble d'enceinte (D) (1)



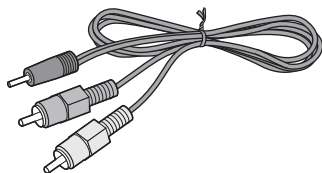
Câble d'enceinte (G) (1)



Certificat de garantie



Câble audio stéréo muni d'une
mini-fiche (1)



Feuillet des caractéristiques
techniques

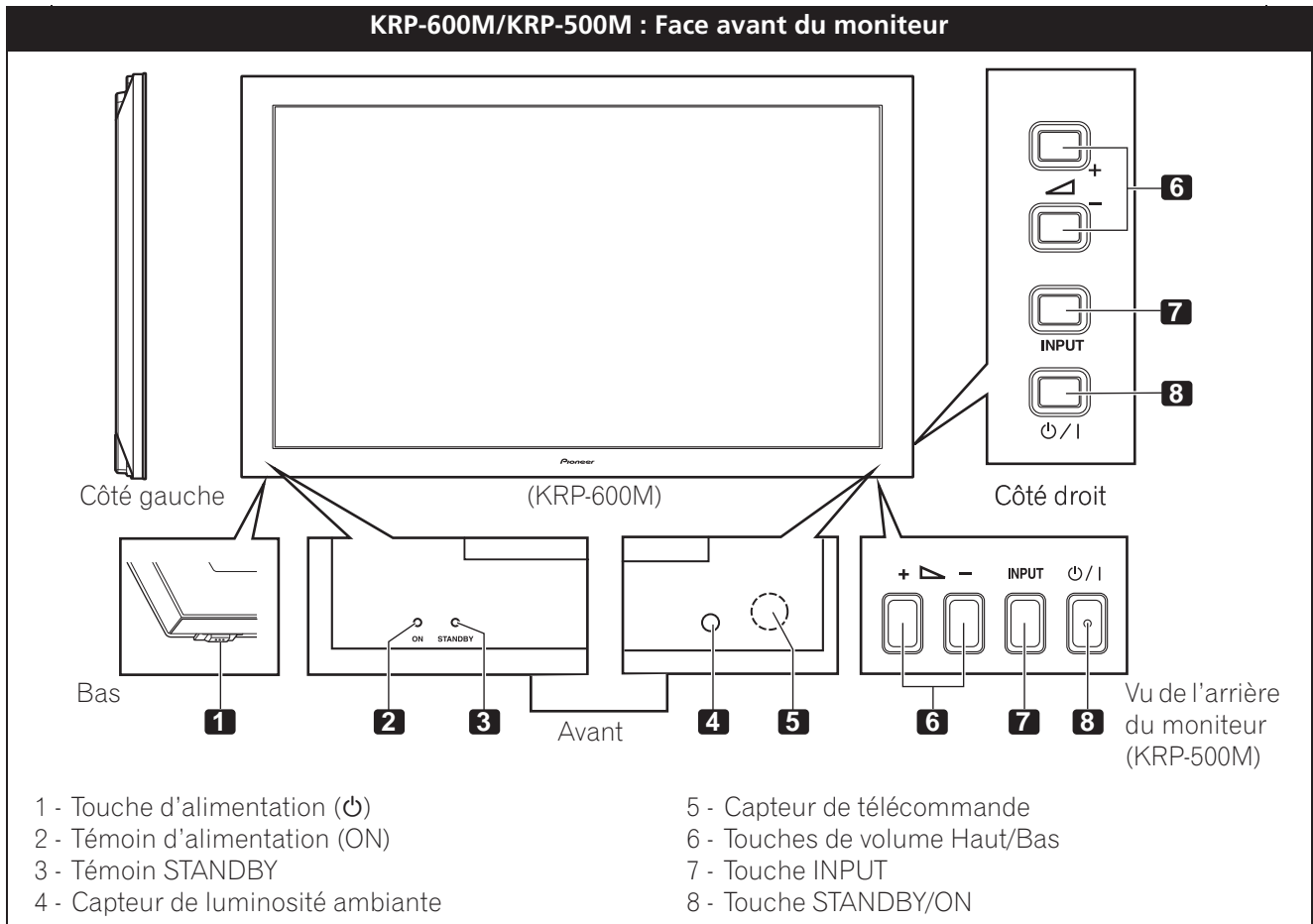


1.2 Options de commande : Familiarisez-vous avec votre moniteur à écran plat

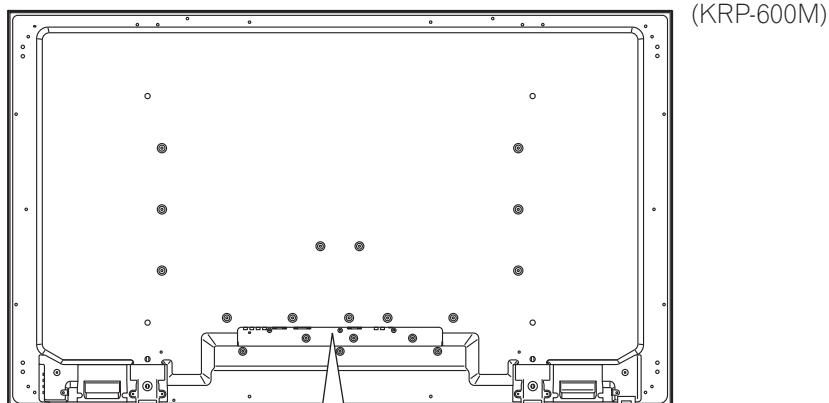
Vous pouvez commander le moniteur à écran plat en utilisant les touches sur l'écran ou la télécommande. Les sections suivantes indiquent l'emplacement/les opérations des touches sur l'écran et sur la télécommande.

1.2.1 Touches de commande et autres sur le moniteur à écran plat

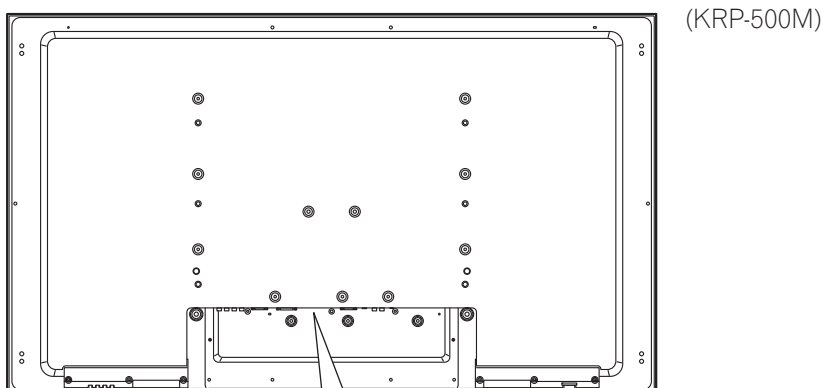
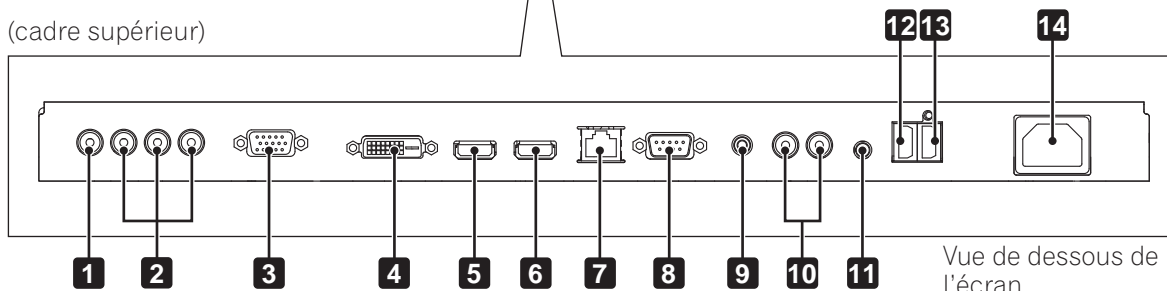
Ce moniteur à écran plat comporte des touches, témoins et capteurs sur l'encadrement avant inférieur ainsi que d'autres touches sur le panneau arrière. Voir les schémas ci-dessous pour connaître leur emplacement et leurs fonctions. Ou bien, pour identifier les ports et les prises arrière seulement, consultez le feuillet d'emplacement des prises situé près du compartiment des prises de l'écran.



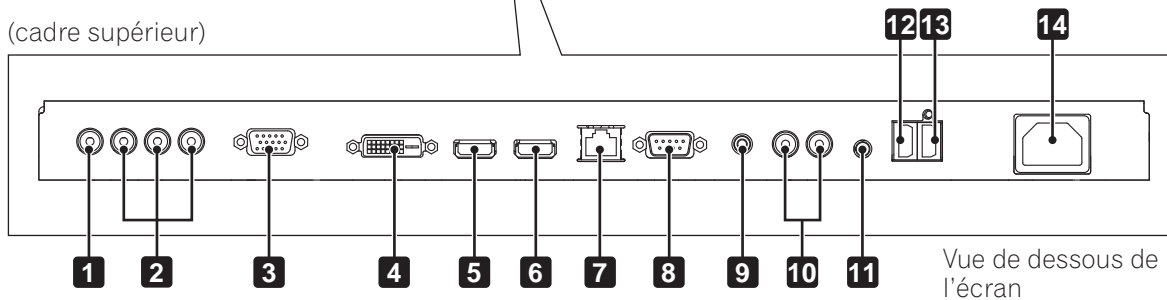
Dos du moniteur



(cadre supérieur)



(cadre supérieur)



(de gauche à droite)

- | | |
|---|--|
| 1 - Prise ENTRÉE 1 (Vidéo) | 8 - Prise RS-232C (réservée au réglage en usine) |
| 2 - Prises ENTRÉE 2 (Composante, Y, C _B /P _B , C _R /P _R) | 9 - Prise IR REPEATER OUT |
| 3 - Prise ENTRÉE 3 (Analogique RGB) | 10 - AUDIO 1 D/G (Audio 1) |
| 4 - Prise ENTRÉE 4 (DVI-D) | 11 - AUDIO 2 D/G (Audio 2) |
| 5 - Prise ENTRÉE 5 (HDMI) | 12 - Prise d'ENCEINTE (D) |
| 6 - Prise ENTRÉE 6 (HDMI) | 13 - Prise d'ENCEINTE (G) |
| 7 - Prise LAN | 14 - Prise AC IN |

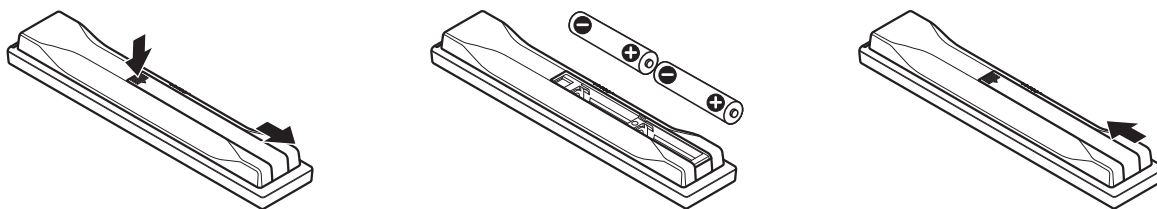
Les prises se trouvant sur l'arrière sont les mêmes sur les deux modèles.

1.2.2 Utilisation de la télécommande

La télécommande pour moniteur à écran plat est un outil puissant. Cette section présente succinctement votre télécommande, tandis que les sections ultérieures exploreront davantage les opérations avancées.

Insertion des piles dans la télécommande

Pour ouvrir, poussez et faites glisser le couvercle du logement des piles dans le sens des flèches. Mettez en place les deux piles AA fournies en introduisant d'abord le côté portant la borne négative (-).



Les piles fournies avec cet appareil peuvent avoir une durée de service plus courte que prévue du fait des conditions de stockage. Si la télécommande semble mal fonctionner ou est inefficace, remplacez les piles fournies par des piles alcalines neuves.

N'utilisez jamais ensemble une pile neuve et une pile usagée. Utiliser conjointement une pile neuve et une pile usagée peut se traduire par une réduction de la durée de vie de la pile neuve, ou une fuite de l'électrolyte de la pile usagée. Par ailleurs, utiliser ensemble des piles de type ou de marque différentes peut occasionner des problèmes dans la mesure où leurs caractéristiques peuvent varier légèrement d'un fabricant à un autre.

Remarque : Retirez les piles si vous envisagez de ne pas utiliser la télécommande du moniteur à écran plat pendant une période prolongée.

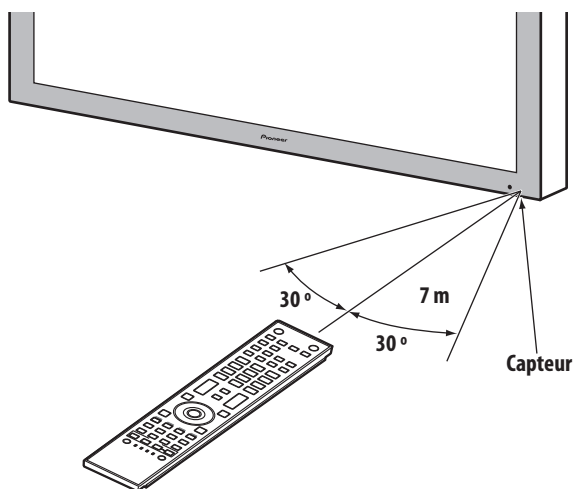
Pour la mise au rebut des piles usagées, veuillez vous conformer aux règlements locaux ou aux instructions relatives à l'environnement applicables dans votre pays ou votre région.

Problèmes de la télécommande

Quelques problèmes peuvent affecter le fonctionnement de votre télécommande, mais le plus courant est celui des piles épuisées. Si vous laissez des piles épuisées dans la télécommande, la communication risque d'échouer ou la télécommande de fonctionner sporadiquement. Dans un tel cas, rapprochez-vous de l'écran et essayez de commander le moniteur avec la télécommande. Si de cette façon le moniteur répond, remplacez les piles. Si vous rapprocher de l'écran n'a aucun effet, vérifiez qu'il n'y a pas d'objets bloquant le signal dans la pièce. Prenez aussi en considération les autres appareils commandés par télécommande situés aux alentours de l'écran. Les objets ou d'autres signaux infrarouges peuvent perturber la télécommande. Pour des conseils supplémentaires sur votre télécommande, voir "7.1 Foire aux questions (FAQ)".

Rayon d'action de la télécommande

Pour commander un moniteur à écran plat, dirigez la télécommande en direction du capteur sur le coin inférieur droit de l'écran. Pour une utilisation aisée, maintenez une distance entre la télécommande et le capteur inférieure à 7 mètres et à un angle de moins de 30 degrés.



La télécommande peut ne pas fonctionner correctement si le capteur est éclairé directement par le soleil ou un éclairage très violent. Si la pièce dans laquelle vous regardez la télévision est naturellement lumineuse, modifiez la position du moniteur ou placez la télécommande plus près du capteur de l'écran.


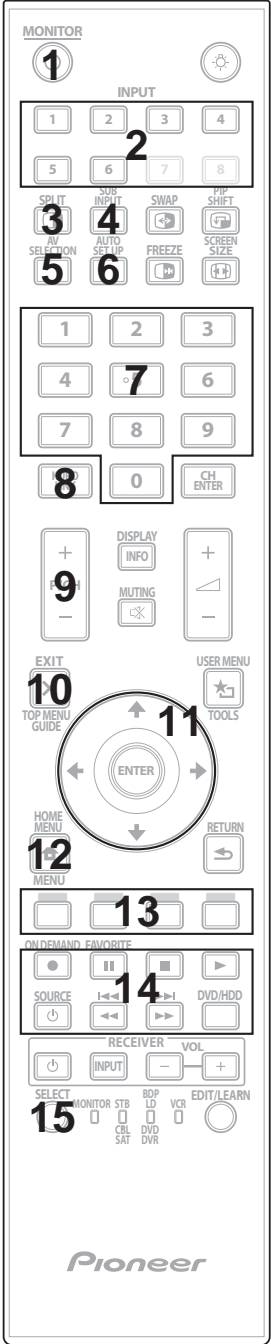
Remarque : Ne laissez pas la télécommande en plein soleil ou sous un éclairage très violent sous peine de déformer ou d'altérer son boîtier.

1.2.3 Touches de la télécommande

À l'exception de quelques options, les commandes disponibles via les touches sur le moniteur à écran plat sont également disponibles sur la télécommande. La télécommande peut être programmée pour contrôler un autre appareil comme un lecteur DVD, une chaîne stéréo intégrale, etc. Une section ultérieure intitulée "6. Utilisation d'autres appareils avec le moniteur à écran plat" explique comment utiliser la télécommande pour contrôler d'autres appareils.

Cette section identifie et décrit les touches de la télécommande.

Télécommande : Touches du côté gauche (de haut en bas, de gauche à droite)

MONITOR  :	1	
Pour allumer ou mettre le moniteur en veille		
INPUT :	2	
Pour sélectionner une source (ENTRÉE 1 à ENTRÉE 6)		
SPLIT :	3	
Pour passer entre les vues une image, 2 images, image dans l'image		
SUB INPUT :	4	
Pour changer d'entrées pour les écrans secondaires en mode multiécran		
AV SELECTION :	5	
Pour sélectionner les réglages audio/vidéo Source AV : OPTIMUM, STANDARD, DYNAMIQUE, CINÉMA, PUR, SPORT, JEU, UTILISAT. Source PC : STANDARD, UTILISAT.		
AUTO SET UP :	6	
Pour optimiser l'écran de l'ordinateur		
Touches numériques 0 à 9 :	7	
Tapez un numéro pour appliquer le réglage de contrôle IP		
KURO LINK :	8	
Pour sélectionner les fonctions KURO LINK		
P/CH :	9	
Utilisez cette touche pour commander les appareils raccordés		
EXIT :	10	
Pour quitter le menu et revenir à l'écran normal		
Touches fléchées :	11	
Pour naviguer dans les écrans du menu		
HOME MENU/MENU :	12	
Pour afficher le menu principal (HOME MENU)		
Touches de couleur (rouge, vert, bleu, jaune) :	13	
Uniquement pour commander les fonctions KURO LINK sur un lecteur BD		
Commande du lecteur/enregistreur :	14	
Utilisez ces touches pour commander les appareils raccordés		
SELECT :	15	
Pour sélectionner MONITOR, STB, CBL/SAT, BDP/LD, DVD/DVR, VCR		

Télécommande : Touches du côté droit (de haut en bas, de gauche à droite)

16 : Toutes les touches s'allument (sauf les touches fléchées et la touche **ENTER**)
L'éclairage cesse au bout de cinq secondes si aucune opération n'est réalisée. Utilisez cette touche pour vous servir de la télécommande dans un endroit sombre.

17 **SWAP** :
 Pour passer d'une image à l'autre pendant la visualisation 2 images ou image dans l'image

18 **PIP SHIFT** :
 Pour déplacer la petite image sur un emplacement différent pendant la visualisation image dans l'image

19 **FREEZE** :
 Pour geler une image animée, puis appuyez une nouvelle fois pour annuler la fonction FREEZE

20 **SCREEN SIZE** :
 Pour sélectionner le format d'image

21 **CH ENTER** :
 Utilisez cette touche pour commander les appareils raccordés

22 **DISPLAY/INFO** :
 Pour afficher le statut actuel du moniteur

23 +/- :
 Pour régler le volume

24 **MUTING** :
 Pour couper le son pendant que la lecture vidéo se poursuit

25 **USER MENU/TOOLS** :
 Pour afficher le menu utilisateur (User Menu)

26 **ENTER** :
 Pour exécuter une commande

27 **RETURN** :
 Pour revenir à l'écran du menu précédent

Remarque : Si vous avez réglé le code pré-réglé sur MONITOR, les touches 9, 13, 14 et 21 sont inopérantes.

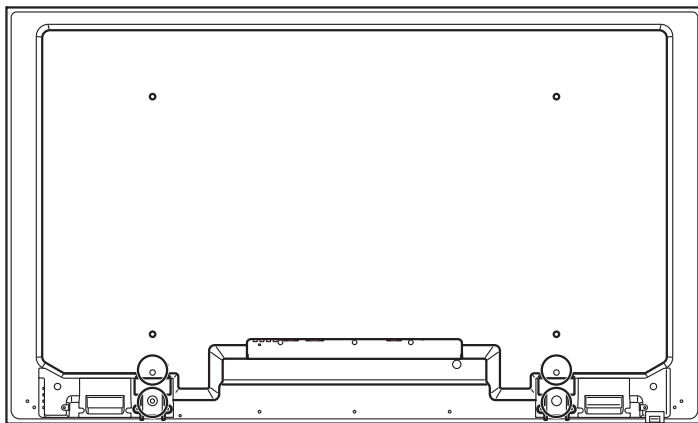
2 Installation du moniteur à écran plat

Vous disposez de plusieurs options d'installation pour le moniteur à écran plat. Ce chapitre vous explique comment choisir l'emplacement d'installation, vous donne les meilleures méthodes d'installation et vous indique comment installer le moniteur.

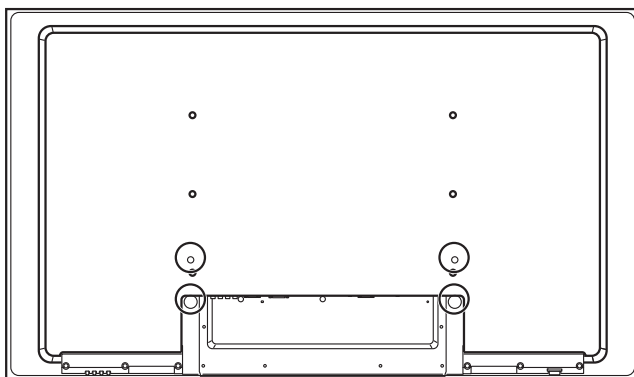
2.1 Utilisez le support de table en option (support) ou des accessoires équivalents

- Demandez au revendeur d'effectuer l'installation
- Utilisez les boulons fournis
- Pour de plus amples détails, voir le mode d'emploi qui accompagne le support en option (ou les accessoires équivalents)

Vue de dos (KRP-600M)



Vue de dos (KRP-500M)

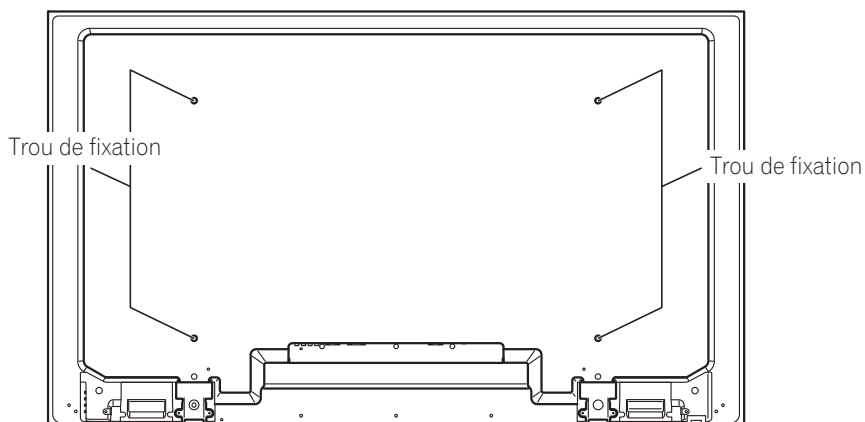


Utilisez les boulons fournis lors de la fixation des soutiens du support sur les trous indiqués par un cercle.

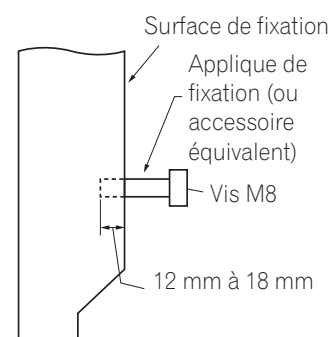
2.2 Utilisez les appliques en option ou les accessoires équivalents

- Consultez le revendeur
- Utilisez les trous de fixation suivants pour l'installation

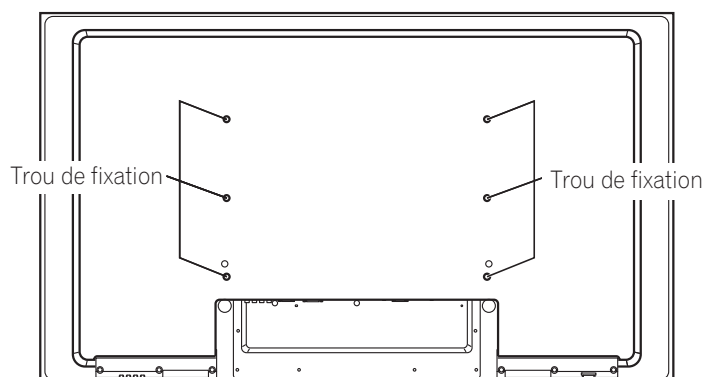
Vue de dos (KRP-600M)



Vue de côté



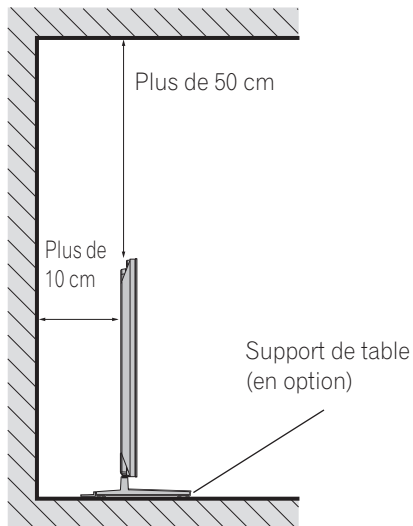
Vue de dos (KRP-500M)



Remarque : Certaines options d'installation nécessitent un type de boulon différent. Vérifiez auprès de votre installateur ou revendeur en vue d'acheter le ou les boulons adéquats.

2.3 Vérification des conditions de l'emplacement

Lors du choix de l'emplacement pour le moniteur, plusieurs facteurs sont à prendre en considération. L'emplacement d'installation doit être éloigné des rayons directs du soleil et être suffisamment aéré autour du moniteur à écran plat pour permettre le refroidissement. Le schéma ci-dessous donne un exemple d'un moniteur monté sur support avec une aération adéquate.



La distance derrière et au-dessus du moniteur varie en fonction de l'installation choisie. Prenez conseil auprès de votre revendeur ou d'un installateur professionnel pour une aération adéquate.

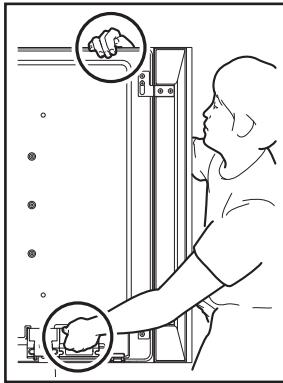
Consultez la liste de vérification ci-dessous pour évaluer de possibles emplacements d'installation.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aération suffisante | <input type="checkbox"/> Pas de risque de surcharge électrique |
| <input type="checkbox"/> À l'abri des vibrations excessives | <input type="checkbox"/> Éloigné d'un autre appareil à infrarouge |
| <input type="checkbox"/> À l'écart d'un climatiseur | <input type="checkbox"/> À l'abri des coups ou des impacts |
| <input type="checkbox"/> Sans humidité ni moiteur | <input type="checkbox"/> À l'écart des sources de chaleur |
| <input type="checkbox"/> Pas de risque d'éclaboussure d'eau | <input type="checkbox"/> À l'abri de la lumière directe du soleil |
| <input type="checkbox"/> Cordons et câbles placés de manière sécuritaire | <input type="checkbox"/> Distant de sources d'éclairage violent |

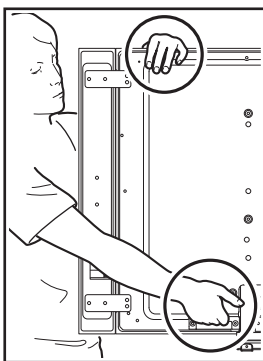
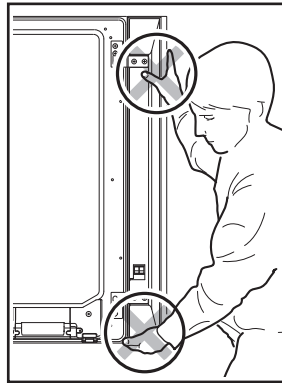
Pour des précautions et des informations sur la sécurité plus spécifiques, voir "8.2 Considérations sur l'emplacement physique et la température" et "8.8 Précautions de sécurité".

2.4 Comment soulever et/ou déplacer le moniteur

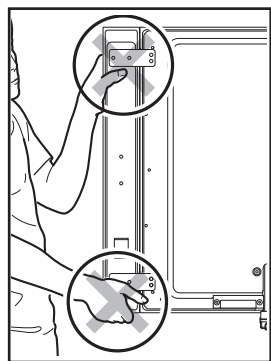
Bien que ce moniteur à écran plat soit conçu pour durer, la technologie utilisée nécessite de le manipuler avec précaution. Utilisez les poignées placées à l'arrière du moniteur à écran plat pour le soulever. Pour éviter de le plier ou le tordre, deux personnes au moins sont nécessaires pour soulever et déplacer le moniteur. Ne déplacez pas le moniteur à écran plat en le tenant par une seule poignée ou en le tirant par ses poignées.



(KRP-600M)



(KRP-500M)



*Remarques : N'utilisez pas les poignées pour accrocher le moniteur à écran plat, ni comme suspensions pour l'empêcher de glisser ou basculer une fois installé en place.
Utilisez les poignées tout en tenant le haut du moniteur à écran plat pour le déplacer. N'utilisez pas l'enceinte pour soutenir le poids du moniteur à écran plat sous peine de faire se détacher l'enceinte.
Lors de l'installation sur une étagère, etc., tenez le moniteur à écran plat. Ne tenez pas le moniteur par l'enceinte ou le support.*

2.5 Installation du moniteur à écran plat

En raison du poids et de la fine épaisseur du moniteur à écran plat, deux personnes au moins sont nécessaires pour installer et/ou positionner le moniteur. Les sections suivantes donnent des instructions sur les différentes options de montage et de fixation.

Fixation du moniteur avec le support utilisé

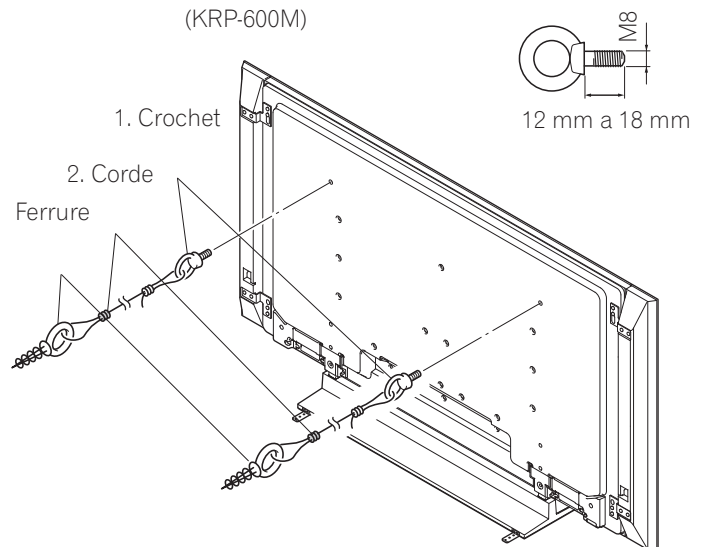
Lorsque vous utilisez un support, stabilisez le moniteur pour l'empêcher de basculer. Utilisez les ferrures métalliques et les vis fournies avec le support en option pour accrocher le moniteur à un mur ou à une autre structure de soutien solide.

Une autre option consiste à acquérir des crochets, des cordes et des fixations auprès de votre installateur ou dans votre quincaillerie locale. La taille et la résistance du matériel nécessaire dépendent de la composition et de l'épaisseur de la surface de fixation.

Crochet recommandé : Diamètre nominal de 8 mm, longueur de 12 mm à 18 mm

Pour accrocher le moniteur avec le support utilisé, suivez les étapes ci-dessous.

- 1) Fixez les crochets aux trous de fixation au dos du moniteur.
- 2) Insérez les ferrures dans le mur ou la structure de soutien.
- 3) Faites passer les cordes entre les crochets et les ferrures.
- 4) Serrez les cordes jusqu'à ce que le moniteur soit accroché sans perdre l'équilibre.



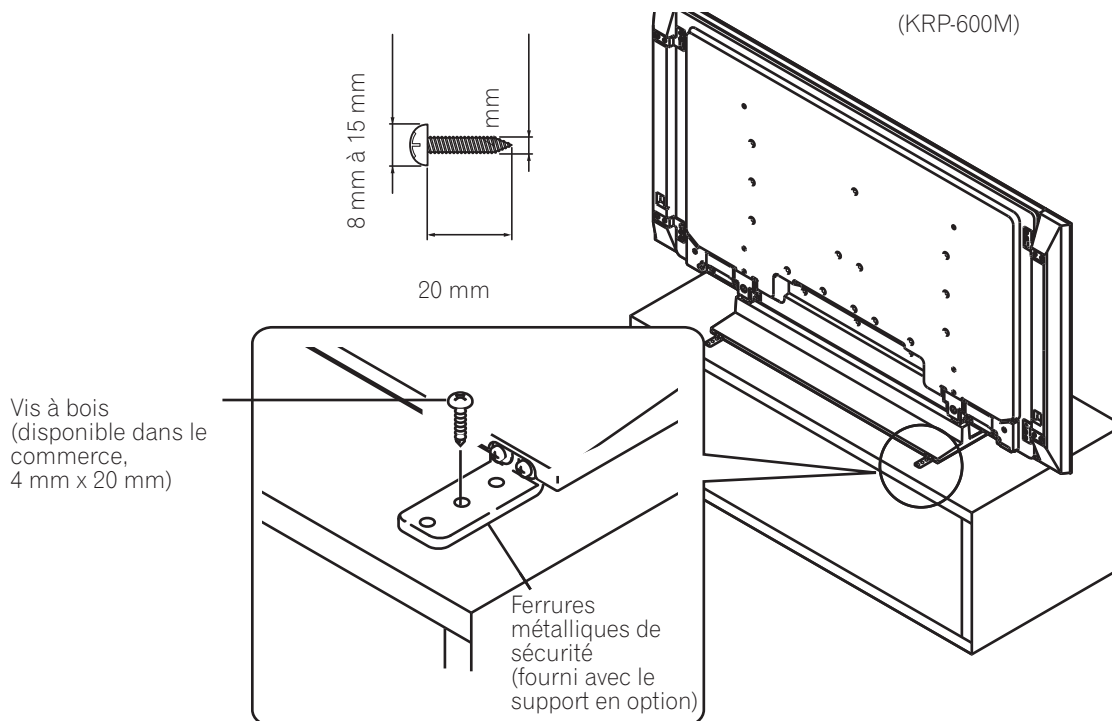
Pour stabiliser le moniteur à écran plat sur une table ou une plateforme, utilisez les ferrures métalliques et les vis fournies avec le support en option, ainsi que des vis à bois disponibles dans le commerce. Les vis à bois servent à accrocher les ferrures métalliques lors du montage sur une surface en bois. Elles doivent avoir un diamètre nominal de 4 mm et une longueur d'au moins 20 mm.

Remarques : Évitez de déplacer la table après avoir fixé le moniteur.

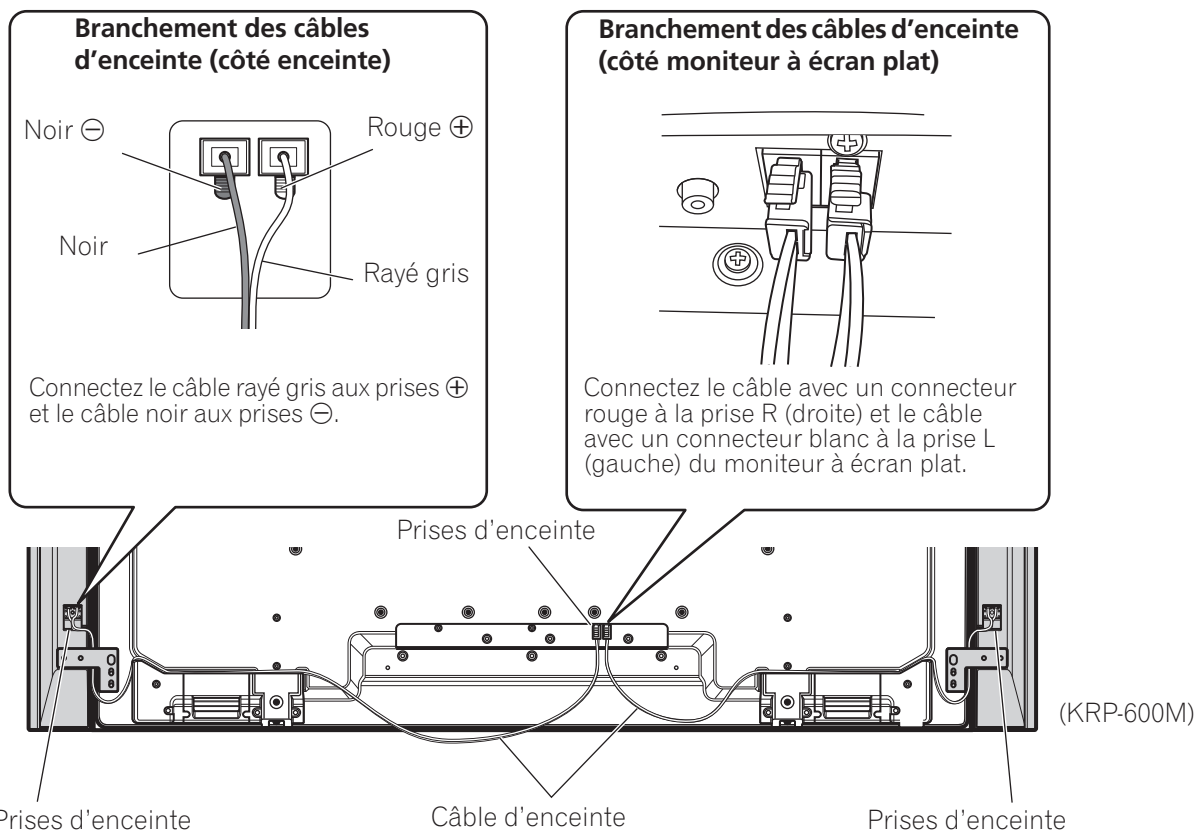
N'utilisez pas de fil nu pour le cordon. Si une partie du fil est introduite dans l'orifice de ventilation à l'arrière du panneau d'affichage, cela pourrait entraîner un incendie ou une électrocution.

Suivez les étapes ci-dessous pour fixer en place le moniteur à écran plat.

- 1) Notez l'emplacement des ferrures métalliques et des vis sur le bord arrière de la table au moyen du support du moniteur pour déterminer le positionnement.

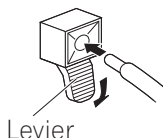


- 2) Percez des trous dans le bord de la table ou de la plateforme aux endroits marqués.
- 3) Soulevez le moniteur en place à l'aide d'au moins une deuxième personne.
- 4) Utilisez les vis à bois (non fournies) pour fixer les ferrures métalliques sur la table.



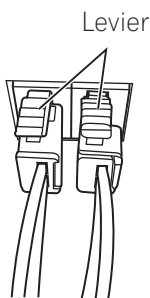
Comment brancher les câbles d'enceinte (côté enceinte)

Appuyez sur le levier et insérez l'extrémité du câble. Lorsque vous relâchez le levier, il serre le câble d'enceinte. Maintenez le levier enfoncé pour retirer le câble.

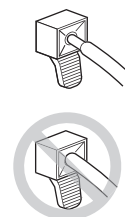


Comment brancher les câbles d'enceinte (côté moniteur à écran plat)

Insérez fermement le connecteur du câble d'enceinte dans la prise d'enceinte du moniteur. Pour retirer le câble d'enceinte, maintenez le levier enfoncé puis retirez le câble.



- Si vous insérez le câble d'enceinte trop loin et que l'isolant touche la prise d'enceinte, vous risquez de n'entendre aucun son. Insérez le câble de manière que le cuivre soit visible.
- Vérifiez si les extrémités des câbles d'enceinte sont solidement connectées aux prises en tirant légèrement sur les câbles, une fois les connexions terminées. Une connexion lâche peut être la cause de coupures de son ou de bruits.
- S'il y a un court-circuit dans les câbles ⊕ et ⊖ causé par un fil à nu, une charge excessive peut être appliquée au moniteur à écran plat et il peut s'arrêter de fonctionner ou cela peut entraîner un mauvais fonctionnement.
- Une connexion incorrecte des câbles d'enceinte aux prises droite et gauche du moniteur à écran plat qui ne respecte pas les polarités peut être la cause d'effets sonores stéréo insuffisants, de sons graves médiocres et d'une image sonore instable.
- Ne connectez aucun appareil aux prises d'enceinte en dehors des enceintes spécifiées.
- Appliquer une force excessive sur le câble d'enceinte peut être à l'origine de l'échec de la connexion, d'un affaiblissement du son et/ou endommager le connecteur.
- Adressez-vous au revendeur si le connecteur du câble d'enceinte se détache du câble.



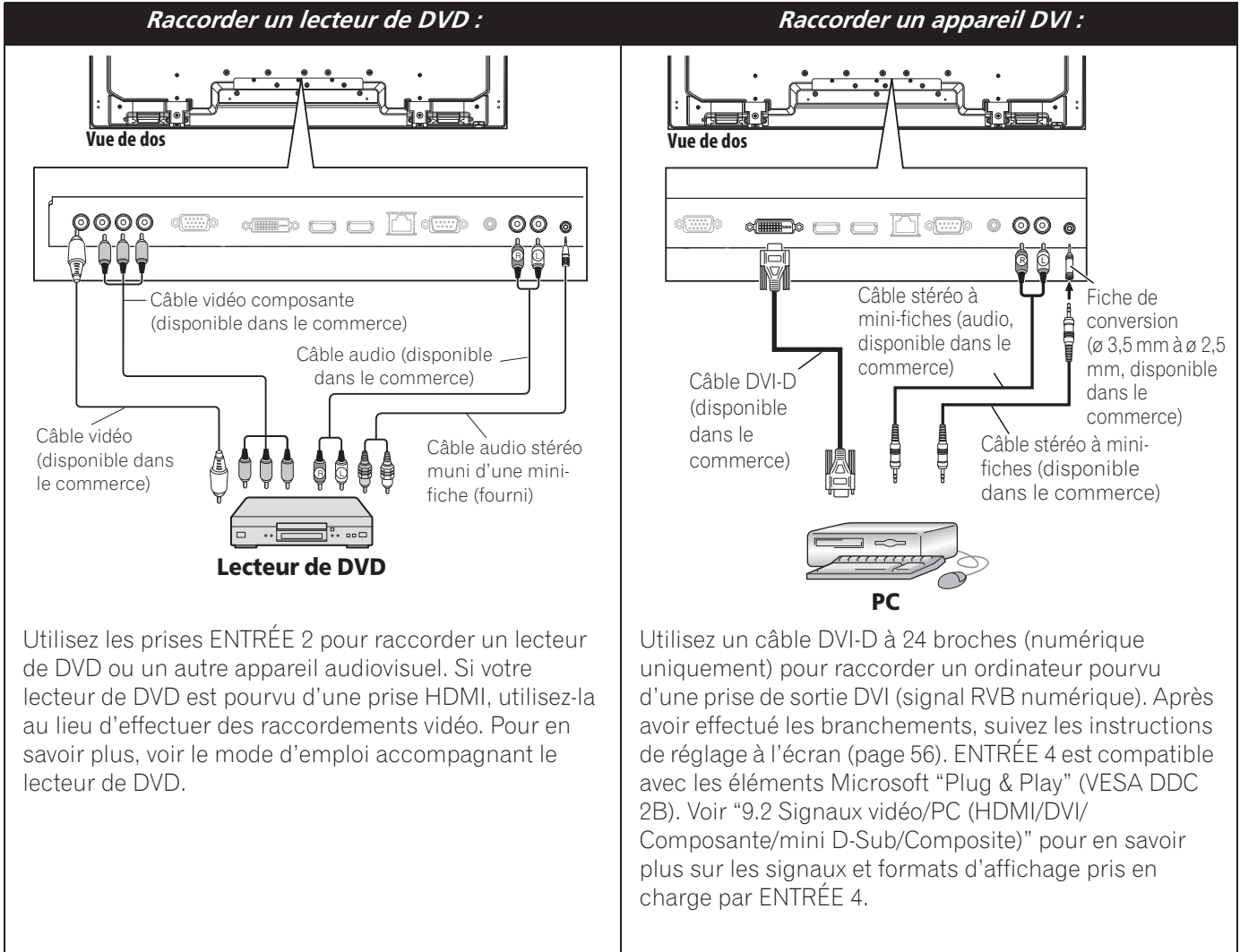
Remarques :

- Avant de raccorder l'enceinte au moniteur à écran plat, débranchez-le de la prise secteur. Si vous raccordez le câble d'enceinte alors que le cordon d'alimentation est branché, le moniteur risque de mal fonctionner ou d'être endommagé dans le cas où les fils dénudés du câble entreraient en contact avec un autre appareil. Branchez le cordon d'alimentation au moniteur après avoir raccordé les enceintes.

2.6 Raccordement à d'autres appareils (DVR, amplificateur, BDR, etc.)

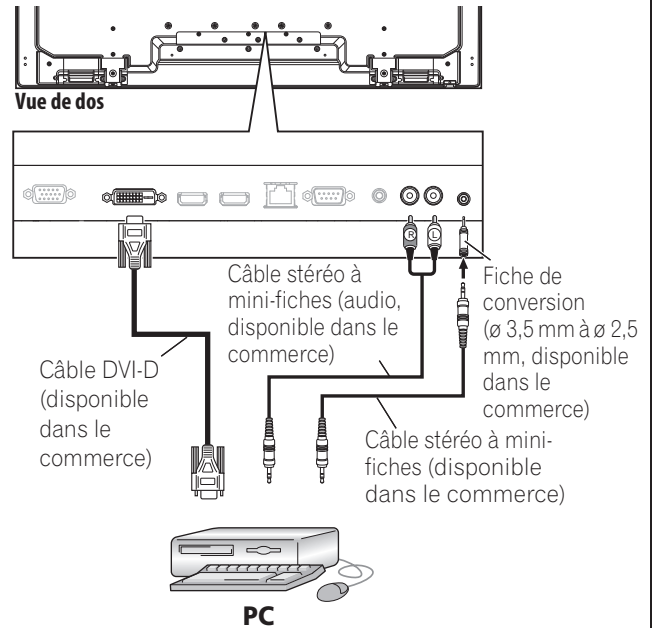
Le type d'appareil raccordé au moniteur à écran plat détermine les ports utilisés. Les sections suivantes expliquent comment raccorder un appareil comme un lecteur DVD, un enregistreur vidéo, etc. au moniteur. Si votre appareil ne figure pas dans la liste, voir le mode d'emploi accompagnant le ou les appareils pour le branchement.

Raccorder un lecteur de DVD :



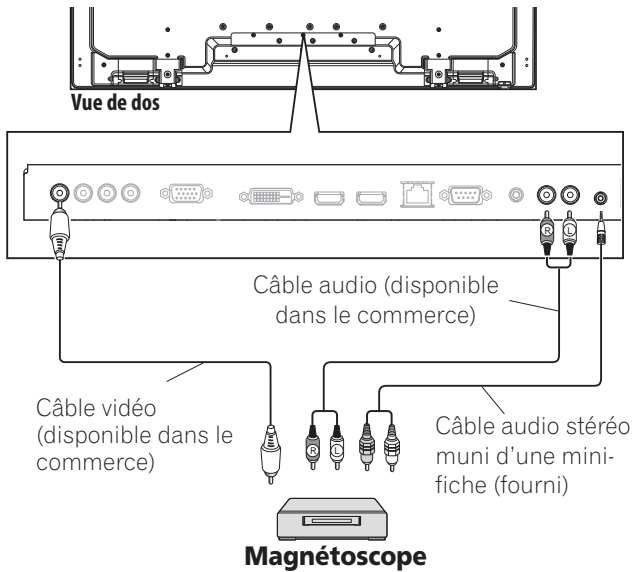
Utilisez les prises ENTRÉE 2 pour raccorder un lecteur de DVD ou un autre appareil audiovisuel. Si votre lecteur de DVD est pourvu d'une prise HDMI, utilisez-la au lieu d'effectuer des raccordements vidéo. Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi accompagnant le lecteur de DVD.

Raccorder un appareil DVI :



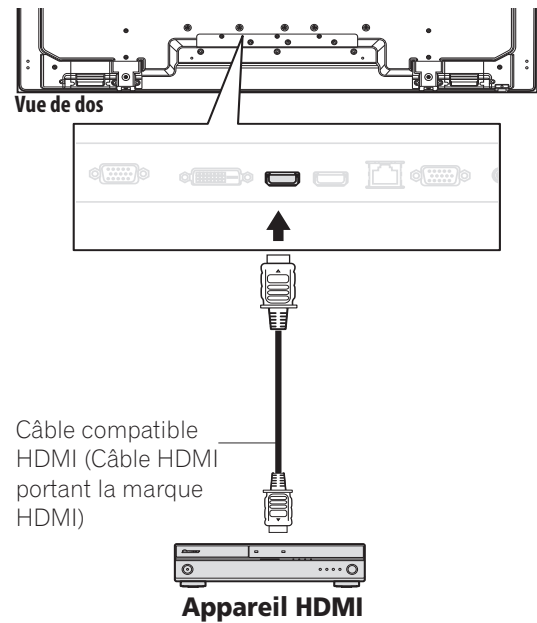
Utilisez un câble DVI-D à 24 broches (numérique uniquement) pour raccorder un ordinateur pourvu d'une prise de sortie DVI (signal RVB numérique). Après avoir effectué les branchements, suivez les instructions de réglage à l'écran (page 56). ENTRÉE 4 est compatible avec les éléments Microsoft "Plug & Play" (VESA DDC 2B). Voir "9.2 Signaux vidéo/PC (HDMI/DVI/Composante/mini D-Sub/Composite)" pour en savoir plus sur les signaux et formats d'affichage pris en charge par ENTRÉE 4.

Raccorder un magnétoscope :



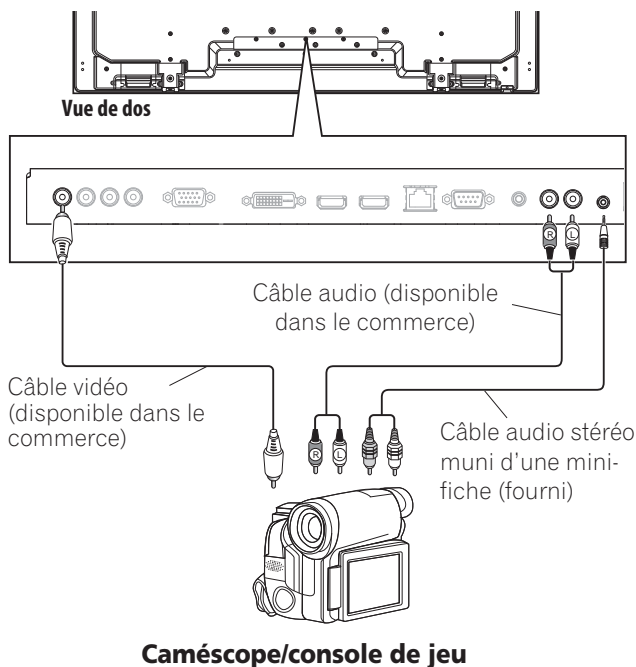
Utilisez les prise ENTRÉE 1 pour raccorder un magnétoscope ou un autre appareil d'enregistrement. Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi fourni avec l'appareil.

Raccorder un appareil HDMI :



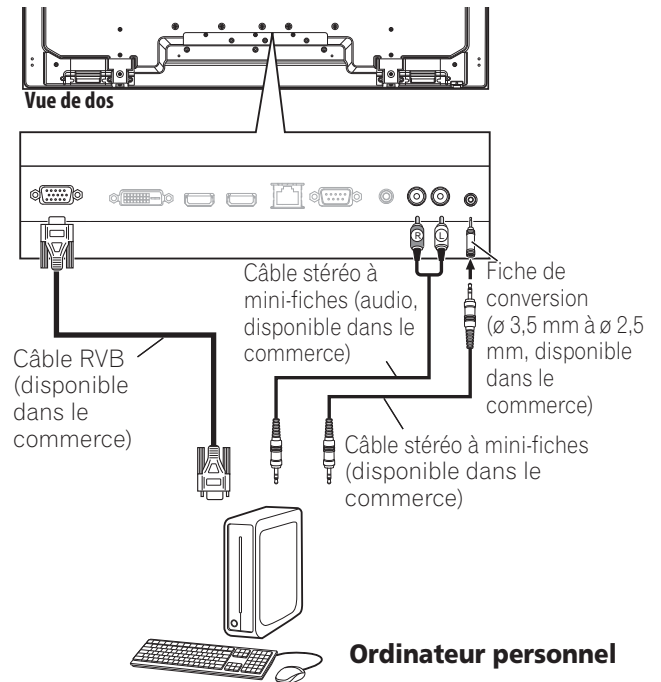
Les prises ENTRÉE 5 et ENTRÉE 6 sont des prises HDMI. Pour en savoir plus, voir "6.3 Utilisation des entrées HDMI".

Raccorder une console de jeu ou un caméscope :



Utilisez la prise ENTRÉE 1 pour raccorder une console de jeu, un caméscope ou un autre appareil audiovisuel. Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi accompagnant la console de jeu ou le caméscope.

Raccorder un ordinateur :

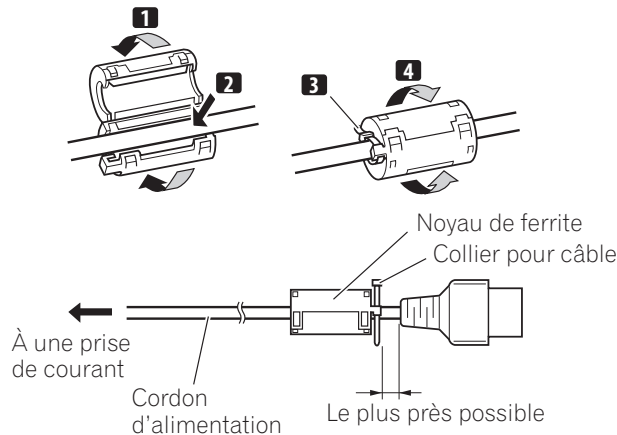


Utilisez la prise ENTRÉE 3 (RVB analogique) pour raccorder un ordinateur (PC). Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi accompagnant l'ordinateur.

2.7 Connexion du cordon d'alimentation au moniteur

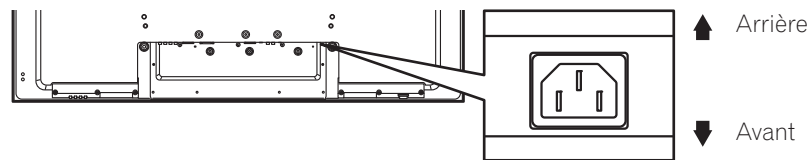
Fixation du noyau de ferrite

Pour éviter les parasites, fixez le noyau de ferrite fourni au côté connecteur du cordon d'alimentation comme illustré sur le schéma ci-dessous. Utilisez le collier pour câble fourni pour empêcher le noyau de ferrite de glisser sur le cordon. Si le noyau de ferrite est déjà fixé sur le cordon d'alimentation, ne le retirez pas. Il doit être fixé en permanence. Si vous ne le faites pas, ce moniteur ne sera pas conforme aux standards CE obligatoires.



Raccordez en dernier le cordon d'alimentation. Veillez à brancher la fiche du cordon d'alimentation du moniteur à une prise secteur à trois broches convenablement reliée à la terre. Le cordon comprend un filtre antiparasite qui réduit les interférences électriques en provenance de la prise de courant.

Le moniteur à écran plat est alimenté en électricité tant qu'il reste branché à la prise de courant. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant si vous envisagez de ne pas utiliser le moniteur à écran plat pendant une période prolongée. Vous prolongerez ainsi la durée de vie de l'écran plasma tout en économisant l'énergie. Branchez le cordon d'alimentation sur le moniteur, mais NE le branchez PAS encore à la prise de courant.



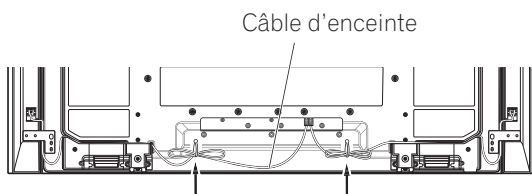
2.8 Pour acheminer et attacher ensemble le cordon d'alimentation et les câbles

Une fois le moniteur à écran plat en place, installez les autres appareils sur leur emplacement définitif. Posez le cordon d'alimentation, les câbles du moniteur et les câbles de tout autre appareil d'après un schéma logique convenant au lieu. Prenez en compte les points suivants lors du cheminement des câbles :

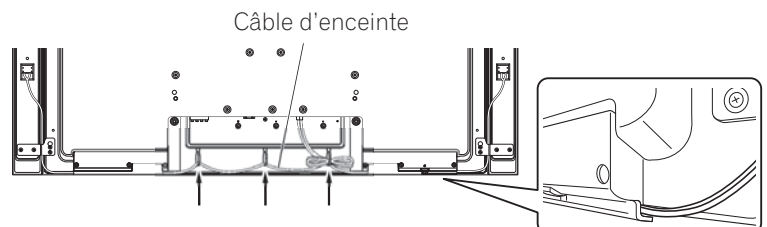
- Accès à une prise de courant à 3 broches (reliée à la terre)
- Espace pour le filtre antiparasite entre le moniteur et la prise de courant
- Positionnement des câbles sous un tapis ou en travers d'un chemin de passage déconseillé

Un serre-câbles réutilisable est conçu pour bloquer les câbles attachés en place. Ce moniteur à écran plat comporte trois trous en tout (modèle de 60 pouces : deux trous) pour fixer les serre-câbles au dos du moniteur. Utilisez les serre-câbles selon vos besoins.

KRP-600M

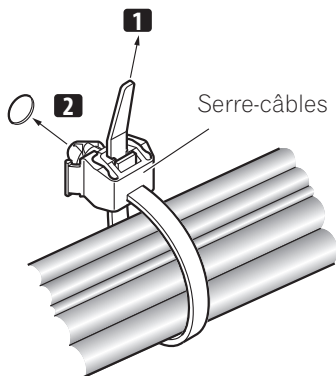


KRP-500M



Suivez les étapes ci-dessous pour fixer un serre-câbles.

- 1) Faites passer la bande du serre-câbles dans le support et réunissez le ou les câbles dans le serre-câbles.
- 2) Maintenez les leviers enfoncés, puis insérez le crochet dans le trou approprié au dos du moniteur à écran plat.
- 3) Tirez sur la bande du serre-câbles pour verrouiller.

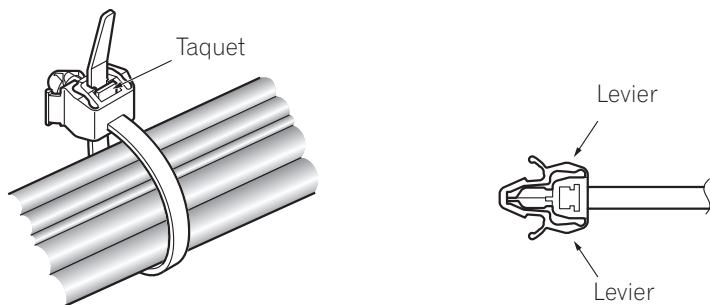


- 4) Vérifiez que le serre-câbles est fixé solidement sur le moniteur.

Remarque : Évitez de pincer ou de créer des points de pression lors de la mise en place des câbles ou lorsque vous les attachez.

Pour retirer le serre-câbles, tirez et maintenez le taquet dans cette position.

Pour retirez le serre-câbles, maintenez les leviers enfoncés puis retirez le serre-câbles du trou.



Remarque : Un serre-câbles qui est en place depuis longtemps présente davantage de risques de détérioration. Un serre-câbles plus ancien peut être facilement endommagé lorsqu'il est retiré et il se peut que vous ne puissiez pas le réutiliser.

3 Opérations de base

Ce chapitre explore les opérations quotidiennes comme la mise sous tension du moniteur à écran plat, l'utilisation du menu principal (HOME MENU), du menu utilisateur (User Menu) et le réglage du moniteur selon le lieu/la pièce de visionnement. La dernière section de ce chapitre donne des conseils et des suggestions pour les utilisateurs qui ne sont pas familiarisés avec les fonctions des moniteurs à écran plat.

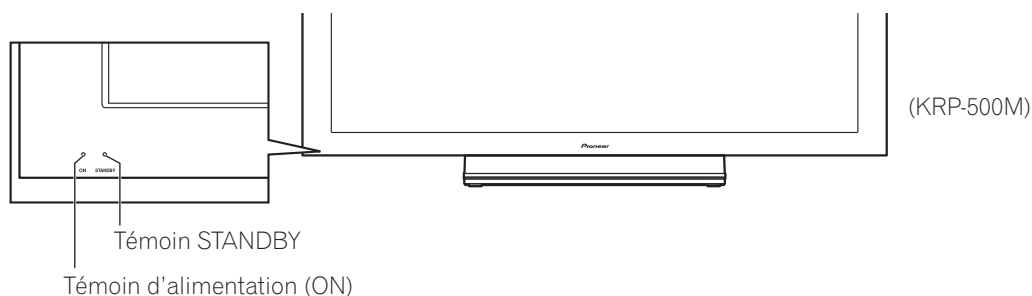
3.1 Mise sous/hors tension du moniteur à écran plat

Ce moniteur à écran plat dispose de trois niveaux d'activités : sous tension, veille et hors tension. Le mode veille économise l'énergie, tout en permettant d'allumer le moniteur avec la télécommande. Les instructions suivantes s'appliquent à la télécommande. Pour commander le moniteur à écran plat par l'intermédiaire des touches sur l'écran, voir "1.2.1 Touches de commande et autres sur le moniteur à écran plat" pour connaître l'emplacement des touches.

Mise sous tension du moniteur à écran plat

Pour allumer le moniteur au moyen de la télécommande, suivez les étapes ci-dessous.

- 1) Branchez la fiche du cordon d'alimentation du moniteur à écran plat dans une prise de courant correctement reliée à la terre.
- 2) Appuyez sur une des touches suivantes pour allumer le moniteur à écran plat.
 - Touche d'alimentation (⏻) au dos du moniteur dans le coin inférieur gauche (voir page 7)
 - Touche STANDBY/ON sur le côté (KRP-600M) ou l'arrière (KRP-500M) du moniteur (voir page 7)
 - Touche **MONITOR** (📺) de la télécommande située dans le coin supérieur gauche (voir page 11)
L'image apparaît sur l'écran du moniteur.
- 3) Confirmez que le témoin d'alimentation (ON) s'allume en bleu.



*Remarque : En mode de veille, si vous appuyez sur la touche **MONITOR** (📺) de la télécommande, le moniteur à écran plat s'allumera.*

Mise hors tension du moniteur à écran plat

Mettre le moniteur à écran plat hors tension peut consister à passer en veille pour que des fonctions restent opérationnelles ou bien à couper l'alimentation du moniteur. Sauf si vous avez l'intention de ne pas utiliser le moniteur à écran plat pendant une période prolongée, placez-le en veille.

Remarque : Le moniteur à écran plat continue de consommer de l'électricité qu'il soit en veille ou éteint tant qu'il reste branché à une prise de courant.

Procédez comme il est indiqué ci-dessous pour placer le moniteur en veille.

- 1) Appuyez sur la touche **MONITOR** (📺) de la télécommande.
- 2) Confirmez que le témoin STANDBY s'allume en rouge.

Le tableau de droite donne des exemples de couleur des témoins. Regardez les témoins sur la face avant du moniteur pour connaître son statut d'alimentation.

Témoin d'alimentation (ON)	Témoin STANDBY	Statut du moniteur à écran plat
●	●	Le cordon d'alimentation du moniteur est débranché ou bien le cordon d'alimentation est branché, mais la touche d'alimentation principale du moniteur à écran plat (⏻) est éteinte
☀	●	Le moniteur est sous tension en attente d'activation
●	☀	Le moniteur est en mode de veille

Remarque : Sélectionnez parmi Auto, Haute, Moyenne ou Basse. Lorsque Auto est sélectionné, la luminosité du témoin passe automatiquement à Haute, Moyenne ou Basse en fonction de la luminosité ambiante. Voir "4.2.2 Réglage de la luminosité du témoin d'alimentation".

3.2 Programmation du moniteur à écran plat

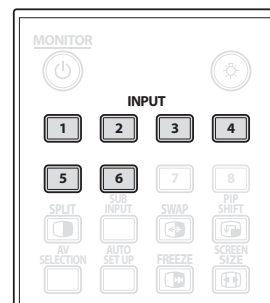
Pour bénéficier de certaines fonctions intégrées, sélectionnez le type d'entrée, choisissez une langue et réglez la qualité d'image. Les sections ci-dessous expliquent également comment utiliser le menu principal (HOME MENU) et le menu utilisateur (USER MENU) simplifié pour chaque option de programmation.

3.2.1 Sélection d'une source d'entrée

Pour sélectionner une source d'entrée, vérifiez que l'appareil externe est correctement raccordé aux prises d'entrée au dos du moniteur à écran plat. Suivez les instructions ci-dessous pour sélectionner une source d'entrée.

Appuyez sur **INPUT** (touches **1** à **6**) de la télécommande.

Le numéro de prise/port correspondant est sélectionné comme source d'entrée.

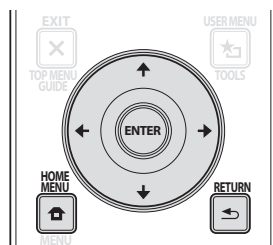


3.2.2 Exploration du menu principal (HOME MENU)

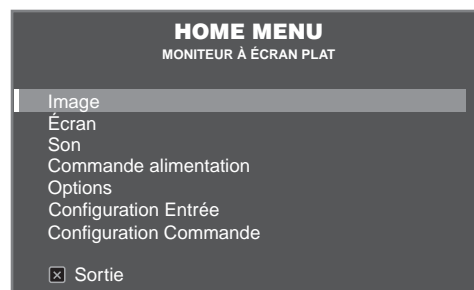
Le menu principal (HOME MENU) correspond à l'écran principal du moniteur à écran plat. La plupart des commandes et réglages peuvent être programmés via ce menu. La section suivante donne un exemple type d'opération des menus du moniteur. Pour les procédures réelles, voir les pages pertinentes qui décrivent les diverses fonctions.

- 1) Appuyez sur **HOME MENU** de la télécommande pour accéder au menu principal.
- 2) Mettez en surbrillance une rubrique de menu avec les flèches haut/bas (↑/↓).
- 3) Parcourez les options de cette rubrique de menu avec les flèches gauche/droite (←/→).

Télécommande



Écran du menu principal (HOME MENU)



- 4) Mettez en surbrillance l'option du menu sélectionné.
- 5) Appuyez sur **ENTER** pour valider le changement.
- 6) Appuyez sur **RETURN** pour revenir au menu/page de sous-menu précédent si vous souhaitez modifier plus d'une option.
- 7) Appuyez de nouveau sur **HOME MENU** pour quitter l'écran du menu.

Ce tableau présente le menu principal (HOME MENU).

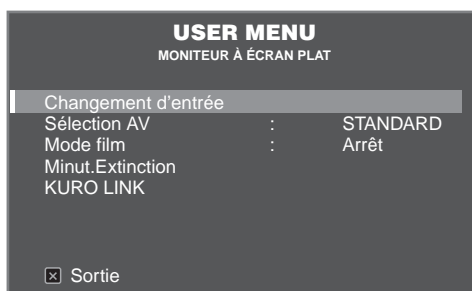
HOME MENU	PG	Option
Image	35	Sélection AV
	39	Contraste
	39	Luminos.
	39	Couleur
	39	Teinte
	39	Netteté
	41	Temp.Couleur
	39	Rouge
	39	Vert
	39	Bleu
	42	Gamma
	42	Réglage pro.
	30	Réinitial.
	Écran	57
29		Pos. Horizontale
29		Pos. Verticale
57		Horloge
57		Phase
37		Taille auto
40		Caches Latéraux
41		Réinitial.

HOME MENU	PG	Option
Son	31	Aigus
	31	Graves
	31	Balance
	31	Volume Secondaire
	31	Réinitial.
Commande alimentation	33	Économie d'énergie
	49	Gestion aliment.
	49	Pas de signal arrêt
	49	Arrêt si pas d'op.
Options	27	Language
	32	Priorité Entrée
	32	Lumin.DEL bleue
	33	Orbiteur
	33	Mire vidéo
	32	Réglages Longévité
	28	Capt.lum.salle
48	Détection IDI	
Configuration	56	Configuration Entrées 1/2
Entrée	56	Configuration Entrées 2/2
Configuration Commande	68	Réglage Commande IP
	62	Réglage KURO LINK
	73	Réglage Série

3.2.3 Utilisation du menu utilisateur (USER MENU) simplifié

Afin de simplifier le choix des menus, le menu utilisateur permet un accès rapide aux menus/sous-menus fréquemment utilisés.

Appuyez sur **USER MENU** de la télécommande. Pour en savoir plus sur la marche à suivre, voir "3.2.2 Exploration du menu principal (HOME MENU)". Le tableau qui suit indique les menus disponibles.



Écran du menu utilisateur (USER MENU)

USER MENU	Fonction
Changement d'entrée	pour changer de sources d'entrée externes
Sélection AV	pour sélectionner parmi huit modes de visionnement en fonction de l'image (voir page 35)
Mode film	pour reproduire des images de qualité cinéma pour les sources films (voir page 42)
Minut.Exinction	pour mettre le moniteur en veille lorsque le temps défini est écoulé (voir page 34)
KURO LINK	pour commander l'appareil raccordé avec la télécommande du moniteur via HDMI (voir page 60)

3.2.4 Attribution d'une langue

La langue de menu par défaut est l'anglais. Procédez comme il est indiqué ci-dessous pour choisir une autre langue pour les menus et les informations à l'écran.

1) Accédez à *Language* via le menu *Options*.

Language	:	Français
Priorité Entrée	:	Arrêt
Lumin.DEL bleue	:	Basse
Orbiteur	:	Arrêt
Mire vidéo	:	Arrêt
Réglages Longévité	:	Non
Capt.lum.salle	:	Arrêt
Détection IDI	:	Auto

2) Sélectionnez une langue dans le sous-menu.

3) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

4 Réglage de base du son et de l'image

Ce chapitre explore plusieurs options de réglage de base de l'image pour le moniteur à écran plat.

4.1 Réglage de la qualité d'image

Le moniteur à écran plat offre de nombreuses options de réglage pour l'image afin de satisfaire à vos besoins. Cette section indique des réglages de base, mais consultez "5 Options de réglage supplémentaires de l'image" pour obtenir des informations détaillées sur les modifications vidéo.

4.1.1 Réglage de l'image selon l'éclairage de la pièce

Le moniteur à écran plat capte la quantité de lumière dans la pièce et règle automatiquement la luminosité de l'écran pour obtenir une image optimale. Une pièce lumineuse nécessite une coloration plus forte pour obtenir des images nettes. À l'inverse, dans une pièce sombre, la coloration des images peut être plus subtile.

Le moniteur est livré avec le capteur de luminosité ambiante désactivé. La section ci-dessous donne des instructions pour activer/désactiver le capteur de luminosité ambiante.

Capteur de luminosité ambiante

Suivez les étapes ci-dessous pour désactiver/réactiver le capteur de luminosité ambiante.

- 1) Accédez à *Capt.lum.salle* via le menu *Options*.

Language	:	Français
Priorité Entrée	:	Arrêt
Lumin.DEL bleue	:	Basse
Orbiteur	:	Arrêt
Mire vidéo	:	Arrêt
Réglages Longévité	:	Non
Capt.lum.salle	:	Arrêt
Détection IDI	:	Auto

- 2) Sélectionnez *Marche* (ou *Arrêt*) dans le sous-menu.
- 3) Appuyez de nouveau sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

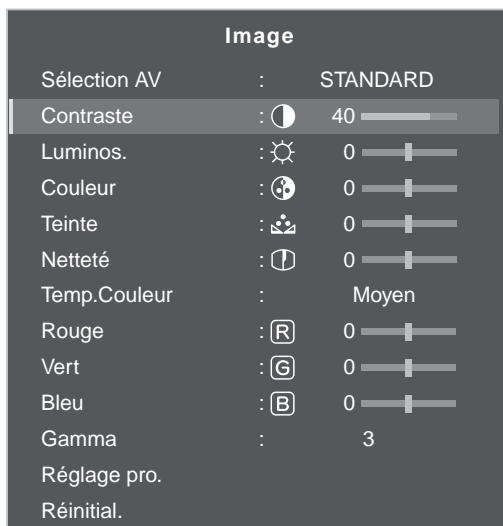
4.1.2 Réglage général de l'image (vidéo)

Les instructions ci-dessous concernent toutes les options Sélection AV à l'exception d'OPTIMUM et DYNAMIQUE. Si l'option de visionnement est OPTIMUM, le moniteur à écran plat règle automatiquement l'image au meilleur niveau possible. Si l'option de visionnement choisie est DYNAMIQUE, voir "5.1 Choix d'une option AV (Vidéo, jeu, etc.)".

Pour des réglages standard d'image, suivez les étapes ci-dessous.

- 1) Appuyez sur **HOME MENU**.
- 2) Sélectionnez *Image* dans le menu principal.
Mettez l'option en surbrillance avec les touches fléchées, puis appuyez sur ENTER.

- 3) Sélectionnez une rubrique à régler.
Le contraste est donné en exemple ci-dessous.



- 4) Utilisez les touches fléchées (←/→) pour régler au niveau désiré.



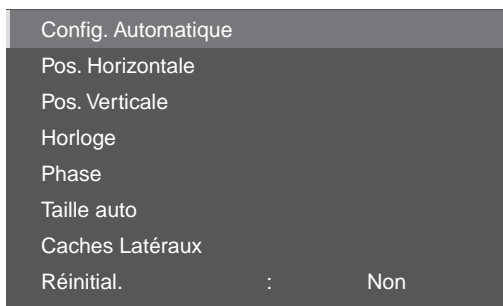
- 5) Appuyez de nouveau sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Position d'image

Chaque source d'entrée mémorise les paramètres de réglage de l'image pour cette vue. Le menu Position est disponible dans la plupart des vues d'écran, sauf lorsque l'écran est réglé sur Pt par Pt. En outre, en fonction de l'image vidéo affichée, la position de l'image peut ne pas changer même après le réglage.

Procédez comme indiqué ci-dessous pour régler la position horizontale et verticale de l'image.

- 1) Accédez à *Pos. Horizontale* ou *Pos. Verticale* via le menu *Écran*.



- 2) Réglez la position verticale et/ou horizontale au moyen des touches fléchées.
 3) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Rétablissement de l'image par défaut

Après avoir procédé à plusieurs réglages, il peut s'avérer difficile de se débarrasser des réglages incorrects. Pour rétablir les réglages Image par défaut d'usine, suivez les instructions ci-dessous.

- 1) Accédez à *Réinitial.* dans le menu *Image*.
- 2) Appuyez sur **ENTER** pour poursuivre la réinitialisation de l'image.
- 3) Mettez *Oui* en surbrillance au moyen des touches fléchées.
- 4) Appuyez sur **ENTER**.
Tous les réglages Image sont rétablis à leurs valeurs par défaut initiales.

4.1.3 Comparaison d'images lors du réglage de l'image

Lors du réglage de l'image, vous pouvez obtenir une amélioration générale en réglant chaque paramètre ou option en une seule opération. De nombreux petits réglages permettent d'obtenir une image optimale convenant au lieu de visionnement. Étant donné que chaque option change, reportez-vous à l'image précédemment réglée pour comparaison. Cette section comprend des remarques sur le réglage et décrit les étapes pour régler l'image. Chaque paramètre/option doit être réglé séparément. Par exemple, si deux options dans Sélection AV, STANDARD et CINÉMA doivent être réglées, modifiez/comparez une option, puis sauvegardez le réglage de votre préférence avant de passer à l'autre option. Vous trouverez ci-dessous d'autres instructions pour le réglage de l'image.

- Les réglages sont disponibles lorsque l'écran *Après* est affiché. Si vous essayez de procéder à des réglages avec l'écran *Avant* affiché, un message d'avertissement apparaîtra.
- Passez à un autre paramètre/option uniquement à partir de l'écran *Après*. Si vous affichez l'écran *Avant* lorsque vous sélectionnez une autre option, les données *Avant* seront perdues.
- Si vous quittez une option à partir de l'écran *Avant*, l'entrée précédente est gardée en mémoire et le bouton est désactivé.
- Si vous quittez une option à partir de l'écran *Après*, la nouvelle entrée est gardée en mémoire et le bouton est désactivé.
- Si vous déplacez/modifiez le paramètre/option de Sélection AV, le réglage de l'option est gardé en mémoire (le bouton est toujours actif).

Procédez comme il est indiqué ci-dessous pour régler les options de qualité d'image.

- 1) Appuyez sur **HOME MENU**.
- 2) Sélectionnez *Image* dans le menu principal.
Mettez l'option en surbrillance avec les touches fléchées, puis appuyez sur ENTER.
- 3) Sélectionnez une option.
- 4) Appuyez sur **USER MENU** alors que le menu de réglage est à l'écran.
Le mot "Avant" apparaît à l'écran avec l'image non réglée de l'étape 2.
- 5) Appuyez à nouveau sur **USER MENU**.
L'image réglée apparaît et le mot "Avant" disparaît.
Chaque pression sur USER MENU bascule entre Avant et Après.
- 6) Répétez les opérations des étapes 3 à 5 pour régler d'autres options d'image.
- 7) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Remarques : Si aucune sélection n'est effectuée dans les 60 secondes, le menu se ferme automatiquement et les réglages actuels sont gardés en mémoire.

"Avant" est annulé si :

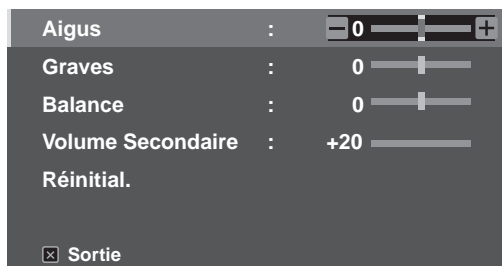
- Vous appuyez sur la touche **STANDBY/ON, INPUT, SWAP** ou **AV SELECTION**
- le signal d'entrée change

Pour quitter le menu sans sauvegarder les changements, passez à l'écran *Avant* puis appuyez sur **HOME MENU**.

4.1.4 Réglage général du son (audio)

Nombreuses sont les personnes qui préfèrent des graves plus denses pour regarder un film ou des clips vidéo à partir d'une source AV ou sur un téléviseur. D'autres préfèrent un son plus équilibré. Pour régler le son selon vos préférences, suivez les instructions ci-dessous.

- 1) Sélectionnez *Son* dans le menu *Principal (Home Menu)*.
- 2) Sélectionnez une option à régler.



- 3) Utilisez les touches fléchées gauche/droite (←/→) pour régler l'option.

Option	Bouton gauche	Bouton droit
Aigus	affaiblit le ton	renforce le ton
Graves	affaiblit le ton	renforce le ton
Balance	règle la balance audio vers la gauche	règle la balance audio vers la droite
Volume Secondaire	affaiblit le niveau d'entrée sonore	renforce le niveau d'entrée sonore

Rétablissement des réglages sonores par défaut

Pour rétablir les réglages audio par défaut d'usine, suivez les instructions ci-dessous.

- 1) Mettez en surbrillance *Réinitial.* dans le menu *Son*.
- 2) Appuyez sur **ENTER** pour poursuivre la réinitialisation du son.
Un écran de confirmation apparaît vous demandant si les réglages doivent être ramenés à leurs valeurs par défaut d'usine.
- 3) Mettez *Oui* en surbrillance au moyen des touches fléchées.
- 4) Appuyez sur **ENTER** pour réinitialiser tous les réglages sonores aux valeurs initiales par défaut.
- 5) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

4.2 Début intelligent pour les nouveaux propriétaires

De nombreuses fonctions du moniteur à écran plat le rendent non seulement plus facile à utiliser, mais également plus respectueux de l'environnement. Cette section explique comment prolonger la durée de vie du moniteur tout en exploitant son potentiel éconénergétique. Nous vous conseillons d'appliquer toutes les fonctions ci-dessous pour une utilisation ultra facile, une qualité optimale et une durée de vie prolongée.

4.2.1 Pour prolonger la durée de vie du moniteur

Cette fonction offre des raccourcis vers des options prolongeant la durée de service du moniteur. Le moniteur à écran plat comprend une option Réglages Longévité. Si vous activez cette option, le moniteur sélectionne automatiquement les différentes fonctions permettant de prolonger sa durée de vie tout en évitant les images rémanentes ou l'effet "burn-in". Suivez les étapes ci-dessous pour régler cette option.

- 1) Accédez à *Réglages Longévité* via le menu *Options*.
Un écran de confirmation apparaît.
- 2) Sélectionnez *Oui* dans le sous-menu.
Les réglages suivants sont automatiquement entrés :
 - *Taille auto : Zoom large*
 - *Caches Latéraux – Détection : Mode1*
 - *Orbiteur (Source AV) : Mode1*
 - *Orbiteur (Source PC) : Mode1*
 - *Économie d'énergie : Mode1*
 - *Sélection AV : OPTIMUM (seulement si cette option n'a pas été précédemment réglée sur DYNAMIQUE)*
- 3) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

4.2.2 Réglage de la luminosité du témoin d'alimentation

Réglez la luminosité du témoin d'alimentation en fonction de la luminosité ambiante. Lorsque Auto est réglé, la luminosité du témoin passe automatiquement à Haute, Moyenne ou Basse en fonction de la luminosité ambiante. Pour régler le témoin, suivez les instructions ci-dessous.

- 1) Accédez à *Lumin.DEL bleue* via le menu *Options*.
- 2) Sélectionnez *Auto*, *Haute*, *Moyenne* ou *Basse* dans le sous-menu.
- 3) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

4.2.3 Réglage de l'entrée prioritaire

Le moniteur à écran plat passe automatiquement sur l'entrée prioritaire attribuée en présence de signaux. Pour régler l'entrée prioritaire, suivez les instructions ci-dessous.

- 1) Accédez à *Priorité Entrée* via le menu *Options*.
- 2) Sélectionnez *Auto* dans le sous-menu.
- 3) Sélectionnez l'entrée souhaitée.
Lors de la détection d'un autre signal sur une entrée différente, l'entrée sélectionnée passe automatiquement sur la nouvelle entrée. Une fois l'entrée modifiée, l'entrée précédente n'est pas rétablie même lorsque le signal disparaît de l'entrée.
- 4) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

4.2.4 Activation de l'orbiteur d'image **Orbiteur**

La fonction Orbiteur intégrée protège l'écran contre les images rémanentes. L'orbiteur change légèrement la position de l'image pendant qu'elle est affichée à l'écran.

Suivez les étapes ci-dessous pour activer l'orbiteur.

- 1) Accédez à *Orbiteur* via le menu *Options*.
- 2) Sélectionnez *Mode1*, *Mode2* ou *Arrêt*.
 - *Mode 1 source AV* : pour tout mode d'écran, sauf *Point par point*
 - *Mode 2 source AV* : pour tous les modes d'écran disponibles
 - *Mode 1 source PC* : pour activer l'orbiteur
 - *Mode 2 source PC* : pour adoucir l'apparence du texte/caractère
- 3) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Remarque : Les bords les plus éloignés d'une image peuvent être masqués de temps à autre à mesure que la position de l'image change. En outre, lorsque la fonction Orbiteur est réglée sur Mode1 ou Mode2, l'image peut sembler baisser légèrement sur l'écran.

4.2.5 Déclenchement périodique de la mire vidéo économiseur d'écran

La fonction de mire vidéo affiche l'écran en blanc pour éviter les images rémanentes ou l'effet "burn-in". Lorsque l'écran de mire vidéo est en service, seules la touche **MONITOR** (🔌) sur la télécommande et la touche **STANDBY/ON** sur le moniteur sont disponibles. Le moniteur entre automatiquement en veille une heure après avoir lancé l'écran de mire vidéo. Pour annuler l'écran de mire vidéo, appuyez sur **MONITOR** (🔌) sur la télécommande ou sur **STANDBY/ON** du moniteur.

Suivez les étapes ci-dessous pour activer l'écran de mire vidéo.

- 1) Accédez à *Mire vidéo* via le menu *Options*.
Un écran de confirmation apparaît.
- 2) Sélectionnez *Début* dans le sous-menu.
L'écran de mire vidéo apparaît.
- 3) N'utilisez pas le moniteur pendant au moins une heure.

Remarque : La minuterie de la mire vidéo a priorité sur la Minut. Extinction, sur les réglages Pas de signal arrêt et Arrêt si pas d'op (Gestion de l'alimentation).

4.2.6 Activation de l'économie d'énergie pour diminuer la consommation électrique

L'option Économie d'énergie réduit la luminosité des images et par conséquent la consommation électrique. Le réglage recommandé, Mode1, prolonge la durée de vie du moniteur tout en limitant au minimum la consommation électrique.

Suivez les étapes ci-dessous pour activer l'option Économie d'énergie.

- 1) Accédez à *Économie d'énergie* via le menu *Commande alimentation*.
- 2) Sélectionnez une option dans le sous-menu *Économie d'énergie*.

Option	Description
Arrêt	Sans effet
Mode1	consomme moins d'énergie qu'en mode Arrêt
Mode2	consomme moins d'énergie qu'en Mode1
Arrêt Image	si cette option est sélectionnée, Arrêt Image est activé lorsque vous quittez le menu principal (Home Menu)

- 3) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Remarque : Sélectionnez Arrêt Image pour éteindre l'écran.

4.2.7 Activation de la minuterie d'extinction

Pour économiser l'énergie et optimiser la durée de vie du moniteur à écran plat, utilisez la minuterie d'extinction pour les cas où le moniteur reste allumé par inadvertance. À l'expiration d'un certain temps, le moniteur est mis en veille par cette minuterie. La minuterie d'extinction fournit des périodes de temps de 30, 60, 90 ou 120 minutes. Lorsqu'il ne reste plus que cinq minutes, un rappel apparaît à l'écran toutes les minutes jusqu'à expiration du temps.

Suivez les étapes ci-dessous pour régler la minuterie d'extinction.

- 1) Appuyez sur **USER MENU**.
- 2) Sélectionnez *Minut.Extinction* dans le menu utilisateur (USER MENU).
- 3) Sélectionnez la période de temps désirée.
Sélectionnez entre 30 minutes et deux heures (120 minutes).
- 4) Appuyez de nouveau sur **USER MENU** pour quitter le menu.

Remarque : Lorsque la minuterie d'extinction a été réglée, "Temps restant ---mn" apparaît en haut du menu. La minuterie de mire vidéo a priorité sur la minuterie d'extinction. Lorsque la minuterie de mire vidéo est en service, la minuterie d'extinction est désactivée. La mire vidéo est expliquée dans une section antérieure de ce mode d'emploi.

5 Options de réglage supplémentaires de l'image

Pour profiter de toutes les fonctionnalités offertes par votre moniteur à écran plat, parcourez ce chapitre à la découverte des fonctions qui décupleront votre expérience de visionnement. La plupart des sections traitent des réglages d'image, de son et de l'agencement des écrans/rubriques de menu, tandis que les autres sections indiquent des options de gestion de l'alimentation. Vous pouvez appliquer autant de changements que vous le désirez.

5.1 Choix d'une option AV (Vidéo, jeu, etc.)

Tout comme pour le capteur de luminosité ambiante, l'option AV ou Sélection dépend de la luminosité ambiante et du film à l'écran. Les images peuvent provenir d'une source AV ou d'un ordinateur. Les deux sources sont présentées ci-dessous.

Choisissez parmi les sept sélections pour obtenir une image optimale en provenance d'une source AV externe. Sélectionnez la source AV avec la télécommande ou le menu principal (HOME MENU). Pour une source PC, consultez plus avant la section "5.1.3 Choix d'une source PC".

Si la source AV est une Commande de jeu, sélectionnez JEU et consultez "5.1.4 Réglage du moniteur pour reconnaître une console de jeu" pour de plus amples informations.

5.1.1 Source AV par le biais de la télécommande

Suivez les instructions ci-dessous pour établir la sélection pour une source AV externe.

- 1) Appuyez sur **AV SELECTION** de la télécommande.
La sélection AV actuellement adoptée s'affiche.
- 2) Appuyez une nouvelle fois sur **AV SELECTION**, avant que le mode affiché ne disparaisse.
À chaque pression, l'option change dans l'ordre indiqué ci-dessous :

Sélection AV	Description
OPTIMUM	règle automatiquement la qualité d'image par rapport au niveau de luminosité ambiante
STANDARD	pour obtenir une image très bien définie dans une pièce normalement éclairée
DYNAMIQUE	pour obtenir une image très nette présentant un contraste maximum, mais le réglage manuel de la qualité d'image est impossible
CINÉMA	pour les films
PUR	réfléchit les signaux d'entrée aussi fidèlement que possible pour vérifier les images, entre autres
SPORT	pour les émissions sportives
JEU	la luminosité de l'image est diminuée afin qu'elle soit plus agréable à regarder
UTILISAT.	permet des réglages personnalisés selon vos préférences (le mode est défini pour chaque source d'entrée)

- 3) Attendez que l'écran Sélection AV disparaisse.
Une fois l'écran disparu, le moniteur se verrouille sur la dernière option visionnée.

5.1.2 Choix d'une source AV par le biais du menu principal (HOME MENU)

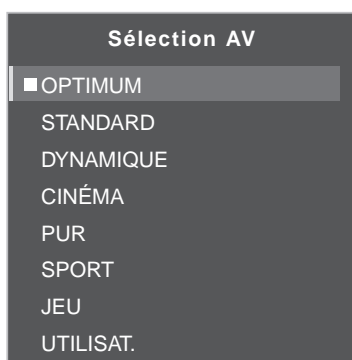
Il est aussi possible de choisir un préréglage AV au moyen du menu principal (HOME MENU).

Le préréglage AV, OPTIMUM, règle automatiquement la qualité d'image la plus élevée disponible pour la source sélectionnée et l'environnement de visionnement.

DYNAMIQUE bloque tous les réglages manuels d'options particulières. Le réglage DYNAMIQUE bloque le Contrast, Luminos., Couleur, Teinte, Netteté et Réinitial. Les options non disponibles sont estompées dans le menu.

Procédez comme indiqué ci-dessous pour choisir une source AV par le biais du menu principal (HOME MENU).

- 1) Sélectionnez *Sélection AV* via le menu *Image*.
- 2) Sélectionnez une option dans le sous-menu.



Lorsque OPTIMUM est sélectionné, les images sont aussi reproduites sur la base des informations recueillies par le capteur de luminosité ambiante.

- 3) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

5.1.3 Choix d'une source PC

À partir d'un ordinateur, choisissez entre les deux préréglages AV pour une image optimale. Les options sont les suivantes:

- STANDARD : pour obtenir une image très bien définie dans une pièce normalement éclairée
- UTILISAT. : permet des réglages personnalisés pour chaque source d'entrée

5.1.4 Réglage du moniteur pour reconnaître une console de jeu

Lorsque vous raccordez une console de jeu au moniteur à écran plat, utilisez la fonction JEU pour donner la préférence à la qualité d'image ou à la facilité d'utilisation.

Procédez comme indiqué ci-dessous pour que le moniteur mémorise vos préférences de jeu.

- 1) Accédez à *Réglage pro.* via le menu *Image*.
- 2) Sélectionnez *Autres* dans le menu *Réglage pro.*
- 3) Sélectionnez *Préf.Cmde Jeu* dans le sous-menu.
- 4) Sélectionnez *Marche* (priorité à la facilité d'utilisation) ou *Arrêt* (priorité à la qualité d'image).
- 5) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Pour activer l'option *Préf.Cmde Jeu*, réglez Sélection AV sur JEU et utilisez une entrée externe (sauf si la source vient d'un ordinateur). Lorsqu'un menu de source PC est à l'écran, l'option *Préf.Cmde Jeu* est ignorée. En outre, l'option *Préf.Cmde Jeu* pour la facilité d'utilisation est ignorée pendant le visionnement multiécran (voir "5.4 Comment regarder la télévision en multiécran") ou le gel d'image (voir "5.5 Gel de l'image").

5.2 Réglage d'éléments d'image spécifiques

La technologie plasma offre les meilleures images disponibles actuellement. Toutefois, le lieu/environnement de visionnement et les préférences personnelles ont une incidence sur l'apparence de l'image. Cette section donne des méthodes de réglage de l'image pour une expérience de visionnement optimale.

5.2.1 Choix d'un format d'écran (automatique ou manuel)

Sélection automatique du format d'écran

Le moniteur à écran plat sélectionne automatiquement un format approprié pour des signaux vidéo reçus d'un appareil HDMI. Suivez les étapes ci-dessous pour permettre la sélection automatique du format d'écran.

- 1) Accédez à *Taille auto* via le menu *Écran*.
- 2) Sélectionnez *Naturel* ou *Zoom large* dans le sous-menu.

Option	Description
Arrêt	met hors service la fonction Taille auto
Naturel	ajuste l'image à la taille de l'écran
Zoom large	agrandit et affiche seulement la partie à ratio d'aspect 4:3 en écran plein et large

- 3) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Remarque : Si un signal vidéo ne contient aucune information de ratio d'aspect, la sélection automatique du format d'image ne fonctionne pas.

Sélection manuelle du format d'écran

Sélectionnez manuellement le format d'écran approprié si l'image n'apparaît pas au bon format. Parcourez le menu pour trouver le format d'écran correct pour un signal vidéo donné.

Les formats disponibles dépendent de la nature du signal appliqué à l'entrée. Tout en regardant une vidéo, appuyez sur **SCREEN SIZE** de la télécommande pour faire passer l'image d'Auto, Plein, Pt par Pt, ZOOM, CINÉMA, 4:3, LARGE, LARGE1, LARGE2, PLEIN 14:9 à CINÉMA 14:9. Vous pouvez changer librement le format d'écran pendant une vidéo provenant d'autres sources d'entrée. Auto est disponible lors de la réception d'images HD. Le tableau suivant donne des informations sur l'apparence de l'écran pour chaque option.

Option AV	Description
Auto	ajoute des caches latéraux ou affiche l'image en plein écran lorsque des images haute définition contenant des caches latéraux sont détectées (Voir <i>Détection de caches</i> à la page 40)
PLEIN (PLEIN 14:9)	rétrécit les images 16:9 (14:9)
Pt par Pt	à un pixel du signal d'entrée correspond un pixel sur l'écran (disponible seulement pour des signaux 1080i ou 1080p)
Zoom	dans certains cas, une bande peut être visible en haut et en bas des images au format Letterbox 16:9
CINÉMA CINÉMA 14:9	dans certains cas, une bande peut être visible en haut et en bas des images au format Letterbox 14:9 (disponible uniquement pour les signaux SD)
4:3	un cache apparaît de chaque côté
LARGE	les images s'étirent progressivement de chaque côté (disponible uniquement pour les signaux SD)
LARGE1	les images s'étirent progressivement de chaque côté (disponible uniquement pour les signaux HD)
LARGE2	les images s'étirent de manière uniforme de chaque côté (disponible uniquement pour les signaux HD)
Option PC	Description
4:3	l'image occupe la totalité de l'écran mais son ratio d'aspect n'est pas modifié
PLEIN	affiche des images au format 16:9

Avec LARGE1 ou LARGE2 sélectionné, une image ou un menu haute définition (HD) peut déborder de l'écran. Si une image ou un menu s'affiche tronqué ou coupé, placez l'option sur PLEIN.

Évitez d'afficher des signaux qui ne remplissent qu'une portion de l'écran. Les images n'occupant pas la totalité de l'écran peuvent occasionner une rémanence d'image temporaire ou permanente selon la fréquence et la durée de l'affichage. Par exemple, une image HD avec un cache latéral (images au format 4:3) entraîne une usure irrégulière des cellules plasma. Si un cache latéral apparaît tout autour d'un programme, une fois une émission ou un film terminé, affichez un contenu vidéo plein écran. Ceci permettra au moniteur d'équilibrer l'usure des cellules plasma et de protéger l'écran contre les images rémanentes. Pour en savoir plus sur les caches, voir "5.3.1 Réglage du cache d'écran (bandes noires sur les côtés)".

Remarque : Tous les signaux vidéo ne comportent pas d'options de format d'écran.

5.2.2 Correction de l'image pour une source AV ou PC

Même si les réglages d'image correspondent à vos préférences, la source est souvent à l'origine de modifications imprévues de l'image. Le moniteur à écran plat offre plusieurs options de réglage.

Source AV

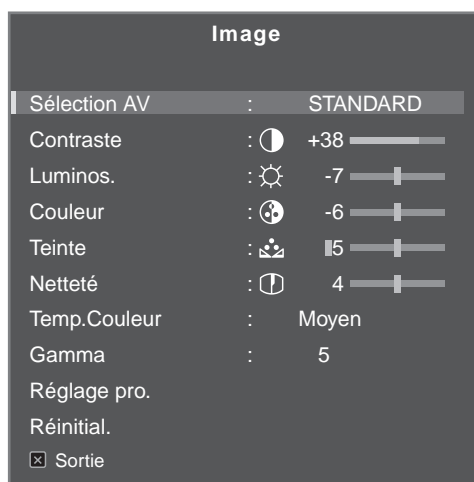
Option	Flèche gauche	Flèche droite
Contraste	diminution du contraste	augmentation du contraste
Luminos.	plus sombre	plus claire
Couleur	intensité plus faible	intensité plus forte
Teinte	teintes chair plus violettes	teintes chair plus vertes
Netteté	définition plus douce	définition plus nette
Temp. Couleur	ajuste les teintes blanches selon vos préférences	
Gamma	ajuste l'équilibre entre les zones lumineuses et les zones sombres de l'image	

Source PC

Option	Flèche gauche	Flèche droite
Contraste	diminution du contraste	augmentation du contraste
Luminos.	plus sombre	plus claire
Rouge	couleur plus pâle	couleur plus vive
Vert	couleur plus pâle	couleur plus vive
Bleu	couleur plus pâle	couleur plus vive

Pour corriger l'image d'une source AV ou PC, suivez les étapes ci-dessous.

- 1) Appuyez sur **HOME MENU**.
- 2) Sélectionnez *Image* dans le menu principal.
Mettez l'option en surbrillance avec les touches fléchées, puis appuyez sur ENTER.
- 3) Sélectionnez une option à régler.



(Source AV)

- 4) Sélectionnez le niveau souhaité pour cette option au moyen des touches fléchées gauche/droite (←/→).



- 5) Répétez le processus pour tout réglage supplémentaire.
6) Appuyez de nouveau sur **HOME MENU** pour quitter le menu une fois tous les réglages terminés.

Remarque : La réinitialisation ramène tous les réglages à leurs valeurs par défaut d'usine.

5.3 Sélection de fonctions d'image avancées

Le moniteur à écran plat offre une palette de fonctions avancées permettant d'optimiser la qualité de l'image au-delà des réglages de base expliqués précédemment dans ce mode d'emploi. Cette section explore la valeur apportée par la compatibilité Réglage pro. de Pioneer : des noirs de qualité supérieure, une balance des blancs améliorée et des améliorations générales de la couleur.

5.3.1 Réglage du cache d'écran (bandes noires sur les côtés)

Des caches d'écran couvrent les bords de chaque côté de l'image. Certains contenus ne remplissant pas tout l'écran, des bandes noires apparaissent de chaque côté de l'écran. Cette section explique comment régler le cache d'écran.

Détection de caches

Certains signaux vidéo HD peuvent apparaître au format 4:3 avec des caches de chaque côté. Les caches latéraux correspondant à des bandes noires apparaissant sur les côtés gauche et droit de l'image. Si le format d'écran du moniteur à écran plat est réglé sur Naturel au cours du processus de Taille auto, des barres grises peuvent remplacer les bandes noires. Lorsque le moniteur est réglé sur Zoom large, les bandes sont masquées. Ceci permet de diminuer les problèmes d'image rémanente.

Suivez les étapes ci-dessous pour que le moniteur détecte les caches latéraux.

- 1) Accédez à *Caches Latéraux* via le menu *Écran*.
- 2) Sélectionnez *Détection* dans le sous-menu.
- 3) Sélectionnez *Mode1* ou *Mode2* pour activer la détection du cache latéral.
Mode1 détecte uniquement les caches latéraux noirs tandis que Mode2 détecte à la fois les caches latéraux noirs et illustrés. Sélectionnez Arrêt pour désactiver cette fonction.
- 4) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Les signaux vidéo peuvent affecter la fonction de détection du cache de différente manière. Pour les images haute définition, le moniteur détectera automatiquement les images contenant des caches latéraux (lorsque la détection du cache est activée) et les affichera en plein écran.

Passez d'un format d'écran à l'autre afin de sélectionner Auto pour les signaux vidéo ne comportant pas d'informations de ratio d'aspect.

Le contenu vidéo peut également affecter la fonction de détection du cache de différente manière. Si une erreur de détection se produit lorsque vous essayez de regarder un contenu HD, changez manuellement le format d'écran en fonction du réglage pour le contenu.

Mode HD Large

Le Mode HD Large permet de sélectionner le mode d'affichage (LARGE1 ou LARGE2) lors de la détection des caches latéraux apparaissant sur une image 4:3. Cette option est disponible lorsque le menu Taille auto est réglé sur Zoom large et Détection du cache latéral sur Mode1 ou Mode2. Suivez les étapes ci-dessous pour activer le Mode HD Large.

- 1) Accédez à *Caches Latéraux* via le menu *Écran*.
- 2) Sélectionnez *Mode HD Large* dans le sous-menu.
- 3) Sélectionnez *Mode1* ou *Mode2* pour activer Mode HD Large.
 - *Mode1 : le mode d'écran est réglé sur LARGE1 lors de la détection des caches latéraux.*
 - *Mode2 : le mode d'écran est réglé sur LARGE2 lors de la détection des caches latéraux.*
- 4) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Éclaircissement des caches latéraux

Si des bandes (caches latéraux) apparaissent de chaque côté de l'image lorsque le format d'écran se trouve sur 4:3 et que la détection du cache latéral est activée, les bandes passent automatiquement du noir au gris. Le gris est toutefois plutôt sombre. Suivez les étapes ci-dessous pour changer la couleur des bandes à une teinte de gris plus claire.

- 1) Accédez à *Caches Latéraux* via le menu *Écran*.
- 2) Sélectionnez *Sync. luminosité* dans le sous-menu.
- 3) Sélectionnez le paramètre souhaité.

Paramètre	Description
Fixe	la luminosité des caches gris est la même
Auto	la luminosité des caches gris est réglée en fonction de celle des images à l'écran

- 4) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Rétablissement de l'écran par défaut

Pour rétablir les réglages d'écran par défaut d'usine, suivez les instructions ci-dessous.

- 1) Accédez à *Réinitial.* via le menu *Écran*.
- 2) Appuyez sur **ENTER** pour poursuivre la réinitialisation de l'écran.
- 3) Mettez *Oui* en surbrillance au moyen des touches fléchées.
- 4) Appuyez sur **ENTER**.

Tous les réglages d'écran sont rétablis à leurs valeurs par défaut initiales.

5.3.2 Sélectionnez un niveau de température de couleur

Utilisez cette option pour régler la température de couleur pour une meilleure balance des blancs. Pour régler la balance des blancs, suivez les instructions ci-dessous.

- 1) Accédez à *Temp.Couleur* via le menu *Image*.
- 2) Sélectionnez le paramètre désiré dans le sous-menu.

Paramètre	Description
Haut	Le blanc a un ton bleuté
Moyen Haut	Le ton est intermédiaire entre Haut et Moyen
Moyen	Le ton est naturel
Moyen Bas	Le ton est intermédiaire entre Moyen et Bas
Bas	Le blanc a un ton rougeâtre
Manuel	ajuste selon vos préférences

Pour régler manuellement la balance des blancs, suivez les étapes ci-dessous.

- 3) Sélectionnez *Manuel* à l'étape 2.
 - 4) Appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
 - 5) Utilisez la touche fléchée droite pour régler la balance.
- L'écran de réglage manuel apparaît.*

- 6) Sélectionnez une option à régler.
- 7) Sélectionnez la valeur désirée.

Option		Flèche gauche	Flèche droite
R Haut	réglage fin des parties vives	rouge plus pâle	rouge plus vif
V Haut		vert plus pâle	vert plus vif
B Haut		bleu plus pâle	bleu plus vif
R Bas	réglage fin des parties sombres	rouge plus pâle	rouge plus vif
V Bas		vert plus pâle	vert plus vif
B Bas		bleu plus pâle	bleu plus vif

- 8) Appuyez sur **RETURN** pour répéter les étapes 6 et 7 aussi souvent que nécessaire pour des réglages supplémentaires.
- 9) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

5.3.3 Ajuste les caractéristiques de gradation de l'image (Gamma)

Utilisez cette option pour ajuster les caractéristiques de l'image (caractéristiques gamma). Pour les réglages, suivez les instructions ci-dessous.

- 1) Accédez à *Gamma* via le menu *Image*.
- 2) Sélectionnez entre 1 et 5 dans le sous-menu.
- 3) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

5.3.4 Sélection d'un niveau PureCinema pour une image de qualité supérieure

La fonction PureCinema de Pioneer détecte automatiquement une source sous forme de film (codée à l'origine 24 images par seconde), l'analyse et recrée chaque image du film pour une qualité d'image haute définition. La fonction prend en charge les contenus film et texte.

Suivez les étapes ci-dessous pour régler le niveau PureCinema d'après votre contenu HD.

- 1) Accédez à *Réglage pro.* via le menu *Image*.
- 2) Sélectionnez *PureCinema* dans le menu *Réglage pro.*
- 3) Sélectionnez *Mode film* ou *Optimis. texte* d'après le contenu.
- 4) Sélectionnez le paramètre souhaité.

Mode	Paramètre	Description
Mode film	Arrêt	désactive PureCinema
	Standard (non disponible pour les signaux d'entrée 480p, 720p @60 Hz ou 1080p @60 Hz)	détecte automatiquement les images de DVD ou haute définition (des films par exemple) cadencées à 24 images par seconde pour une lecture régulière et vivante.
	Douce (non disponible pour les signaux d'entrée 1080p @60 Hz)	production d'images animées plus régulières et plus vivantes
	Avancé (non disponible pour les signaux d'entrée 1080p @60 Hz)	convertit les images DVD de qualité cinéma à 72 Hz (des films par exemple)
Optimis. texte	Arrêt	désactive l'optimisation du texte
	Marche	améliore la qualité d'affichage des sous-titres

5) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

*Remarques : Si vous activez le réglage Préf.Cmde Jeu dans le menu Options, le réglage PureCinema sera désactivé.
Ce réglage s'applique uniquement aux signaux vidéo reçus.*

5.3.5 Sélectionnez une option Mode intelligent

Utilisez cette fonction pour optimiser les tons de couleur et la luminosité de l'image.

Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner le Mode intelligent.

- 1) Accédez à *Réglage pro.* via le menu *Image.*
- 2) Sélectionnez *Mode intelligent* dans le menu *Réglage pro.*
- 3) Sélectionnez *Mode1* ou *Mode2* (ou *Arrêt*).
- 4) Sélectionnez le paramètre souhaité.

Paramètre	Description
Arrêt	Sans effet
Mode1	compense pour des réglages d'image plus efficaces
Mode2	compense pour des réglages d'image plus appropriés

5) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

*Remarques : Bien que cette fonction optimise progressivement la qualité de l'image, les changements dans la luminosité et la teinte peuvent être visibles. Ceci est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.
Ce réglage s'applique uniquement aux signaux vidéo reçus.*

5.3.6 Sélection des options Détail image

La fonction Détail image fournit quatre options de réglage : Image DRE, Niveau du noir, ACL et Mode améliorateur pour un contraste et une netteté de l'image améliorés.

Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner les options Détail image.

- 1) Accédez à *Réglage pro.* via le menu *Image.*
- 2) Sélectionnez *Détail image* dans le sous-menu.
- 3) Sélectionnez *Image DRE, Niveau du noir, ACL* ou *Mode améliorateur.*
- 4) Sélectionnez le paramètre souhaité.

Option	Paramètre	Description
Image DRE (accentue le contraste de l'image entre les zones sombres et lumineuses)	Arrêt	Sans effet
	Haute	améliore l'image DRE
	Moyenne	Image DRE standard
	Basse	Image DRE modérée
Niveau du noir (accentue les zones sombres des images pour un contraste amélioré)	Arrêt	Sans effet
	Marche	Le niveau du noir est activé
ACL (compense les images pour un contraste optimale)	Arrêt	Sans effet
	Marche	ACL activé
Mode améliorateur (traite les zones haute fréquence (détails) de l'image)	1 (Dur)	Sélectionne une image dure (Netteté)
	2 (Naturel)	Sélectionne une image naturelle (Netteté)
	3 (Doux)	Sélectionne une image douce (Netteté)

- 5) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Remarque : Ce réglage s'applique uniquement aux signaux vidéo reçus.

5.3.7 Utilisation de CTI et d'Espace Couleur

Utilisez les options CTI (Color Transient Improvement, Amélioration des transitions de couleurs) et Espace Couleur pour améliorer davantage les images.

Suivez les étapes ci-dessous pour régler les options CTI et Espace Couleur.

- 1) Accédez à *Réglage pro.* via le menu *Image.*
- 2) Sélectionnez *Infos couleur* dans le menu *Réglage pro.*
- 3) Sélectionnez *CTI* ou *Espace Couleur* dans le sous-menu.
- 4) Sélectionnez le paramètre souhaité.

Option	Paramètre	Description
CTI	Arrêt	Sans effet
	Marche	CTI est actif
Espace Couleur	1	Optimisation pour des couleurs vivantes et vives
	2	Reproduction standard des couleurs

5) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Remarque : Ce réglage s'applique uniquement aux signaux vidéo reçus.

5.3.8 Utilisation de la Gestion des couleurs

Utilisez l'option de gestion des couleurs pour ajuster en détail la coloration des images.

Suivez les étapes ci-dessous pour régler l'option de gestion des couleurs.

- 1) Accédez à *Réglage pro.* via le menu *Image*.
- 2) Sélectionnez *Infos couleur* dans le menu *Réglage pro.*
- 3) Sélectionnez *Gestion coul.* dans le sous-menu.
- 4) Sélectionnez le paramètre souhaité.
- 5) Sélectionnez la valeur désirée.

Élément	Flèche gauche	Flèche droite
Rouge	tire vers le magenta	tire vers le jaune
Jaune	tire vers le rouge	tire vers le vert
Vert	tire vers le jaune	tire vers le cyan
Cyan	tire vers le vert	tire vers le bleu
Bleu	tire vers le cyan	tire vers le magenta
Magenta	tire vers le bleu	tire vers le rouge

6) Appuyez sur **RETURN** ou utilisez la touche **←/→** pour répéter les étapes 4 et 5 au besoin.

7) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Remarque : Ce réglage s'applique uniquement aux signaux vidéo reçus.

5.3.9 Réduction du bruit de l'image

Utilisez la fonction de réduction du bruit vidéo pour obtenir des images nettes et propres. Voir le tableau ci-dessous pour la réduction du bruit vidéo disponible.

Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner les options Réduction du bruit.

- 1) Accédez à *Réglage pro.* via le menu *Image*.
- 2) Sélectionnez *Réduction Bruit* dans le menu *Réglage pro.*
- 3) Sélectionnez *3DNR*, *RB Image*, *RB Bloc* ou *RB Halo*.
- 4) Sélectionnez le paramètre souhaité.

Option	Paramètre	Description
3DNR (réduction de bruit tridimensionnelle)	Arrêt	Sans effet
	Haute	DNR améliorée
	Moyenne	DNR standard
	Basse	DNR modérée
RB Image (supprime le clignotement pour des images plus naturelles)	Arrêt	Sans effet
	Haute	RB Image améliorée
	Moyenne	RB Image standard
	Basse	RB Image modérée
RB Bloc (réduit le bruit dans les images HD)	Arrêt	Sans effet
	Marche	RB Bloc activée
RB Halo (réduit l'effet de Gibbs dans les images HD et DVD)	Arrêt	Sans effet
	Marche	RB Halo activée

5) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Remarque : Ce réglage s'applique uniquement aux signaux vidéo reçus.

5.3.10 Réglage du signal de chrominance

Votre moniteur à écran plat offre plusieurs options de réglage du signal de chrominance : 3DYC, Mode I-P, Sélection mode, Préf.Cmde Jeu et Mode Bleu Seulement. Utilisez ces options pour régler les signaux de chrominance pour la vidéo et les images fixes.

Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner les options de réglage du signal de chrominance.

- 1) Accédez à *Réglage pro.* via le menu *Image.*
- 2) Sélectionnez *Autres* dans le menu *Réglage pro.*
- 3) Sélectionnez *3DYC, Mode I-P, Sélection mode, Préf.Cmde Jeu* ou *Mode Bleu Seulement.*
- 4) Sélectionnez le paramètre souhaité.

Option	Paramètre	Description
3DYC (optimise les caractéristiques de séparation des signaux de luminance des signaux de chrominance)	Arrêt	Sans effet
	Haute	3DYC accentué
	Moyenne	3DYC standard
	Basse	3DYC modéré
Mode I-P (optimise la conversion d'un signal entrelacé en signal progressif)	1 (Im. vidéo)	optimise les images vidéo
	2 (Standard)	Réglage standard
	3 (Im. fixe)	optimise les images fixes
Sélection mode (change la fréquence d'affichage des images)	1	Réglage standard
	2	améliore la lisibilité du texte défilant horizontalement
	3	optimise le contenu film
Préf.Cmde Jeu (donne la préférence à la qualité d'image ou la facilité d'utilisation pour jouer)	Arrêt	priorité à la qualité d'image
	Marche	préférence à la facilité d'utilisation
Mode Bleu Seulement (affiche les images en bleu uniquement)	Arrêt	Sans effet
	Marche	Mode Bleu Seulement activé

Sélection mode n'est pas disponible lorsque le réglage *Préf.Cmde Jeu* se trouve sur *Arrêt*.

Pour activer l'option *Préf.Cmde Jeu*, placez *Sélection AV* sur *JEU*. Cette option n'est pas disponible pour une source PC. En outre, l'option *Préf.Cmde Jeu* pour la facilité d'utilisation (*Marche*) est ignorée pendant le visionnement multiécran (page 47) ou le gel d'image (page 48).

5) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Remarques : La réinitialisation ramène tous les réglages à leurs valeurs par défaut d'usine. Ce réglage s'applique uniquement aux signaux vidéo reçus.

5.4 Comment regarder la télévision en multiécran

Le moniteur à écran plat peut afficher plusieurs écrans simultanément ; deux images ou image dans l'image. Les images peuvent être inversées (en mode 2 images et Im. ds Im.) ou déplacées sur différentes zones de l'écran (Im. ds Im.).

2 images

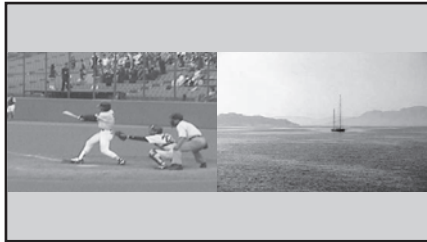
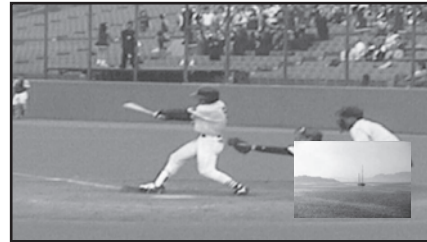


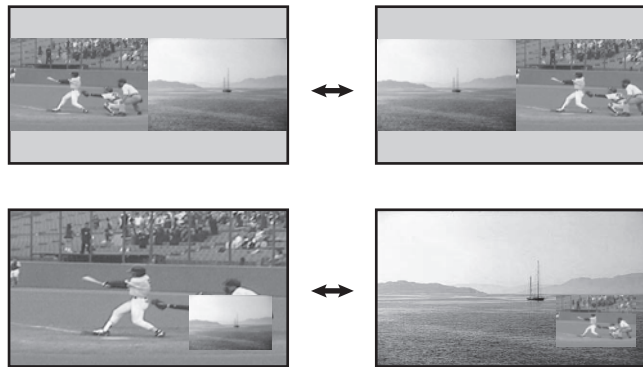
Image dans l'image (Im. ds Im.)



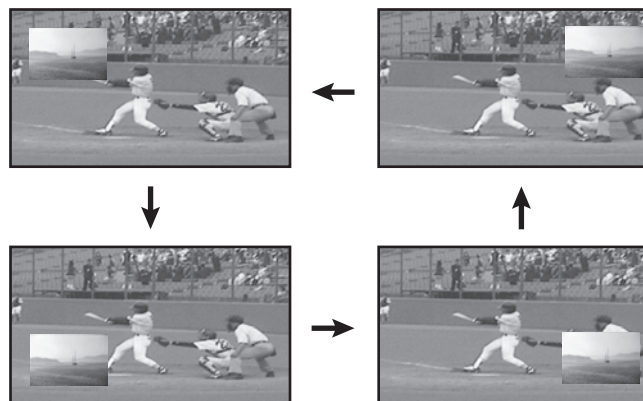
5.4.1 Partage/Permutation/Changement d'écran

Pour partager l'écran et regarder deux sources d'entrée simultanément, appuyez sur la touche **SPLIT** de la télécommande. Chaque pression sur la touche change les vues entre deux images, image dans l'image et une seule image.

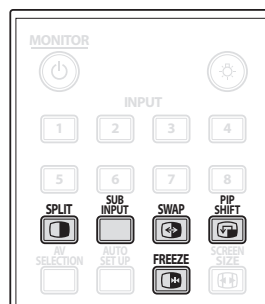
Pour permuter les images entre les côtés/zones de l'écran, appuyez sur la touche **SWAP**.



Pour déplacer la petite image du mode Image dans l'image (Im. ds Im.) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, appuyez sur la touche **SHIFT**.



Appuyez sur **SPLIT** pour accéder aux différentes vues multiécran.
 Appuyez sur **SWAP** pour permuter la position des deux images.
 Appuyez sur **PIP SHIFT** pour déplacer la petite image dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pendant Im. ds Im.
 Appuyez sur **SUB INPUT** pour changer de sources d'entrée entre les deux images.



La fonction multiécran n'est pas disponible lorsque vous regardez une source provenant d'une seule entrée ou de deux sources d'entrée externes.

Avertissement : Afficher des images en mode multiécran pendant une période prolongée peut causer une rémanence d'image.

Appuyez sur **HOME MENU** pour retourner à la vue une seule image.

5.4.2 Activation/désactivation de la petite image

Réglez le moniteur à écran plat pour masquer automatiquement la fenêtre de la petite image si aucun signal d'entrée n'est reçu sur la petite image pendant Im. ds Im. (un seul écran reste affiché). Pour activer cette option, procédez comme décrit ci-après.

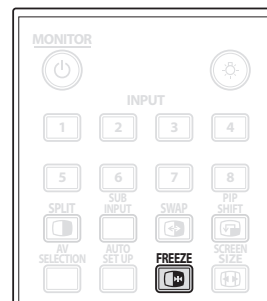
- 1) Accédez à *Détection IDI* via le menu *Options*.
- 2) Sélectionnez *Auto* dans le menu *Détection IDI*.
La petite image disparaît au bout d'environ trois secondes si aucun signal n'est reçu. L'image est rétablie lorsqu'un signal d'entrée est détecté.
- 3) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

Remarque : Détection IDI n'est pas disponible en mode deux images.

5.5 Gel de l'image

Pendant les séquences d'action rapide ou les images aux détails abondants, vous pouvez capturer l'image avec l'option **FREEZE**. Elle vous permet de mieux comprendre l'action ou les détails de l'image. Procédez comme indiqué ci-dessous pour geler une image d'une émission de télévision ou d'un film.

- 1) Appuyez sur **FREEZE** pour créer une image fixe (copie de l'image) de l'image actuellement affichée à l'écran.
La copie apparaît à droite de la séquence vidéo encore en mouvement, divisant ainsi l'écran en deux.
- 2) Appuyez une nouvelle fois sur **FREEZE** pour libérer l'image.
L'image gelée disparaît, ce qui ramène l'écran à la vue une seule image avec la séquence vidéo toujours en cours.
 - Avec le partage d'écran, il n'est pas possible de geler une image.



Un message d'avertissement apparaît si vous essayez d'utiliser cette fonction alors qu'une image gelée est déjà à l'écran.

Si une image reste gelée sur l'écran pendant plus de cinq minutes, le moniteur la libère automatiquement.

Remarque : L'utilisation de la fonction FREEZE pendant une période prolongée peut causer une rémanence d'image.

5.6 Gestion de l'alimentation

Ce moniteur à écran plat est écoénergétique et comprend également des fonctions pour économiser davantage la consommation électrique. Dans une section antérieure intitulée "4.2 Début intelligent pour les nouveaux propriétaires", vous avez appris à activer la fonction d'économie d'énergie. Cette section indique des fonctions encore plus avancées pour économiser l'énergie et prolonger la durée de vie du moniteur.

Source AV – Aucun signal

Pour économiser l'énergie et prolonger la durée de vie de l'écran, le moniteur peut se mettre automatiquement en veille si aucun signal n'est reçu de la source AV pendant 15 minutes consécutives. Un message d'avertissement s'affiche sur le moniteur chaque minute au cours des cinq minutes qui précèdent sa mise en veille. Une fois la dernière minute écoulée, le moniteur entre en veille.

Suivez les étapes ci-dessous pour que le moniteur entre en veille si aucun signal n'est reçu de la source AV.

- 1) Accédez à *Pas de signal arrêté* via le menu *Commande alimentation*.
- 2) Sélectionnez *Activer* pour activer la fonction Arrêt si aucun signal AV.
- 3) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Source AV – Pas d'opération

Pour économiser l'énergie, le moniteur peut se mettre automatiquement en veille si aucune commande n'est reçue de la source AV pendant trois heures consécutives. Un message d'avertissement s'affiche sur le moniteur chaque minute au cours des cinq minutes qui précèdent sa mise en veille. Une fois la dernière minute écoulée, le moniteur entre en veille.

Suivez les étapes ci-dessous pour que le moniteur entre automatiquement en veille si aucune commande n'est reçue de la source AV.

- 1) Accédez à *Arrêt si pas d'op.* via le menu *Commande alimentation*.
- 2) Sélectionnez *Activer* dans le menu *Arrêt si pas d'op.*
- 3) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Source PC - Gestion de l'alimentation

Lorsque les signaux sont reçus d'un ordinateur, le moniteur peut se mettre automatiquement en veille si aucun signal n'est reçu. Suivez les étapes ci-dessous pour activer cette fonction.

- 1) Accédez à *Gestion aliment.* via le menu *Commande alimentation* menu.
- 2) Sélectionnez une option dans le sous-menu.

Option	Description
Arrêt	Le système n'est pas placé en veille (par défaut)
Mode1	le moniteur entre en veille si aucun signal n'est reçu de l'ordinateur pendant <i>huit minutes</i> ; utiliser l'ordinateur n'a aucun effet sur le moniteur
Mode2	le moniteur entre en veille si aucun signal n'est reçu de l'ordinateur pendant <i>huit minutes</i> ; utiliser l'ordinateur n'a aucun effet sur le moniteur

Remarques : Appuyez sur la touche **MONITOR** (⏻) de la télécommande ou la touche **STANDBY/ON** du moniteur pour réactiver le moniteur à écran plat.

Lorsque le moniteur entre en veille avec *Mode 1* sélectionné (aucun signal reçu), la reprise de la réception des signaux n'entraîne pas la mise sous tension du moniteur à écran plat. Lorsque le moniteur passe au statut *Gestion aliment.* avec *Mode 2* sélectionné (aucun signal reçu), la reprise de la réception des signaux entraîne la mise sous tension du moniteur à écran plat.

- 3) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Ces options de gestion de l'alimentation ne sont pas disponibles lorsqu'un ordinateur est raccordé au moniteur par le port/prise HDMI.

Voir "9.2 Signaux vidéo/PC (HDMI/DVI/Composante/mini D-Sub/Composite)" pour connaître les signaux vidéo et PC applicables au moniteur à écran plat.

6 Utilisation d'autres appareils avec le moniteur à écran plat

En complément des sections antérieures qui ont déjà présenté d'autres appareils pour la lecture vidéo, cette section donne des informations sur la commande et le fonctionnement d'appareils particuliers.

6.1 Programmation de la télécommande pour commander d'autres appareils

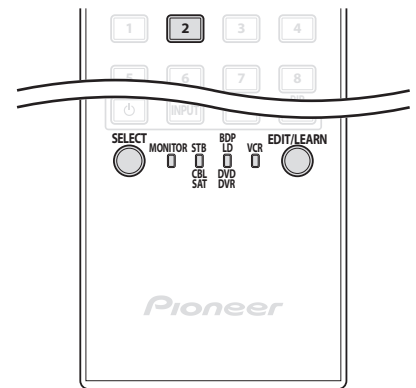
Pour commander d'autres appareils ou dispositifs par le biais du moniteur à écran plat, il est nécessaire de programmer la télécommande du moniteur avec le code fabricant de l'autre appareil. Un code fabricant consiste en une série de numéros identifiant le type d'appareil et la marque. Ces codes sont disponibles dans la section intitulée "Codes de fabricant à programmer dans la télécommande" de l'Annexe 9.1 de ce mode d'emploi.

6.1.1 Utilisation de la fonction d'apprentissage

Avec la fonction d'apprentissage, la télécommande du moniteur peut mémoriser les codes des commandes des autres appareils.

Pour activer la fonction d'apprentissage, suivez les instructions ci-dessous.

- 1) Appuyez sur **SELECT** pour choisir l'autre appareil.
- 2) Appuyez en même temps sur les touches **EDIT/LEARN** et **2** pour commencer.
Le témoin du mode sélectionné clignote lorsque la télécommande est prête à être programmée.
- 3) Utilisez les touches numériques pour mémoriser le code fabricant.
Le témoin de mode s'allume.
La session d'apprentissage s'annule au bout de 30 secondes et le témoin se remet à clignoter. Si le témoin clignote, cela indique que la commande de l'appareil sélectionné est mémorisée.
Si vous appuyez sur une touche qui ne peut pas être mémorisée, le témoin continue de clignoter.
*Pour quitter le mode d'apprentissage avant qu'il ne soit terminé, appuyez sur **EDIT/LEARN**.*
- 4) Appuyez de nouveau sur **EDIT/LEARN** pour quitter le mode d'apprentissage après avoir confirmé le code.

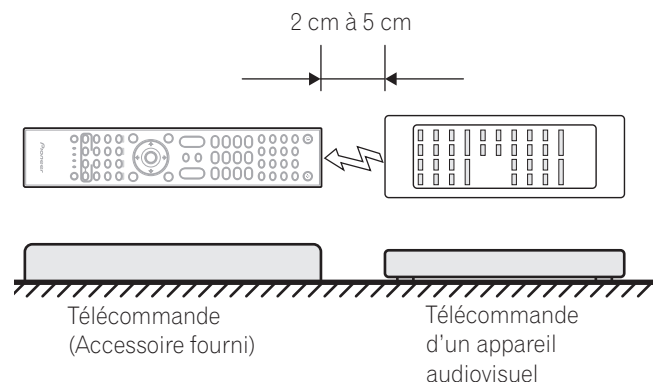


Remarques : La session d'apprentissage est annulée :


- si aucune opération n'est réalisée pendant plus d'une minute après avoir appuyé sur **EDIT/LEARN** et **2** (le témoin de mode clignote)
- si vous appuyez sur **SELECT**

La transmission du code se fait en environ deux secondes. N'interrompez pas le processus tant que la transmission n'est pas terminée.

Lors de l'utilisation de n'importe quelle des touches du récepteur (⏻, INPUT, ou VOL+/-), le code fabricant appris reste identique.



Pour supprimer un code appris, remplacez-le par un nouveau code de la même touche ou suivez les instructions ci-dessous.

- 1) Appuyez en même temps sur les touches **EDIT/LEARN** et **2** pour commencer.
Le témoin du mode sélectionné clignote lorsque la télécommande est prête à être programmée.
- 2) Maintenez enfoncée **MONITOR**  pendant plus de deux secondes.
La télécommande commence à supprimer tous les codes appris pour les modes sélectionnés. Une fois terminé, le témoin de mode cesse de clignoter et s'éteint, puis la télécommande retourne à un fonctionnement normal.

6.1.2 Attribution d'un code fabricant à la télécommande

Pour attribuer un code fabricant préétabli à la télécommande du moniteur, suivez les instructions ci-dessous (les codes de fabricant sont énumérés dans la section "9.1 Codes de fabricant à programmer dans la télécommande").

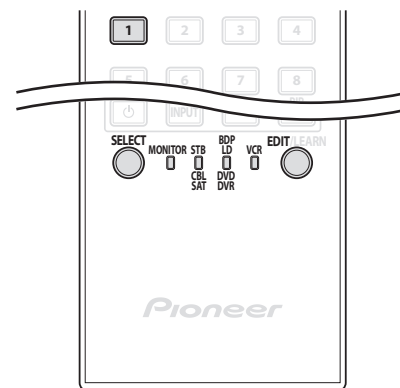
- 1) Appuyez sur **SELECT** pour choisir l'appareil à programmer.
- 2) Appuyez en même temps sur les touches **EDIT** et **1** pour commencer.
Le témoin du mode sélectionné clignote lorsque la télécommande est prête à être programmée.
- 3) Utilisez les touches numériques pour saisir le code fabricant.
Le code est mémorisé dans la télécommande lorsque le témoin s'éteint.

Codes fabricant par défaut :

STB (Boîtier adaptateur) : Pioneer (0329)

BDP/LD/DVD/DVR : Pioneer (2052)



Magnétoscope (VTR) : Pioneer (0058)

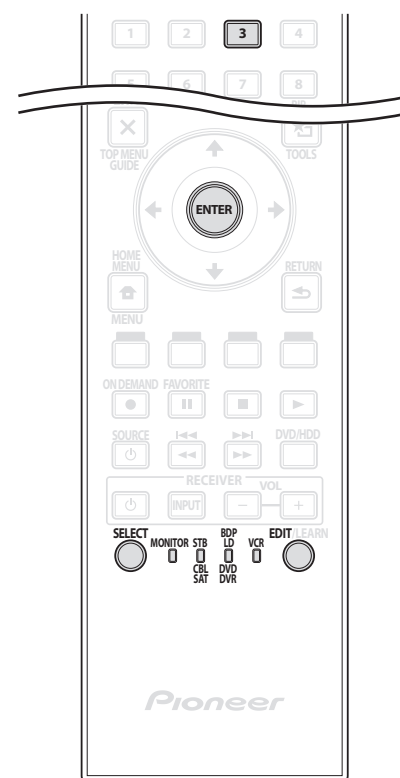


6.1.3 Lancement d'une recherche bibliothèque pour le code fabricant

Si vous ne connaissez pas le code d'un appareil particulier, essayez tous les codes disponibles pour un appareil semblable, puis testez certaines fonctions pour ce code.


Pour trouver le code permettant de commander l'appareil, suivez les étapes ci-dessous en utilisant différents codes jusqu'à ce que vous trouviez la meilleure association.

- 1) Appuyez sur **SELECT** pour choisir l'appareil à programmer.
- 2) Appuyez en même temps sur les touches **EDIT** et **3** pour commencer.
Le témoin du mode sélectionné clignote lorsque la télécommande est prête à parcourir la bibliothèque des codes.
- 3) Essayez un code au moyen des commandes SOURCE POWER, PLAY, 1 ou CH+.
- 4) Passez au code suivant avec les touches fléchées haut/bas (/) si le code essayé ne permet pas de commander l'appareil.
Vous pouvez aussi revenir au code précédent et répétez l'étape 3.
- 5) Appuyez sur **ENTER** pour verrouiller le code permettant de commander correctement l'appareil.
Toutes les touches disponibles pour le mode sélectionné sont ajoutées lorsque le témoin de mode clignote pendant une seconde. La télécommande reprend ensuite son fonctionnement normal.

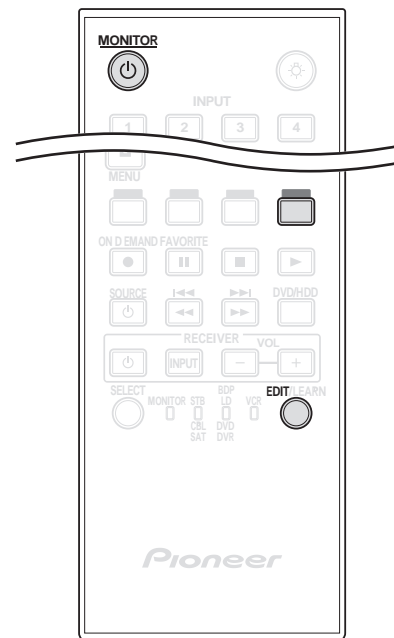


6.1.4 Effacement de la télécommande des codes fabricant ajoutés

Suivez les étapes ci-dessous pour ramener tous les codes appris et pré-réglés aux réglages par défaut (PIONEER).

- 1) Appuyez en même temps sur les touches **EDIT** et **MONITOR**  pour commencer.
La sélection peut être effectuée dans n'importe quel mode.
- 2) Appuyez sur la touche **Jaune** pour effacer les codes ajoutés.
Vérifiez que le témoin de mode sélectionné clignote.
La télécommande entre en mode de réinitialisation aux réglages d'usine. La réinitialisation est terminée lorsque le témoin de mode clignote une fois. La télécommande reprend ensuite son fonctionnement normal.

Remarque : La télécommande du moniteur peut ne pas commander ou commander partiellement certains appareils figurant dans les tableaux.

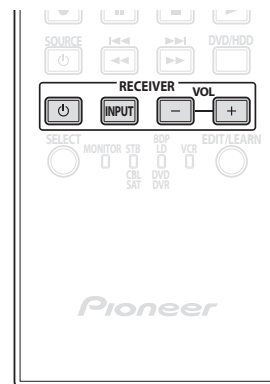


Pour quitter la réinitialisation avant qu'elle ne soit terminée, appuyez de nouveau sur **EDIT**. La réinitialisation est annulée si aucune action n'est effectuée dans les 60 secondes. Par ailleurs, si vous changez de mode pendant cette procédure, la réinitialisation est annulée.

6.1.5 Commande d'un ampli-tuner Pioneer

La télécommande du moniteur à écran plat comporte un carré de touches dédiées à la commande d'un ampli-tuner Pioneer. Les touches actives, de gauche à droite sont les suivantes :

- RECEIVER STANDBY/ON
(pour allumer ou éteindre l'ampli-tuner Pioneer)
- RECEIVER INPUT
(pour passer d'une entrée à l'autre/sélectionner une entrée)
- RECEIVER VOL -
(pour baisser le volume sonore)
- RECEIVER VOL +
(pour augmenter le volume sonore)

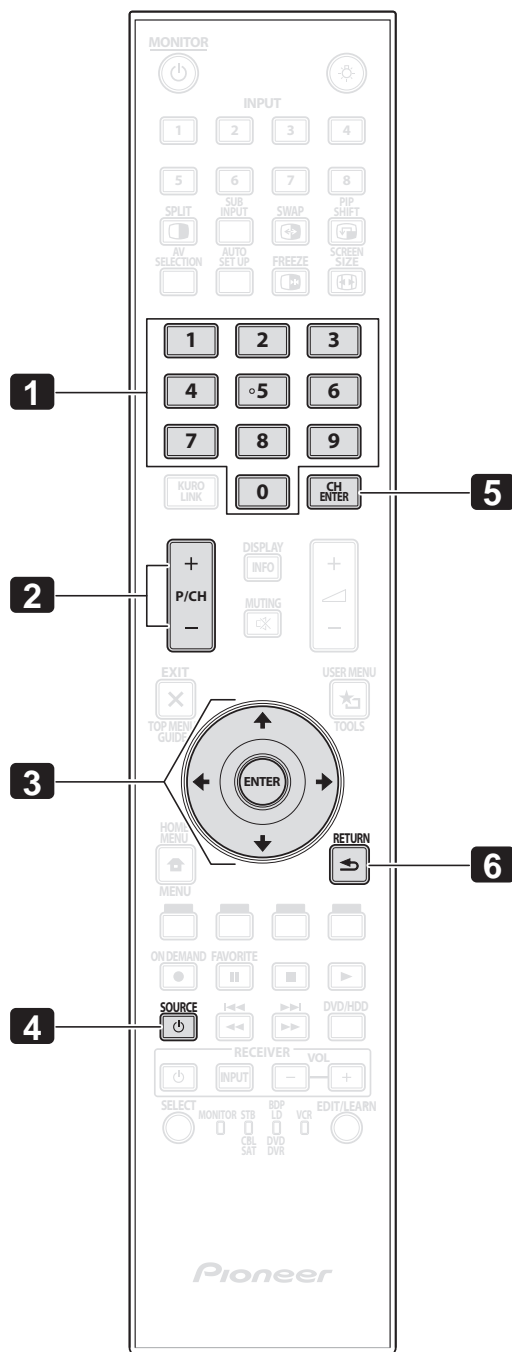


6.1.6 Commande d'un système par câble (CBL) ou satellite (SAT)

Si le mode se trouve sur CBL/SAT, un convertisseur de câble utilise les touches **1**, **2**, **5** et **6**. Toutefois, le moniteur ne reconnaît qu'un seul système (câble ou satellite) à la fois.

- **1** Touches numériques
(appuyez sur ces touches pour saisir un numéro de chaîne)
- **2** P/CH +/-
(pour sélectionner la chaîne supérieure ou inférieure)
- **3** ENTER
(ENTER active la fonction sélectionnée)
- **4** SOURCE
(pour allumer ou éteindre l'appareil)
- **5** CH ENTER*
(pour valider la saisie de la chaîne sélectionnée avec les touches de sélection directe)
- **6** RETURN
(pour rétablir l'écran immédiatement antérieur)

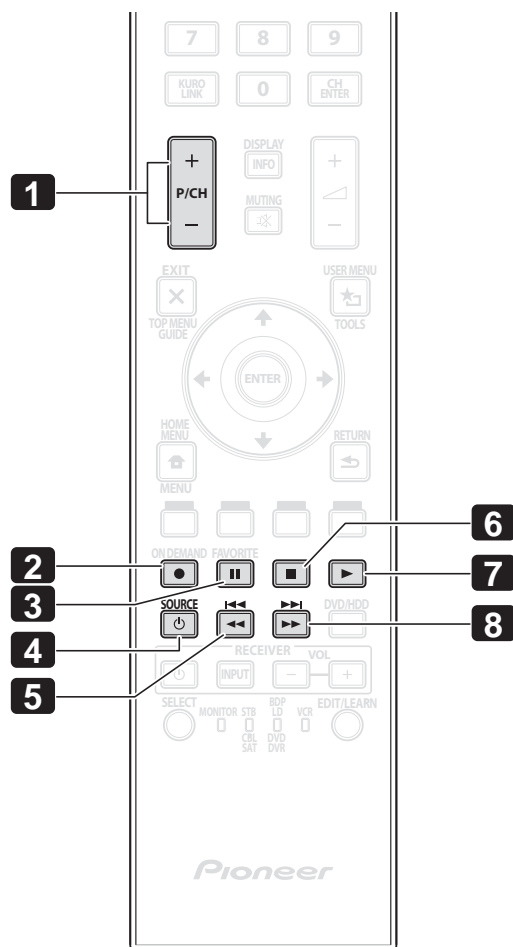
* Certains fabricants de convertisseur de câble ne prérèglent pas CH ENTER.



6.1.7 Commande d'un magnétoscope (VCR)

Avec Mode placé sur VCR, vérifiez que l'entrée correcte est sélectionnée (ENTRÉE 1 à ENTRÉE 6) puis utilisez les numéros **1** à **8** pour commander l'appareil.

- **1** P/CH +/-
(pour sélectionner la chaîne supérieure ou inférieure)
- **2** RECOrd
(pour démarrer l'enregistrement)
- **3** PAUSE/STILL
(pour suspendre la lecture et afficher des images fixes)
- **4** SOURCE
(pour mettre le magnétoscope sous ou hors tension)
- **5** REWInd
(pour rembobiner la cassette du magnétoscope et permettre la recherche)
- **6** STOP
(pour arrêter le défilement de la cassette du magnétoscope)
- **7** PLAY
(pour lancer la lecture)
- **8** FF
(pour avancer la cassette du magnétoscope et permettre la recherche)

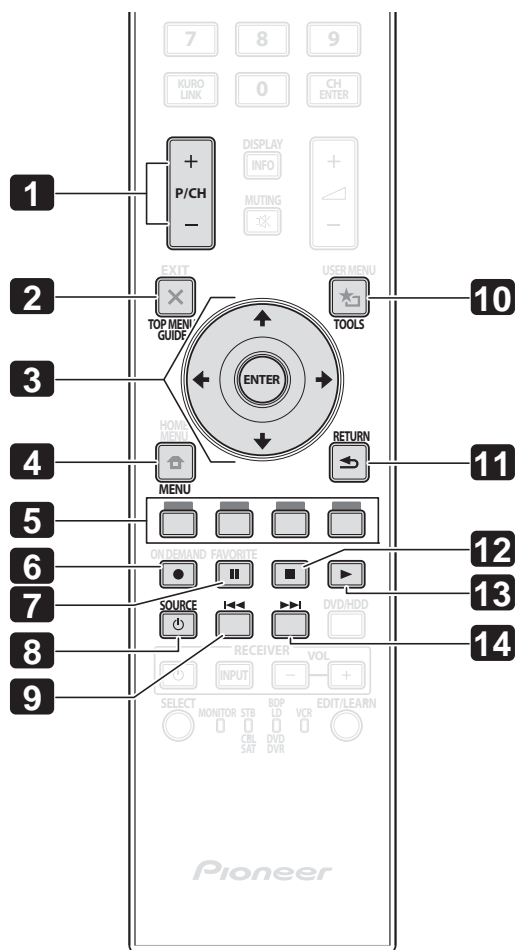


6.1.8 Commande d'un lecteur DVD/enregistreur DVR/lecteur BD

Avec Mode placé sur DVD/DVR, la télécommande peut commander un lecteur DVD, un enregistreur DVD ou un lecteur BD raccordé au moniteur à écran plat. Vérifiez que l'entrée correcte est sélectionnée pour l'appareil, puis utilisez les numéros **1** à **14** pour le commander.

Remarque : Les lecteurs DVD, les enregistreurs DVD, les lecteurs BD ou les lecteurs HD-DVD d'autres fabricants peuvent aussi être commandés en utilisant la télécommande du moniteur si la télécommande a été programmée pour ces appareils.

- **1** P/CH +/- (Enregistreur DVD uniquement)
(pour sélectionner la chaîne supérieure ou inférieure)
- **2** DVD TOP MENU
(pour afficher le menu supérieur d'un DVD)
- **3** ENTER
(ENTER active la fonction sélectionnée)
(les flèches permettent de sélectionner entre les écrans MENU)
- **4** DVD MENU
(pour afficher le menu du DVD)
- **5** Rouge/Vert/Bleu/jaune (BD uniquement)
(pour commander une application BD-J)
- **6** RECOrd (Enregistreur DVD uniquement)
(pour démarrer l'enregistrement)
- **7** PAUSE/STILL
(pour suspendre la lecture et afficher des images fixes)
- **8** SOURCE
(pour allumer ou éteindre l'appareil)
- **9** REVERSE SCAN/CHAPTER SEARCH
(appuyez une fois rapidement pour avancer au début du chapitre actuel ; appuyez à nouveau pour revenir au début du chapitre précédent ; appuyez continuellement pour aller en arrière)
- **10** TOOLS
(pour attribuer un code à un lecteur BD Pioneer)
- **11** RETURN
(pour rétablir l'écran immédiatement antérieur)
- **12** STOP
(pour interrompre la lecture DVD ; sur certains lecteurs/enregistreur DVD, le plateau de disque s'ouvre si vous appuyez deux fois sur cette touche)
- **13** PLAY
(pour lancer la lecture)
- **14** FORWARD SCAN/CHAPTER SEARCH
(appuyez une fois rapidement pour avancer au début du chapitre suivant ; appuyez à nouveau pour avancer au début du chapitre suivant ; appuyez continuellement pour effectuer une avance rapide)



6 & **12** STOP RECOrd (Enregistreur DVD uniquement)
(maintenez enfoncée ● puis appuyez sur ■ pour arrêter l'enregistrement ; s'applique uniquement aux enregistreurs DVD Pioneer)

6.2 Application des réglages à un autre appareil

Cette section donne des conseils de réglage pour l'appareil raccordé, notamment les appareils acceptant les signaux Vidéo composite, Vidéo composantes et les appareils DVI, ainsi que les ordinateurs. Pour en savoir plus sur le raccordement, voir page 20.

6.2.1 Application des réglages pour un système AV

Après avoir raccordé l'autre équipement au moniteur à écran plat, vous devrez peut-être saisir le nom de l'entrée, le signal de chrominance et le type de signal, selon l'entrée sélectionnée. Pour en savoir plus sur les réglages, suivez les instructions ci-dessous.

Systeme vidéo composite/composante

1) Accédez à *ENTRÉE1(Vidéo)* ou *ENTRÉE2(Composante)* via le menu *Configuration Entrée*.

Configuration Entrées 1/2	
ENTRÉE1 (Vidéo)	
Nom Entrée	: Vidéo
Système couleur	: Auto
ENTRÉE2 (Composante)	: Composante
Décodage Couleur	
ENTRÉE3 (D-Sub 15)	
Nom Entrée	: D-Sub 15
Décodage Couleur	: RVB
ENTRÉE4 (DVI)	
Nom Entrée	: DVI
Type de signal	: Vidéo
Vidéo	: Auto
<input checked="" type="checkbox"/> Sortie	

2) Sélectionnez les paramètres désirés.

- ENTRÉE1 (Vidéo)
Vidéo, Blu-ray, DVD, DVR, Magnétosc., Câble, Satellite, JEU ou Ordinateur pour New Entrée;
Auto, PAL, SECAM, NTSC, 4.43NTSC, PAL-M ou PAL-N pour le Système couleur
- ENTRÉE2 (Composante)
Composante, Blu-ray, DVD, DVR, Magnétosc., Câble, Satellite, JEU ou Ordinateur ;
Comp.1 (YCbCr) ou Comp.2 (YPbPr)

3) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

Remarque : La valeur par défaut est Comp. 1 pour les signaux SD et Comp. 2 pour les signaux HD.

Un réglage incorrect du Décodage Couleur entraîne l'apparition de couleurs anormales sur l'image.

Appareil DVI

1) Accédez à *ENTRÉE4(DVI)* via *Configuration Entrée*.

2) Sélectionnez le paramètre désiré.

DVI, Blu-ray, DVD, DVR, Magnétosc., Câble, Satellite, JEU ou Ordinateur;
Vidéo ou PC pour Type de signal ; Auto, 1 (YUV422), 2 (YUV444), 3 (RGB16-235) ou 4 (RGB 0-255) pour Vidéo

3) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

Remarques : Après le réglage DVI, allumez l'appareil raccordé (redémarrez si un ordinateur est raccordé). Vous risquez d'interrompre le signal ou de le perturber si vous modifiez le réglage avec l'appareil raccordé allumé.

Le raccordement à la prise DVI d'un ordinateur au moyen d'un câble HDMI peut provoquer l'affichage d'images altérées. Adressez-vous au fabricant de l'ordinateur avant d'utiliser un câble HDMI.

6.2.2 Application des réglages à un ordinateur

Il est nécessaire de procéder à des réglages particuliers pour raccorder un ordinateur au moniteur à écran plat. Cette section explore également les réglages d'écran de base sur le moniteur à écran plat après avoir appliqué les réglages initiaux à l'ordinateur.

- 1) Accédez à **ENTRÉE3(D-Sub15)** via le menu *Configuration Entrée*.
- 2) Sélectionnez le paramètre désiré.
D-Sub15, Blu-ray, DVD, DVR, Magnétosc., Câble, Satellite, JEU ou Ordinateur pour Nom Entrée ; RVB, Comp.1 (YCbCr) ou Comp.2 (YPbPr) pour le Décodage Couleur. Auto n'est disponible que pour le Format Signal)
- 3) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

Lorsqu'un ordinateur personnel est raccordé, le type de signal d'entrée est automatiquement identifié par le moniteur à écran plat. S'il est impossible de voir les images de l'ordinateur sur le moniteur ou si les images ne sont pas nettes, utilisez la fonction Écran pour régler l'image.

Réglages automatiques de la position de l'image et de l'horloge

Lors de la connexion avec un ordinateur, la position de l'image, la phase d'horloge et la fréquence d'horloge peuvent être réglées. L'option Autoconfiguration règle automatiquement ces paramètres, mais la position de l'image et l'horloge peuvent également être réglées manuellement. Cette section décrit la fonction de réglage automatique tandis que la section suivante explique comment régler manuellement les positions et l'horloge. L'appareil de la source AV doit être raccordé au moniteur à écran plat et mis sous tension pour que cette option fonctionne. Pour activer l'autoconfiguration, suivez les instructions ci-dessous.

- 1) Accédez à *Config. Automatique* via le menu **Écran**.
La fonction est lancée dès que la sélection est faite. Toutefois, selon l'image, la position peut ne pas changer même après le réglage.
- 2) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

Remarque : Cette fonction n'est pas sélectionnable lorsque l'ordinateur est raccordé via la prise HDMI.

Lorsque l'Autoconfiguration est terminée, le message "L'Autoconfiguration est terminé" apparaît sur l'écran. Toutefois, même dans les cas où le réglage ne permet pas d'ajuster l'image, le message apparaît si d'autres facteurs affectent le changement. L'Autoconfiguration peut échouer si l'image de l'ordinateur comprend des motifs répétés ou une image monochrome. En cas d'échec de l'Autoconfiguration pour corriger le positionnement de l'image et l'horloge, choisissez une autre image sur l'ordinateur personnel et recommencez l'opération.

Réglages manuels de la position de l'image et de l'horloge

L'autoinstallation est généralement la meilleure méthode pour régler la position de l'image, la phase d'horloge et la fréquence de l'horloge avec un raccordement à un ordinateur. Toutefois, suivez les étapes ci-dessous pour optimiser l'écran.

- 1) 1) Accédez à *Pos. Horizontale, Pos. Verticale, Horloge ou Phase* via le menu **Écran**.

Option	Description
Pos. Horizontale	permet de régler la position horizontale d'une image
Pos. Verticale	permet de régler la position verticale d'une image
Horloge	permet de régler une image scintillante
Phase	permet de régler une image scintillante ou des caractères à faible contraste

- 2) Utilisez les touches fléchées haut/bas (**↑/↓**) pour régler l'option.
*Vous pouvez également utiliser les flèches gauche/droite (**←/→**) pour modifier Pos. Horizontale, Pos. Verticale, Horloge et Phase.*
- 3) Appuyez sur **HOME MENU** pour quitter le menu.

6.3 Utilisation des entrées HDMI

HDMI (**H**igh **D**efinition **M**ultimedia **I**nterface) consiste en une méthode de communication couramment utilisée par les appareils numériques et/ou haute définition. Les prises INPUT 5 et INPUT 6 du moniteur à écran plat assurent les connexions HDMI pour les signaux d'entrée vidéo numériques. Le moniteur à écran plat prend en charge les fonctions KURO LINK afin de pouvoir commander l'appareil raccordé au moniteur. Pour utiliser la prise HDMI, précisez le type des signaux vidéo en provenance de l'appareil raccordé. Pour connaître les types de signaux, voir le mode d'emploi accompagnant l'appareil raccordé.

L'un des avantages d'utiliser le moniteur à écran plat pour commander un autre appareil est la compatibilité Deep Color. Deep Color est la profondeur de couleur, qui décrit le nombre de bits utilisés pour représenter la couleur de chaque pixel dans une image matricielle. En plus des signaux RVB/YCbCr16bits/20bits/24bits conventionnels, le moniteur à écran plat prend aussi en charge les signaux RVB/YCbCr30bits/36bits. Ceci permet une reproduction chromatique plus fine et précise lorsqu'un appareil qui prend en charge les signaux Deep Color (HDMI1.3 Deep Color) est raccordé au moniteur. La profondeur de couleur apparaît sur la bannière info si une émission prend en charge Deep Color.

Avec ENTRÉE 5 ou ENTRÉE 6 sélectionnée, la profondeur de couleur apparaît également sur l'écran d'affichage.

Lors de la connexion d'un ordinateur à l'une des prises HDMI du moniteur, utilisez un ordinateur ou une carte vidéo compatible HDMI. Pour un ordinateur ou un appareil audiovisuel pourvu d'une prise de sortie DVI, utilisez ENTRÉE 4 sur le moniteur à écran plat. Dans ce cas, n'utilisez qu'un DVI-D24 (numérique) pour les raccordements (voir page 20).

6.3.1 Saisie d'un nom pour l'entrée HDMI

Pour saisir un nom d'entrée pour chaque appareil raccordé par HDMI, suivez les instructions ci-dessous.

- 1) Sélectionnez l'entrée pour l'appareil raccordé.

*Appuyez sur la touche **INPUT** (de la télécommande ou du moniteur) jusqu'à ce que l'entrée correcte s'affiche (ENTRÉE 5 et ENTRÉE 6).*

- 2) Accédez à *Configuration Entrées 2/2* via le menu *Configuration Entrée*.

Configuration Entrées 2/2	
ENTRÉE5 (HDMI1)	
Nom Entrée	HDMI 1
Type de signal	Vidéo
Vidéo	Auto
Format Signal	Auto
ENTRÉE6 (HDMI2)	
Nom Entrée	HDMI 2
Type de signal	Vidéo
Vidéo	Auto
Format Signal	Auto
<input checked="" type="checkbox"/> Sortie	

- 3) Sélectionnez *ENTRÉE5(HDMI 1) ou ENTRÉE6(HDMI 2)*.

- 4) Sélectionnez *HDMI 1, HDMI 2, Blu-ray, DVD, DVR, Magnétosc., Câble, Satellite, JEU ou Ordinateur*.

- 5) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

6.3.2 Spécification du type d'entrée HDMI

Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner un type de signal.

- 1) Sélectionner l'entrée pour l'appareil raccordé.
*Appuyez sur la touche **INPUT** (de la télécommande ou du moniteur) jusqu'à ce que l'entrée correcte s'affiche (ENTRÉE 5 ou ENTRÉE 6).*
- 2) Accédez à *Configuration Entrées 2/2* via le menu *Configuration Entrée*.
- 3) Sélectionnez *ENTRÉE5(HDMI 1)* ou *ENTRÉE6(HDMI 2)*.
- 4) Sélectionnez *Type de signal* dans le sous-menu.
- 5) Sélectionnez l'option adéquate.

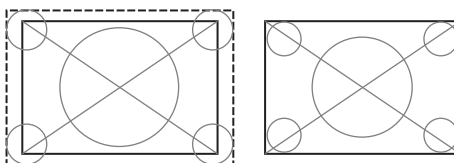
Option	Description
Vidéo	utilisez cette option sauf lorsqu'un ordinateur est raccordé (par défaut)
PC	lorsqu'un ordinateur est raccordé à la prise d'entrée HDMI

- 6) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

En mode Vidéo, l'image est sur-balayée (agrandie), mais le moniteur passe automatiquement sur PC à la réception de signaux PC. En mode PC, l'image s'affiche en plein écran pour une qualité optimale.

Vidéo (sur-balayé)

PC (sous-balayé)



6.3.3 Spécification du type de signal numérique HDMI

Pour connaître les types de signaux vidéo numériques nécessaires, consultez le mode d'emploi accompagnant l'appareil raccordé.

Suivez les étapes ci-dessous pour attribuer un type de signal numérique.

- 1) Accédez à *Configuration Entrées 2/2* via le menu *Configuration Entrée*.
- 2) Sélectionnez *ENTRÉE5(HDMI 1)* ou *ENTRÉE6(HDMI 2)*.
- 3) Sélectionnez *Vidéo* dans le sous-menu.
- 4) Sélectionnez le type de signaux vidéo numériques recommandé pour l'appareil raccordé.

Type	Description
Auto	le signal d'entrée numérique est automatiquement identifié
1 (YUV422)	Signaux des composantes vidéo numériques (4:2:2) verrouillés
2 (YUV444)	Signaux des composantes vidéo numériques (4:4:4) verrouillés
3 (RGB16-235)	Signaux RVB numériques (16 à 235) verrouillés
4 (RGB0-255)	Signaux RVB numériques (0 à 255) verrouillés

- 5) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

Si aucune image n'apparaît, choisissez un autre type de signal vidéo numérique. Le naturel des couleurs des paramètres autres que Auto doit être vérifié.

6.4 Commande d'appareil avec la télécommande du moniteur via HDMI

La télécommande du moniteur à écran plat peut commander un autre appareil comme un système AV Pioneer ou un lecteur BD/DVD compatible avec KURO LINK ou les fonctions de Commande HDMI présentes sur les appareils traditionnels Pioneer. Les fonctions KURO LINK comprennent la lecture de données en utilisant un panneau de commande affiché sur l'écran. Toutefois, la totalité des opérations des appareils n'est pas toujours disponible via KURO LINK. Pour en savoir plus, voir les tableaux ci-dessous.

Fonction de commande	Appareil commandé	Description de la fonction
Lecture de données	Enregistreur Lecteur	Si vous appuyez sur PLAY, la source est automatiquement sélectionnée et la lecture commence
Commande sur écran	Enregistreur Lecteur	L'enregistreur/lecteur peut être commandé sur écran ou avec la télécommande du moniteur (lecture, arrêt, avance/retour rapides, etc.)
Sélection de la langue d'affichage	Enregistreur Lecteur	L'information sur la langue d'affichage des menus est transférée à l'enregistreur ou au lecteur (Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi accompagnant l'appareil)
Commande de système AV	Système AV	L'ampli-tuner peut aussi être commandé avec la télécommande du moniteur (entrée via le port HDMI)
Mise en service	Enregistreur Lecteur	Le moniteur peut être mis sous tension lorsque l'appareil raccordé est mis sous tension et que des images sont envoyées au moniteur
Mise hors service	Enregistreur Lecteur Système AV	L'appareil raccordé peut être mis hors tension en même temps que le moniteur à écran plat

Remarque : À l'exception des fonctions de Mise hors tension et Sélection de la langue d'affichage, une seule prise HDMI peut être active à la fois.

La télécommande du moniteur à écran plat peut commander un maximum de deux (2) enregistreurs, deux (2) lecteurs et un (1) système AV à la fois.

Pour sélectionner et utiliser les différentes fonctions KURO LINK pour un enregistreur, un lecteur ou un système AV Pioneer, utilisez le menu KURO LINK sur le moniteur.

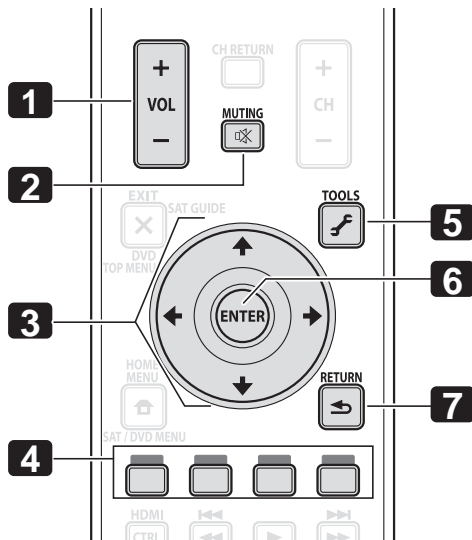
Suivez les étapes ci-dessous pour accéder au menu KURO LINK.

- 1) Appuyez sur **USER MENU** de la télécommande.
- 2) Sélectionnez *KURO LINK* dans le menu principal.
Mettez l'option en surbrillance avec les touches fléchées, puis appuyez sur ENTER.

Navigateur disque
ENR.pro.(DVR)
Lis.ENR.pro.(DVR)
Pause TV en direct
Arrêt ENR.(DVR)
Pan.CMDE (SYS.AV)
Pan.CMDE lecture
Passer au son AV
Passer au son FPD

Remarque : Vous pouvez également appuyer sur **KURO LINK** de la télécommande pour ouvrir le menu **KURO LINK**.

Option	Description
Navigateur disque	affiche la liste de titres du moniteur ou de l'enregistreur
ENR. pro. (DVR)	affiche le guide des programmes de l'enregistreur
Lis.ENR.pro. (DVR)	affiche la liste d'enregistrements programmés de l'enregistreur
Pause TV en direct	démarre l'enregistrement de la chaîne de télévision actuelle lorsqu'un enregistreur est connecté, mais avec la lecture mise en pause, ce qui correspond à une mise en pause de l'émission.
Arrêt ENR. (DVR)	empêche l'enregistreur d'enregistrer
Pan.CMDE (SYS. AV)	affiche le panneau de commande pour le système AV
Pan.CMDE lecture	affiche le panneau de commande du lecteur ou enregistreur
Passer au son AV (Passer au son FPD)	bascule entre le moniteur et le système AV sur lequel le son est émis



Utilisez les touches suivantes pour commander les fonctions comme le navigateur de disque sur un enregistreur ou un lecteur.

- **1** VOL +/-
(règle le volume pour un système AV)
- **2** MUTING
(pour couper le son pendant que la lecture vidéo continue)
- **3** Touches fléchées
(pour naviguer sur l'écran du menu)
- **4** Touches de couleur (rouge, vert, bleu, jaune)
(pour commander un lecteur BD)
- **5** TOOLS
(pour attribuer un code à un lecteur BD Pioneer)
- **6** ENTER
(pour activer la fonction sélectionnée)
- **7** RETURN
(pour revenir à l'écran de menu précédent)

Suivez les étapes ci-dessous pour raccorder un appareil pour KURO LINK.

- 1) Allumez le moniteur à écran plat et tous les autres appareils.
- 2) Confirmez que le réglage d'entrée du moniteur pour les options de réglage KURO LINK est conforme aux instructions données dans le mode d'emploi du ou des appareils.
- 3) Confirmez que l'appareil externe est programmé pour KURO LINK.
- 4) Vérifiez que la lecture audio et vidéo s'effectue correctement depuis l'appareil raccordé via les prises HDMI.
- 5) Éteignez le moniteur à écran plat.
- 6) Patientez quelques secondes avant de le rallumer.
- 7) Vérifiez que tous les appareils fonctionnent correctement.

Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner l'appareil qui sera commandé via KURO LINK.

- 1) Accédez à *Réglage KURO LINK* via le menu *Configuration Commande*.
- 2) Sélectionnez *Réglage entrée* dans le sous-menu.

Réglage KURO LINK		
Réglage entrée	:	ENTRÉE5
Cmde mse h.s.	:	Arrêt
Prêt p.mse e.s.	:	Arrêt
Garder état son	:	Arrêt
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 2px;">Test mise e.s.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 2px;">Test mise h.s.</div>		

- 3) Sélectionnez l'entrée souhaitée (ENTRÉE 5 ou ENTRÉE 6).
- 4) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

Si vous commandez un appareil compatible HDMI en utilisant un port HDMI autre que la prise sélectionnée dans Réglage entrée, un mauvais fonctionnement peut se produire. Lors du raccordement à une prise HDMI autre que celle sélectionnée dans Réglage entrée, les paramètres de l'appareil bloqueront les fonctions KURO LINK. Le menu KURO LINK n'est pas sélectionnable lorsque l'option Réglage entrée du menu Réglage KURO LINK est placé sur Arrêt.

Le menu de commande change en fonction du type d'appareil compatible HDMI. Pour ajouter, modifier ou retirer des appareils de KURO LINK, voir les sections ci-dessous pour les remarques d'installation et les commandes prises en charge.

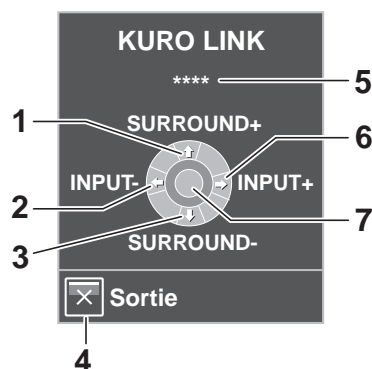
6.4.1 Commande d'un système AV

Pour ajouter un système AV, raccordez l'appareil entre le moniteur et un enregistreur et/ou lecteur. Pour fonctionner correctement, le système audio/vidéo doit gérer KURO LINK entre le moniteur et tout autre appareil raccordé.

Pendant la lecture, utilisez les touches fléchées haut/bas de la télécommande (↑/↓) pour passer entre les options de son surround. Modifiez l'entrée avec les flèches gauche/droite (←/→). Pour reprendre la lecture, retournez au menu KURO LINK et sélectionnez de nouveau la fonction.

Système AV

- 1 Change le mode surround dans l'ordre
- 2 Change la source d'entrée dans l'ordre inverse
- 3 Change le mode surround dans l'ordre inverse
- 4 Ferme l'écran pour repasser au menu KURO LINK
- 5 Inscrit dans une liste l'appareil raccordé (numéro de modèle/jusqu'à huit caractères)
- 6 Change la source d'entrée dans l'ordre
- 7 Réservé/Annulé

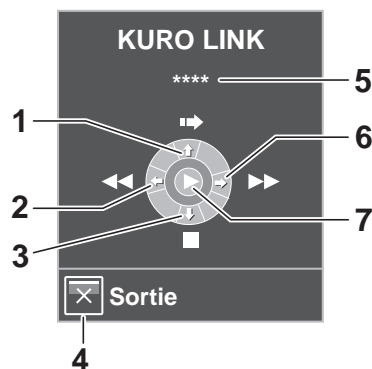


6.4.2 Commande d'un enregistreur

Appuyez sur **ENTER** pour lancer la lecture ou appuyez sur **KURO LINK** pour revenir au menu. L'opération est la même pour les lecteurs. Voir le tableau ci-dessous pour les commandes disponibles.

Enregistreurs

- 1 Saute les annonces publicitaires
- 2 Recul rapide
- 3 Arrête la lecture
- 4 Ferme l'écran pour repasser au menu KURO LINK
- 5 Inscrit dans une liste l'appareil raccordé (numéro de modèle/jusqu'à huit caractères)
- 6 Avance rapide
- 7 Démarre la lecture



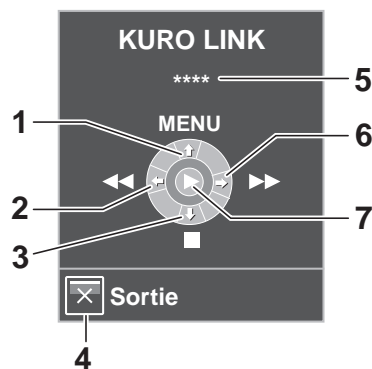
Remarque : Vous pouvez utiliser les touches ► (Lecture), ■ (Arrêt), || (Pause), ►► (Avance rapide) et ◀◀ (Retour rapide) de la télécommande pour effectuer les mêmes opérations qu'avec les boutons du menu de commande.

6.4.3 Commande d'un lecteur

Appuyez sur **ENTER** pour lancer la lecture ou appuyez sur **KURO LINK** pour revenir au menu. L'opération est la même pour les enregistreurs. Voir le tableau ci-dessous pour les commandes disponibles.

Lecteurs

- 1 Affiche le menu de disque DVD/Blu-ray du lecteur
- 2 Recul rapide
- 3 Arrête la lecture
- 4 Ferme l'écran pour repasser au menu KURO LINK
- 5 Inscrit dans une liste l'appareil raccordé (numéro de modèle/jusqu'à huit caractères)
- 6 Avance rapide
- 7 Démarre la lecture

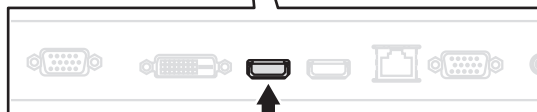
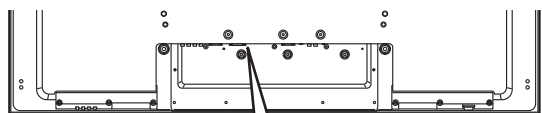


Remarque : Vous pouvez utiliser les touches ► (Lecture), ■ (Arrêt), || (Pause), ►► (Avance rapide) et ◀◀ (Retour rapide) de la télécommande pour effectuer les mêmes opérations qu'avec les boutons du menu de commande.

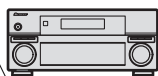
6.4.4 Ajout d'un amplificateur AV ou d'un lecteur BD

Pour ajouter un amplificateur AV et/ou un lecteur BD, voir le schéma de câblage ci-dessous correspondant.

Amplificateur AV et lecteur BD



Câble compatible HDMI (Câble HDMI portant la marque HDMI)

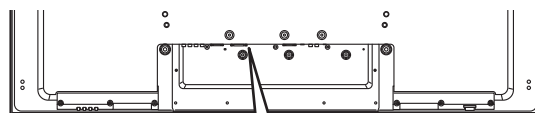


Ampli AV



Lecteur BD

Lecteur BD uniquement



Câble compatible HDMI (Câble HDMI portant la marque HDMI)



Lecteur BD

6.5 Contrôles spécifiques de KURO LINK

Lorsque vous utilisez un appareil HDMI avec le moniteur à écran plat, certaines options permettent de programmer la mise sous tension du moniteur et d'allumer ou d'éteindre d'autres appareils ou fonctions. Cette section indique les étapes nécessaires aux modifications des réglages couramment utilisés.

6.5.1 Lecture de la source sonore au moyen de la Commande HDMI

Lorsque le son est émis d'un système AV Pioneer via le moniteur à écran plat, si vous mettez le moniteur en veille, le son sera coupé. Pour que le son continue d'être émis lorsque le moniteur à écran plat s'allume, suivez les étapes ci-dessous.

- 1) Accédez à *Réglage KURO LINK* via le menu *Configuration Commande*.
- 2) Sélectionnez *Garder état son* dans le sous-menu.
- 3) Sélectionnez *Marche* pour que le son d'un système AV soit lu pendant que le moniteur est en veille.
- 4) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

Remarque : Pour que le même son continue d'être émis lorsque le moniteur à écran plat s'allume, la fonction Garder état son doit être activée avant d'éteindre le moniteur.

6.5.2 Mise hors tension avec la Commande HDMI

La fonction "Cmde mse h.s." est valide pour les appareils raccordés à l'un des ports HDMI du moniteur. Suivez les étapes ci-dessous pour mettre l'appareil raccordé hors tension en même temps que le moniteur à écran plat.

- 1) Accédez à *Réglage KURO LINK* via le menu *Configuration Commande*.
- 2) Sélectionnez *Cmde mse h.s.* dans le sous-menu.
- 3) Sélectionnez *Marche* pour permettre au moniteur de mettre l'appareil raccordé hors tension.
- 4) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

6.5.3 Mise sous tension avec la Commande HDMI

Le moniteur est livré avec la commande de mise sous tension activée. Si cette fonction est désactivée par erreur, elle peut être réactivée. Pour mettre automatiquement le moniteur à écran plat sous tension lorsqu'un enregistreur ou lecteur Pioneer raccordé est mis sous tension (des images sont reçues), suivez les étapes ci-dessous.

- 1) Accédez à *Réglage KURO LINK* via le menu *Configuration Commande*.
- 2) Sélectionnez *Prêt p.mse e.s.* dans le sous-menu.
- 3) Sélectionnez *Marche* pour qu'un autre appareil mette le moniteur sous tension.
- 4) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

6.5.4 Test de la commande d'alimentation (Marche/Arrêt)

Le moniteur à écran plat offre l'option KURO LINK pour tester l'alimentation d'un appareil raccordé au moniteur via un port HDMI. Chaque appareil doit être correctement attribué à une entrée pour que cette fonction soit opérationnelle.

Pour confirmer que la fonction de commande de mise sous/hors tension est opérante, suivez les étapes ci-dessous.

- 1) Accédez à *Réglage KURO LINK* via le menu *Configuration Commande*.
- 2) Sélectionnez une option de test (*Test mise e.s.* ou *Test mise h.s.*) dans le sous-menu.
Une liste énumérant tous les appareils HDMI raccordés apparaît.
- 3) Sélectionnez un appareil dans la liste pour commencer le test.
- 4) Répétez cette opération pour tester d'autres appareils dans la liste.
- 5) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu une fois tous les tests terminés.

Si le test de mise sous/hors tension échoue, vérifiez les points de raccordement et les réglages.

6.6 Raccordement d'une console de jeu ou un caméscope

Le moniteur à écran plat permet un raccordement direct pour une console de jeu, un caméscope ou un autre appareil audiovisuel (AV) via ENTRÉE 1. Pour regarder les images provenant d'une console de jeux ou d'un caméscope, appuyez sur **INPUT 1** de la télécommande ou appuyez plusieurs fois sur **INPUT** du moniteur de manière à sélectionner ENTRÉE 1. Pour en savoir plus sur les réglages de la console de jeu, voir "2.6 Raccordement à d'autres appareils (DVR, amplificateur, BDR, etc.)" et "5.1.4 Réglage du moniteur pour reconnaître une console de jeu".

Utilisez le type de raccordement spécifié par l'appareil. Ne raccordez l'appareil qu'aux prises qui seront réellement utilisées.

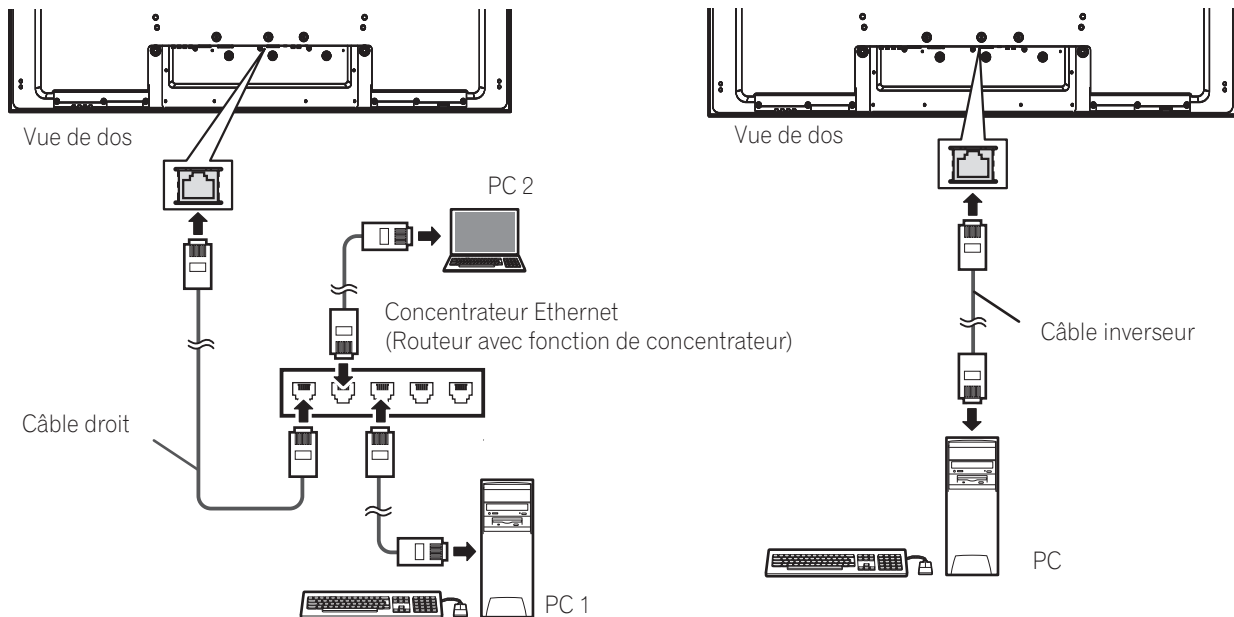
6.7 Utilisation de IR REPEATER OUT

Connectez les câbles de commande entre le moniteur à écran plat et l'autre appareil Pioneer pour commander l'appareil raccordé via les commandes de la télécommande.

Cette fonction est pratique pour commander un appareil Pioneer à partir d'un autre appareil Pioneer.

6.8 Connexion à un réseau

Si vous connectez le moniteur à écran plat à un réseau domestique ou un réseau local (LAN), le moniteur assumera la fonction d'un serveur. Pour utiliser le moniteur sur un réseau, voir le schéma ci-dessous pour les connexions. Après la connexion au réseau, appliquez les réglages initiaux décrits dans les sections suivantes.



Précaution :

- Il n'est pas possible de naviguer sur des sites Internet et d'envoyer/recevoir des e-mails avec le moniteur à écran plat.
- Les émissions et les services vidéo en ligne via Internet ne sont pas disponibles.
- Il est nécessaire d'acheter des dispositifs et câbles de raccordement en vente dans le commerce.
- L'association d'outils de communication de marque différente avec certains prestataires de service ou de modem ou routeurs haut débit de marque différente peut être à l'origine de l'échec de la communication ou nécessiter des services supplémentaires de votre prestataire.
- La connexion à un réseau peut demander des réglages supplémentaires sur l'ordinateur.
- Après la connexion à un réseau, saisissez les réglages corrects.
- Pioneer ne saurait être responsable pour tout dommage résultant d'opérations erronées ou pour l'échec de l'envoi/réception d'e-mails.

Utilisation d'un LAN

- Utilisez 10BASE-T ou 100BASE-TX pour un routeur haut débit ou concentrateur.
- Ne connectez pas le moniteur à écran plat directement à Internet. Connectez le moniteur via un pare-feu, en ne laissant que les ports nécessaires ouverts.
- Ne connectez pas un câble de téléphone modulaire à la prise LAN (10BASE-T/100BASE-TX). Vous risqueriez autrement de provoquer un dysfonctionnement.
- Les appareils nécessaires et les méthodes de connexion peuvent être différents selon le prestataire de communication et/ou de service.
 - Utilisez des périphériques comme un modem ADSL, un routeur haut débit, un concentrateur et un séparateur tel qu'indiqué par le prestataire de communication et/ou service. Voir également le mode d'emploi fourni avec l'appareil.
 - Les réglages ne sont pas disponibles sur un routeur haut débit ou un modem ADSL avec une fonction de routeur haut débit.
- Lorsque vous communiquez via un LAN, le chiffrement des données n'est pas disponible sur le moniteur. Lorsque vous accédez à Internet, utilisez le moniteur sur un réseau privé virtuel (VPN) ou un autre environnement de réseau de communication protégé.
- N'envoyez pas de commande aux prises RS-232C et LAN simultanément. Le moniteur risquerait autrement de recevoir incorrectement la commande.

À propos des modems ADSL

- La mise en parallèle pour un modem ADSL nécessite un routeur haut débit séparé.
- Pour en savoir plus sur le modem ADSL, adressez-vous à votre prestataire de communication et/ou de service.

6.8.1 Réglage Commande IP

Pour appliquer le réglage Commande IP, suivez les instructions ci-dessous.

- 1) Accédez à *Réglage Commande IP* via le menu *Configuration Commande*.



- 2) Sélectionnez *Commande IP* dans le menu *Réglage Commande IP*.

- 3) Sélectionnez *Activer* dans le menu *Commande IP*.

Remarque : Le menu Commande IP par défaut est Désactiver.

Vérification de l'adresse IP

Saisissez DHCP, adresse IP, masque de sous-réseau, Passerelle par défaut et LED.

- 1) Accédez à *Réglage Commande IP* via le menu *Configuration Commande*.

- 2) Sélectionnez *DHCP* dans le menu *Réglage Commande IP*.

- 3) Sélectionnez *Marche* ou *Arrêt* dans le sous-menu.

Si vous sélectionnez Marche, l'adresse IP est automatiquement obtenue.

Si le moniteur ne parvient pas à attribuer l'adresse IP ou si vous souhaitez obtenir une adresse différente, sélectionnez *Arrêt*, puis saisissez l'Adresse IP et le Masque de sous-réseau.

- 4) Appuyez sur **RETURN** pour valider votre sélection.

- 5) Sélectionnez *LED* dans le menu *Réglage Commande IP*.

- 6) Sélectionnez *Marche* ou *Arrêt* dans le sous-menu.

Si vous sélectionnez Marche, le témoin de la prise LAN s'allume pendant la connexion.

- 7) Appuyez sur **EXIT** pour quitter le menu.

6.8.2 Utilisation du système de commande Web

Vous pouvez accéder au moniteur et le commander depuis l'ordinateur au moyen d'un navigateur Web. Pour utiliser cette option, procédez comme décrit ci-après.

- Pour la navigation, il est préférable d'utiliser Internet Explorer. L'utilisation d'un autre navigateur Web peut être à l'origine d'une déformation de l'image ou d'un affichage défectueux.
- Dans le menu "Outils" d'Internet Explorer, cliquez sur "Options Internet" pour ouvrir l'onglet Général. Cliquez sur "Paramètres..." dans la section "Fichiers Internet temporaires" pour sélectionner "À chaque démarrage d'Internet Explorer" sous "Vérifier s'il existe une version plus récente des pages enregistrées".

Réglages de l'affichage

En basculant entre les écrans du navigateur, trouvez l'écran requis dans la liste à gauche. N'utilisez pas les boutons et menus du navigateur comme Page précédente, Page suivante, Historique et Signet. L'utilisation de ces boutons et menus pour changer d'écran est à l'origine de l'affichage d'un écran défectueux. Suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner un navigateur.

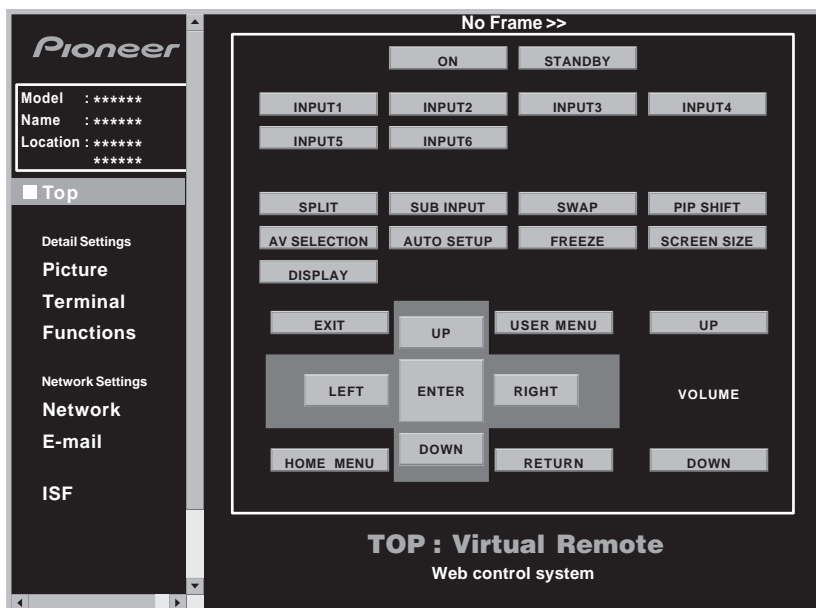
- 1) Saisissez l'adresse IP obtenue dans le champs Adresse du navigateur.
- 2) Tapez "admin" sur l'écran de saisie du mot de passe.
- 3) Cliquez sur *Network (Réseau)* pour commencer à saisir des réglages.

- 4) Saisissez les informations dans les champs suivants :
 - NOM
 - Emplacement
 - Date d'installation
 - LED (Marche/Arrêt)

*Remarque : Pour modifier des entrées autres que NOM, Emplacement et Date d'installation, fermez le navigateur puis ouvrez-le à nouveau.
Pour modifier les entrées pour Adresse IP, Masque de sous-réseau, Passerelle par défaut, fermez le navigateur, modifiez les réglages réseau de l'ordinateur, puis ouvrez-le à nouveau.*

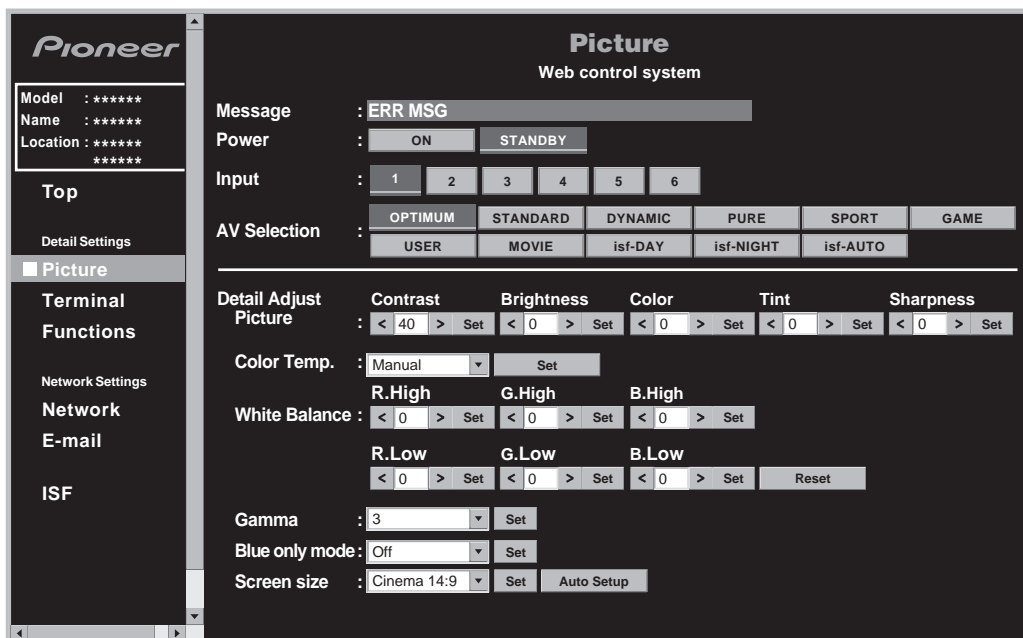
Réglages de la télécommande "virtuelle"

- 1) Saisissez votre adresse IP dans le champ Adresse du navigateur.
- 2) Tapez "admin" sur l'écran de saisie du mot de passe. La télécommande virtuelle s'affiche ensuite à l'écran.
- 3) Cliquez sur le bouton désiré pour exécuter une commande.



Réglages de l'image

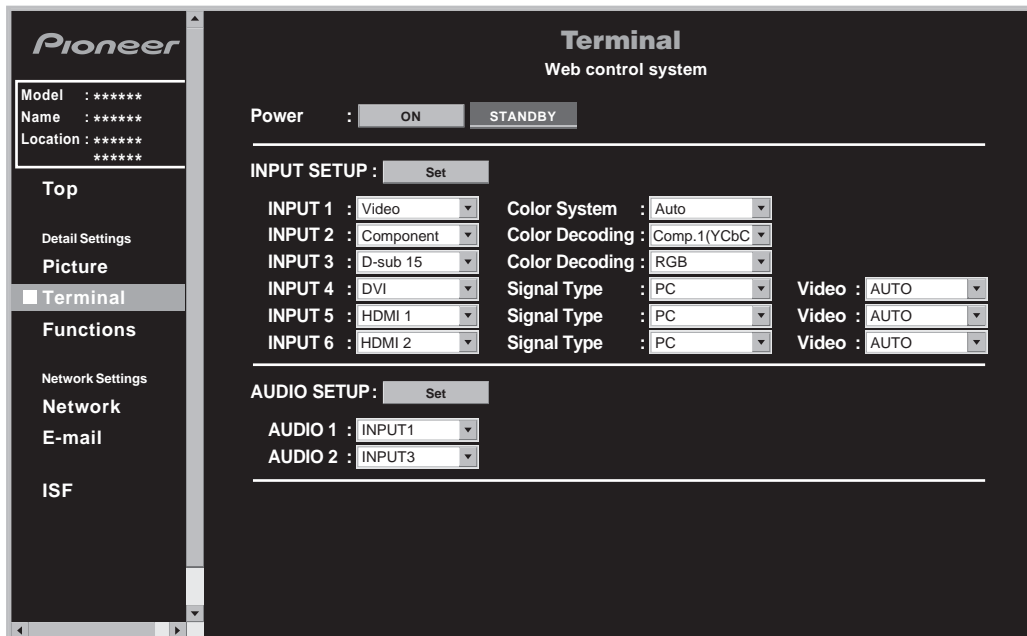
Cliquez sur *Picture (Image)* pour afficher l'écran de réglage des images.



Remarque : Pendant que vous utilisez l'écran Web, évitez d'utiliser la télécommande ou les touches sur le moniteur à écran plat pour commander directement le moniteur, car cela peut modifier le statut de fonctionnement sur l'écran Web du statut du moniteur. Pour trouver l'écran requis sur le moniteur, sélectionnez le menu correspondant sur la gauche.

Réglage entrée

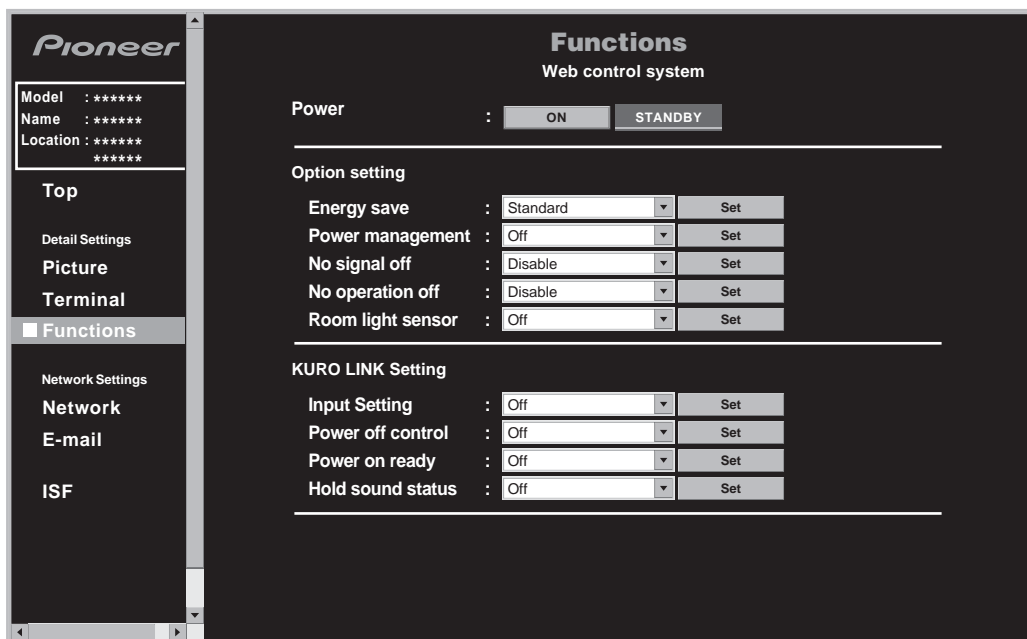
Cliquez sur *Terminal* pour afficher l'écran de réglage de l'entrée.



Remarque : Pendant que vous utilisez l'écran Web, évitez d'utiliser la télécommande ou les touches sur le moniteur à écran plat pour commander directement le moniteur, car cela peut modifier le statut de fonctionnement sur l'écran Web du statut du moniteur. Pour trouver l'écran requis sur le moniteur, sélectionnez le menu correspondant sur la gauche.

Réglage des fonctions

Cliquez sur *Fonctions* pour afficher l'écran de réglage des fonctions.



Remarque : Pendant que vous utilisez l'écran Web, évitez d'utiliser la télécommande ou les touches sur le moniteur à écran plat pour commander directement le moniteur, car cela peut modifier le statut de fonctionnement sur l'écran Web du statut du moniteur. Pour trouver l'écran requis sur le moniteur, sélectionnez le menu correspondant sur la gauche.

Notification d'évènement

Le moniteur à écran plat peut donner un avis par e-mail en cas d'erreur système ou de dysfonctionnement.

Pioneer

Model : *****
Name : *****
Location : *****

Top

Detail Settings
Picture
Terminal
Functions

Network Settings
Network
E-mail

ISF

E-mail
Web control system

Sender address :

Mail server(SMTP) :

Authentication : ON OFF

ID :

Password :

Received address (1) :

Received address (2) :

Received address (3) :

Event option : Power down ... Panel error
 Shut down ... Temp., speaker and fan error
 Usage time ... Every hours
 Input change
 Loss of input signal
 Power toggle

Option	Description
Sender address (Adresse de l'expéditeur)	pour taper l'adresse de l'expéditeur
Mail server (SMTP) (Serveur de courrier électronique)	pour taper l'adresse IP du serveur de l'expéditeur
Authentication (Authentification)	pour régler l'authentification facultative lors de l'envoi d'un e-mail (POP est réglé avant SMTP pour la méthode d'authentification)
ID (Identifiant)	pour taper un identifiant d'authentification
Password (Mot de passe)	pour saisir un mot de passe pour l'authentification
Received address (Adresse du destinataire) (1) - (3)	pour taper l'adresse du destinataire
Event option (Option d'évènement)	
Power down (Arrêt)	pour envoyer un e-mail lorsque la fonction de sécurité intégrée est activée en raison d'une erreur du moniteur susceptible de provoquer un dysfonctionnement
Shut down (Panne)	pour envoyer un e-mail lorsque la fonction de protection éteint automatiquement le moniteur
Usage time (Durée d'utilisation)	pour envoyer un e-mail à un intervalle donné (toutes les 500 heures si l'option se trouve sur "500")
Input change (Changement d'entrée)	pour envoyer un e-mail lorsque le mode d'entrée change
Loss of input signal (Perte du signal d'entrée)	pour envoyer un e-mail si aucun signal d'entrée n'est reçu
Power toggle (Changement d'alimentation)	pour envoyer un e-mail lorsque le statut d'alimentation change

Remarque : Le moniteur à écran plat ne comporte pas de fonction déterminant le nom de l'ordinateur réseau sur Internet. Saisissez l'adresse IP du serveur de courrier électronique dans le champs du serveur de courrier électronique (SMTP). Si l'adresse IP est à présent connue, utilisez un programme de recherche comme "nslookup" sur votre ordinateur.

Exemple d'écran de recherche MS-DOS avec "nslookup"

```

C:\> nslookup
Server:    xxx.xxx.xxx.com ← Serveur de noms actuel
Address:  yyy.yyy.yyy.yyy
> mailsv.aaa.com ← Serveur de courrier électronique recherché
Server:    xxx.xxx.xxx.com ← Serveur de noms actuel
Address:  yyy.yyy.yyy.yyy

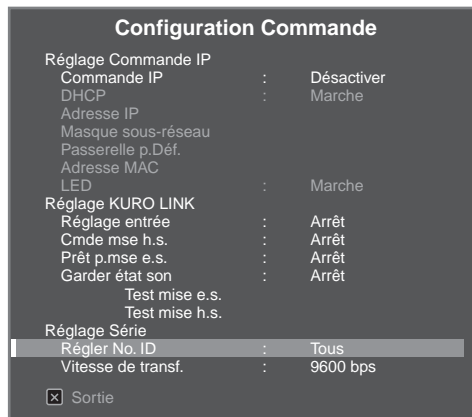
Non-authoritative answer:
Name:     mailsv.aaa.com
Address:  zzz.zzz.zzz.zzz ← Serveur : Adresse IP pour mailsv.aaa.com
    
```

6.9 Attribution d'un numéro de série

6.9.1 Attribution d'un numéro d'identifiant

Cette section décrit comme saisir le numéro d'identifiant requis pour commander et régler plusieurs moniteurs via un seul ordinateur. Pour attribuer le numéro d'identifiant, suivez les instructions ci-dessous.

- 1) Accédez à *Réglage Série* via le menu *Configuration Commande*.
- 2) Sélectionnez *Régler No. ID* dans le menu *Réglage Série*.



- 3) Sélectionnez *Tous* ou *00H-FFH* dans le sous-menu.



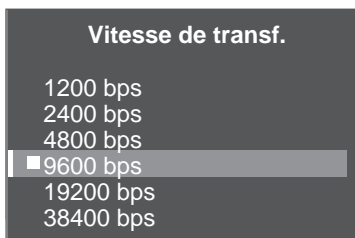
Paramètre	Description
00H-FFH	pour régler un numéro d'identifiant
Tous	aucun numéro d'identifiant n'est réglé

Remarque : Ce réglage s'applique à toutes les sources d'entrée.

6.9.2 Attribution d'une vitesse de transfert

Cette section décrit comment saisir la vitesse de transmission RS-232C (vitesse de transfert) pour commander et régler le moniteur via un ordinateur. (N'utilisez cette option que lorsque vous procédez aux réglages d'image pour un périphérique donné raccordé à la prise RS-232C.) La vitesse de transfert peut être réglée sur 1200 bps, 2400 bps, 4800 bps, 9600 bps, 19200 bps ou 38400 bps. Pour saisir une vitesse, suivez les instructions ci-dessous.

- 1) Accédez à *Réglage Série* via le menu *Configuration Commande*.
- 2) Sélectionnez *Vitesse de transf.* dans le menu *Réglage Série*.
- 3) Sélectionnez la vitesse désirée dans le sous-menu.
La valeur par défaut est 9600 bps.



Remarque : Ce réglage s'applique à toutes les sources d'entrée.

6.10 Sélection du mode Intégrateur

Le mode intégrateur fournit d'autres options lorsque vous utilisez des fonctions/réglages spécifiques et des menus de réglage d'image.

Remarques : Le mode intégrateur est uniquement disponible en anglais.

Après avoir accédé au mode Intégrateur, les options suivantes sur le menu principal (HOME MENU) sont réinitialisées à leurs valeurs par défaut.

- Image
- Écran

Après avoir accédé au mode Intégrateur, les options suivantes restent inchangées :

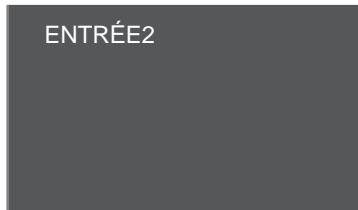
- Son
- Commande alimentation
- Options
- Configuration Entrée
- Configuration Commande

Pour passer au mode Intégrateur, suivez les instructions ci-dessous.

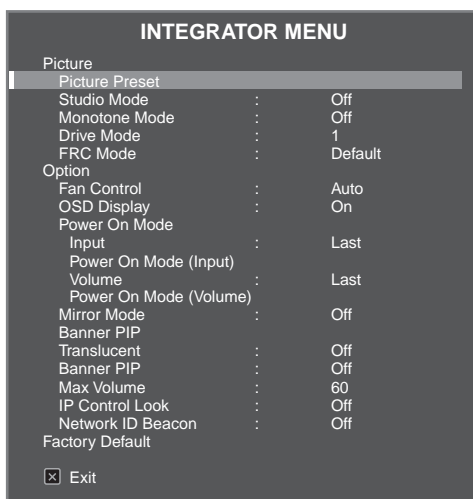
- 1) Appuyez sur **INPUT** pour sélectionner l'entrée désirée.
- 2) Appuyez sur **DISPLAY** pour consulter les réglages actuels.
Les informations de statut sur l'entrée sélectionnée apparaissent sur l'écran.



- 3) Maintenez enfoncée **DISPLAY** pendant au moins trois secondes pendant que l'écran de l'étape 2 est visible.
Seuls les signaux d'entrée apparaissent.



- 4) Appuyez sur **HOME MENU** pendant que l'écran de l'étape 3 est visible, mais ne maintenez pas enfoncée la touche.
Le moniteur passe au mode Intégrateur.



Remarque : Si vous maintenez enfoncée ou si vous appuyez trop longtemps sur **HOME MENU**, le moniteur restera en mode Utilisateur.

6.10.1 Découverte des menus du mode Intégrateur

Préréglage image

Utilisez cette option pour préréglager les valeurs de réglage de l'image pour le menu principal (HOME MENU).

Mode studio

Outre les valeurs de réglage normales, le moniteur comprend également un mode de réglage professionnel distinct qui optimise les nouvelles prises en studio TV (studio).

Paramètre	Description
Marche	pour passer au mode Studio
Arrêt*	Sans effet

*Réglage par défaut

Remarques : Ce réglage s'applique à toutes les sources d'entrée.
 Vous ne pouvez pas accéder au mode monotone, Sélection AV ou Mode Bleu Seulement en mode Studio.

Mode monotone

Le mode monotone coupe les éléments chromatiques du signal vidéo de sorte que l'image apparaît seulement avec des signaux de luminance.

Paramètre	Description
Marche	pour passer au mode Monotone
Arrêt*	Sans effet

*Réglage par défaut

Remarques : Ce réglage s'applique à toutes les sources d'entrée.

Vous ne pouvez pas accéder au mode Studio, Sélection AV ou Préréglage image en mode Monotone.

Sélection mode

Cette option permet d'optimiser la qualité d'image d'après le contenu (voir "5.3.10 Réglage du signal de chrominance" pour de plus amples informations).

Remarque : Sélection mode est disponible uniquement pour les signaux d'entrée vidéo.

Mode FRC

L'option FRC vous permet de changer la conversion d'échantillonnage de la cadence de prise de vue.

Paramètre	Description
Réglage par défaut*	la conversion d'échantillonnage de la cadence de prise de vue reste inchangée
Synchro	la conversion d'échantillonnage de la cadence de prise de vue change

*Réglage par défaut

Remarque : Le mode FRC est disponible uniquement pour les signaux d'entrée PC.

Commande du ventilateur

Cette option permet de changer la méthode de commande du ventilateur de refroidissement arrière du moniteur à écran plat.

Paramètre	Description
Auto*	commande automatique au moyen du capteur de température interne
Max	pour tr/min maximum (Commande auto : arrêt)

*Réglage par défaut

Le réglage Max. est efficace pour les installations spéciales à température élevée. Toutefois, étant donné que le bruit du ventilateur augmente, l'effet sur le voisinage doit être pris en compte.

Affichage sur écran

Cette option active (*Marche*) ou désactive (*Arrêt*) l'affichage du menu.

Paramètre	Description
Marche*	le menu actuel s'affiche si vous appuyez sur DISPLAY
Arrêt	l'écran ne s'affiche pas lorsque vous : <ul style="list-style-type: none"> • appuyez sur DISPLAY ou AV SELECTION • changez de source d'entrée • réglez le volume (Les éléments de l'écran comme le menu principal (Home menu), le menu utilisateur (User Menu) et les messages restent affichés à l'écran même si l'option Affichage sur écran est placée sur Arrêt.)

*Réglage par défaut

Remarque : Ce réglage s'applique à toutes les sources d'entrée.

Mode de mise sous tension

Cette option sélectionne automatiquement l'entrée et le volume sonore lorsque le moniteur est allumé.

Paramètre	Description
Entrée	ENTRÉE 1 à ENTRÉE 6
	l'entrée sélectionnée s'affiche
	Dernier*
	la dernière entrée sélectionnée s'affiche
Volume	Dernier*
	sélectionne le dernier volume sonore
	0 - 60
	sélectionne un volume sonore entre 0 et 60

*Réglage par défaut

Remarque : Ce réglage s'applique à toutes les sources d'entrée.

Mode miroir

Cette option inverse l'image affichée sur l'écran.

Paramètre	Description
Marche	l'image est inversée
Arrêt*	l'image n'est pas inversée

*Réglage par défaut

Remarque : Ce réglage s'applique à toutes les sources d'entrée.

Bannière PIP

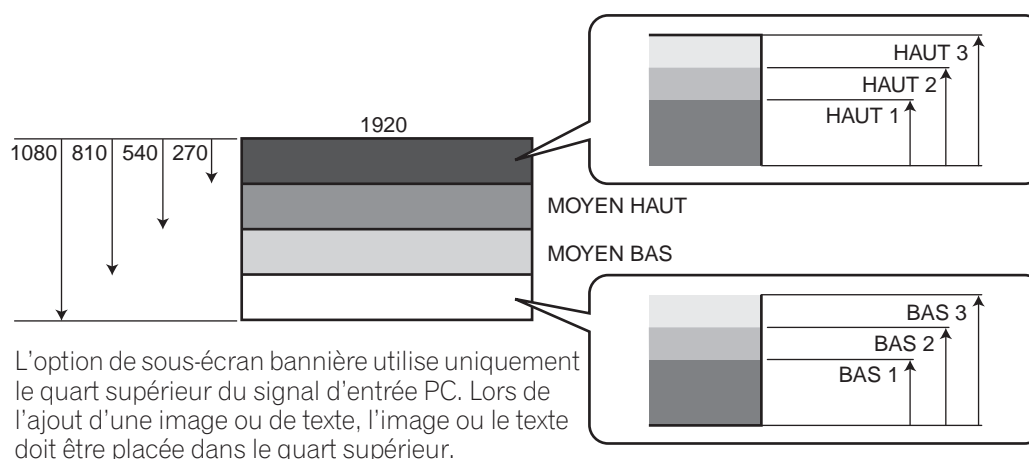
Utilisez l'option Bannière PIP pour régler le taux de translucidité et afficher les positions de la petite image en mode Im. ds Im.

- Translucidité : le taux de translucidité de la petite image en mode Im. ds Im. est réglé entre Arrêt et 80%. Si le pourcentage augmente, le taux de translucidité aussi.
- Bannière PIP : les positions d'affichage de la petite image en mode Im. ds Im. sont réglées

- Entrée bannière : le signal d'entrée pour la petite image en mode Im. ds Im. est déterminé

Paramètre		Description
Translucidité	Marche	le taux de translucidité est réglé
	Arrêt*	Sans effet
Bannière PIP	Arrêt*	Sans effet
	Bas 1 à 3	les positions d'affichage sont réglées
	Moyen Bas/Haut	
Haut 1 à 3		
Entrée bannière	INPUT 3* à 6	le signal d'entrée est déterminé

*Réglage par défaut



Remarque : Plus la résolution est élevée sur l'image de l'écran principal, plus le contraste est faible sur l'image dans la petite fenêtre.

Les signaux prenant en charge la bannière PIP sont XGA 60 Hz et WXGA 60 Hz.

Verrouillage Commande IP

Vous permet de verrouiller ou non les réglages de Commande IP.

Paramètre	Description
Marche	les réglages de Commande IP sont verrouillés
Arrêt*	Sans effet

*Réglage par défaut

Remarque : Ce réglage s'applique à toutes les sources d'entrée.

Balise d'identification réseau

Cette option authentifie la connexion entre l'appareil spécifié et le moniteur à écran plat.

Paramètre	Description
Marche	l'affichage de la balise d'identification réseau
Arrêt*	Sans effet

*Réglage par défaut

7 Informations utiles

Ce chapitre donne des réponses à quelques questions courantes et fournit des informations sur les méthodes de nettoyage et des informations sur le dépannage/entretien. Si vous avez besoin d'une aide supplémentaire, veuillez nous contacter pour que nous puissions remédier aux problèmes que vous rencontrez. Merci encore d'avoir porté votre choix sur la marque Pioneer !

7.1 Foire aux questions (FAQ)

Cette section répond à quelques-unes des questions reçues par notre personnel du service d'assistance. Si votre question ne figure pas ici ou si vous souhaitez obtenir de plus amples informations, veuillez consulter le site Web de Pioneer pour une FAQ plus étendue (www.pioneerelectronics.com) répondant à des questions sur votre modèle en particulier ou les moniteurs à écran plat en général.

Pourquoi les touches de la télécommande ne permettent pas de commander mon moniteur à écran plat ?

Si vous avez sélectionné un mode autre que MONITOR sur la télécommande, le moniteur à écran plat ne peut pas recevoir d'ordres de cette dernière. Appuyez sur la touche **SELECT** pour basculer entre les modes jusqu'à ce que le témoin MONITOR s'allume.

Pourquoi suis-je obligé(e) de me rapprocher du moniteur pour utiliser la télécommande ?

Si vous laissez des piles épuisées dans la télécommande, la communication risque d'échouer. Rapprochez-vous de l'écran et essayez de commander le moniteur avec la télécommande. Si de cette façon le moniteur répond, remplacez les piles. Si vous rapprocher de l'écran n'a aucun effet, vérifiez qu'il n'y a pas d'objets bloquant le signal dans la pièce. Prenez aussi en considération les autres appareils commandés par télécommande qui ont pu être placés aux alentours du moniteur. Les objets ou d'autres signaux infrarouges peuvent perturber la télécommande.

Comment puis-je protéger la télécommande pour qu'elle dure plus longtemps ?

Vous disposez de plusieurs moyens pour protéger la télécommande. Ne laissez pas la télécommande en plein soleil sous peine de déformer ou d'altérer son boîtier. Évitez de renverser des liquides sur la télécommande. Mais le cas échéant, essuyez-la immédiatement. Au besoin, retirez les piles et laissez la télécommande sécher complètement avant de l'utiliser à nouveau. Les endroits à l'humidité élevée peuvent aussi endommager la télécommande.

Un autre problème pouvant affecter la télécommande est la fuite du liquide des piles. Les produits chimiques contenus dans le liquide des piles peuvent endommager ou décolorer la télécommande. En cas de fuite visible du liquide des piles, retirez immédiatement les deux piles et essuyez soigneusement le logement des piles pour le nettoyer. Remplacez les deux piles par des neuves.

Le signal émis par la télécommande de mon moniteur peut-il interférer avec d'autres appareils audio ou vidéo ?


Le moniteur à écran plat émet un très faible rayonnement infrarouge. Si vous placez à proximité un autre appareil commandé par télécommande, par exemple un DVR ou une chaîne stéréo, la réception des signaux émis par sa télécommande peut être perturbée. Essayez de placer cet appareil dans un endroit suffisamment éloigné du moniteur à écran plat.

Remarque : La puissance du rayonnement infrarouge émis par le moniteur diffère selon l'image affichée à l'écran.


Pourquoi la luminosité de l'image semble-t-elle réduite lorsque je laisse une image affichée sur l'écran ?

Lorsque vous affichez des images fixes (photos ou images fournies par un ordinateur) pendant une longue période, la luminosité de l'écran est légèrement réduite. Cette fonction protège le moniteur en ajustant automatiquement la luminosité de l'écran. La baisse de luminosité survient après qu'une image fixe a été détectée pendant environ trois minutes.

Pourquoi mon moniteur à écran plat refuse-t-il de se mettre sous tension ?

Il se peut que les piles de la télécommande soient épuisées ou que la télécommande elle-même soit endommagée. Vérifiez le raccordement du cordon d'alimentation à la prise murale et au dos du moniteur. Essayez également d'appuyer sur  du moniteur.

Pourquoi le témoin d'alimentation bleu de mon moniteur à écran plat clignote-t-il ?

Le circuit de protection interne du moniteur a peut-être été activé pour une raison quelconque. Éteignez le moniteur avec la touche , patientez quelques minutes puis rallumez-le. Si le témoin clignote toujours, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale. Puis rebranchez-le au bout d'une ou deux minutes. Si le problème ne peut pas être résolu de cette façon, contactez votre revendeur ou le service d'assistance clientèle de Pioneer (voir la quatrième de couverture).

Que puis-je faire pour éviter la rémanence d'image ou l'effet "burn-in" ?

La rémanence d'image ou l'effet "burn-in" correspond à un effet secondaire de la technologie plasma. Après qu'une image est affichée sur l'écran pendant une période prolongée, lorsque l'image change ou que le moniteur est éteint, une faible image rémanente ou un fantôme de l'image originale peut rester sur l'écran. Poursuivre la lecture vidéo ou laisser le moniteur éteint pendant quelques instants peut permettre de se débarrasser de cette image. Nous vous recommandons les étapes et réglages suivants pour empêcher la rémanence d'image ou l'effet "burn-in".

- Placez Réglages Longévité sur *Marche*.
- Ne laissez pas des images fixes affichées à l'écran.

Comment nettoyer mon moniteur à écran plat ?

Pour nettoyer la surface de l'écran, essuyez-la délicatement avec le chiffon sec fourni. Une forte friction sur l'écran peut rayer le film spécial qui recouvre la surface. Utilisez un chiffon propre et doux (en coton ou en flanelle, par exemple) pour le coffret. Pour en savoir plus sur le nettoyage, voir "7.2 Méthodes de nettoyage".

7.2 Méthodes de nettoyage

Débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise murale avant de nettoyer le moniteur à écran plat. Pour nettoyer la surface de l'écran ou la surface brillante de l'encadrement avant, essuyez-la délicatement avec un chiffon sec, le chiffon de nettoyage fourni ou un chiffon similaire (par exemple, en coton ou flanelle). Évitez d'utiliser un chiffon humide ou mouillé car de l'humidité pourrait s'infiltrer dans le moniteur. Un chiffon poussiéreux ou rêche (ou encore une friction trop forte) pourrait rayer la surface.

Remarque : N'utilisez aucun liquide de nettoyage ni aucun aérosol sur l'écran.

Le châssis ou coffret du moniteur est essentiellement composé de matières plastiques. N'utilisez aucun produit chimique tel que de l'essence ou du diluant pour le nettoyer. Ils peuvent gâcher ou détériorer la finition. Pour nettoyer le coffret, utilisez le même type de chiffon et la même méthode que pour l'encadrement avant.

Remarque : Ne collez pas d'étiquettes, ruban adhésif, etc. sur un emplacement visible du moniteur à écran plat. Ils peuvent décolorer ou détériorer les surfaces du moniteur.

7.3 Guide de dépannage et informations sur l'entretien

GÉNÉRAL	
Problème	Solutions possibles
Absence d'alimentation	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez le raccordement à la prise murale et au moniteur. • Vérifiez si la touche d'alimentation du moniteur est allumée. • Confirmez que la télécommande est bien placée sur MONITOR. <i>Appuyez sur MONITOR (⏻) de la télécommande ou sur STANDBY/ON du moniteur à écran plat si le témoin du moniteur est allumé en rouge.</i>
L'alimentation se coupe brusquement	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez le réglage de la commande d'alimentation. • Vérifiez si la température interne du moniteur a augmenté. <i>Retirez les objets qui obstruent les événements, ou nettoyez ceux-ci.</i>
Le moniteur ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> • Des phénomènes extérieurs tels que panne secteur, électricité statique, etc., peuvent provoquer une anomalie de fonctionnement. <i>Débranchez le moniteur de la prise murale pendant plusieurs minutes. Rebranchez-le et essayez de le faire fonctionner à nouveau.</i>
La télécommande ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez si l'alimentation du moniteur est coupée. Appuyez sur la touche lorsque les témoins d'alimentation (ON) et STANDBY sont éteints. • Confirmez que le mode est bien placé sur MONITOR. • Vérifiez qu'aucun objet n'empêche le capteur de la télécommande sur le moniteur de recevoir le signal de la télécommande. • Vérifiez que les piles de la télécommande sont correctement mises en place et suffisamment chargées. <i>Remplacez-les par des piles neuves pour vérification.</i> • Prenez en considération les modifications d'éclairage, une source de lumière plus vive ou nouvelle susceptible de perturber le signal.

Image/Son	
Problème	Solutions possibles
Absence d'image	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez le paramétrage des réglages d'image. <i>Ramenez les réglages à leurs valeurs par défaut au besoin.</i> • Confirmez que l'appareil raccordé est correctement installé et programmé. • Si vous visionnez des images d'un ordinateur, confirmez la compatibilité du signal.
Absence d'image et de son	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez le raccordement à la prise murale et au moniteur. • Vérifiez si la touche d'alimentation du moniteur est allumée.
L'écran est sombre	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôlez s'il n'y a pas d'obstacle devant le capteur de luminosité ambiante.
Coloration et ombre inhabituelles ou images désalignées	<ul style="list-style-type: none"> • Considérez les dernières modifications apportées à l'éclairage ambiant ou les sources d'éclairage naturel des fenêtres ou des encadrures de portes. • Vérifiez la tonalité de l'image, ajustez au besoin.
L'image est tronquée ou hors écran	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que la taille d'écran correspond à la source d'entrée actuelle. • Confirmez la position centrale de l'image.
Il y a une image mais pas de son	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le son n'est pas coupé ou que le volume n'est pas baissé. • Si la source est une entrée vidéo ou PC, assurez-vous que les prises audio sont également raccordées.
Il y a du son mais pas d'image	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez si <i>Arrêt Image</i> est sélectionné dans Économie d'énergie sur le menu Commande alimentation.

Image/Son	
Problème	Solutions possibles
Le son est incorrect (émis d'un seul côté ou inversé entre gauche et droite)	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que les raccordements des câbles d'enceinte ne sont pas intervertis entre la gauche et la droite. • Confirmez que les câbles d'enceinte sont correctement branchés et installés. • Vérifiez l'équilibre du son et ajustez au besoin.
La luminosité et le ton des couleurs sont différents sur les côtés par rapport au centre	<ul style="list-style-type: none"> • Si des images en mode 4:3 ou des images Letterbox sont affichées pendant de longues périodes, ou pendant des périodes plus courtes sur plusieurs jours, une image rémanente peut apparaître du fait du phénomène de "burn-in". <i>Dans la mesure du possible, regardez les images en plein écran afin d'éviter ce problème.</i> • Placez le réglage Sync. luminosité sur Auto. <i>Cette fonction ajuste la luminosité des caches latéraux gris en fonction de celle de l'image principale.</i> • Utilisez la fonction Réglages Longévité (voir "4.2.1 Pour prolonger la durée de vie du moniteur")
L'image n'apparaît pas clairement.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez le réglage de Décodage Couleur lors de l'utilisation de ENTRÉE 2 ou ENTRÉE 3 (pages 56 et 57). • Vérifiez le réglage de type de signal. • Vérifiez le réglage de Vidéo lors de l'utilisation de ENTRÉE 5 ou ENTRÉE 6 (page 58). • Vérifiez le réglage de Format signal lors de l'utilisation de ENTRÉE 5 à ENTRÉE 6 (page 58).
Image rémanente	<ul style="list-style-type: none"> • Si une image lumineuse ou fixe est restée affichée sur l'écran pendant une période prolongée avant de passer à une image plus sombre, l'image d'origine peut apparaître sous la forme d'une image rémanente ou fantôme. Essayez de lire une autre image lumineuse, de changer d'image rapidement à plusieurs reprises ou d'afficher une scène d'actions. • Utilisez la fonction Réglages Longévité (voir "4.2.1 Pour prolonger la durée de vie du moniteur") • Affichez l'écran de Mire vidéo de manière à réduire le risque d'image rémanente.

KURO LINK	
Problème	Solutions possibles
KURO LINK ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez les raccordements entre le moniteur et l'appareil HDMI. • Confirmez que les réglages du moniteur sont corrects. • Confirmez que l'appareil est compatible HDMI. • Confirmez que les réglages de l'appareil sont corrects. <i>Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi accompagnant l'appareil.</i>
Message d'erreur: "Appareil inutilisable. Contrôlez la connexion."	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez les raccordements entre le moniteur et l'appareil HDMI. • Confirmez que les réglages de l'appareil sont corrects. <i>Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi accompagnant l'appareil.</i>
Absence d'image et de son	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez les raccordements entre le moniteur et l'appareil HDMI. • Confirmez que les réglages de l'appareil sont corrects. <i>Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi accompagnant l'appareil.</i>
Absence d'image	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez les raccordements entre le moniteur et l'appareil HDMI. • Confirmez que les réglages de l'appareil sont corrects. <i>Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi accompagnant l'appareil.</i>

KURO LINK	
Problème	Solutions possibles
Pas de son	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez les raccordements entre le moniteur et l'appareil HDMI. • Confirmez que les réglages de l'appareil sont corrects. <i>Pour en savoir plus, voir le mode d'emploi accompagnant l'appareil.</i> • Vérifiez si le système AV est raccordé à une prise HDMI et si un enregistreur/lecteur est raccordé à une autre prise HDMI.
Sons/bruits du moniteur	<ul style="list-style-type: none"> • Certains sons sont inhérents à la technologie plasma. Par exemple : bruit du moteur du ventilateur, ronflement du circuit électrique, bourdonnement du panneau de verre, etc.
La luminosité sur les côtés de l'écran est inégale	<ul style="list-style-type: none"> • Affichez une image qui remplit tout l'écran jusqu'à ce que la différence de luminosité soit atténuée. • Modifiez le réglage du mode AV.

Commande IP	
Problème	Solutions possibles
L'écran du navigateur Web ne s'ouvre pas après avoir saisi l'adresse IP correcte.	<ul style="list-style-type: none"> • Confirmez que le témoin s'allume après avoir placé l'option LED sur Marche. • Contrôlez le raccordement du câble si le témoin ne s'allume pas. • Vérifiez que l'autre extrémité du câble est correctement raccordée à l'ordinateur, au concentrateur ou au routeur si le témoin ne s'allume pas.
Le témoin s'allume, mais l'écran du navigateur Web ne s'ouvre pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'autre extrémité du câble n'est pas raccordé à un autre périphérique que Ethernet (comme un téléphone). • Lors de l'utilisation de DHCP, vérifiez que l'adresse IP allouée par le serveur n'a pas changé (l'adresse peut changer à mesure que le serveur DHCP réalloue les adresses).
Échec de la saisie d'une adresse IP même après avoir activé la fonction DHCP	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le serveur DHCP est activé sur le réseau.
Aucune liste n'apparaît à gauche de l'écran de système de contrôle Web	<ul style="list-style-type: none"> • Redémarrez l'ordinateur, saisissez l'URL dans la barre de l'adresse, puis ouvrez à nouveau l'écran initial de système de contrôle Web.

Si les informations ci-dessus ne vous permettent pas de résoudre le problème, adressez-vous à un représentant du service agréé Pioneer. Ne tentez pas de réparer le moniteur par vous-même. Vous risqueriez de vous exposer à une électrocution et d'autres dangers si vous ouvrez ou déposez des couvercles. Vous risqueriez également d'annuler la garantie. Confiez toute vérification du moniteur à écran plat à un technicien de service qualifié.

Certaines situations exigeant l'intervention d'un technicien de service sont présentées ci-dessous:

- le moniteur est tombé ou a été endommagé;
- le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé;
- un liquide a été renversé ou un objet est tombé dans le moniteur;
- le moniteur a été exposé à la pluie ou à l'eau;
- le fonctionnement du moniteur est visiblement anormal.

De temps à autre, une pièce du moniteur à écran plat peut être défectueuse. Assurez-vous que le technicien de service n'utilise que des pièces de rechange spécifiées par Pioneer ou des pièces ayant les mêmes caractéristiques ou performances que les pièces d'origine. L'utilisation de pièces non autorisées peut être à l'origine d'un incendie, d'une électrocution ou d'autres dangers. Après toute intervention d'entretien ou de réparation, exigez du technicien de service qu'il effectue un contrôle de sécurité afin de s'assurer que l'appareil fonctionne correctement.

8 Précautions et avertissements

Le moniteur à écran plat est conçu pour fournir une longue durée de vie utile. Il existe quelques astuces permettant de maintenir la performance optimale du moniteur. Cette section donne des informations générales et des avertissements spécifiques pour vous aider à maintenir le moniteur à écran plat au meilleur de sa qualité tout au long de sa durée de vie.

Remarque : Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser le moniteur à écran plat pendant une période prolongée, mettez-le de temps en temps sous tension et faites-le fonctionner pour maintenir ses opérations.

8.1 Remarques sur l'installation

Il est recommandé d'utiliser les pièces et les accessoires conçus par Pioneer. L'emploi d'accessoires autres que le support et les appliques Pioneer peut se traduire par une instabilité de l'appareil qui peut être la cause d'une blessure. Pour une installation personnalisée, consultez votre revendeur ou installateur avant d'essayer de mettre en place ce moniteur à écran plat haut de gamme. Ces professionnels sont familiarisés avec les techniques d'installation correctes, y compris la ventilation.

L'utilisation de l'appareil sans ventilation convenable peut provoquer une élévation de la température interne se traduisant par une anomalie de fonctionnement. Lorsque la température ambiante ou interne excède une certaine valeur, le moniteur se met automatiquement hors tension pour que les circuits électroniques internes puissent se refroidir et éviter une situation dangereuse.

Un dysfonctionnement peut être le fruit d'un seul problème, comme la ventilation ou la combinaison de plusieurs facteurs. Pioneer ne sera en aucun cas responsable de tout accident ou dommage dû à l'utilisation de pièces et d'accessoires d'une autre marque, à un lieu d'installation inadéquat, à de mauvais moyens de stabilisation, à des méthodes d'installation erronées, à des erreurs d'opération, à une transformation du lieu d'installation ou à une catastrophe naturelle.

Pour de plus amples informations, voir les points suivants :

- Confirmez que les événements du moniteur ne sont pas partiellement obstrués ou complètement bloqués.
- Utilisez un aspirateur réglé sur sa puissance minimum pour nettoyer la poussière des événements.
- Éloignez le moniteur des autres appareils, d'un mur etc. (l'espace minimum requis est indiqué à la section "2.3 Vérification des conditions de l'emplacement")
- Ne placez pas l'appareil dans un espace exigu où la ventilation est médiocre.
- N'enveloppez, ni ne placez, ni n'entourez le moniteur dans un matériau comme une couverture, un chiffon ou un tapis sous peine de bloquer les événements du moniteur.
- Ne posez pas le moniteur contre un mur ou tout autre support, mais utilisez un socle ou support adéquat.
- Ne posez l'appareil ni sur un tapis ni sur une couverture.

8.2 Considérations sur l'emplacement physique et la température

De la condensation peut se former à la surface ou à l'intérieur du moniteur si vous le transportez d'une pièce froide à une pièce chaude, ou bien, lorsque vous allumez un radiateur ou un climatiseur. En cas de formation de condensation, n'allumez pas le moniteur à écran plat tant qu'elle ne s'est pas évaporée. Allumer le moniteur en présence de condensation peut l'endommager ou provoquer un dysfonctionnement.

8.3 Consignes d'utilisation

Veuillez lire attentivement ces informations de manière à profiter au mieux du moniteur à écran plat Pioneer.

Avec le temps, la luminosité du moniteur à écran plat diminuera légèrement, tout comme dans le cas des téléviseurs standard à tube cathodique à revêtement cathodoluminescent. Par ailleurs, les images statiques affichées pendant une période prolongée peuvent affecter négativement l'affichage à l'écran. Pour profiter longtemps de belles images lumineuses, veuillez lire les consignes suivantes :

- Placez le moniteur à écran plat en veille lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Évitez de laisser affichée une image fixe ou d'afficher fréquemment la même image sur l'écran (par exemple, images sous-titrées, jeux avec des séquences statiques, etc.).
- Masquez l'affichage sur écran (OSD) d'un lecteur de DVD, magnétoscope ou tout autre appareil lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Ne laissez pas affichée pendant longtemps une image fixe consécutive à une pause ou un arrêt sur image.
- Évitez d'afficher pendant une période prolongée une image aux zones très claires ou très sombres sur l'écran.

- Vous pouvez activer le mode JEU du sous-menu Sélection AV pour jouer à un jeu vidéo, mais essayez de limiter l'usage de ce mode à deux heures de suite.
- Après avoir joué à un jeu, ou bien après l'affichage d'une image fixe ou d'une image provenant d'un ordinateur, regardez une vidéo d'action aux images animées avec les réglages LARGE ou PLEIN. Il est recommandé de regarder cette vidéo d'action trois fois la durée d'affichage de l'image PC ou du jeu à l'écran.
- Regardez une vidéo d'action aux images animées sur l'écran LARGE ou PLEIN après avoir joué à un jeu comportant des caches latéraux, supérieur et inférieur (des bandes noires). Regarder pendant longtemps un contenu masqué sans effectuer ce processus de récupération peut entraîner une usure inégale des cellules plasma.

8.4 Interférence des signaux ou bruits

Les interférences de signaux, appelés également *bruit vidéo* ou *bruit blanc*, peuvent être dus à plusieurs types de situation. Les plus courantes sont présentées dans les sections suivantes.

Rayonnement infrarouge

En raison de ses caractéristiques technologiques, le moniteur à écran plat émet un rayonnement infrarouge. Selon la manière dont le moniteur à écran plat est utilisé, le fonctionnement des télécommandes des appareils à proximité peut être perturbé. Les casques d'écoute sans fil à infrarouge peuvent subir des interférences. Dans une telle situation, changez l'emplacement de l'appareil pour que son capteur de télécommande soit en dehors de la zone de perturbation.

Signaux radio

Bien que ce moniteur à écran plat réponde aux caractéristiques exigées, il peut brouiller les signaux des appareils à proximité. Si le fonctionnement de votre radio, ordinateur, magnétoscope ou tout autre appareil électrique est perturbé par le moniteur, éloignez ledit appareil du moniteur.

Moteur du moniteur à écran plat

L'écran du moniteur à écran plat est composé de pixels extrêmement fins qui émettent de la lumière en fonction des signaux vidéo reçus. Ce principe peut faire qu'un léger bourdonnement ou un ronflement électrique en provenance du moniteur soit audible. Il s'agit d'un bruit normal propre aux moniteurs à écran plat qui n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.

Ventilateurs du moniteur à écran plat

Le bruit du moteur du ventilateur peut être audible de temps à autre. Ce bruit légèrement perceptible est provoqué par l'accélération du moteur du ventilateur de refroidissement lors de l'augmentation de la température interne du moniteur. Il s'agit d'une fonction normale du moniteur à écran plat qui n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.

8.5 Propriétés des phosphores

Les symptômes suivants sont des effets typiques et caractéristiques des écrans matriciels à revêtement cathodoluminescent, et comme tels, ils ne sont pas couverts par la garantie :

- Rémanence d'image permanente sur les luminophores du moniteur
- Existence d'un petit nombre de cellules lumineuses inactives
- Bruits produits par les moteurs de ventilateur, les circuits électriques (bourdonnement), les plaques du panneau, etc.

8.6 Informations sur l'image notamment la rémanence d'image

Taille de la fenêtre de menu (après un changement vidéo)

Les émissions peuvent être diffusées en haute définition (HD) ou définition standard (SD). Ce moniteur à écran plat s'ajuste automatiquement au type de définition approprié. Si la résolution du programme vidéo change pendant l'affichage à l'écran d'une fenêtre du menu (par exemple, de HD à SD ou de SD à HD), la taille du menu peut rétrécir ou s'agrandir provisoirement pendant que le moniteur ajuste l'image. Cela peut se produire, par exemple, lorsque vous passez d'une émission télévisée à la lecture d'une vidéo d'un enregistreur vidéo numérique (DVR) ou lorsque le programme enregistré passe d'un type de résolution à un autre pendant que le menu est affiché à l'écran. Le menu retrouve ses dimensions normales au bout de quelques secondes. Ce fonctionnement est normal et n'est pas le signe d'une anomalie du moniteur à écran plat.

Informations sur les pixels

Les écrans plasma affichent des images au moyen de pixels. Les moniteurs à écran plat Pioneer contiennent un très grand nombre de pixels. La taille de l'écran détermine le nombre de pixels. Les modèles de la série KRP-600M/KRP-

500M comportent plus de 6,2 millions de pixels pour un écran de 50"/60". Tous les écrans Pioneer sont fabriqués avec une technologie de précision de très haut niveau et sont soumis individuellement à un contrôle de qualité très strict. Dans de rares cas, quelques pixels peuvent être constamment éteints, ou allumés, donnant lieu à un pixel noir ou de couleur constamment fixé sur l'écran. Cet effet est commun à tous les écrans plasma car il est inhérent à la technologie plasma.

8.7 Comment éviter le brûlage

Image rémanente

Si une image présentant des zones très lumineuses ou une image fixe telle que l'indication du jour ou le listing des chaînes est affichée pendant plus d'une minute, une image rémanente produite par la charge électrique restante peut en résulter. Les images rémanentes font référence au fantôme de l'image fixe restant visible après la disparition de l'image. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Cette image fantôme disparaît dès qu'une image animée est affichée en plein écran.

Rémanence d'image (ou effet "burn-in")

Si la même image est affichée pendant plusieurs heures ou plusieurs jours pendant des périodes plus courtes, une image rémanente peut rester à l'écran. Cette image rémanente est permanente car la couche fluorescente de l'écran est brûlée. Les images brûlées peuvent finalement s'estomper après lecture de plusieurs séquences vidéo, mais ne disparaissent jamais complètement. L'effet "burn-in" tend à se produire plus facilement peu après l'achat du produit.

Exemples d'affichage susceptible de donner lieu au brûlage

- Si des images ayant un format d'écran de 4:3 sont affichées à maintes reprises dans leur taille d'origine, la partie de l'écran autre que les bandes noires ou grises sur les côtés gauche et droit est sensible au brûlage.
- Si des images ayant un format d'écran de 14:9 ou 16:9 Letterbox sont affichées à maintes reprises dans leur taille d'origine, la partie de l'écran autre que les bandes noires ou grises en haut et en bas est sensible au brûlage.
- Si une image fixe comme l'indicateur de l'heure ou les logos de chaîne est affichée pendant une période prolongée ou à maintes reprises, elle sera sensible au brûlage.
- Si une image statique comme une image fixe d'un ordinateur ou d'un jeu vidéo est affichée pendant une période prolongée, elle sera sensible au brûlage.

Comment éviter la rémanence d' image

Pour éviter autant que possible la rémanence d'image, voir les consignes ci-dessous.

- Évitez autant que possible d'afficher des images susceptibles de donner lieu au brûlage.
- Affichez le contenu dans un ratio d'aspect large (sans bandes noires ou grises sur les bords du contenu). Utilisez la touche **SCREEN SIZE** de la télécommande pour sélectionner un mode d'écran large pour le moniteur à écran plat (LARGE, par exemple). Voir "5.2.1 Choix d'un format d'écran (automatique ou manuel)".
- Sélectionnez la sélection automatique du format (page 37), puis placez la fonction de détection du cache latéral sur Mode1 ou Mode2 (page 40).
- Placez l'option Sync. Luminosité sur Auto (pour ajuster la luminosité du cache latéral d'après la luminosité des images à l'écran) lorsque la taille d'écran se trouve sur 4:3 et Détection du Caches Latéraux sur Mode1 ou Mode2. Voir "Éclaircissement des caches latéraux" à la page 41 Placer la fonction d'économie d'énergie sur Mode1 peut optimiser l'effet (voir page 33).
- Laissez l'orbiteur d'image activé (voir page 33).

Réglages Longévité

L'option Réglages Longévité optimise simultanément les réglages correspondants afin d'éviter la rémanence d'image. Pour en savoir plus sur cette fonction, voir "4.2.1 Pour prolonger la durée de vie du moniteur".

Orbiteur d'image

Une autre fonction intégrée permettant de protéger l'écran contre l'effet "burn-in" est la fonction Orbiteur. L'orbiteur change automatiquement la position de l'image de manière imperceptible pendant qu'elle est affichée à l'écran. Pour en savoir plus sur cette fonction, voir "4.2.4 Activation de l'orbiteur d'image Orbiteur".

8.8 Précautions de sécurité

Le moniteur à écran plat a été conçu et fabriqué en tenant le plus grand compte de la sécurité. Toutefois, une utilisation incorrecte peut être à l'origine d'une électrocution et/ou d'un incendie. Pour éviter une situation dangereuse, suivez les instructions ci-dessous lors de l'installation, utilisation et nettoyage du moniteur à écran plat.

- Lire et conserver le mode d'emploi - Lisez toutes les instructions d'opération et les informations destinées à l'utilisateur fournies avec le moniteur à écran plat.
- Environnement - Évitez d'installer le moniteur dans un emplacement exposé à de grandes quantités de poussière, des températures extrêmes, une humidité excessive, les rayons directs du soleil ou sujet à de fortes vibrations ou des chocs. Par ailleurs, ne renversez jamais de liquide ni n'insérez un objet dans le moniteur à écran plat.
- Nettoyage - Voir la section ci-dessus présentant la méthode appropriée pour nettoyer le moniteur à écran plat.
- Eau et humidité - Évitez d'utiliser ou de placer le moniteur à proximité d'eau ou d'autres liquides. Par exemple, une salle de bain, une cuisine ou un évier, dans un sous-sol humide, près d'une piscine.
- Alimentation - Éteignez le moniteur avant d'y raccorder un autre appareil. Raccordez toujours le moniteur sur une prise murale reliée à la terre.

8.9 Avis légal

8.9.1 Sécurité

AVERTISSEMENT: Cet appareil est muni d'une fiche de mise à la terre (masse) à trois fils. Comme la fiche présente une troisième broche (de terre), elle ne peut se brancher que sur une prise de courant, prévue pour une mise à la terre. Si vous n'arrivez pas à insérer la fiche dans la prise de courant, contactez un électricien qualifié pour faire remplacer la prise par une qui soit mise à la terre. N'annulez pas la fonction de sécurité que procure cette fiche de mise à la terre.

D3-4-2-1-6_A_Fr

AVERTISSEMENT: Pour éviter les risques d'incendie, ne placez aucune flamme nue (telle qu'une bougie allumée) sur l'appareil.

D3-4-2-1-7a_A_Fr

PRÉCAUTION DE VENTILATION :

Lors de l'installation de l'appareil, veillez à laisser un espace suffisant autour de ses parois de manière à améliorer la dissipation de chaleur. L'espace minimum requis est indiqué à la page 15.

AVERTISSEMENT: Les fentes et ouvertures du coffret sont prévues pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement stable de l'appareil et pour éviter sa surchauffe. Pour éviter les risques d'incendie, ne bouchez jamais les ouvertures et ne les recouvrez pas d'objets, tels que journaux, nappes ou rideaux, et n'utilisez pas l'appareil posé sur un tapis épais ou un lit.

Milieu de fonctionnement

Température et humidité du milieu de fonctionnement :

De +0 °C à +40 °C (de +32 °F à +104 °F) ; humidité relative inférieure à 85 % (orifices de ventilation non obstrués)

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle)

D3-4-2-1-7c_A_Fr

AVERTISSEMENT: N'utilisez ni ne conservez les piles sous la lumière directe du soleil ou dans un endroit excessivement chaud, comme une voiture ou à proximité d'un appareil de chauffage. Les piles risqueraient de fuir, de surchauffer, d'exploser ou de s'enflammer. Leur durée de vie ou leur performance pourrait également être réduite.

D3-4-2-3-3_Fr

9 Annexe

9.1 Codes de fabricant à programmer dans la télécommande

9.1.1 Câble

Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code
<u>A-Mark</u>	<u>Century</u>	<u>Hitachi</u>	<u>Noos</u>	<u>Prism</u>	<u>Supercable</u>
0008, 0144,	0008	0003, 0008	0817	0012	0276
0277	<u>Daeryung</u>	<u>Humax</u>	<u>Nova Vision</u>	<u>Pulsar</u>	<u>Telewest</u>
<u>ABC</u>	0008, 0277,	1981	0008, 0277	0000	1068
0003, 0008,	0477, 0877,	<u>Insight</u>	<u>Novaplex</u>	<u>PVP Stereo</u>	<u>Thomson</u>
0237	1877	0476, 0810	0008, 0277	<u>Visual Matrix</u>	1981
<u>Accuphase</u>	<u>Digeo</u>	<u>Jerrold</u>	<u>NSC</u>	0003	<u>Time Warner</u>
0003	1187	0003, 0012,	0012	<u>Quasar</u>	1877
<u>Acorn</u>	<u>Director</u>	0276, 0476,	<u>NTL</u>	0000	<u>Tocom</u>
0237	0476	0810	0003, 0276,	<u>Regal</u>	0012
<u>Action</u>	<u>DX Antenna</u>	<u>Kabel</u>	0277, 1060,	0276	<u>Torx</u>
0237	1500	<u>Deutschland</u>	1068	<u>Runco</u>	0003
<u>Active</u>	<u>Encon</u>	1981	<u>Ono</u>	0000	<u>Toshiba</u>
0237	0008	<u>Kabelvision</u>	1068	<u>Sagem</u>	0000, 1509
<u>ADB</u>	<u>Fosgate</u>	0003	<u>Optus</u>	0817	<u>Trans PX</u>
1927	0276	<u>Kloss</u>	0276, 1060	<u>Salora</u>	0276
<u>Americast</u>	<u>Foxtel</u>	0277	<u>Pace</u>	0000	<u>TS</u>
0899	1222	<u>KNC</u>	0008, 0237,	<u>Samsung</u>	0003
<u>Amstrad</u>	<u>France Telecom</u>	0008	0877, 1060,	0000, 0003,	<u>United Cable</u>
1222	0817	<u>LG</u>	1068, 1577,	0144, 1060,	0003, 0276
<u>Archer</u>	<u>Freebox</u>	0144	1877	1666	<u>US Electronics</u>
0237	1482	<u>Macab</u>	<u>Panama</u>	<u>Scientific</u>	0003, 0008,
<u>Auna</u>	<u>Fujitsu</u>	0817	0107	<u>Atlanta</u>	0276, 0277
0277	1497	<u>Melita</u>	<u>Panasonic</u>	0000, 0003,	<u>Videoway</u>
<u>Austar</u>	<u>Galaxi</u>	0003	0000, 0008,	0008, 0012,	0000
0012, 0276	0008	<u>Memorex</u>	0107, 0144,	0237, 0277,	<u>Visiopass</u>
<u>BCC</u>	<u>GE</u>	0000	1488	0477, 0877,	0817
0276	0144, 0237	<u>Mitsubishi</u>	<u>Paragon</u>	1877	<u>Zenith</u>
<u>Bell South</u>	<u>Gehua</u>	0003	0000, 0008,	<u>Sony</u>	0000, 0008,
0899	0476	<u>Motorola</u>	0525	1006, 1460	0525, 0899
<u>Birmingham</u>	<u>General</u>	0276, 0476,	<u>Penney</u>	<u>Sprucer</u>	
<u>Cable</u>	<u>Instrument</u>	0810, 1187,	0000	0144	
<u>Communications</u>	0003, 0012,	1376	<u>Philips</u>	<u>Starcom</u>	
0276	0276, 0476,	<u>MultiVision</u>	0317, 0817,	0003	
<u>British Telecom</u>	0810	0012	1305	<u>StarHub</u>	
0003	<u>Gibraltar</u>	<u>NEC</u>	Pioneer	0276, 1927	
<u>Cable &</u>	0003	1496	0144, 0533,	<u>Sumitomo</u>	
<u>Wireless</u>	<u>GoldStar</u>	<u>NET</u>	0877, 1021,	1500	
1068	0144	0012, 0277	1500, 1877		

9.1.2 Satellite

Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code
<u>@sat</u> 1300	<u>Big Sat</u> 1457	<u>D-box</u> 0723, 1114	<u>Engel</u> 1251	<u>Hauppauge</u> 1672	<u>Kathrein</u> 0173, 0200,
<u>@Sky</u> 1334	<u>Black Diamond</u> 1284	<u>Daewoo</u> 1111	<u>Esat</u> 0879	<u>HB</u> 1214	1416, 1561, 1567
<u>ADB</u> 0642, 0887, 1367	<u>Blaupunkt</u> 0173	<u>Digifusion</u> 1645	<u>Furoline</u> 1251	<u>Hills</u> 1232, 2209	<u>Kenwood</u> 0853
<u>Akai</u> 0200	<u>Boca</u> 1232	<u>Digihome</u> 1284	<u>Expressvu</u> 0775, 1775	<u>Hirschmann</u> 0173, 1111,	<u>Kreiling</u> 1626
<u>Alba</u> 1284	<u>Boston</u> 1251	<u>DigiLogic</u> 1284	<u>Ferguson</u> 1291	1232, 1412	<u>Kreiselmeier</u> 0173
<u>Allsat</u> 0200	<u>Brainwave</u> 1672	<u>DigiQuest</u> 1300, 1457	<u>FMD</u> 1251, 1413,	<u>Hitachi</u> 0749, 0819,	<u>L&S Electronic</u> 1334
<u>Allvision</u> 1232, 1334, 1412	<u>British Sky</u> <u>Broadcasting</u> 0847, 1175	<u>DigiSat</u> 1232	1457	1250, 1284	<u>LaSAT</u> 0173
<u>AlphaStar</u> 0772	<u>BskyB</u> 0847, 1175	<u>Digisky</u> 1457	<u>Foxtel</u> 0879, 1176	<u>Homecast</u> 1214	<u>Lemon</u> 1334
<u>Amstrad</u> 0847, 1113, 1175	<u>Bush</u> 1284, 1645, 1672	<u>Digiturk</u> 1076	<u>Fuba</u> 0173, 1214,	<u>Hornet</u> 1300	<u>Lenoxx</u> 1611
<u>Aonvision</u> 2279	<u>Canal</u> 0853	<u>DiPro</u> 1367	1251	<u>Houston</u> 0775	<u>LG</u> 1414
<u>Apro</u> 1672	<u>Canal Digital</u> 0853	<u>DirecTV</u> 0099, 0247,	<u>Funai</u> 1377	<u>HTS</u> 0775, 1775	<u>Listo</u> 1626
<u>Armstrong</u> 0200	<u>Canal Satellite</u> 0853	0392, 0566,	<u>Galaxis</u> 0853, 0879,	<u>Hughes</u> <u>Network</u> <u>Systems</u>	<u>Lodo</u> 1284
<u>Arnion</u> 1300	<u>Canal+</u> 0853	0639, 0749,	1111	<u>Network</u> <u>Systems</u>	<u>Logik</u> 1284
<u>Asat</u> 0200	<u>Centrex</u> 1457	0819, 1076,	<u>GbSAT</u> 1214	<u>Systems</u> 0749, 1142,	<u>Magnavox</u> 0722
<u>ASCI</u> 1334	<u>Century</u> 0856	1108, 1142,	<u>GE</u> 0392, 0566	1442, 1749	<u>Marantz</u> 0200
<u>AssCom</u> 0853	<u>CGV</u> 1413, 1567	1377, 1392,	<u>Gecco</u> 1412	<u>Humax</u> 1176, 1427,	<u>Maspro</u> 0173
<u>Astro</u> 0173, 1100, 1113	<u>Chaparral</u> 0216	1414, 1442,	<u>General</u> <u>Instrument</u>	1675, 1808	<u>Matsui</u> 0173, 1284
<u>Atsat</u> 1300	<u>Chess</u> 1334, 1626	1609, 1639,	<u>General Satellite</u> 0869	<u>iCan</u> 1367	<u>Maximum</u> 1334
<u>AtSky</u> 1334	<u>CityCom</u> 1176, 1232	1749, 1856	<u>Globo</u> 1251, 1334,	<u>ID Digital</u> 1176	<u>McIntosh</u> 0869
<u>Audioline</u> 1672	<u>Classic</u> 1672	<u>Dish Network</u> <u>System</u>	1412, 1429,	<u>Imperial</u> 1334, 1429,	<u>Mediabox</u> 0853
<u>Aurora</u> 0642, 0879, 1433	<u>Clatronic</u> 1413	<u>Dishpro</u> 0775, 1505,	1626	<u>Systems</u> 0749, 1142,	<u>Mediacom</u> 1206
<u>Austar</u> 0642, 0879, 1176	<u>Centrex</u> 1457	1775	<u>GOD Digital</u> 0200	1442, 1749	<u>MediaSat</u> 0853
<u>Axil</u> 1457	<u>Century</u> 0856	<u>DNT</u> 0200	<u>GOI</u> 0775, 1775	<u>Innova</u> 0099	<u>Medion</u> 1232, 1334,
<u>Axis</u> 1111	<u>CGV</u> 1413, 1567	<u>Draco</u> 1375	<u>Gold Box</u> 0853	<u>Interstar</u> 1214	1412, 1626
<u>B@ytronic</u> 1412	<u>Chaparral</u> 0216	<u>Dream</u> <u>Multimedia</u>	<u>GoldMaster</u> 1334	1214	<u>Mega</u> 0200
<u>Bell ExpressVu</u> 0775	<u>Chess</u> 1334, 1626	<u>DSTV</u> 0642, 0879, 1433	<u>Goodmans</u> 1284, 1291	<u>ISkyB</u> 0887	<u>Metronic</u> 1334, 1375
	<u>CityCom</u> 1176, 1232	<u>DSE</u> 1375	<u>Gradiente</u> 0099, 0856, 0887	<u>ITT Nokia</u> 0723	<u>Metz</u> 0173
	<u>Classic</u> 1672	<u>DSTV</u> 0642, 0879, 1433	<u>Grandin</u> 1626	<u>Jadeworld</u> 0642	<u>Mitsubishi</u> 0749
	<u>Clatronic</u> 1413	<u>Durabrand</u> 1284	<u>Grundig</u> 0173, 0847, 0853, 0879,	<u>Jaeger</u> 1334	<u>Morgan's</u> 0200, 1232, 1412
	<u>CNS</u> 1367	<u>Echostar</u> 0775, 0853, 1323, 1409, 1505, 1775	1284, 1291	<u>Jerrold</u> 0869	
	<u>Comag</u> 1232, 1412, 1413	<u>Elap</u> 1567	<u>Hanseatic</u> 1100	<u>JVC</u> 0492, 0775, 1775	
	<u>Coship</u> 1457	<u>Elta</u> 0200		<u>Kaon</u> 1300	
	<u>Crown</u> 1284			<u>KaTelco</u> 1111	
	<u>Cyfra+</u> 1076				
	<u>Cyrus</u> 0200				

Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code
<u>Motorola</u> 0856, 0869	<u>Panasonic</u> 0247, 0701,	<u>RFT</u> 0200	<u>Sky Brazil</u> 0856, 0887	<u>Technosat</u> 1206	<u>Twinner</u> 1611
<u>MTEC</u> 1214	0847, 1304, 1404	<u>Roadstar</u> 0853	<u>SKY Italia</u> 0853	<u>Technosonic</u> 1672	<u>UEC</u> 0879
<u>Multibroadcast</u> 0642, 0879	<u>Panda</u> 0173	<u>Rollmaster</u> 1413	<u>Sky XL</u> 1251, 1412	<u>Technotrend</u> 1429	<u>UltimateTV</u> 1392
<u>Multichoice</u> 0642, 0879, 1433	<u>peekTon</u> 1457	<u>Rownsonic</u> 1567	<u>Sky+</u> 1175	<u>Techwood</u> 1284, 1626	<u>Uniden</u> 0722
<u>Myryad</u> 0200	<u>Philips</u> 0099, 0173, 0200, 0722,	<u>SAB</u> 1251	<u>Skymaster</u> 1334, 1409, 1567, 1611	<u>TELE System</u> 1251, 1409, 1611	<u>Unisat</u> 0200
<u>NEOTION</u> 1334	0749, 0775, 0819, 0847,	<u>Saba</u> 0820	<u>Skymax</u> 0200	<u>TeleClub</u> 1367	<u>United</u> 1251
<u>Netsat</u> 0099, 0887	0853, 0856, 0887, 1076,	<u>Sagem</u> 0820, 1114	<u>Skyplus</u> 1232, 1334, 1412	<u>Telestar</u> 1100, 1251, 1334, 1626, 1672	<u>Universum</u> 0173, 1251
<u>Neuling</u> 1232	1114, 1142, 1442, 1672, 1749	<u>Samsung</u> 0853, 1108, 1142, 1206, 1276, 1377, 1442, 1458, 1570, 1609	<u>Skyvision</u> 1334	<u>Televise</u> 1214, 1300, 1334	<u>Variosat</u> 0173
<u>Next Level</u> 0869	<u>Pino</u> 1334	<u>Sanyo</u> 1219	<u>SL</u> 1672	<u>Televisa</u> 0887	<u>Ventana</u> 0200
<u>Nikko</u> 0200, 0723	Pioneer 0329, 0853, 1308	<u>Sat Control</u> 1300	<u>SM Electronic</u> 1409	<u>Televisa</u> 0887	<u>Vestel</u> 1251
<u>Nokia</u> 0723, 0853, 1023, 1223	<u>PMB</u> 1611	<u>SAT+</u> 1409	<u>Smart</u> 1113, 1232, 1404, 1413	<u>Telewire</u> 1232	<u>Victor</u> 0492
<u>Nordmende</u> 1611	<u>Preisner</u> 1113	<u>Satelco</u> 1232	<u>Sony</u> 0639, 0847, 0853, 1558, 1639	<u>Tevion</u> 1409, 1672	<u>ViewSat</u> 1232
<u>OctalTV</u> 1505	<u>Premier</u> 0723, 0853, 1429	<u>Satplus</u> 1100	<u>Star</u> 0887	<u>Thomson</u> 0392, 0566, 0820, 0847, 0853, 1046, 1175, 1291	<u>Visiosat</u> 1413, 1457
<u>Omega</u> 0887	<u>Primacom</u> 1111	<u>Schaub Lorenz</u> 1214	<u>Star Choice</u> 0869	<u>Tiny</u> 1672	<u>Viva</u> 0856
<u>Opentel</u> 1232, 1412	<u>Primestar</u> 0869	<u>Schneider</u> 1206, 1251	<u>Star Trak</u> 0772, 0869	<u>Tividi</u> 1429	<u>Voom</u> 0869
<u>Optex</u> 1611, 1626	<u>Proscan</u> 0392, 0566	<u>Schwaiger</u> 1111, 1334, 1412, 1457	<u>Starlite</u> 0200	<u>Tivo</u> 1142, 1442	<u>Wavelength</u> 1232, 1413
<u>Optus</u> 0879	<u>QNS</u> 1367, 1404	<u>Sedea</u> <u>Electronique</u> 1206, 1626	<u>Strong</u> 0820, 0853, 0879, 1284, 1300, 1409, 1626	<u>Tokai</u> 0200	<u>Wharfedale</u> 1284
<u>Orbis</u> 1232, 1334, 1412	<u>Radiola</u> 0200	<u>SEG</u> 1251, 1626	<u>Sunny</u> 1300	<u>Tonna</u> 1611	<u>Wisi</u> 0173, 1232
<u>Orbitech</u> 1100	<u>RadioShack</u> 0566, 0775, 0869	<u>Septimo</u> 1375	<u>Sunstar</u> 0642	<u>Topfield</u> 1206, 1208	<u>Worldsat</u> 1214, 1251
<u>P/Sat</u> 1232	<u>Radix</u> 1113	<u>Serd</u> 1412	<u>Supernova</u> 0887	<u>Toshiba</u> 0749, 0790, 1284, 1749	<u>Xsat</u> 0847, 1214, 1323
<u>Pace</u> 0200, 0329, 0847, 0853, 0887, 1175, 1323, 1423	<u>RCA</u> 0143, 0392, 0566, 0775, 0855, 1142, 1291, 1392, 1442	<u>Servimat</u> 1611	<u>Supratech</u> 1413	<u>TPS</u> 0820	<u>Xtreme</u> 1300
<u>Pacific</u> 1284, 1375	1291, 1392, 1442	<u>ServiSat</u> 1251	<u>Systec</u> 1334	<u>Triax</u> 0200, 0853, 1113, 1251, 1291, 1611, 1626	<u>Yakumo</u> 1413
<u>Packard Bell</u> 1111	<u>Rebox</u> 1214	<u>Siemens</u> 0173, 1334, 1429	<u>Teac</u> 1251	<u>TT-micro</u> 1429	<u>Yes</u> 0887
<u>Palcom</u> 1409	<u>Regal</u> 1251	<u>SKY</u> 0099, 0847, 0856, 0887, 1175, 1856	<u>TechniSat</u> 1100, 1195		<u>Zehnder</u> 1232, 1251, 1334, 1412, 1413
<u>Panasat</u> 0879, 1433					<u>Zenith</u> 0856, 1856
					<u>Zeta Technology</u> 0200
					<u>Zinwell</u> 2280

9.1.3 Magnétoscope

Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code
<u>A-Mark</u> 0000, 0037, 0278	<u>Alba</u> 0000, 0081, 0209, 0278, 0315, 0348	<u>ASA</u> 0037, 0081	<u>Bell & Howell</u> 0000, 0035, 0039, 0048	<u>Bush</u> 0000, 0081, 0209, 0278, 0315, 0348, 0642	<u>CCE</u> 0278
<u>ABS</u> 1972	<u>Alienware</u> 1972	<u>Astra</u> 0035	<u>Bestar</u> 0278	<u>Calix</u> 0037	<u>CGE</u> 0000
<u>Accurian</u> 0000	<u>Allegro</u> 0039	<u>Asuka</u> 0000, 0037, 0038, 0081	<u>Black Diamond</u> 0642	<u>Candle</u> 0037, 0038	<u>Changhong</u> 0048, 0081
<u>Admiral</u> 0039, 0047, 0048, 0060, 0121, 0209	<u>Allstar</u> 0081	<u>Audio-Technica</u> 0058	<u>Black Panther</u> 0278	<u>Canon</u> 0035	<u>Cimeline</u> 0209
<u>Adventura</u> 0000, 0037	<u>America Action</u> 0278	<u>Audiolab</u> 0081	<u>Blaupunkt</u> 0081, 0162, 0226	<u>Carrefour</u> 0081, 0209	<u>Cineral</u> 0278
<u>Aiko</u> 0278	<u>American High</u> 0035, 0081	<u>Audiosonic</u> 0278	<u>Blue Sky</u> 0037, 0209, 0278, 0348, 0642	<u>Carena</u> 0045	<u>Citizen</u> 0000, 0035, 0037, 0209, 0278
<u>Aim</u> 0278, 0348,	<u>Amstrad</u> 0000, 0278	<u>Audiovox</u> 0037, 0038, 0278	<u>Brandt</u> 0320	<u>Carver</u> 0035, 0081	<u>Classic</u> 0037
<u>0642</u>	<u>Anam</u> 0037, 0162, 0226, 0278	<u>Avis</u> 0000	<u>Brinkmann</u> 0209, 0348	<u>Casio</u> 0000	<u>Clatronic</u> 0000
<u>Aiwa</u> 0000, 0032, 0037, 0209, 0348, 1291	<u>Anam National</u> 0162, 0226, 1162, 1562	<u>AVP</u> 0000	<u>Broksonic</u> 0121, 0184, 0209, 0348	<u>Cathay</u> 0278	<u>Colortyme</u> 0035, 0045, 0060, 0278
<u>Akai</u> 0037, 0315, 0348, 0642	<u>Ansonic</u> 0000	<u>Awa</u> 0037, 0043, 0278, 0642			<u>Colt</u> 0000
	<u>Aristona</u> 0081	<u>Baird</u> 0000, 0278			<u>Condor</u> 0278
		<u>Basic Line</u> 0278			<u>Craig</u> 0037, 0047

Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code
<u>Criterion</u> 0000	<u>Durabrand</u> 0038, 0039, 0642	<u>Funai</u> 0000, 0037, 0278	<u>Hanseatic</u> 0037, 0038, 0081, 0209	<u>International</u> 0037, 0278, 0642	<u>Lenco</u> 0278
<u>Crosley</u> 0000, 0035, 0081, 0149	<u>Dynatech</u> 0000	<u>Galaxi</u> 0000	<u>Harley Davidson</u> 0000	<u>Intervision</u> 0000, 0037, 0209, 0278, 0348	<u>LG</u> 0000, 0037, 0038, 0042, 0045, 0209, 0225, 0278
<u>Crown</u> 0037, 0278	<u>Elbe</u> 0038, 0278	<u>Galaxis</u> 0278	<u>Harman/Kardon</u> 0038, 0081	<u>Irradio</u> 0037, 0081	<u>Lifetec</u> 0209, 0348
<u>Curtis Mathes</u> 0000, 0035, 0060, 0162, 0278	<u>Electrohome</u> 0000, 0037, 0043, 0060, 0209	<u>Garrard</u> 0000	<u>Hewlett Packard</u> 1972	<u>ITV</u> 0037, 0278	<u>Linksys</u> 1972
<u>CyberPower</u> 1972	<u>Electroponic</u> 0037	<u>Gateway</u> 1972	<u>HI-Q</u> 0000, 0035, 0047	<u>JBL</u> 0278	<u>Lloyd's</u> 0000, 0038
<u>Cyrus</u> 0081	<u>Elta</u> 0278	<u>GE</u> 0000, 0035, 0048, 0060, 0149, 0226, 0320	<u>Hinari</u> 0209, 0278	<u>Jensen</u> 0067	<u>Loewe</u> 0037, 0081, 0162, 1062, 1562
<u>Daewoo</u> 0037, 0045, 0209, 0278, 0642	<u>Emerald</u> 0121, 0184	<u>GEC</u> 0081	<u>Hisawa</u> 0209	<u>JMB</u> 0209, 0348	<u>Logik</u> 0000, 0209
<u>Dansai</u> 0278	<u>Emerex</u> 0032	<u>Gemini</u> 0060	<u>Hischito</u> 0045	<u>Joyce</u> 0000	<u>Lumatron</u> 0278
<u>Daytron</u> 0037, 0278	<u>Emerson</u> 0000, 0035, 0037, 0039, 0043, 0045, 0121, 0184,	<u>General</u> 0045	<u>Hitachi</u> 0000, 0035, 0037, 0042, 0045, 0081, 0089	<u>JVC</u> 0045, 0058, 0067, 0081, 0184, 1162, 1279	<u>Luxor</u> 0043, 0047, 0048, 0315
<u>De Graaf</u> 0042, 0048, 0081	<u>Emerex</u> 0209, 0278, 0348	<u>General Technic</u> 0348	<u>Hoeher</u> 0278, 0642	<u>Kambrook</u> 0037	<u>LXI</u> 0000, 0037, 0042, 0067
<u>Decca</u> 0000, 0067, 0081, 0209	<u>ESC</u> 0278	<u>Genexxa</u> 0000, 0037, 0278	<u>Hornophon</u> 0081	<u>Karcher</u> 0081, 0278, 0642	<u>M Electronic</u> 0000, 0037, 0038
<u>Degraff</u> 0042, 0048, 0081	<u>Ferguson</u> 0000, 0278, 0320, 0348	<u>Go Video</u> 0614	<u>Howard</u> Computers 1972	<u>KEC</u> 0037, 0278	<u>Magnadyne</u> 0081
<u>Deitron</u> 0278	<u>Fidelity</u> 0000	<u>GoldStar</u> 0000, 0035, 0037, 0038, 0039, 0209, 0225, 0226, 0278	<u>HP</u> 1972	<u>Kendo</u> 0037, 0209, 0278, 0315, 0348, 0642	<u>Magnasonic</u> 0000, 0037, 0278
<u>Dell</u> 1972	<u>Finlandia</u> 0000, 0037, 0042, 0043, 0048, 0081, 0226	<u>Goodmans</u> 0000, 0037, 0081, 0209, 0278, 0348, 0642	<u>Hughes</u> Network Systems 0042, 0739	<u>Kenwood</u> 0038, 0067	<u>Magnavox</u> 0000, 0035, 0037, 0039, 0048, 0081, 0149, 0226, 0642
<u>Denon</u> 0042, 0081	<u>Finlux</u> 0000, 0042, 0081	<u>GPX</u> 0037	<u>Humax</u> 0739	<u>KIC</u> 0000	<u>Magnum</u> 0642
<u>Diamant</u> 0037	<u>Firstline</u> 0037, 0042, 0043, 0045, 0209, 0278, 0348	<u>Gradiente</u> 0000	<u>Hush</u> 1972	<u>Kimari</u> 0047	<u>Manesth</u> 0045, 0081, 0209
<u>Diamond</u> 0348	<u>Fisher</u> 0000, 0039, 0047	<u>Granada</u> 0000, 0035, 0037, 0042, 0048, 0081, 0226	<u>Hypson</u> 0000, 0037, 0209, 0278	<u>Kioto</u> 0348	<u>Marantz</u> 0035, 0038, 0081, 0209
<u>Dick Smith</u> Electronics 0642	<u>Flint</u> 0209, 0348	<u>Grande</u> 0000, 0037, 0209, 0278	<u>Hytek</u> 0000, 0047	<u>Kneissel</u> 0037, 0209, 0278, 0348	<u>Mark</u> 0000, 0278
<u>Digitor</u> 0642	<u>Fuji</u> 0033, 0035	<u>Grundig</u> 0081, 0226, 0320, 0348	<u>iBUYPOWER</u> 1972	<u>Kodak</u> 0035, 0037	<u>Marta</u> 0037
<u>DirectTV</u> 0739	<u>Fujitsu</u> 0000, 0037, 0045	<u>Haaz</u> 0348	<u>Imperial</u> 0000	<u>Kolin</u> 0043	<u>Mastec</u> 0642
<u>Domland</u> 0209	<u>Fujitsu General</u> 0037		<u>Ingersol</u> 0209	<u>Kolster</u> 0209	<u>Master's</u> 0278
<u>DSE</u> 0642			<u>Instant Replay</u> 0035, 0226	<u>KTV</u> 0000	
<u>Dual</u> 0000, 0081, 0278, 0348			<u>Interbuy</u> 0037	<u>Kuba</u> 0047	
<u>Dumont</u> 0000, 0081			<u>Interfunk</u> 0081	<u>Kuba Electronic</u> 0047	
			<u>Internal</u> 0278		

Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code
<u>Matsui</u> 0037, 0209, 0278, 0348	<u>Multitech</u> 0000, 0039	<u>Onkyo</u> 0222	<u>Philips</u> 0000, 0035, 0045, 0048, 0081, 0162, 0209, 0226, 0616, 0739	<u>Radiola</u> 0081	<u>Sanyo</u> 0000, 0047, 0048, 0067, 0348
<u>Matsushita</u> 0035, 0081, 0162, 0226, 1162	<u>Murphy</u> 0000	<u>Optimus</u> 0000, 0035, 0037, 0047, 0048, 0058, 0162, 1062, 1162	<u>Phoenix</u> 0278	<u>Radionette</u> 0037	<u>Saville</u> 0278
<u>Media Center</u>	<u>Myryad</u> 0081	<u>Orion</u> 0000, 0121, 0184, 0209, 0278, 0348	<u>Phonola</u> 0081	<u>RadioShack</u> 0000, 0035, 0037, 0047, 0048, 0162, 1162	<u>SBR</u> 0081
<u>PC</u> 1972	<u>NAD</u> 0058	<u>Orson</u> 0000	<u>Pioneer</u> 0042, 0058, 0067, 0081, 0162, 0168	<u>Radix</u> 0037	<u>Schaub Lorenz</u> 0000, 0315, 0348
<u>Mediator</u> 0081	<u>Naiko</u> 0348, 0642	<u>Otake</u> 0209	<u>Polk Audio</u> 0081	<u>Randex</u> 0037	<u>Schneider</u> 0000, 0037, 0042, 0081, 0278, 0348, 0642
<u>Medion</u> 0209, 0348, 0642	<u>NAP</u> 0039	<u>Otto Versand</u> 0081	<u>Portland</u> 0278	<u>RCA</u> 0000, 0035, 0042, 0045, 0048, 0058, 0060, 0149, 0226, 0320, 0880	<u>Scott</u> 0043, 0045, 0121, 0184
<u>MEI</u> 0035	<u>National</u> 0026	<u>Pacific</u> 0000, 0348, 0642	<u>Precision</u> 0058	<u>Realistic</u> 0000, 0035, 0037, 0047, 0048, 0121, 0162, 0278, 1162	<u>Sears</u> 0000, 0033, 0035, 0037, 0039, 0042, 0043, 0045, 0047, 0048, 0058, 0060, 0067, 0162, 0209
<u>Memorex</u> 0000, 0035, 0037, 0039, 0047, 0048, 0162, 0209, 0278, 0348, 1162	<u>Nebula</u> <u>Electronics</u> 0033	<u>Packard Bell</u> 1972	<u>Prinz</u> 0000	<u>Reoc</u> 0348	<u>Seaway</u> 0278
<u>Metronic</u> 0081	<u>NEC</u> 0035, 0037, 0038, 0048, 0067, 0278	<u>Palladium</u> 0037, 0209, 0348	<u>Profitronic</u> 0081	<u>ReplayTV</u> 0614, 0616	<u>SEG</u> 0081, 0278, 0642
<u>Metz</u> 0037, 0081, 0162, 0226, 1062, 1162, 1562	<u>Neckermann</u> 0081	<u>Palsonic</u> 0000, 0642	<u>Proscan</u> 0060	<u>Ricavision</u> 1972	<u>SEI</u> 0081
<u>MGA</u> 0043, 0060	<u>Nesco</u> 0000	<u>Panama</u> 0035	<u>Proscoc</u> 0278	<u>Roadstar</u> 0037, 0038, 0081, 0278	<u>Sei-Sinudyne</u> 0081
<u>Micormay</u> 0348	<u>Neufunk</u> 0209	<u>Panasonic</u> 0000, 0035, 0162, 0225, 0226, 0614, 0616, 1062, 1162, 1244, 1293, 1562	<u>Prosonic</u> 0209, 0278	<u>Runco</u> 0039	<u>Seleco</u> 0037
<u>Micromaxx</u> 0209	<u>Newave</u> 0037	<u>Pathe Cinema</u> 0043	<u>Protec</u> 0000	<u>Saba</u> 0278, 0320	<u>Semivox</u> 0045, 0209
<u>Microsoft</u> 1972	<u>Nikkai</u> 0278	<u>Penney</u> 0000, 0035, 0037, 0038, 0042, 0047, 0067, 0081, 0162	<u>Protech</u> 0081	<u>Saisho</u> 0209, 0348	<u>Semp</u> 0045
<u>Migros</u> 0000	<u>Nikkodo</u> 0037, 0278	<u>Perdio</u> 0000, 0209	<u>ProVision</u> 0278	<u>Salora</u> 0043	<u>Sentra</u> 0278
<u>Mind</u> 1972	<u>Niveus Media</u> 1972	<u>Pentax</u> 0042	<u>Pulsar</u> 0039, 0278	<u>Sampo</u> 0037, 0048	<u>Sharp</u> 0000, 0032, 0037, 0047, 0048, 0209, 1285
<u>Minolta</u> 0042	<u>Nokia</u> 0042, 0048, 0081, 0278, 0315	<u>Perdix</u> 0000, 0209	<u>Pye</u> 0000, 0081	<u>Samsung</u> 0000, 0038, 0045, 0060, 0739	<u>Shinco</u> 0000
<u>Mitsubishi</u> 0000, 0042, 0043, 0047, 0048, 0060, 0067, 0081, 0642	<u>Nordmende</u> 0067, 0320	<u>Philco</u> 0000, 0035, 0038, 0081, 0209, 0226	<u>Qisheng</u> 0060	<u>Sansui</u> 0000, 0067, 0209, 0348	<u>Shintom</u> 0000, 0039
<u>Motorola</u> 0035, 0048	<u>Northgate</u> 1972		<u>Quartz</u> 0035, 0047		<u>Shivaki</u> 0037
<u>MTC</u> 0000	<u>Nu-Tec</u> 0209		<u>Quasar</u> 0035, 0162, 0226, 0278, 1162		<u>Siemens</u> 0037, 0081, 0320
<u>MTX</u> 0000	<u>Oceanic</u> 0000, 0048, 0081		<u>Quelle</u> 0081		
<u>Multitec</u> 0037	<u>Okano</u> 0209, 0278, 0315, 0348		<u>Radialva</u> 0037, 0048, 0081		
	<u>Olympus</u> 0035, 0162, 0226				
	<u>Onimax</u> 0642				

Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code
<u>Siera</u> 0081	<u>Stack 9</u> 1972	<u>Tandy</u> 0000	<u>Telestar</u> 0037	<u>Totevision</u> 0037	<u>Voodoo</u> 1972
<u>Signature</u> 0000, 0035, 0037, 0048, 0060, 0149	<u>Standard</u> 0278	<u>Tashiko</u> 0000, 0037, 0048, 0081	<u>Teletech</u> 0000, 0278	<u>Touch</u> 1972	<u>Wards</u> 0000, 0033, 0035, 0037, 0038, 0039, 0042, 0043, 0045, 0047, 0048, 0058, 0060, 0081, 0149
<u>Silva</u> 0037	<u>Stern</u> 0278	<u>Tatung</u> 0000, 0043, 0045, 0048,	<u>Tensai</u> 0000, 0037, 0278	<u>Toyoda</u> 0278	<u>Watson</u> 0081, 0642
<u>Silver</u> 0278	<u>STS</u> 0042	<u>TCM</u> 0037, 0045, 0067, 0081, 0209, 0348	<u>Tevion</u> 0209, 0348, 0642	<u>Tradex</u> 0081	<u>Weltblick</u> 0037
<u>SilverCrest</u> 0642	<u>Sunkai</u> 0209, 0278, 0348	<u>Teac</u> 0000, 0037, 0067, 0278, 0642	<u>Texet</u> 0278	<u>Triad</u> 0278	<u>Wharfedale</u> 0642
<u>Singer</u> 0037, 0045, 0348	<u>Sunstar</u> 0000	<u>Technics</u> 0000, 0035, 0037, 0081, 0162, 0226, 1162	<u>Thomas</u> 0000	<u>Trix</u> 0037	<u>White</u> Westinghouse
<u>Sinudyne</u> 0081, 0209	<u>Suntronic</u> 0000	<u>TechniSat</u> 0348	<u>Thomson</u> 0060, 0067, 0278, 0320	<u>Ultra</u> 0045, 0278	<u>Westinghouse</u> 0000, 0209, 0278
<u>Smaragd</u> 0348	<u>Supra</u> 0037, 0278, 0348	<u>Teco</u> 0035, 0037, 0038, 0048	<u>Thorn</u> 0037, 0320	<u>Ultravox</u> 0278	<u>World</u> 0209, 0348
<u>Sonic Blue</u> 0614, 0616	<u>Susumu</u> 0037	<u>Tedex</u> 0037, 0209, 0348, 0642	<u>Tisonic</u> 0278	<u>Universum</u> 0000, 0037, 0081, 0209, 0348	<u>XR-1000</u> 0000, 0035
<u>Sonolor</u> 0048	<u>SV2000</u> 0000	<u>Teknika</u> 0000, 0035, 0037	<u>Tivo</u> 0739, 1996	<u>Vector</u> 0045	<u>Yamaha</u> 0038
<u>Sontec</u> 0037, 0278	<u>SVA</u> 0000	<u>Telefunken</u> 0209, 0278, 0320, 0642	<u>TMK</u> 0000	<u>Vector Research</u> 0038, 0184	<u>Yamishi</u> 0278
<u>Sonwa</u> 0642	<u>Sylvania</u> 0000, 0035, 0043, 0081	<u>Telerent</u> 0226	<u>TNIX</u> 0037	<u>Victor</u> 0067	<u>Yoko</u> 0037
<u>Sony</u> 0000, 0032, 0033, 0035, 0047, 0048, 0067, 0226, 1636, 1972	<u>Symphonic</u> 0000		<u>Tokai</u> 0037	<u>Video Concepts</u> 0045	<u>Zenith</u> 0000, 0033, 0037, 0039, 0209, 0278
<u>Soundmaster</u> 0000	<u>Systemax</u> 1972		<u>Topline</u> 0348	<u>Video Technic</u> 0000	<u>ZT Group</u> 1972
<u>Soundwave</u> 0037, 0209, 0348	<u>T+A</u> 0162		<u>Toshiba</u> 0000, 0042, 0043, 0045, 0067, 0081, 0209, 1008, 1290, 1972, 1996	<u>Videomagic</u> 0037	<u>ZX</u> 0209, 0348
	<u>Tagar Systems</u> 1972		<u>Tosonic</u> 0278	<u>Videosonic</u> 0000	
	<u>Taisho</u> 0209			<u>Viewsonic</u> 1972	
	<u>Tandberg</u> 0278			<u>Villain</u> 0000	

9.1.4 Lecteur de disques Blu-ray (BDP)

Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code
<u>LG</u> 0741	<u>Microsoft</u> 2083	<u>Panasonic</u> 1641	<u>Pioneer</u> 0142, 2052	<u>Samsung</u> 0199	<u>Toshiba</u> 1769
	<u>Onkyo</u> 1769	<u>Philips</u> 2084	<u>RCA</u> 1769	<u>Sony</u> 1516	<u>Xbox</u> 2083

9.1.5 DVD-R

Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code
<u>Accurian</u> 0675	<u>Digitrex</u> 1056	<u>Humax</u> 0646	<u>Panasonic</u> 0490	<u>Schneider</u> 0646	<u>Tevion</u> 1227
<u>Apex Digital</u> 1056	<u>Ellion</u> 1421	<u>JVC</u> 1164	<u>Philips</u> 0646, 1340	<u>Sharp</u> 0630, 0675	<u>Thomson</u> 0551
<u>Aristona</u> 0646	<u>Emerson</u> 0675	<u>Kreisen</u> 1421	Pioneer 0571, 0631, 1475, 1476, 2216	<u>Sony</u> 1033, 1070, 1431	<u>Universum</u> 1227
<u>Cat</u> 1421	<u>Funai</u> 0675	<u>LG</u> 0741	<u>Pye</u> 0646	<u>Star Clusters</u> 1227	<u>Yakumo</u> 1056
<u>Centrum</u> 1227	<u>Go Video</u> 0741	<u>Loewe</u> 0741	<u>RCA</u> 0522	<u>Sylvania</u> 0675	<u>Yamada</u> 1056
<u>CyberHome</u> 1129	<u>GPX</u> 0741	<u>Magnavox</u> 0646, 0675	<u>Roadstar</u> 1227	<u>Targa</u> 1227	<u>Yamaha</u> 0646
<u>Denon</u> 0490	<u>H & B</u> 1421	<u>Mitsubishi</u> 1403	<u>Samsung</u> 0490	<u>Teac</u> 1227	<u>Zenith</u> 0741
<u>Denver</u> 1056	<u>Hitachi</u> 1664	<u>Palsonic</u> 1056			

9.1.6 DVD

Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code
<u>3D LAB</u>	<u>Auvio</u>	<u>Clairtone</u>	<u>Disney</u>	<u>Global Link</u>	<u>Hyundai</u>
0503, 0539	0843	0571	0675, 1270	1224	0850, 1061,
<u>A-Trend</u>	<u>Basic Line</u>	<u>Clatronic</u>	<u>DSE</u>	<u>Global Sphere</u>	1228
0714	0713	0672, 0675,	1152	1152	<u>Ingelen</u>
<u>Accurian</u>	<u>Baze</u>	0788, 1233	<u>Dual</u>	<u>Go Video</u>	0788
0675	0898	<u>Clayton</u>	0675, 0713,	0573, 0741,	<u>Ingersol</u>
<u>Acoustic</u>	<u>BBK</u>	0713	1023	0744, 0869,	1023
<u>Solutions</u>	1224	<u>Codex</u>	<u>Durabrand</u>	1044, 1075	<u>Inno Hit</u>
0713, 1228	<u>Bel Canto</u>	1233	0713, 1023	<u>GoldStar</u>	0713
<u>AEG</u>	<u>Design</u>	<u>Conia</u>	<u>DVD2000</u>	0591, 0741,	<u>Integra</u>
0788, 1233	1571	0672	0521	0869	0571, 0612,
<u>AFK</u>	<u>Black Diamond</u>	<u>Contel</u>	<u>E:max</u>	<u>Goodmans</u>	0627
1152	0713	0788	1233	0690, 0713,	<u>Irradio</u>
<u>Aim</u>	<u>Blu:sens</u>	<u>Creative</u>	<u>EagleTec</u>	0723	0869, 1115,
0672	1233	0503, 0539	0714	<u>GPX</u>	1224, 1233
<u>Airis</u>	<u>Blue Parade</u>	<u>Crown</u>	<u>eBench</u>	0741	<u>ISP</u>
0672, 1224	0571	0690, 0713,	1152	<u>Gradiente</u>	0695
<u>Aiwa</u>	<u>Blue Sky</u>	1115	<u>Eclipse</u>	0490	<u>JBL</u>
0533, 0641	0672, 0695,	<u>Crypto</u>	0723	<u>Gran Prix</u>	0702
<u>Akai</u>	0713, 0843	1228	<u>Elfunk</u>	0898	<u>JMB</u>
0690, 0695,	<u>Boman</u>	<u>CyberHome</u>	0713, 0850	<u>Grandin</u>	0695
0788, 0898,	0898	0714, 0816,	<u>Elite</u>	0713, 1233	<u>JNC</u>
1115, 1233	<u>Brainwave</u>	1023, 1129	1152	<u>Grundig</u>	0672
<u>Akura</u>	1115	<u>D-Vision</u>	<u>Ellion</u>	0539, 0551,	<u>JVC</u>
0898, 1233	<u>Brandt</u>	1115	0850, 1421	0695, 0713	0503, 0539,
<u>Alba</u>	0503, 0551	<u>Daewoo</u>	<u>Elta</u>	<u>H & B</u>	0558, 0623,
0539, 0672,	<u>Broksonic</u>	0490, 0714,	0672, 0690,	0713, 0841,	0867, 1164
0695, 0713	0695	0869, 1172	0788, 0850,	0850, 1233,	<u>Kansas</u>
<u>Allegro</u>	<u>Bush</u>	<u>Dansai</u>	1115, 1233	1421	<u>Technologies</u>
0869	0672, 0690,	1115	<u>Eltax</u>	<u>Haaz</u>	1233
<u>Altacom</u>	0713, 0723	<u>Dantax</u>	1233	1152	<u>Kendo</u>
1224	<u>C-Tech</u>	0539, 0713,	<u>Emerson</u>	<u>Haier</u>	0672, 0713
<u>Amitech</u>	1152	0723	0591, 0675,	0843	<u>Kennex</u>
0850	<u>California Audio</u>	<u>Decca</u>	0821	<u>Hanseatic</u>	0713, 0898
<u>Amstrad</u>	<u>Labs</u>	1115	<u>Enterprise</u>	0741	<u>Kenwood</u>
0713	0490	<u>Denon</u>	0591	<u>Harman/Kardon</u>	0490, 0534
<u>Ansonic</u>	<u>Cambridge</u>	0490, 0634,	<u>Entivo</u>	0582, 0702	<u>Kiss</u>
0759	<u>Soundworks</u>	1282, 1406	0503, 0539	<u>HCM</u>	0841
<u>Apex Digital</u>	0690	<u>Denver</u>	<u>Enzer</u>	0788	<u>KLH</u>
0533, 0672,	<u>Cat</u>	0672, 0788,	1228	<u>Henss</u>	0815
1056, 1061	0789, 1421	0898, 1056	<u>ESA</u>	0713	<u>Kloss</u>
<u>Arena</u>	<u>Centrex</u>	<u>Desay</u>	0821	<u>HiMAX</u>	0533
1115	0672	0843	<u>EuroLine</u>	0843	<u>Koss</u>
<u>Aristona</u>	<u>Centrum</u>	<u>Dgtec</u>	0675, 0788,	<u>Hitachi</u>	1061
0539, 0646	0713, 0789,	0672	1115, 1233	0573, 0664,	<u>Kreisen</u>
<u>Arrgo</u>	1227	<u>Dick Smith</u>	<u>Ferguson</u>	0695, 0713,	1421
1023	<u>CGV</u>	<u>Electronics</u>	0695, 0713,	1664	<u>Lasonic</u>
<u>Asono</u>	1115	1152	0898	<u>Hiteker</u>	0627, 0789
1224	<u>Changhong</u>	<u>Digihome</u>	<u>Finlux</u>	0672	<u>Lecson</u>
<u>Atacom</u>	0627, 1061	0713	0591, 0672,	<u>Hoehner</u>	1533
1224	<u>Cinea</u>	<u>DigiLogic</u>	0741	0713, 1224	<u>Lenco</u>
<u>Audiosonic</u>	0841	0713	<u>Firstline</u>	<u>Home Tech</u>	0713
0690	<u>Cinetec</u>	<u>Digitor</u>	0713, 0843,	<u>Industries</u>	<u>Lenoir</u>
<u>Audix</u>	0713	0690	0869	1224	1228
0713	<u>CineVision</u>	<u>Digitrex</u>	<u>Funai</u>	<u>HotMedia</u>	<u>Lenoxx</u>
<u>Autovox</u>	0869	0672, 1056	0675, 0695	1152	0690
0713	<u>Citizen</u>	<u>Dinamic</u>	<u>GE</u>	<u>Humax</u>	
	0695	0788	0522, 0815	0646	

Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code
<u>LG</u> 0591, 0741, 0869 <u>LiteOn</u> 1058 <u>Lodos</u> 0713 <u>Loewe</u> 0511, 0539, 0741 <u>Logik</u> 0713 <u>Lumatron</u> 0695, 0713, 0741, 1115 <u>Lunatron</u> 0741 <u>Luxman</u> 0573 <u>Luxor</u> 0713 <u>Magnasonic</u> 0675 <u>Magnavox</u> 0503, 0539, 0646, 0675, 0713, 0821, 1354 <u>Magnex</u> 0723 <u>Manhattan</u> 0713 <u>Marantz</u> 0503, 0539, 0675 <u>Mark</u> 0713 <u>Matsui</u> 0672, 0695, 0713 <u>Maxdorf</u> 0788 <u>Maxim</u> 0713 <u>MBO</u> 0690 <u>McIntosh</u> 1533 <u>MDS</u> 0713 <u>Medion</u> 0630, 1270 <u>Memorex</u> 0695, 1270 <u>Metronic</u> 0690 <u>Metz</u> 0525, 0571, 0713	<u>MiCO</u> 0723 <u>Micromaxx</u> 0695 <u>Micromedia</u> 0503, 0539 <u>Micromega</u> 0539 <u>Microsoft</u> 0522, 2083 <u>Minato</u> 0752 <u>Minax</u> 0713 <u>Minoka</u> 1115 <u>Mirror</u> 0752 <u>Mitsubishi</u> 0521, 0713, 1403, 1521 <u>MPX</u> 0843 <u>NAD</u> 0741 <u>NEC</u> 0741, 0785, 0869 <u>Noriko</u> 0752 <u>Nowa</u> 0843 <u>Nu-Tec</u> 1228 <u>Okano</u> 0752 <u>Olidata</u> 0672 <u>Omni</u> 0690 <u>Onkyo</u> 0503, 0612, 0627, 1769 <u>Oppo</u> 1224 <u>Optim</u> 0843 <u>Optimus</u> 0525, 0571 <u>Orion</u> 0695, 1233 <u>Ormond</u> 0713 <u>Pacific</u> 0695, 0713, 0759 <u>Palladium</u> 0695, 0713	<u>Palsonic</u> 0672, 1056 <u>Panasonic</u> 0490, 0503, 0571, 0703, 1282, 1362, 1462, 1641, 1762 <u>Panda</u> 0789 <u>peekTon</u> 0898, 1224 <u>Philco</u> 0675, 0690, 0788 <u>Philips</u> 0503, 0539, 0585, 0646, 0675, 1340, 1354, 2056, 2084 Pioneer 0142, 0490, 0525, 0571, 0631, 1475, 1476, 1571, 2052, 2216 <u>Plu2</u> 0850 <u>Polaroid</u> 1061 <u>Polk Audio</u> 0539 <u>Presidian</u> 0675 <u>Prima</u> 1228 <u>Proceed</u> 0672 <u>Proline</u> 0672 <u>Proscan</u> 0522 <u>Proson</u> 0713 <u>Prosonic</u> 0752 <u>Pye</u> 0539, 0646 <u>Radionette</u> 0741, 0869 <u>RadioShack</u> 0571 <u>RCA</u> 0522, 0571, 0822, 1132, 1769 <u>Realistic</u> 0571	<u>REC</u> 0490 <u>Redstar</u> 0759, 0788, 0898 <u>Reoc</u> 0752 <u>Revoy</u> 0841 <u>Richmond</u> 1233 <u>Rio</u> 0869 <u>Roadstar</u> 0672, 0690, 0713, 0898, 1227 <u>Rocksonic</u> 0789 <u>Rotel</u> 0558, 0623 <u>Rowa</u> 0759 <u>Rownsonic</u> 0789 <u>Royal</u> 0690 <u>Saba</u> 0551 <u>Saivod</u> 0759 <u>Salora</u> 0741 <u>Sampo</u> 0752 <u>Samsung</u> 0199, 0490, 0573, 0744, 1044, 1075 <u>Sansui</u> 0695, 1228 <u>Santosh</u> 1115 <u>Sanvo</u> 0675, 0695, 0713, 1228 <u>Scan</u> 0850 <u>Schaub Lorenz</u> 0788, 1115 <u>Schneider</u> 0539, 0646, 0713, 0788, 0869 <u>Schoentech</u> 0713 <u>Schwaiger</u> 0752	<u>Scott</u> 0672, 1233 <u>Seeltech</u> 1224 <u>SEG</u> 0713 <u>Semp</u> 0503 <u>Shanghai</u> 0672 <u>Sharp</u> 0630, 0675, 0713, 0752, 1256 <u>Sherwood</u> 0741 <u>Shinsonic</u> 0533 <u>Sigmatek</u> 1224 <u>Siltex</u> 1224 <u>Silva</u> 0788, 0898 <u>Silva Schneider</u> 0898 <u>SilverCrest</u> 1152 <u>Singer</u> 0690 <u>Sistemas</u> 0672 <u>Skantic</u> 0539, 0713 <u>Skyworth</u> 0898 <u>Sliding</u> 1115 <u>SM Electronic</u> 0690, 1152 <u>Smart</u> 0713 <u>Sonic Blue</u> 0573, 0869 <u>Sony</u> 0533, 0573, 0630, 0864, 1033, 1070, 1431, 1516, 1533 <u>Sound Color</u> 1233 <u>Standard</u> 0788, 0898 <u>Star Clusters</u> 1152, 1227 <u>Starmedia</u> 1224	<u>Strong</u> 0713 <u>Sunkai</u> 0850 <u>Sunwood</u> 0788, 0898 <u>Superscan</u> 0821 <u>Supervision</u> 1152 <u>SVA</u> 0672, 0752 <u>Sylvania</u> 0630, 0675, 0821 <u>Symphonic</u> 0675, 0821 <u>Tandberg</u> 0713 <u>Targa</u> 1227 <u>Tchibo</u> 0741 <u>TCM</u> 0741 <u>Teac</u> 0571, 0675, 0741, 0759, 1227 <u>Tec</u> 0898 <u>Technics</u> 0490, 0703 <u>Technika</u> 1115 <u>Technisson</u> 1115 <u>Technosonic</u> 1115 <u>Techwood</u> 0713 <u>Tecnimagen</u> 1233 <u>Tedalex</u> 0690, 1228 <u>Telefunken</u> 0789 <u>Teletech</u> 0713 <u>Tensai</u> 0690 <u>Tevion</u> 0898, 1227 <u>Theta Digital</u> 0571 <u>Thomson</u> 0511, 0522, 0551

Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code
<u>Tokai</u> 0788, 0898	<u>Tredex</u> 0843	<u>Universum</u> 0591, 0713,	<u>Vtrek</u> 1228	<u>Windsor</u> 0713	<u>XMS</u> 0788
<u>Tom-Tec</u> 0789	<u>TSM</u> 1224	0741, 0869, 1227	<u>Waitec</u> 1224, 1233	<u>Windy Sam</u> 0573	<u>Yakumo</u> 1056
<u>Top Suxess</u> 1224	<u>Umax</u> 0690	<u>Urban Concepts</u> 0503, 0539	<u>Wellington</u> 0713	<u>WIZE</u> 1115	<u>Yamada</u> 1056
<u>Toshiba</u> 0503, 0539, 0573, 0695, 1154, 1769	<u>United</u> 0675, 0695, 0713, 0788, 1115, 1152, 1228, 1233	<u>Vestel</u> 0713	<u>Weltstar</u> 0713	<u>Woxter</u> 1224	<u>Yamaha</u> 0490, 0539, 0545, 0646, 1282, 1354
<u>TRANS-</u> <u>continents</u> 1233		<u>Viewmaster</u> 1224	<u>Wharfedale</u> 0713, 0752	<u>Xbox</u> 0522, 2083	<u>Zenith</u> 0503, 0591, 0741, 0869
		<u>Voxson</u> 0690	<u>Wilson</u> 1233	<u>XLogic</u> 1152, 1228	

9.1.7 LD

Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code	Marque/Code
<u>Aiwa</u> 0203	<u>Funai</u> 0203	<u>Magnavox</u> 0194, 0217,	<u>Optimus</u> 0059	<u>Quasar</u> 0204	<u>Telefunken</u> 0059
<u>Carver</u> 0194	<u>GoldStar</u> 0172	0241	<u>Panasonic</u> 0204	<u>Realistic</u> 0203	<u>Theta Digital</u> 0194
<u>Denon</u> 0059, 0172, 0241	<u>Grundig</u> 0059	<u>Marantz</u> 0194	<u>Philips</u> 0194	<u>Sega</u> 0023	<u>Toshiba</u> 0059
<u>Disco Vision</u> 0023	<u>Harman/Kardon</u> 0194	<u>Mitsubishi</u> 0059, 0241	Pioneer 0023, 0059, 0241, 1274	<u>Sony</u> 0201	<u>Wards</u> 0059
	<u>Hitachi</u> 0023	<u>NAD</u> 0059	<u>Polk Audio</u> 0194	<u>Technics</u> 0204	<u>Yamaha</u> 0217
		<u>Nagsmi</u> 0059			

9.2 Signaux vidéo/PC (HDMI/DVI/Composante/mini D-Sub/Composite)

9.2.1 INPUT 1 (Signaux vidéo)

	Mode écran											Remarques
	PT PAR PT	4:3	PLEIN (PLEIN1)	PLEIN2	ZOOM	CINÉMA	LARGE	LARGE1	LARGE2	PLEIN 14:9	CINÉMA 14:9	
NTSC	-	Oui	Oui	-	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	
PAL	-	Oui	Oui	-	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	
SECAM	-	Oui	Oui	-	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	
4.43NTSC	-	Oui	Oui	-	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	
PAL M	-	Oui	Oui	-	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	
PAL N	-	Oui	Oui	-	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	

9.2.2 INPUT 2 (Composante)/INPUT 3 (D-Sub) – Signaux vidéo (Analogiques)

Lors de la reproduction des signaux analogiques du tableau ci-dessous, placez l'option Décodage Couleur sur *Comp. 1* ou *Comp. 2*.

Résolution	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Mode écran										Remarques	
			PT PAR PT	4:3	PLEIN (PLEIN1)	PLEIN2	ZOOM	CINÉMA	LARGE	LARGE 1	LARGE 2	PLEIN 14:9		CINÉMA 14:9
480i	15,8	60,0	-	Oui	Oui	-	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	
480p	31,5	60,0	-	Oui	Oui	-	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	
576i	15,6	50,0	-	Oui	Oui	-	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	
576p	31,3	50,0	-	Oui	Oui	-	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	
720p	37,5	50,0	-	Oui	Oui	-	Oui	-	-	Oui	Oui	-	-	
720p	45,0	60,0	-	Oui	Oui	-	Oui	-	-	Oui	Oui	-	-	
1080i	28,1	50,0	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	-	-	
1080i	33,8	60,0	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	-	-	
1080p	27,0	24,0	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	-	-	
1080p	56,3	50,0	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	-	-	
1080p	67,5	60,0	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	-	-	

9.2.3 INPUT 4 (DVI)/INPUT 5 et 6 (HDMI) - Signaux vidéo (Numériques)

Lors de la reproduction des signaux numériques du tableau ci-dessous, placez l'option Type de signal sur Vidéo.

Résolution	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Mode écran											Remarques
			PT PAR PT	4:3	PLEIN (PLEIN1)	PLEIN2	ZOOM	CINÉMA	LARGE	LARGE 1	LARGE 2	PLEIN 14:9	CINÉMA 14:9	
480i	15,8	60,0	-	Oui	Oui	-	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	
480p	31,5	60,0	-	Oui	Oui	-	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	
576i	15,6	50,0	-	Oui	Oui	-	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	
576p	31,3	50,0	-	Oui	Oui	-	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	
720p	37,5	50,0	-	Oui	Oui	-	Oui	-	-	Oui	Oui	-	-	
720p	45,0	60,0	-	Oui	Oui	-	Oui	-	-	Oui	Oui	-	-	
1080i	28,1	50,0	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	-	-	
1080i	33,8	60,0	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	-	-	
1080p	27,0	24,0	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	-	-	
1080p	56,3	50,0	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	-	-	
1080p	67,5	60,0	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	-	-	Oui	Oui	-	-	

9.2.4 INPUT 3 (D-Sub) – Signaux PC (Analogiques)

Lors de la reproduction des signaux analogiques du tableau ci-dessous, placez l'option Décodage Couleur sur R/VB. Si l'image n'apparaît pas correctement, modifiez le réglage Format Signal pour la résolution désirée.

Résolution Point-ligne	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Mode écran											Remarques	
			PT PAR PT	4:3	PLEIN (PLEIN1)	PLEIN2	ZOOM	CINÉMA	LARGE	LARGE 1	LARGE 2	PLEIN 14:9	CINÉMA 14:9		
720 × 400	31,5	70,1	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	31,5	59,9	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	35,0	66,7	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh 13
640 × 480	37,9	72,8	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	37,5	75,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	43,3	85,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
720 × 480	31,5	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
720 × 480	27,2	71,9	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
848 × 480	31,0	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	35,2	56,3	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	37,9	60,3	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	48,1	72,2	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	46,9	75,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	53,7	85,1	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
832 × 624	49,7	74,6	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh 16
1280 × 720	44,8	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 720	18,4	71,9	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1360 × 768	47,7	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 768	47,8	59,9	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	48,4	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	56,5	70,1	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	60,0	75,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	68,7	85,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	58,0	71,9	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	60,2	74,9	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh 19
1280 × 768	56,0	69,8	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	CVT
1280 × 768	57,8	72,1	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 800	49,7	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1152 × 864	53,7	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1152 × 864	67,5	75,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1152 × 870	68,7	75,1	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh 21
1280 × 960	60,0	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Résolution Point-ligne	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Mode écran											Remarques	
			PT PAR PT	4:3	PLEIN (PLEIN1)	PLEIN2	ZOOM	CINÉMA	LARGE	LARGE 1	LARGE 2	PLEIN 14:9	CINÉMA 14:9		
1280 × 960	85,9	85,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	64,0	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	80,0	75,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1440 × 900	56,0	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh 17
1400 × 1050	65,3	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	CVT
1400 × 1050	82,3	74,9	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1400 × 1050	93,9	85,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1680 × 1050	65,3	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	91,1	85,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1920 × 1080	67,5	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	75,0	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	81,3	65,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	87,5	70,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	93,8	75,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	106,3	85,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1920 × 1200	74,6	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1920 × 1200RB	74,0	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

9.2.5 INPUT 4 (DVI)/INPUT 5 et 6 (HDMI) - Signaux PC (Numériques)

Lors de la reproduction des signaux numériques du tableau ci-dessous, placez l'option Type de signal sur *PC*.
Si l'image n'apparaît pas correctement, modifiez le réglage Format Signal pour la résolution désirée.

Résolution Point-ligne	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Mode écran											Remarques	
			PT PAR PT	4:3	PLEIN (PLEIN1)	PLEIN2	ZOOM	CINÉMA	LARGE	LARGE 1	LARGE 2	PLEIN 14:9	CINÉMA 14:9		
720 × 400	31,5	70,1	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	31,5	59,9	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	37,9	72,8	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	37,5	75,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	43,3	85,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
848 × 480	31,0	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	35,2	56,3	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	37,9	60,3	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	48,1	72,2	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	46,9	75,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	53,7	85,1	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1360 × 768	47,7	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 768	47,8	59,9	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	48,4	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	56,5	70,1	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	60,0	75,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Résolution Point-ligne	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Mode écran											Remarques	
			PT PAR PT	4:3	PLEIN (PLEIN1)	PLEIN2	ZOOM	CINÉMA	LARGE	LARGE 1	LARGE 2	PLEIN 14:9	CINÉMA 14:9		
1024 × 768	68,7	85,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	58,0	71,9	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 768	56,0	69,8	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	CVT
1280 × 768	57,8	72,1	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 800	49,7	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1152 × 864	53,7	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1152 × 864	67,5	75,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 960	60,0	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 960	85,9	85,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	64,0	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	80,0	75,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1440 × 900	56,0	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh 17
1400 × 1050	65,3	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	CVT
1400 × 1050	82,3	74,9	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1680 × 1050	65,3	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	91,1	85,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	75,0	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1920 × 1200RB	74,0	60,0	-	Oui	Oui	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

La bannière PIP prend en charge les signaux 1360 × 768 et 1024 × 768.

9.3 Caractéristiques techniques

Pour les caractéristiques techniques, voir le feuillet des caractéristiques techniques séparé.

9.4 Marques de commerce

Marques de commerce

- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI licensing LLC.



- Apple et Macintosh sont des marques déposées d'Apple Inc.
- Microsoft est une marque déposée de Microsoft Corporation.
- VESA et DDC est une marque déposée de Video Electronics Standards Association.
- Power Management et Sun Microsystems sont des marques déposées de Sun Microsystems, Inc.
- VGA et XGA sont des marques déposées d'International Business Machines Co., Inc.

9.5 Glossaire

VGA (Video Graphics Array)

VGA est utilisé pour une résolution de 640 x 480.

Wide-VGA (Wide Video Graphics Array)

Wide-VGA est utilisé pour une résolution de 848 x 480.

SVGA (Super Video Graphics Array)

SVGA est utilisé pour une résolution de 800 x 600.

XGA (eXtended Graphics Array)

XGA est utilisé pour une résolution de 1024 x 768.

Wide-XGA (Wide eXtended Graphics Array)

Wide-XGA est utilisé pour une résolution de 1280 x 768.

SXGA (Super eXtended Graphics Array)

SXGA est utilisé pour une résolution de 1280 x 1024.

SXGA+ (Super eXtended Graphics Array+)

SXGA+ est utilisé pour une résolution de 1400 x 1050.

Wide-SXGA (Wide Super eXtended Graphics Array)

Wide-SXGA est utilisé pour une résolution de 1680 x 1050.

UXGA (Ultra eXtended Graphics Array)

UXGA est utilisé pour une résolution de 1600 x 1200.

Wide-UXGA (Wide Ultra eXtended Graphics Array)

Wide-UXGA est utilisé pour une résolution de 1920 x 1200.

DVI

DVI (Digital Visual Interface) est une norme d'interface vidéo développée par un consortium industriel, le Digital Display Working Group (DDWG). DVI est conçu pour optimiser la qualité visuelle des écrans d'affichage numérique tels qu'un moniteur à écran plat.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est un standard de transmission de données numériques destiné aux appareils électroménagers/électroniques grand public. HDMI relie les sources audio/vidéo numériques à un appareil numérique audio et/ou vidéo compatible, comme un moniteur à écran plat. HDMI permet également de transmettre numériquement des signaux audio et de commande via un seul câble pour des sources audio numériques multicanal.

Signal vidéo composante

Terme générique désignant le format de signal vidéo composé des signaux de luminance $Y.C_B.C_R$, $Y.P_B.P_R$ et $Y.B-Y.R-Y +$ signal de chrominance. Le signal vidéo composante est quelquefois appelé simplement "signal de différence de couleurs".

DHCP

DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) fournit un mécanisme permettant d'allouer automatiquement des réglages réseau comme l'adresse IP, la passerelle par défaut et le masque de sous-réseau. Un serveur DHCP doit être activé sur un réseau pour utiliser la fonction DHCP.

DNS

Le serveur DNS (Domain Name Service) permet d'échanger l'adresse IP et l'adresse Internet, et l'adresse Internet et l'adresse IP.

POP before SMTP

POP before SMTP est une méthode d'autorisation utilisant POP (Post Office Protocol) avant d'envoyer un e-mail via SMTP (Simple Mail Transfer Protocol).

SMTP

SMTP (Simple Mail Transfer Protocol) est un protocole basé sur le texte dans lequel un message est transféré entre un client et un serveur ou entre les serveurs.

9.6 Index

Numériques

2 images 11, 12, 47

A

Aigus 31

Alimentation 24, 33, 49

B

Balance 31

Bleu 39

C

Cache latéral 32, 41

Capteur de luminosité ambiante 28

CBL 11, 53

CINÉMA 11, 30, 35

Commande alimentation 66

Contraste 28, 35, 36, 39

Couleur 28, 36, 39

D

Détection du cache latéral 40

E

Économie d'énergie 32, 33, 49

Entrée 11

Entrée HDMI 58

G

Geler 48, 84

Gestion alimentation 49

H

HOME MENU 11

I

image dans l'image 11, 12, 47

Installation 13, 84

J

JEU 21, 35, 43, 66

K

KURO LINK 58, 60, 62

L

Language 27, 60

Luminos. 39

M

Minuterie d'extinction 34

Mode film 42

Mode HD Large 40

Multiécran 47, 48

N

Netteté 36, 39

O

Optimis. texte 42

OPTIMUM 11, 35

Orbiteur 33, 86

P

Position 29

Préf.Cmde Jeu 43

Prises HDMI 21, 58, 60, 83

R

Réglage KURO LINK 62

Réglages Longévité 32, 80, 86

Rouge 39

S

SAT 11, 53

SCREEN SIZE 12, 37

Sélection AV 35, 36

SHIFT 12, 47

SPORT 11, 35

STANDARD 11, 35, 36

SWAP 12, 47

Sync. Luminosité 41, 82

T

Taille auto 32, 37, 40

Teinte 39

Télécommande 9, 11, 50

U

USER MENU 26

UTILISAT. 11, 35, 36

V

Vert 39, 55

WICHTIG



Das Blitzsymbol in einem Dreieck weist den Benutzer darauf hin, dass eine Berührungsgefahr mit nicht isolierten Teilen im Geräteinneren, die eine gefährliche Spannung führen, besteht. Die Spannung kann so hoch sein, dass sie die Gefahr eines elektrischen Schlages birgt.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ACHTUNG:
UM SICH NICHT DER GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES AUSZUSETZEN, DÜRFEN SIE NICHT DEN DECKEL (ODER DIE RÜCKSEITE) ENTFERNEN. IM GERÄTEINNEREN BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER REPARIERBAREN TEILE. ÜBERLASSEN SIE REPARATUREN DEM

Ein Ausrufezeichen in einem Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.

D3-4-2-1-1_Ge

Dieses Produkt erfüllt die Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EC und die EMV-Richtlinie 2004/108/EC.

D3-4-2-1-9a_A_Ge

WARNUNG

Dieses Gerät ist nicht wasserdicht. Zur Vermeidung der Gefahr von Brand und Stromschlag keine Behälter mit Flüssigkeiten (z.B. Blumenvasen und -töpfe) in die Nähe des Gerätes bringen und dieses vor Tropfwasser, Spritzwasser, Regen und Nässe schützen.

D3-4-2-1-3_A_Ge

ACHTUNG: Der Netzschalter ϕ dieses Geräts trennt das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz. Um das Gerät vollständig vom Netz zu trennen, muss der Netzstecker aus der Netzsteckdose gezogen werden. Daher sollte das Gerät so aufgestellt werden, dass stets ein unbehinderter Zugang zur Netzsteckdose gewährleistet ist, damit der Netzstecker in einer Notsituation sofort abgezogen werden kann. Um Brandgefahr auszuschließen, sollte der Netzstecker vor einem längeren Nichtgebrauch des Gerätes, beispielsweise während des Urlaubs, grundsätzlich von der Netzsteckdose getrennt werden.

D3-4-2-2-2a_A_Ge



Mischen Sie dieses Produkt, wenn Sie es entsorgen wollen, nicht mit gewöhnlichen Haushaltsabfällen. Es gibt ein getrenntes Sammelsystem für gebrauchte elektronische Produkte, über das die richtige Behandlung, Rückgewinnung und Wiederverwertung gemäß der bestehenden Gesetzgebung gewährleistet wird.

Privathaushalte in den Mitgliedsstaaten der EU, in der Schweiz und in Norwegen können ihre gebrauchten elektronischen Produkte an vorgesehenen Sammeleinrichtungen kostenfrei zurückgeben oder aber an einen Händler zurückgeben (wenn sie ein ähnliches neues Produkt kaufen).

Bitte wenden Sie sich in den Ländern, die oben nicht aufgeführt sind, hinsichtlich der korrekten Verfahrensweise der Entsorgung an die örtliche Kommunalverwaltung.

Auf diese Weise stellen Sie sicher, dass das zu entsorgende Produkt der notwendigen Behandlung, Rückgewinnung und Wiederverwertung unterzogen wird, und so mögliche negative Einflüsse auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit vermieden werden.

K058_A_Ge

Vielen Dank für den Erwerb eines Pioneer KURO-Bildschirms.

KURO ist die Zukunft der Pioneer Flachbildschirme. Es ist eine Welt ohne Grenzen. Ein Ort, an dem sich die Sinne entwickeln, Farben gefühlt und Töne gekostet werden. Eine Erfahrung, die nicht nur Ihre Ansicht von Unterhaltung ändert, sondern sogar die Art und Weise, wie Sie die Welt sehen.

Dank der Philosophie der Verwendung von außerordentlicher Qualität, modernstem Designs und sorgfältiger Fertigung ist KURO wahrlich einzigartig und bietet Ihnen eines der besten Unterhaltungserlebnisse überhaupt.

Bitte nehmen Sie sich etwas Zeit, um dieses Benutzerhandbuch zu lesen und sich mit den zahlreichen Merkmalen und Vorteilen vertraut zu machen, die KURO auszeichnen. Wir hoffen, dass Ihnen KURO viel Freude bereiten wird, und laden Sie ein, eine neue, bisher nicht da gewesene Welt des Sehens und Hörens zu betreten.

INHALT

1 Einführung in die Flachbildschirme	6
1.1 Prüfliste für den Flachbildschirm-Lieferumfang	6
1.2 Steueroptionen: Machen Sie sich mit Ihrem Flachbildschirm vertraut	7
1.2.1 <i>Bedienungstasten und mehr am Flachbildschirm</i>	7
1.2.2 <i>Verwendung der Fernbedienung</i>	9
1.2.3 <i>Tasten auf der Fernbedienung</i>	11
2 Installation Ihres Flachbildschirms	13
2.1 Verwenden Sie den optionalen Tischständer (Fuß) oder einen ähnlichen Artikel	13
2.2 Verwendung von optionalen Halterungen oder ähnlichen Gegenständen	14
2.3 Überprüfen Sie, ob der Installationsort geeignet ist	15
2.4 Anheben und/oder Bewegen Ihres Bildschirms (Anleitungen)	16
2.5 Montage des Flachbildschirms	17
2.6 Anschließen an andere Geräte (DVR, Receiver, BDR usw.)	20
2.7 Anschließen des Netzkabels an den Bildschirm	22
2.8 Verlegen und Bündeln Sie das Netzkabel und die anderen Kabel	22
3 Grundlegende Bedienung	24
3.1 Ein-/Ausschalten des Flachbildschirms	24
3.2 Programmieren Ihres Flachbildschirms	25
3.2.1 <i>Wahl einer Eingangsquelle</i>	25
3.2.2 <i>Erforschung des Home Menu</i>	25
3.2.3 <i>Verwendung des vereinfachten Benutzermenüs</i>	26
3.2.4 <i>Festlegen einer Sprache</i>	27
4 Grundlegende Bild- und Toneinstellung	28
4.1 Einstellen der Bildqualität	28
4.1.1 <i>Einstellen des Bildes entsprechend der vorhandenen Zimmerbeleuchtung</i>	28
4.1.2 <i>Allgemeine Bildeinstellung (Videoeinstellung)</i>	28
4.1.3 <i>Vergleichen der Bilder während der Einstellung</i>	30
4.1.4 <i>Allgemeine Toneinstellungen (Audio)</i>	31
4.2 Clevere Startmöglichkeiten für neue Benutzer	32
4.2.1 <i>Erhöhen der Lebensdauer Ihres Bildschirms</i>	32
4.2.2 <i>Einstellen der Helligkeit der Einschaltanzeige</i>	32
4.2.3 <i>Einstellen der Eingangspriorität</i>	32
4.2.4 <i>Einschalten des Bild-Orbiters</i>	33
4.2.5 <i>Periodisches Auslösen des Bildschirmschützer-Videomusters</i>	33
4.2.6 <i>Aktivieren Sie den Energiesparmodus, um den Leistungsverbrauch zu reduzieren</i>	33
4.2.7 <i>Einschalten des Timers</i>	34
5 Zusätzliche Bildeinstellungsoptionen	35
5.1 Wahl einer AV-Option (Video, Spiele usw.)	35
5.1.1 <i>Wahl der AV-Programmquelle mit der Fernbedienung</i>	35
5.1.2 <i>Wahl einer AV-Programmquelle über das Home Menu</i>	36

5.1.3	Wahl einer PC-Programmquelle	36
5.1.4	Einstellen des Bildschirms zum Erkennen einer Spielekonsole	36
5.2	Einstellen spezifischer Bildelemente	37
5.2.1	Wahl einer Bildschirmgröße (automatisch oder manuell)	37
5.2.2	Korrektur des Bildes für eine AV- oder PC-Programmquelle	39
5.3	Festlegen der fortgeschrittenen Bildfunktionen.....	40
5.3.1	Einstellung der Bildschirmmasken (schwarze Streifen an den Seiten)	40
5.3.2	Wahl einer Farbtemperaturstufe.....	41
5.3.3	Einstellen der Bildgradationseigenschaften (Gamma).....	42
5.3.4	Wählen Sie eine PureCinema-Stufe für hohe Bildqualität.....	42
5.3.5	Wahl einer Intelligenzmodus-Option	43
5.3.6	Wahl der Bilddetail-Optionen	44
5.3.7	Verwendung von CTI und Farbraum	44
5.3.8	Verwendung des Farbmanagements.....	45
5.3.9	Reduzieren von Bildrauschen	45
5.3.10	Einstellen der Farbsignale	46
5.4	Multiscreen-Wiedergabe	47
5.4.1	Bildschirm teilen/vertauschen/verschieben	47
5.4.2	Ein-/Ausschalten des kleinen Bildschirms.....	48
5.5	Einfrieren des Bildes.....	48
5.6	Energieverwaltung	49
6	Verwendung anderer Geräte mit Ihrem Flachbildschirm	50
6.1	Programmieren der Fernbedienung zur Steuerung anderer Geräte	50
6.1.1	Verwendung der Lernfunktion.....	50
6.1.2	Zuordnung eines Herstellercodes zur Fernbedienung.....	51
6.1.3	Durchführung einer Bibliothekssuche nach einem Herstellercode.....	51
6.1.4	Löschen der hinzugefügten Herstellercodes aus der Fernbedienung.....	52
6.1.5	Steuerung eines Pioneer Receivers.....	52
6.1.6	Steuerung eines Kabel- (CBL) oder Satelliten-Systems (SAT).....	53
6.1.7	Steuerung eines Videorecorders.....	54
6.1.8	Steuerung eines DVD-Spielers/DVR-Recorders/BD-Spielers.....	55
6.2	Durchführen der Einstellungen für andere Geräte	56
6.2.1	Durchführen der Einstellungen für ein AV-System	56
6.2.2	Durchführen der Einstellungen für einen PC	57
6.3	Verwenden der HDMI-Eingänge	58
6.3.1	Eingeben eines HDMI-Eingangsnamens	58
6.3.2	Festlegen des HDMI-Eingangstyps.....	59
6.3.3	Festlegen eines digitalen HDMI-Signaltyps	59
6.4	Steuerung des angeschlossenen Geräts mit der Fernbedienung des Bildschirms über HDMI.....	60
6.4.1	Steuerung eines AV-Systems	62
6.4.2	Steuerung eines Recorders	63
6.4.3	Steuerung eines Players	63
6.4.4	Hinzufügen eines AV-Verstärkers oder eines BD-Spielers.....	64
6.5	Spezifische KURO LINK-Befehle.....	65
6.5.1	Tonwiedergabe der Programmquelle mit Hilfe eines HDMI-Befehls.....	65
6.5.2	Ausschalten der Stromversorgung mit Hilfe eines HDMI-Befehls	65
6.5.3	Einschalten der Stromversorgung mit Hilfe eines HDMI-Befehls	65
6.5.4	Testen der Leistungssteuerung (Ein/Aus).....	66
6.6	Anschließen einer Spielekonsole oder eines Camcorders:	66
6.7	Verwendung der IR-Verstärkerausgangsbuchse.....	66
6.8	Anschließen an ein Netzwerk.....	67
6.8.1	IP-Steuereinstellung.....	68
6.8.2	Verwendung des Web-Steuersystems	69
6.9	Zuordnung einer Seriennummer	73
6.9.1	Zuordnung einer ID-Nummer.....	73
6.9.2	Zuordnung einer Baudrate	74
6.10	Wahl des Integrator-Modus.....	74

6.10.1	Erforschung der Menüs des Integrator-Modus.....	75
7	Nützliche Informationen	79
7.1	Häufig gestellte Fragen (FAQ)	79
7.2	Reinigungsmethoden.....	80
7.3	Fehlersuche und Kundendienstinformationen.....	81
8	Vorsichts- und Warnhinweise	84
8.1	Installationshinweise.....	84
8.2	Wichtiger Hinweis zu Kondensationsbildung.....	84
8.3	Grundregeln zur Benutzung	84
8.4	Signalstörungen oder Bildrauschen.....	85
8.5	Phosphoreigenschaften.....	85
8.6	Informationen über Bildmaterial sowie das Auftreten von Nachbildern.....	85
8.7	Vermeiden von Einbrennen	86
8.8	Wichtige Sicherheitshinweise.....	87
8.9	Rechtliche Hinweise.....	87
8.9.1	<i>Sicherheit</i>	87
9	Anhang	88
9.1	Hersteller-codes zur Programmierung der Fernbedienung.....	88
9.1.1	<i>Kabel</i>	88
9.1.2	<i>Satellit</i>	89
9.1.3	<i>Videorecorder</i>	91
9.1.4	<i>BDP (Blu-ray)</i>	94
9.1.5	<i>DVD-R</i>	95
9.1.6	<i>DVD</i>	96
9.1.7	<i>LD</i>	98
9.2	Video/PC-Signale (HDMI/DVI/Component/Mini-D-Sub/Composite).....	99
9.2.1	<i>INPUT 1 (Videosignale)</i>	99
9.2.2	<i>INPUT 2 (Component)/INPUT 3 (D-Sub) - Videosignale (analog)</i>	99
9.2.3	<i>INPUT 4 (DVI)/INPUT 5 und 6 (HDMI) - Videosignale (digital)</i>	100
9.2.4	<i>INPUT 3 (D-Sub) - PC-Signale (analog)</i>	101
9.2.5	<i>EINGANG(DVI)/EINGANG 5 und 6 (HDMI) - PC-Signal (Digital)</i>	102
9.3	Technische Daten.....	104
9.4	Warenzeichen	105
9.5	Glossar.....	106
9.6	Index	108

1 Einführung in die Flachbildschirme

Die Pioneer Flachbildschirmmodelle umfassen den 60-Zoll **KRP-600M** und den 50-Zoll **KRP-500M** (Bildschirmgröße in der Diagonale). Nachfolgend ist eine Liste der Zubehörteile, die im Lieferumfang Ihres Bildschirms enthalten sind. Falls ein Teil fehlt, wenden Sie sich bitte sofort an Ihren Fachhändler oder unseren Kundendienst. Die Kundendienst-Kontaktinformationen sind am Ende dieser Bedienungsanleitung aufgelistet.

1.1 Prüfliste für den Flachbildschirm-Lieferumfang

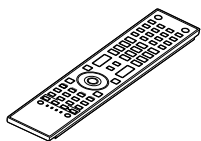
Zusätzlich zum Flachbildschirm gibt es mehrere Zubehörteile, die die Installation vereinfachen. Bitte überprüfen Sie den Lieferumfang, bevor Sie das Verpackungsmaterial entsorgen bzw. es von Ihrem Installateur entsorgen lassen.

Identifizieren Sie die Zubehörteile aus der geeigneten nachfolgenden Liste.

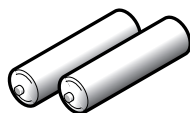
Zum Entfernen oder Anbringen des Fußes ist ein Kreuzschlitzschraubenzieher erforderlich.

Mit beiden Modellen mitgeliefert

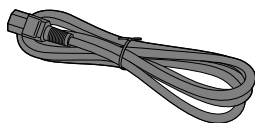
Fernbedienung



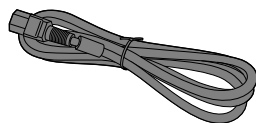
Batterien für die Fernbedienung (2) Reinigungstuch



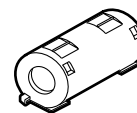
Netzkabel*1



Netzkabel*1
(mit angebrachtem Ferritkern)



Ferritkern (1)

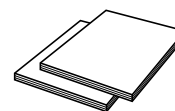
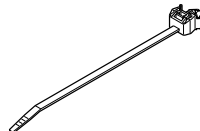


*1 Eines der beiden Netzkabel wird, in Abhängigkeit vom Land, mitgeliefert.

Kabelbinder für den Ferritkern (1)

Kabelhalterungen (4)

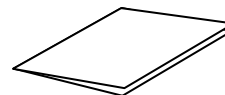
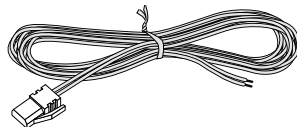
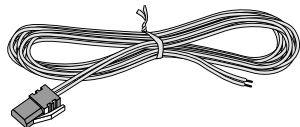
Bedienungsanleitungen (2)



Lautsprecherkabel (R) (1)

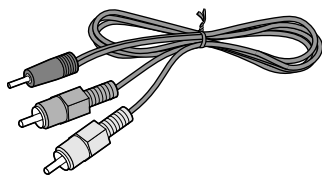
Lautsprecherkabel (L) (1)

Garantiekarte



Stereo-Tonkabel mit Ministecker
(1)

Technisches Datenblatt

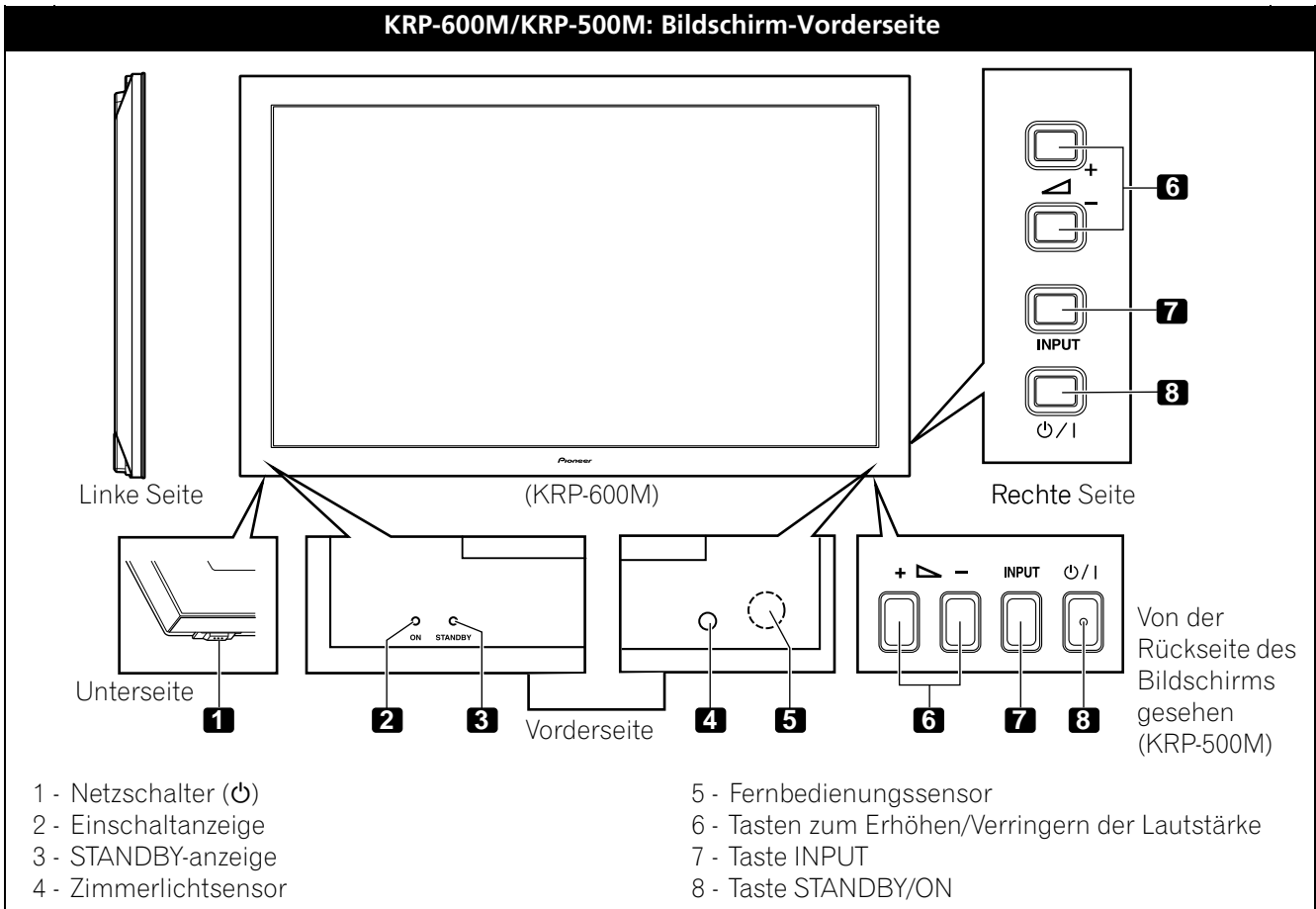


1.2 Steueroptionen: Machen Sie sich mit Ihrem Flachbildschirm vertraut

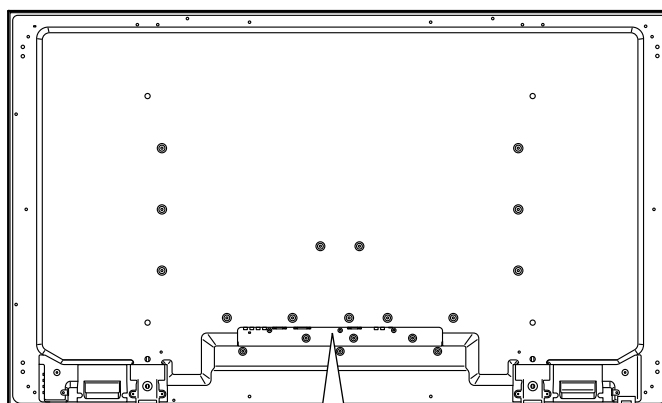
Sie können Ihren Flachbildschirm über die Bildschirmstasten oder mit der Fernbedienung steuern. Die folgenden Abschnitte beschreiben Positionen/Bedienung am Bildschirm und auf der Fernbedienung.

1.2.1 Bedienungstasten und mehr am Flachbildschirm

Ihr Flachbildschirm ist mit Tasten, Anzeigen und Sensoren am unteren vorderen Glasrand ausgestattet, während sich weitere Tasten auf der Rückseite befinden. Die folgenden Zeichnungen geben die genauen Orte und Funktionen dieser Elemente an. Um nur die Anschlussbuchsen und –klemmen auf der Rückseite zu identifizieren, überprüfen Sie das Klemmenpositionsblatt, das sich neben dem Bildschirm-Klemmenfach befindet.

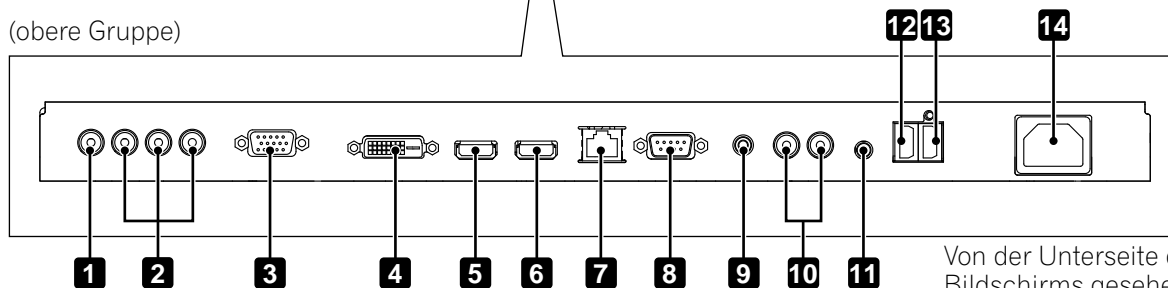


Rückseite des Bildschirms

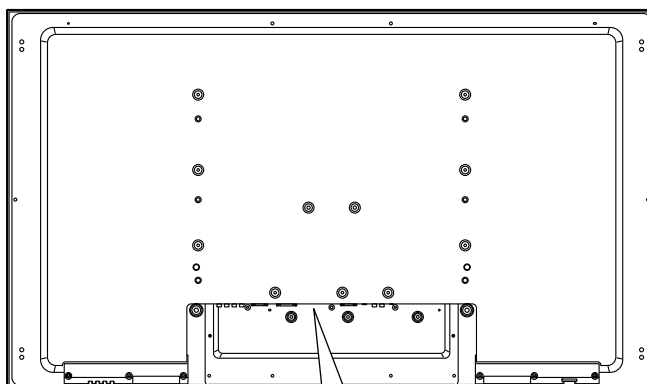


(KRP-600M)

(obere Gruppe)

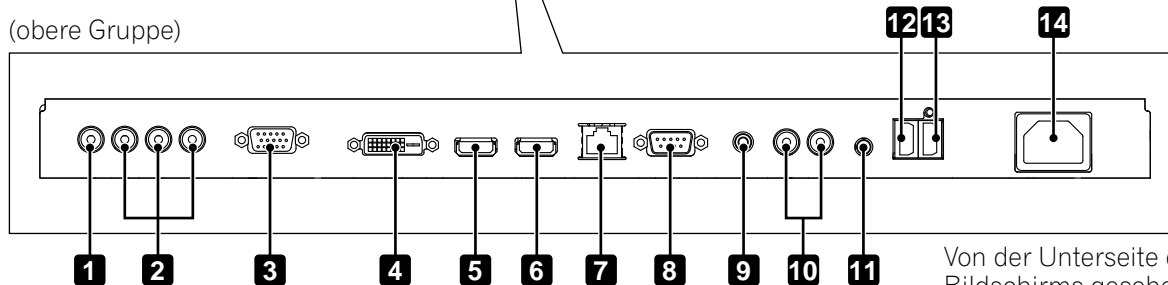


Von der Unterseite des Bildschirms gesehen



(KRP-500M)

(obere Gruppe)



Von der Unterseite des Bildschirms gesehen

(von links nach rechts)

- 1 - Anschluss EINGANG 1 (Video)
- 2 - Anschluss EINGANG 2 (Komponenten, Y, C_B/P_B, C_R/P_R)
- 3 - Anschluss EINGANG 3 (Analog RGB)
- 4 - Anschluss EINGANG 4 (DVI-D)
- 5 - Anschluss EINGANG 5 (HDMI)
- 6 - Anschluss EINGANG 6 (HDMI)
- 7 - LAN-Anschluss

- 8 - RS-232C-Anschluss (bei Werksarbeiten verwendet)
- 9 - IR-Verstärkerausgangsbuchse
- 10 - AUDIO 1 R/L (Audio 1)
- 11 - AUDIO 2 (Audio 2)
- 12 - Lautsprecherbuchse (R)
- 13 - Lautsprecherbuchse (L)
- 14 - Netzeingang

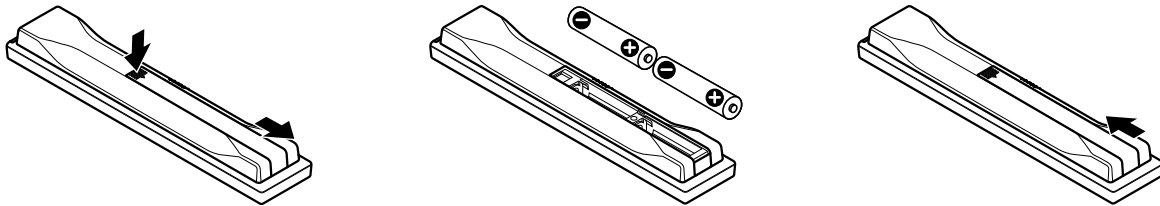
Die Buchsen auf der Rückseite sind beiden Modellen gemeinsam.

1.2.2 Verwendung der Fernbedienung

Die Fernbedienung für den Flachbildschirm ist ein leistungsstarkes Gerät. Dieser Abschnitt möchte Sie mit Ihrer Fernbedienung vertraut machen, während spätere Abschnitte die fortgeschrittenen Bedienungsvorgänge erforschen.

Setzen Sie die Batterien in die Fernbedienung ein

Um den Batteriefachdeckel zu öffnen, drücken und schieben Sie ihn in Richtung der Pfeile. Legen Sie die beiden mitgelieferten Mignonzellen (AA) mit dem negativen (-) Polende voraus ein.



Bei den Batterien, die dem Produkt beiliegen, kann die Lebensdauer lagerungsbedingt verkürzt sein. Falls die Fernbedienung nicht funktioniert oder schwach ist, ersetzen Sie die mitgelieferten Batterien durch neue Alkalibatterien.

Verwenden Sie alte und neue Batterien nicht gemeinsam. Gemeinsamer Einsatz alter und neuer Batterien kann die Lebensdauer der neuen Batterien verkürzen und eventuell ein Auslaufen der alten Batterien zur Folge haben. Durch die gemeinsame Verwendung von verschiedenen Batteriearten und -sorten können Probleme auftreten, da die verschiedenen Batterien unterschiedliche Merkmale aufweisen.

Hinweis: Falls die Fernbedienung des Flachbildschirms über längere Zeit nicht verwendet werden soll, entnehmen Sie die Batterien.

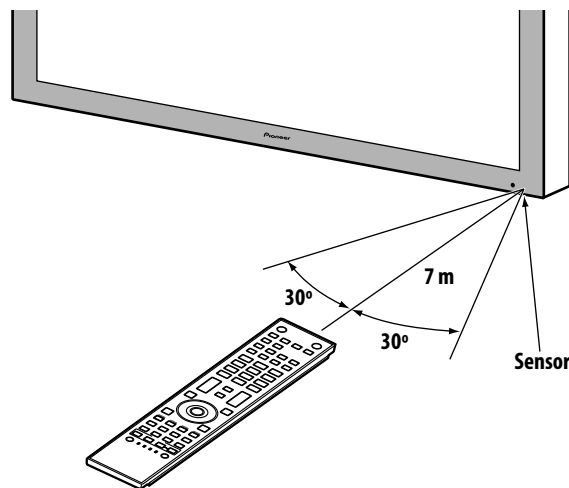
Beim Entsorgen verbrauchter Batterien sind die im jeweiligen Land/Gebiet geltenden gesetzlichen Vorschriften und Umweltbestimmungen etc. zu beachten.

Fernbedienungsprobleme

Es gibt eine kleine Anzahl von Problemen, die den Betrieb Ihrer Fernbedienung beeinträchtigen können, wobei die meisten davon auf schwache Batterien zurückzuführen sind. Schwache Batterien in der Fernbedienung können dazu führen, dass die Kommunikation versagt oder nur sporadisch funktioniert. Bringen Sie die Fernbedienung in dieser Situation näher an den Bildschirm, und versuchen Sie dann, den Bildschirm mit der Fernbedienung zu steuern. Falls der Bildschirm auf die Fernbedienung anspricht, ersetzen Sie die Batterien. Falls hingegen auch bei geringerer Entfernung keine Reaktion des Bildschirms festzustellen ist, überprüfen Sie, ob Gegenstände den Übertragungsweg des Signals blockieren. Überprüfen Sie auch, ob sich andere Geräte mit Fernbedienungen in der Umgebung des Bildschirms befinden. Gegenstände und andere IR-Signale können den Betrieb der Fernbedienung stören. Für weitere Hinweise zu Ihrer Fernbedienung siehe "7.1 Häufig gestellte Fragen (FAQ)".

Wirkungsbereich der Fernbedienung

Um den Flachbildschirm zu steuern, richten Sie die Fernbedienung auf der Sensor in der rechten unteren Ecke des Bildschirms. Für sichere Bedienung sollte die Entfernung zwischen der Fernbedienung und dem Sensor weniger als 7 m betragen, und die Fernbedienung sollte in einem Winkel von weniger als 30 Grad verwendet werden.




Unter Umständen funktioniert die Fernbedienung nicht richtig, falls der Sensor dem Sonnenlicht oder dem Licht von einer anderen hellen Lichtquelle direkt ausgesetzt ist. Falls das Zimmer, in dem Sie den Flachbildschirm verwenden, normalerweise hell ist, ändern Sie die Position des Bildschirms, oder verwenden Sie die Fernbedienung in einer geringeren Entfernung vom Bildschirmsensor.

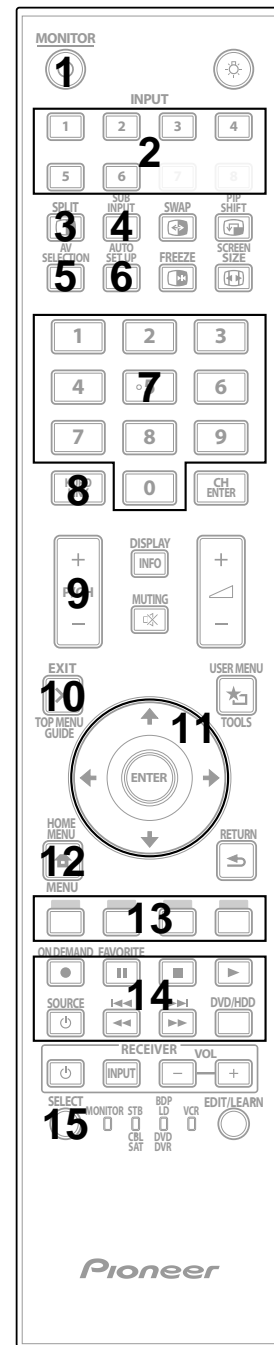
Hinweis: Falls Sie die Fernbedienung im prallen Sonnenlicht oder unter einer besonders starken Lichtquelle liegen lassen, kann sich des Gehäuse verbiegen oder verformen.

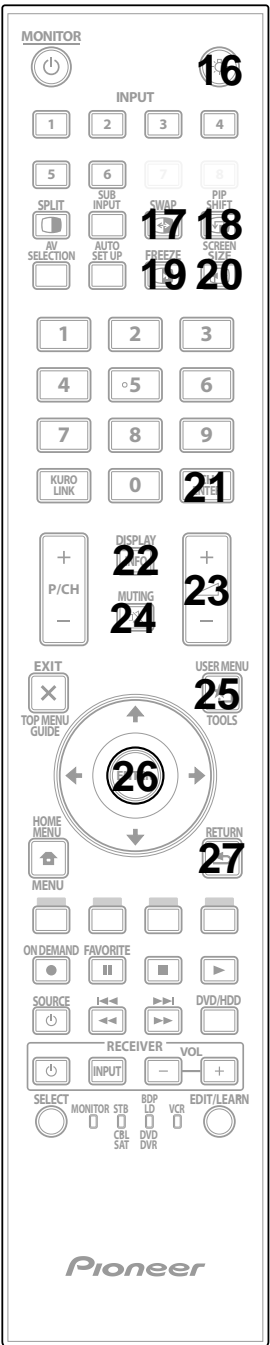
1.2.3 Tasten auf der Fernbedienung

Mit wenigen Ausnahmen die Befehle, die über die Tasten am Flachbildschirm und diejenigen an der Fernbedienung erfolgen, gleich. Die Fernbedienung kann programmiert werden, um andere Geräte, wie DVD-Spieler, Surround Sound-System usw., zu steuern. Ein späterer Abschnitt mit dem Titel "6. Verwendung anderer Geräte mit Ihrem Flachbildschirm" erklärt die Verwendung der Fernbedienung zur Steuerung anderer Geräte. Dieser Abschnitt identifiziert und beschreibt die Tasten auf der Fernbedienung.

Fernbedienung: Tasten auf der linken Seite (von oben nach unten, von links nach rechts)

MONITOR 	1	Zum Einschalten des Bildschirms bzw. Ausschalten auf Standby
INPUT:	2	Zur Wahl einer Programmquelle (EINGANG 1 bis EINGANG 6)
SPLIT:	3	Aufeinanderfolgendes Umschalten zwischen Einzelbildschirm, Doppelbildschirm, Bild-in-Bild
SUB INPUT:	4	Umschalten des Eingangs für die Nebenschirme bei Wahl der Multiscreen-Funktion
AV SELECTION:	5	Wahl der Audio-/Videoeinstellungen AV-Programmquelle: OPTIMAL, STANDARD, DYNAMISCH, FILM, REIN, SPORT, SPIELE, ANWENDER PC-Programmquelle: STANDARD, ANWENDER
AUTO SET UP:	6	Optimierung des PC-Bildschirms
Zifferntasten 0 bis 9:	7	Zur Eingabe einer Nummer für die IP-Steuer-einstellung
KURO LINK:	8	Zur Wahl der KURO LINK-Funktionen
P/CH:	9	Zur Steuerung des angeschlossenen Geräts
EXIT:	10	Zum Ausprung aus dem Menü und zur Rückkehr auf den normalen Bildschirm
Pfeiltasten:	11	Zur Navigation der Menü-Bildschirme
HOME MENU/MENU:	12	Zum Anzeigen des HOME MENU
Farbige Tasten (Rot, Grün, Blau, Gelb):	13	Nur zur Steuerung eines BD-Players für die KURO LINK-Funktionen
Player/Recorder-Steuerung:	14	Verwendung der Tasten für die Steuerung des angeschlossenen Geräts
SELECT:	15	Zur Wahl von MONITOR, STB, CBL/SAT, BDP/LD, DVD/DVR, VCR



Fernbedienung: Tasten auf der rechten Seite (von oben nach unten, von links nach rechts)


16 : Bringt alle Tasten zum Leuchten (außer den Pfeiltasten und der Taste **ENTER**)
Die Beleuchtung schaltet sich aus, falls fünf Sekunden lang keine Bedienungsvorgänge durchgeführt werden. Verwenden Sie diese Taste bei Gebrauch der Fernbedienung an schwach beleuchteten Orten.

17 **SWAP:**
Umschalten zwischen den beiden Bildschirmen bei Verwendung des Doppelbildschirms oder von Bild-in-Bild

18 **PIP SHIFT:**
Verschieben der Position des kleinen Bildschirms bei Verwendung von Bild-in-Bild

19 **FREEZE:**
Zum Einfrieren eines Vollbilds aus einem bewegten Bild; Erneut drücken, um diese Funktion wieder aufzuheben

20 **SCREEN SIZE:**
Zur Wahl der Bildschirmgröße

21 **CH ENTER:**
Zur Steuerung des angeschlossenen Geräts

22 **DISPLAY/INFO:**
Zur Anzeige des aktuellen Bildschirmstatus

23 +/-:
Zum Einstellen der Lautstärke

24 **MUTING:**
Zum Stummschalten des Tons, während die Bildwiedergabe fortgesetzt wird

25 **USER MENU/TOOLS:**
Zum Anzeigen des User Menu

26 **ENTER:**
Zur Durchführung eines Befehls

27 **RETURN:**
Zum Zurückkehren auf das vorherige Menü

Hinweis: Falls Sie den voreingestellten Code auf MONITOR einstellen, sind die Tsate 9, 13, 14 und 21 nicht funktionsfähig.

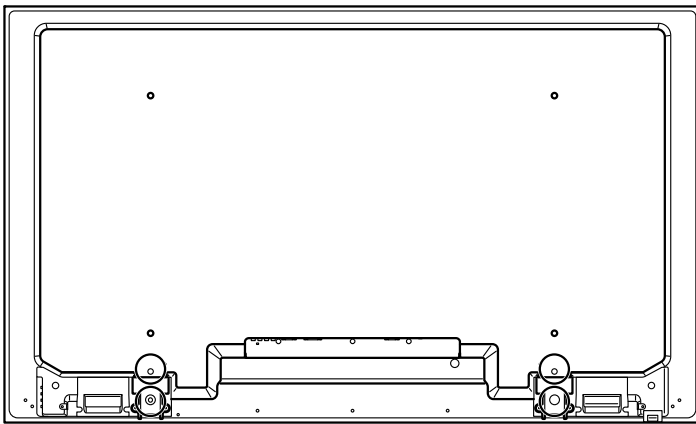
2 Installation Ihres Flachbildschirms

Es gibt mehrere Installationsoptionen für Ihren Flachbildschirm. Dieses Kapitel erklärt die Wahl eines Installationsorts, die besten Montagemethoden und Installation Ihres Bildschirms.

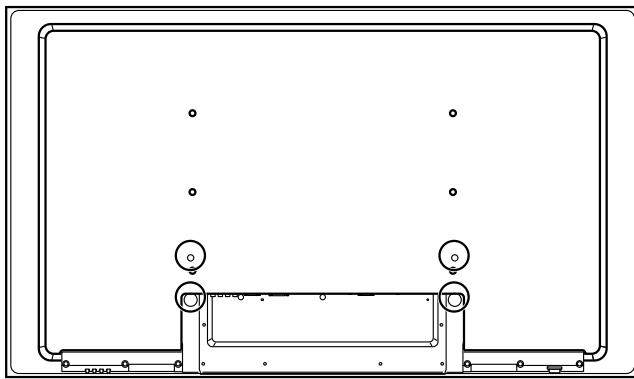
2.1 Verwenden Sie den optionalen Tischständer (Fuß) oder einen ähnlichen Artikel

- Lassen Sie die Installation von Ihrem Händler durchführen
- Verwenden Sie die mitgelieferten Schrauben
- Einzelheiten entnehmen Sie bitte der dem optionalen Fuß (oder ähnlichen Artikel) beiliegenden Bedienungsanleitung

Rückansicht (KRP-600M)



Rückansicht (KRP-500M)

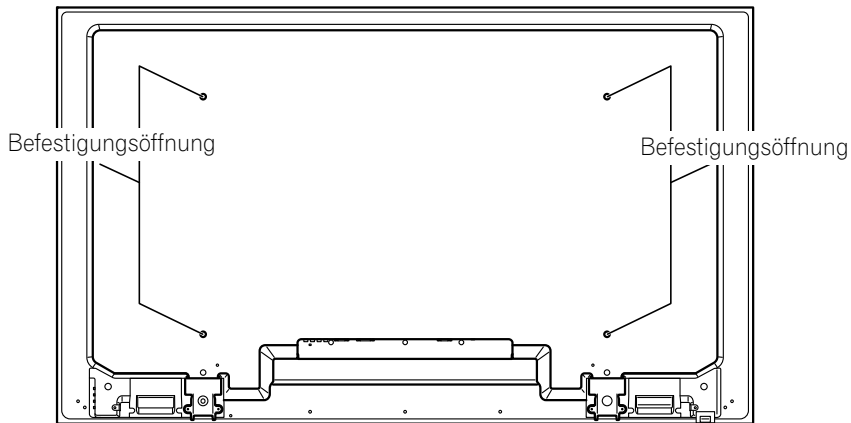


Verwenden Sie die mitgelieferten Schrauben, um die Fußstützen an den durch einen Kreis angezeigten Löchern zu befestigen.

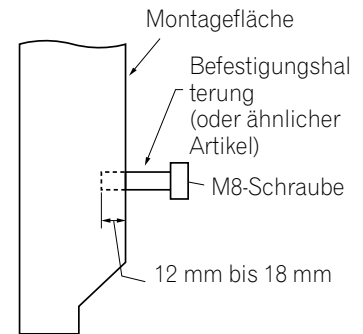
2.2 Verwendung von optionalen Halterungen oder ähnlichen Gegenständen

- Setzen Sie sich mit Ihrem Händler in Verbindung
- Die folgenden Befestigungsöffnungen können zur Installation verwendet werden

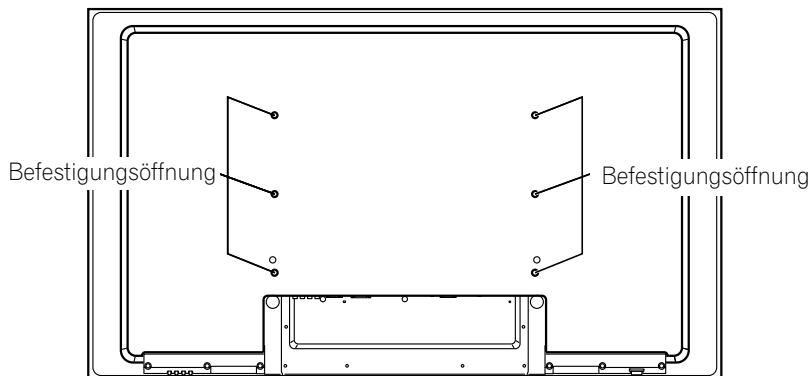
Rückansicht (KRP-600M)



Seitenansicht



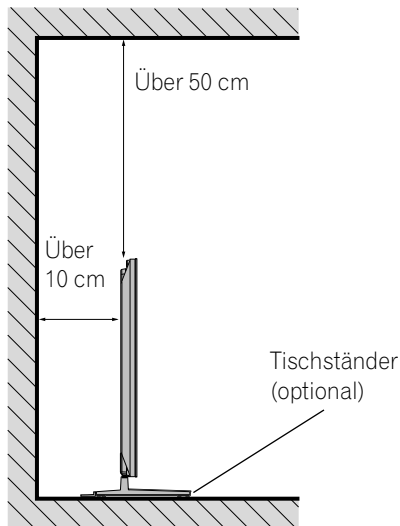
Rückansicht (KRP-500M)



Hinweis: Einige Installationsoptionen erfordern andere Schrauben. Wenden Sie sich an einen Installateur oder Ihren Händler, um die geeignete(n) Schraube(n) zu erwerben.

2.3 Überprüfen Sie, ob der Installationsort geeignet ist

Wenn Sie einen Installationsort für Ihren Bildschirm wählen, sollten Sie mehrere Faktoren beachten. Der Installationsort sollte sich nicht im direkten Sonnenlicht befinden und genügend Entlüftung um den Flachbildschirm herum bieten, damit für ausreichend Kühlung gesorgt ist. Das untenstehende Schaubild zeigt eines auf einem Fuß montierten Bildschirms mit ausreichend Entlüftung.



Der Abstand hinter und über dem Bildschirm hängt von der Montagemethode ab. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen professionellen Installateur für Hinweise zur geeigneten Entlüftung.

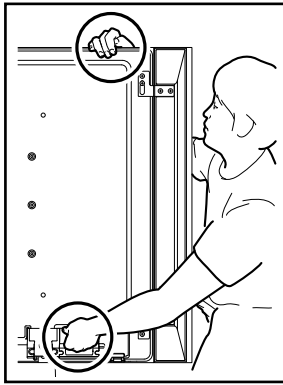
Verwenden Sie die nachfolgende Prüfliste bei der Wahl eines geeigneten Installationsorts.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ausreichend Belüftung | <input type="checkbox"/> Keine Gefahr von Stromüberlastung |
| <input type="checkbox"/> Gegen übermäßige Erschütterungen geschützt | <input type="checkbox"/> Getrennt von anderen IR-Geräten |
| <input type="checkbox"/> Von Klimaanlage entfernt | <input type="checkbox"/> Geschützt gegen Schläge oder Stöße |
| <input type="checkbox"/> Frei von Feuchtigkeit oder Nässe | <input type="checkbox"/> Von Wärmequellen entfernt |
| <input type="checkbox"/> Keine Gefahr von Wasserspritzern | <input type="checkbox"/> Nicht in direktem Sonnenlicht |
| <input type="checkbox"/> Die Schnüre und Kabel sind sicher zu verlegen | <input type="checkbox"/> Entfernt von starken Lichtquellen |

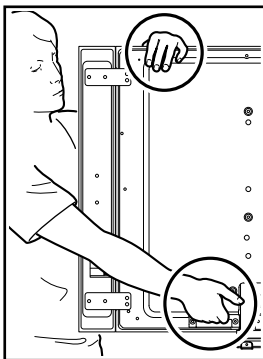
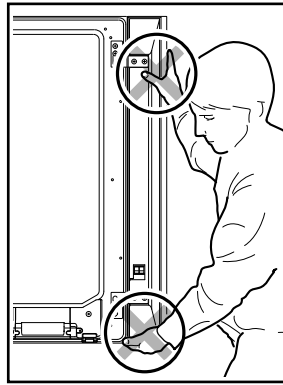
Spezifische Vorsichtshinweise und Sicherheitsinformationen finden Sie in den Abschnitten "8.2 Wichtiger Hinweis zu Kondensationsbildung" und "8.8 Wichtige Sicherheitshinweise".

2.4 Anheben und/oder Bewegen Ihres Bildschirms (Anleitungen)

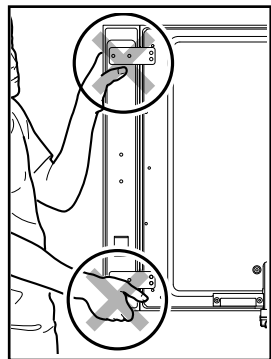
Dieser Flachbildschirm ist für langanhaltenden Betrieb gebaut, doch muss er infolge der verwendeten Technologie mit Vorsicht behandelt werden. Verwenden Sie die Griffe auf der Rückseite des Flachbildschirms, um ihn anzuheben. Um ein Biegen oder Verdrehen des Geräts zu vermeiden, sind immer zwei Personen zum Anheben und Bewegen des Bildschirms erforderlich. Bewegen Sie den Flachbildschirm nie, indem Sie ihn nur an einem Griff anfassen oder an der Griffen ziehen.



(KRP-600M)



(KRP-500M)



*Hinweise: Verwenden Sie die Griffe nicht, um den Flachbildschirm daran aufzuhängen oder als Anker, um zu verhindern, dass er nach der Montage herunterruscht oder umfällt.
Fassen Sie den Flachbildschirm immer an den Griffen und an der Oberseite an, um ihn zu bewegen.
Verwenden Sie nicht den Lautsprecher, um den Bildschirm zu stützen, da der Lautsprecher anderenfalls herabrutschen kann.
Halten Sie den Flachbildschirm bei der Installation auf einem Gestell fest. Halten Sie den Bildschirm nicht am Lautsprecher oder am Fuß fest.*

2.5 Montage des Flachbildschirms

Obwohl Ihr Flachbildschirm dünn ist, ist er schwer, weshalb immer zwei Personen erforderlich sind, um den Bildschirm zu montieren und/oder zu positionieren. Die folgenden Abschnitte bieten Ihnen Hinweise zu den verschiedenen Montage- und Verankerungsoptionen.

Verankerung des Bildschirms auf einem Fuß

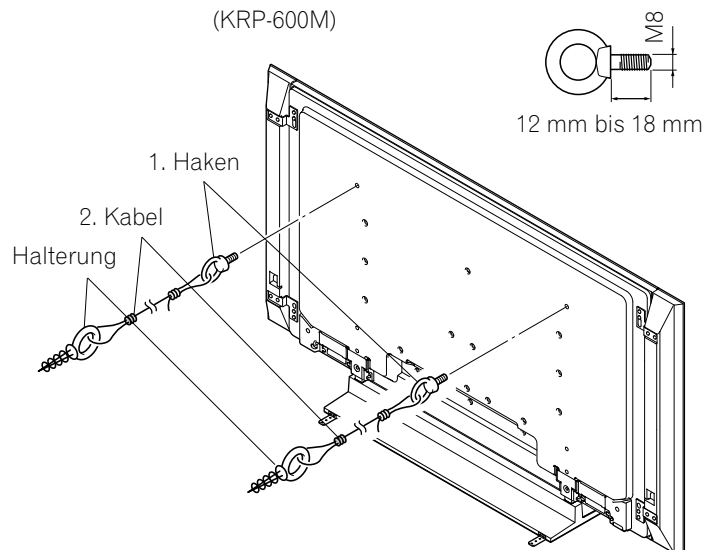
Wenn Sie einen Fuß verwenden, muss der Bildschirm stabilisiert werden, damit er nicht umkippen kann. Verwenden Sie die dem optionalen Fuß mitgelieferten Metallhalterungen und Schrauben, um den Bildschirm an einer Wand oder anderen stabilen Stützfläche zu verankern.

Oder Sie können Haken, Schnüre und andere Halterungen durch Ihren Installateur oder im Fachhandel erwerben. Größe und Stärke der Montagevorrichtungen hängen von der Zusammensetzung und Dicke der Verankerungsfläche ab.

Empfohlener Haken: Nenndurchmesser: 8 mm; Länge: 12 mm bis 18 mm

Um den Bildschirm mit Hilfe des Fußes zu verankern, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Befestigen Sie die Haken an den Befestigungsöffnungen auf der Rückseite des Bildschirms.
- 2) Setzen Sie die Halterungen in die Wand oder Stützfläche.
- 3) Verlegen Sie die Schnüre zwischen den Haken und den Halterungen.
- 4) Ziehen Sie die Schnüre fest, bis der Bildschirm verankert ist, aber nicht das Gleichgewicht verliert.



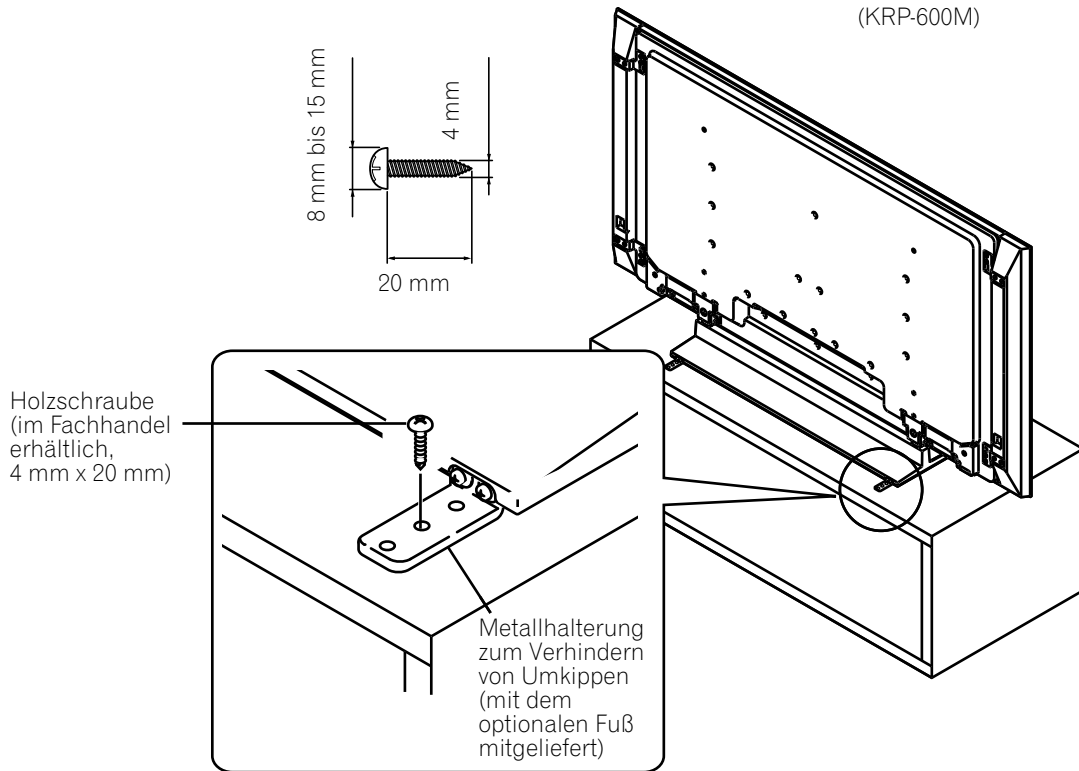
Um den Flachbildschirm auf einem Tisch oder einer Platte zu stabilisieren, verwenden Sie die dem optionalen Fuß mitgelieferten Metallhalterungen und Schrauben sowie auch im Fachhandels erhältliche Holzschrauben. Die Holzschrauben dienen zur Verankerung der Metallhalterungen bei der Montage auf einer Holzoberfläche. Diese Schrauben sollten einen Nenndurchmesser von 4 mm aufweisen und mindestens 20 mm lang sein.

Hinweise: Vermeiden Sie es, den Tisch nach dem Anbringen des Bildschirms zu bewegen.

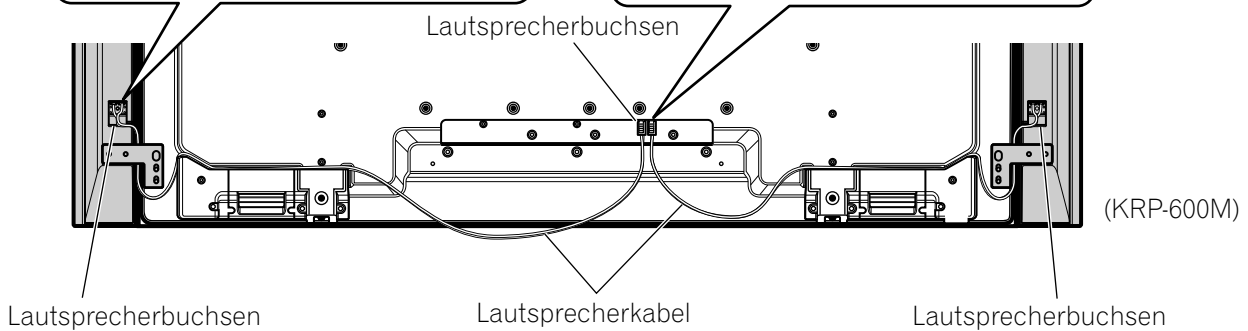
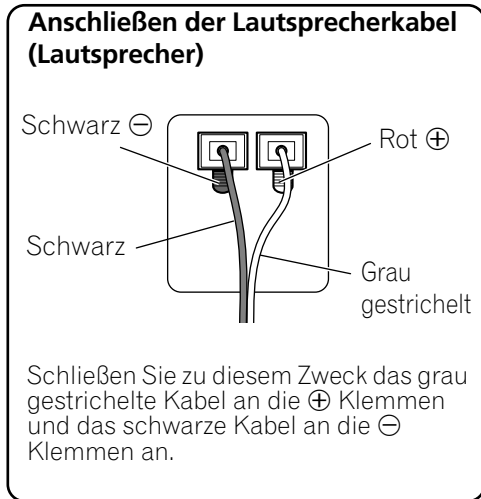
Verwenden Sie keine blanken Drähte für das Kabel. Wenn ein Drahtteil in die Ventilationsöffnung an der Rückseite des Geräts gelangt, kann es zu einem Brand oder Stromschlag kommen.

Führen Sie die folgenden Schritte durch, um Ihren Flachbildschirm zu sichern.

- 1) Markieren Sie die Positionen für die Metallhalterungen und Schrauben am hinteren Rand des Tisches, indem Sie den Bildschirmfuß für die Bestimmung des Aufstellortes verwenden.

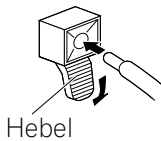


- 2) Bohren Sie an der markierten Stellen Löcher in den Tisch- oder Plattenrand.
- 3) Heben Sie den Bildschirm mit Hilfe von mindestens einer anderen Person an den gewünschten Aufstellort.
- 4) Verwenden Sie die Holzschrauben (nicht mitgeliefert), um die Metallhalterungen am Tisch zu befestigen.



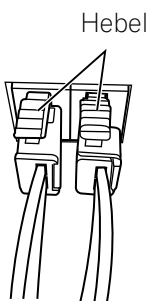
Anschließen der Lautsprecherkabel (Lautsprecher)

Drücken Sie den Hebel, und führen Sie das Kabelende ein. Wenn Sie den Hebel freigeben, klemmt er das Lautsprecherkabel fest. Drücken und halten Sie den Hebel, um das Kabel zu entfernen.

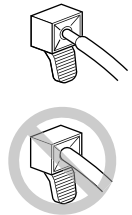


Anschließen der Lautsprecherkabel (Flachbildschirm)

Führen Sie den Lautsprecherkabelstecker richtig in die Lautsprecherbuchse des Bildschirms ein. Um das Lautsprecherkabel abzutrennen, sollten Sie den Hebel anfassen und drücken und das Kabel dann herausziehen.



- Wenn Sie das Lautsprecherkabel zu weit einführen, so dass der Isoliermantel die Lautsprecheranschlüsse berührt, erfolgt ggf. kein Tonausgang. Bitte führen Sie das Kabel so ein, dass der Kupferdraht noch sichtbar ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Lautsprecherkabel richtig angeschlossen sind, indem Sie leicht daran ziehen, nachdem Sie die Anschlüsse abgeschlossen haben. Lose Anschlüsse können zu Tonaussetzern oder Rauschen führen.
- Falls ein Kurzschluss in den Kabeln ⊕ und ⊖ auftritt, der durch einen blanken Zuleitungsdraht hervorgerufen wird, kann eine zu große Last auf den Flachbildschirm angelegt werden, so dass der Betrieb unterbrochen wird oder eine Funktionsstörung auftritt.
- Der verkehrte Anschluss des Lautsprecherkabels an die linke und rechte Buchse des Flachbildschirms kann zu ungenügender Stereoton-Wiedergabe, schwachen Bässen oder einem unstabilen Klangbild führen.
- Schließen Sie keine anderen Geräte als die angegebenen Lautsprecher an die Lautsprecheranschlüsse an.
- Falls eine zu große Kraft auf die Lautsprecherkabel ausgeübt wird, kann es zu Anschlussfehlern, Tonaussetzern und/oder einer Beschädigung der Anschlussstecker kommen.
- Falls sich der Lautsprecherkabelstecker vom Lautsprecherkabel löst, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.



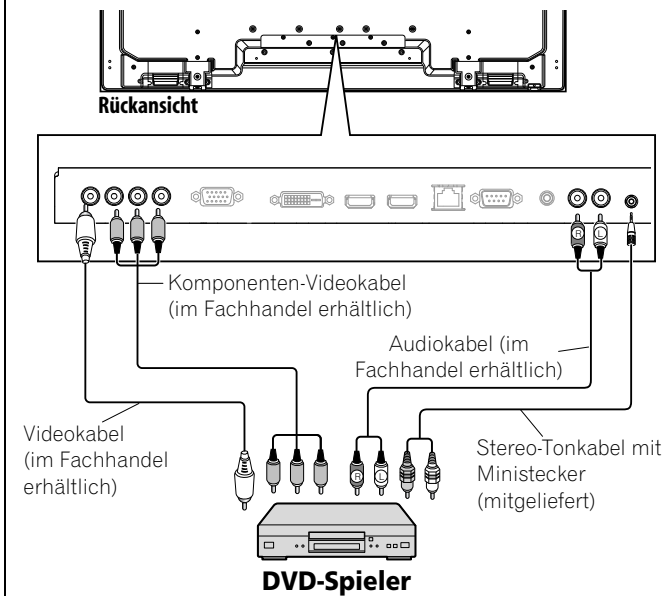
Hinweise:

- Bevor Sie die Lautsprecher an den Flachbildschirm anschließen, ziehen Sie den Netzstecker des Bildschirms ab. Falls Sie das Lautsprecherkabel anschließen, während das Netzkabel des Bildschirms in die Steckdose gesteckt ist, kann eine Funktionsstörung auftreten oder der Bildschirm beschädigt werden, wenn der blanke Draht des Kabels andere Geräte berührt. Stecken Sie den Netzstecker nach dem Anschließen der Lautsprecher erneut in die Steckdose.

2.6 Anschließen an andere Geräte (DVR, Receiver, BDR usw.)

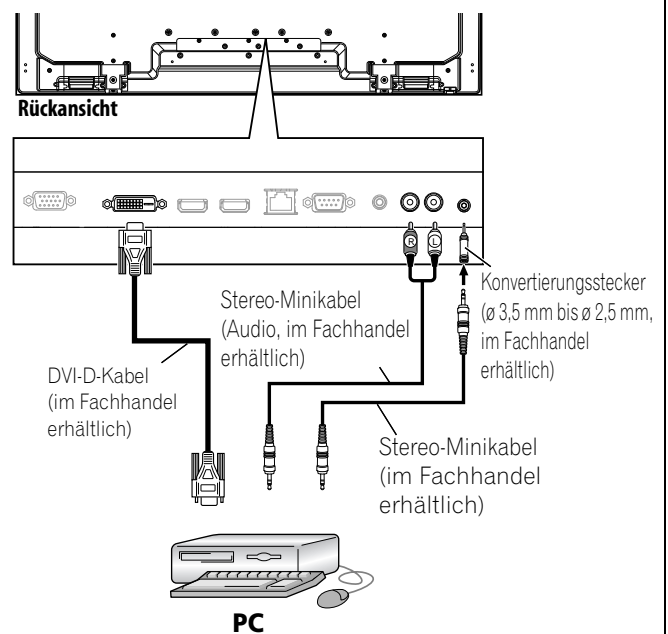
Die Art des Geräts, das an Ihren Flachbildschirm angeschlossen werden soll, bestimmt, welche Buchsen zu verwenden sind. Die folgenden Abschnitte erklären den Anschluss solcher Geräte wie ein DVD-Spieler, Videorecorder usw. an den Bildschirm. Falls Ihr Gerät nicht aufgelistet ist, sehen Sie bitte in der Bedienungsanleitung des entsprechenden Geräts nach, wie der Anschluss durchzuführen ist.

Anschließen eines DVD-Spielers:



Zum Anschließen eines DVD-Spielers oder anderen Audio/Video-Geräts verwenden Sie den Anschluss EINGANG 2. Falls Ihr DVD-Spieler mit einem HDMI-Anschluss ausgestattet ist, verwenden Sie diesen Anschluss anstatt der Videoanschlüsse. Einzelheiten hierzu entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des DVD-Spielers.

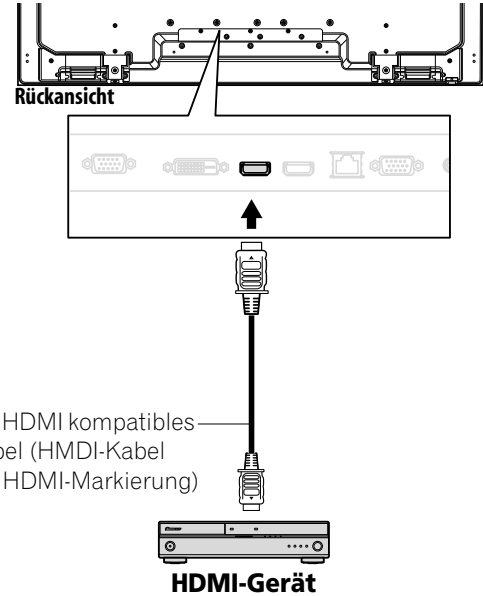
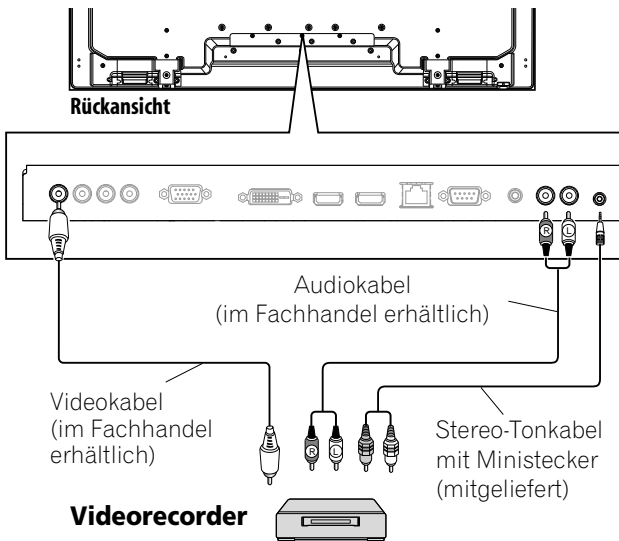
Anschließen eines DVI-Geräts:



Verwenden Sie ein 24-poliges DVI-D-Kabel (nur digital) für den Anschluss an einen PC, der mit einer DVI-Ausgangsbuchse (digitales RGB-Signal) ausgestattet ist. Nachdem Sie die Anschlüsse abgeschlossen haben, befolgen Sie die Einrichtungsanleitung auf dem Bildschirm (Seite 56). EINGANG 4 unterstützt die "Plug & Play"-Komponenten (VESA DDC 2B) von Microsoft. Siehe "9.2 Video/PC-Signale (HDMI/DVI/Component/Mini-D-Sub/Composite)" für weitere Informationen zu den Signalen und Anzeigeformaten, die von EINGANG 4 unterstützt werden.

Anschließen eines Videorecorders

Anschließen eines HDMI-Geräts:



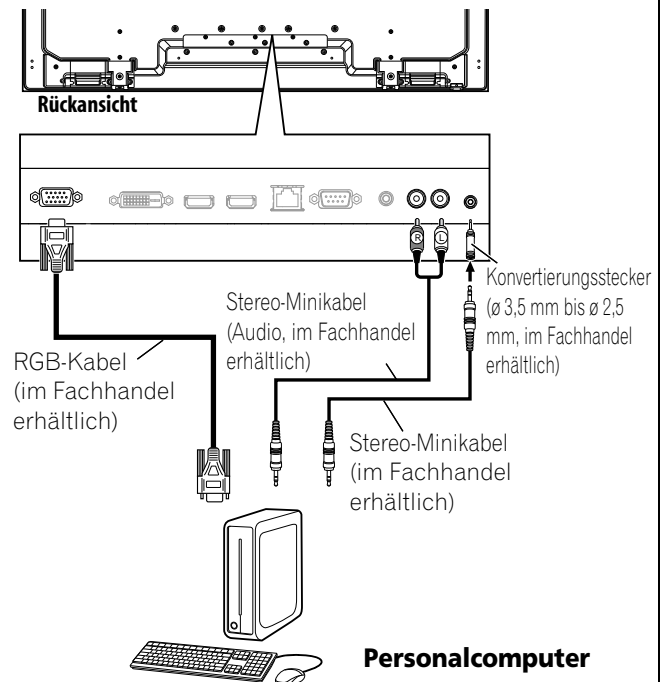
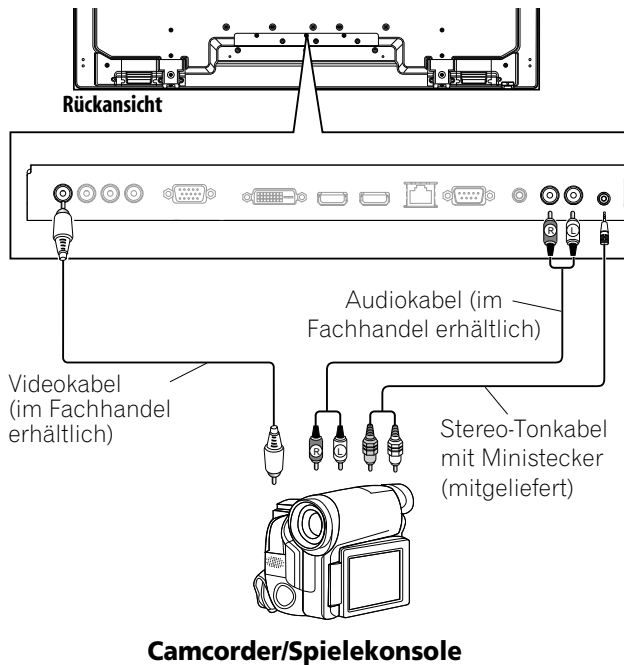
Zum Anschließen eines Videorecorders oder anderen Aufnahmegegeräts verwenden Sie den Anschluss EINGANG 1. Einzelheiten hierzu entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des entsprechenden Geräts.

EINGANG 5 und EINGANG 6 sind HDMI-Anschlüsse. Für Einzelheiten siehe "6.3 Verwenden der HDMI-Eingänge".

Deutsch

Anschließen einer Spielekonsole oder eines Camcorders:

Anschließen eines PCs:



Zum Anschließen einer Spielekonsole, eines Camcorders oder eines anderen Audio/Video-Geräts verwenden Sie den Anschluss EINGANG 1. Einzelheiten hierzu entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Spielekonsole oder des Camcorders.

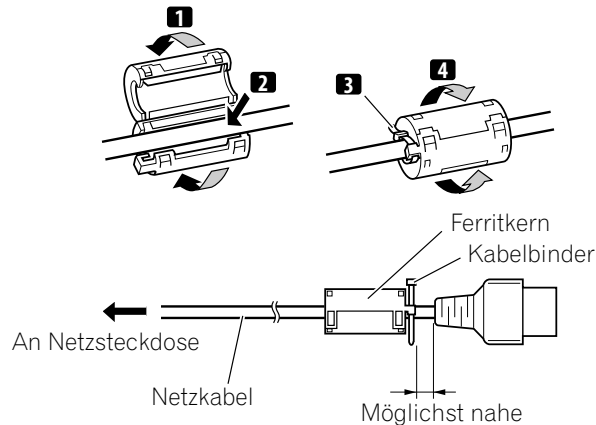
Verwenden Sie den Anschluss EINGANG 3 (Analog RGB) zum Anschließen eines Computers (PC). Einzelheiten hierzu entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des PCs.

2.7 Anschließen des Netzkabels an den Bildschirm

Anbringen des Ferritkerns

Um Rauschen zu vermeiden, befestigen Sie den mitgelieferten Ferritkern am Steckerende des Netzkabels, wie in der Abbildung unten gezeigt. Verwenden Sie den mitgelieferten Kabelbinder, um den Ferritkern gegen Verrutschen am Kabel zu sichern.

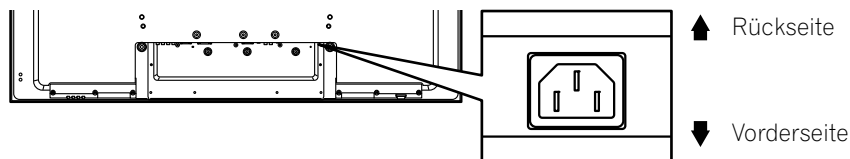
Falls der Ferritkern bereits am Netzkabel angebracht ist, entfernen Sie ihn bitte nicht. Er sollte immer angebracht sein. Falls Sie dies nicht tun, entspricht der Flachbildschirm nicht den erforderlichen CE-Normen.



Das Netzkabel sollte zuletzt angeschlossen werden. Schließen Sie das Netzkabel des Bildschirms immer an eine Steckdose mit drei Stiften an, und achten Sie auf die richtige Erdung des Kabels. Das Kabel enthält einen Rauschfilter, der die elektrische Interferenz von der Wandsteckdose reduziert.

Solange der Flachbildschirm an das Stromnetz angeschlossen bleibt, wird eine geringe Menge Strom aufgenommen. Wenn Sie den Flachbildschirm für längere Zeit nicht verwenden möchten, ziehen Sie bitte den Netzstecker ab. Durch Abziehen des Netzsteckers wird die Lebensdauer des Plasmas verlängert und außerdem auch Energie gespart.

Stecken Sie das Kabel in den Bildschirm ein, aber noch nicht in die Wandsteckdose.



2.8 Verlegen und Bündeln Sie das Netzkabel und die anderen Kabel

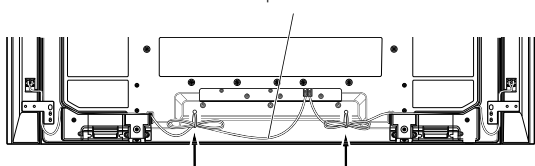
Nachdem der Flachbildschirm montiert ist, stellen Sie die zusätzlichen Geräte an ihre endgültigen Positionen. Verlegen Sie das Netzkabel, die Bildschirmlinien und die Kabel der anderen Geräte in einem logischen Muster, das für den Aufstellort geeignet ist. Beachten Sie beim Verlegen der Kabel die folgenden Punkte:

- Zugang zu einer Steckdose mit drei Steckern (geerdet)
- Platz für den Rauschfilter zwischen dem Bildschirm und der Steckdose
- Verlegung der Kabel unter Teppichen oder dort, wo man sich im Haus bewegt

Eine wiederverwendbare Kabelhalterung kann einrasten, um die Kabel zu bündeln. Ihr Flachbildschirm weist insgesamt drei Löcher auf (60 Zoll: zwei Löcher), um die Kabelhalterungen an der Rückseite des Bildschirms zu befestigen. Verwenden Sie die Kabelhalterungen nach Bedarf.

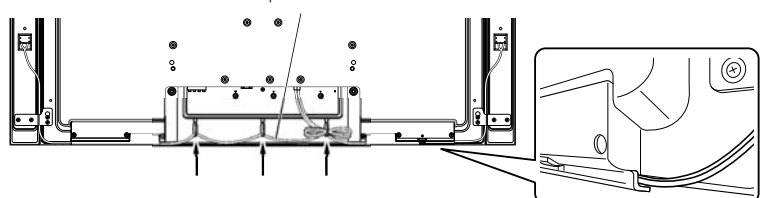
KRP-600M

Lautsprecherkabel



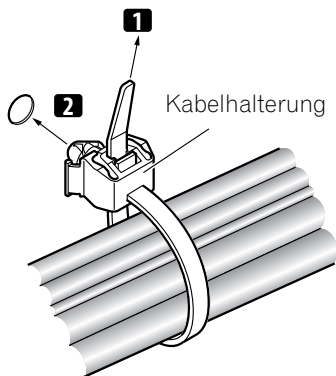
KRP-500M

Lautsprecherkabel



Führen Sie zum Anbringen der Kabelhalterung die folgenden Schritte durch.

- 1) Führen Sie das Halterungsband durch den Halter, und bündeln Sie die Kabel in der Kabelhalterung.
- 2) Drücken und halten Sie die Hebel, und führen Sie dann den Haken in das geeignete Loch auf der Rückseite des Flachbildschirms ein.
- 3) Ziehen Sie das Halterungsband nach oben, um es zu sperren.

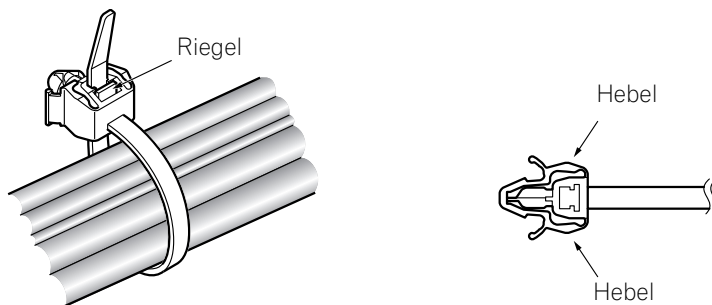


- 4) Vergewissern Sie sich, dass die Kabelhalterung sicher auf dem Bildschirm sitzt.

Hinweis: Vermeiden Sie ein Einklemmen der Kabel bzw. Druckpunkte an den Kabeln, wenn Sie diese verlegen oder bündeln.

Um das Halterungsband zu entfernen, ziehen und halten Sie den Freigaberiegel.

Um die Kabelhalterung zu entfernen, drücken und halten Sie die Hebel, und ziehen Sie die Halterung aus dem Loch.



Hinweis: Je länger eine Halterung verwendet wird, umso größer ist die Wahrscheinlichkeit ihrer Beschädigung. Eine ältere Halterung wird beim Entfernen leichter beschädigt und kann dann nicht wieder verwendet werden.

3 Grundlegende Bedienung

Dieses Kapitel beschreibt die allgemeinen Bedienungsvorgänge, wie Einschalten Ihres Flachbildschirms, Verwendung des Home Menu und User Menu (Benützermenüs) sowie die Einstellung des Bildschirms für den Wiedergabebereich/-raum. Der letzte Abschnitt dieses Kapitels bietet Hinweise und Vorschläge für diejenigen, die mit den Merkmalen des Flachbildschirms noch nicht vertraut sind.

3.1 Ein-/Ausschalten des Flachbildschirms

Ihr Flachbildschirm weist drei Aktivitätsstufen auf: Einschaltet, Standby und ausgeschaltet. Im Standby-Modus wird Energie gespart, doch kann der Bildschirm mit der Fernbedienung eingeschaltet werden. Die folgenden Anleitungen gelten für den Betrieb mit der Fernbedienung. Um den Flachbildschirm mit den daran befindlichen Seitentasten zu bedienen, beachten Sie bitte den Abschnitt "1.2.1 Bedienungstasten und mehr am Flachbildschirm", wo die Anordnung dieser Tasten beschrieben ist.

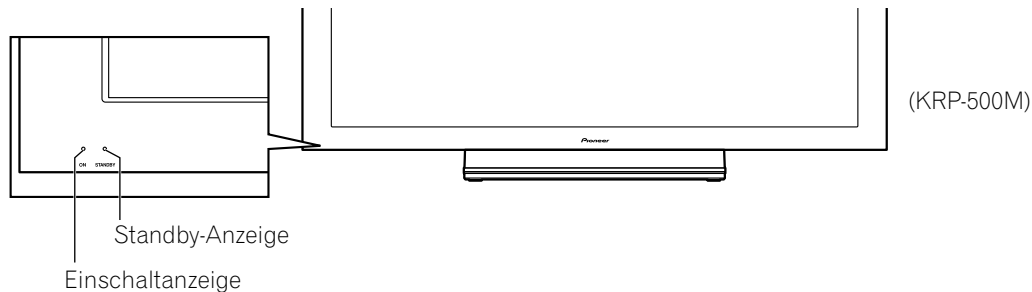
Einschalten des Flachbildschirms

Um den Bildschirm einzuschalten, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Stecken Sie den Netzstecker des Flachbildschirms in eine richtig geerdete Wandsteckdose.
- 2) Drücken Sie eine der folgenden Tasten, um den Flachbildschirm einzuschalten.
 - Netzschalter (⏻) in linken unteren Bereich auf der Rückseite des Bildschirms (siehe Seite 7)
 - Taste STANDBY/ON an der Seite (KRP-600M) oder auf der Rückseite (KRP-500M) des Bildschirms (siehe Seite 7)
 - Taste **MONITOR** (⏻) in der oberen linken Ecke der Fernbedienung (siehe Seite 11)

Auf dem Bildschirm wird ein Bild angezeigt.

- 3) Vergewissern Sie sich, dass die Einschaltanzeige blau leuchtet.



*Hinweis: Befindet sich der Flachbildschirm im Standby-Modus, wird er durch Drücken der Taste **MONITOR** (⏻) auf der Fernbedienung eingeschaltet.*

Ausschalten des Flachbildschirms

Es gibt zwei Möglichkeiten, den Flachbildschirm auszuschalten. Er kann entweder in den Standby-Modus geschaltet werden, in dem er weiterhin funktionsfähig ist, oder er ganz ausgeschaltet werden, so dass er nicht mehr mit Strom versorgt wird. Wir empfehlen, den Bildschirm in den Standby-Modus auszuschalten, es sei denn, dass er über lange Zeit nicht verwendet werden soll.

Hinweis: Solange der Bildschirm an das Stromnetz angeschlossen bleibt, nimmt er eine geringe Menge Strom auf, egal, ob er sich im Standby-Modus befindet oder ausgeschaltet ist.

Gehen Sie wie folgt vor, um den Bildschirm in den Standby-Modus auszuschalten.

- 1) Drücken Sie die Taste **MONITOR** (⏻) auf der Fernbedienung.
- 2) Vergewissern Sie sich, dass die Standby-Anzeige rot leuchtet.

Die rechts stehende Tabelle zeigt an, wie die Anzeigelampen leuchten. Beachten Sie die Anzeigelampen an der Vorderseite des Bildschirms, die seinen Betriebsstatus angeben.

Leistungs-anzeige	Standby-Anzeige	Anzeigestatus des Flachbildschirms
●	●	Das Netzkabel des Bildschirms ist abgetrennt, oder das Netzkabel ist an die Stromversorgung angeschlossen, aber der Bildschirm wurde am Netzschalter (⏻) ausgeschaltet
☀	●	Das Gerät ist eingeschaltet, aber noch nicht aktiviert
●	☀	Der Bildschirm befindet sich im Standby-Modus

Hinweis: Wählen Sie zwischen Auto, Hoch, Mit und Nie. Bei Wahl von Auto wechselt die Helligkeit der Anzeige zwischen Hoch, Mit und Nie, entsprechend der Helligkeit der Wiedergabeumgebung. Siehe "4.2.2 Einstellen der Helligkeit der Einschaltanzeige".

3.2 Programmieren Ihres Flachbildschirms

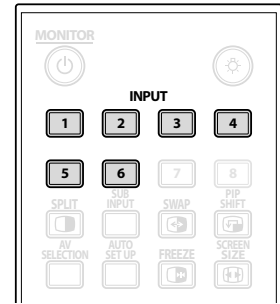
Um von einigen der eingebauten Funktionen Gebrauch zu machen, wählen Sie die Eingangsquelle und eine Sprache, und stellen Sie die Bildqualität ein. Die folgenden Abschnitte beschreiben die Verwendung des Home Menu und des vereinfachten Benutzermenüs für jede Programmieroption.

3.2.1 Wahl einer Eingangsquelle

Um eine Eingangsquelle zu wählen, vergewissern Sie sich, dass das externe Gerät richtig an die Eingangsbuchsen auf der Rückseite des Flachbildschirms angeschlossen ist. Befolgen Sie die folgenden Anleitungen, um eine Eingangsquelle zu wählen.

Drücken Sie **INPUT** (Tasten **1** bis **6**) auf der Fernbedienung.

Die entsprechende Buchsen-/Anschlussnummer wird als Eingangsquelle gewählt.

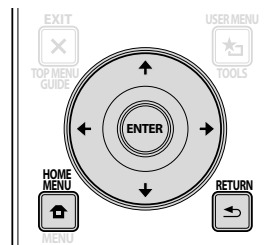


3.2.2 Erforschung des Home Menu

Das Home Menu ist das Hauptmenü des Flachbildschirms. Die meisten Befehle und Einstellungen werden in diesem Menü programmiert. Der folgende Abschnitt beschreibt eine typische Methode zur Verwendung der Menüs des Flachbildschirms. Anleitungen zu den eigentlichen Verfahren finden Sie auf den entsprechenden Seiten, die die jeweiligen Funktionen beschreiben.

- 1) Drücken Sie **HOME MENU** auf der Fernbedienung, um das Hauptmenü aufzurufen.
- 2) Drücken Sie die Aufwärts/Abwärts-Tasten (**↑/↓**), um einen Menüposten hervorzuheben.
- 3) Verwenden Sie die Links/Rechts-Tasten (**←/→**), um durch die Optionen für jenen Menüposten zu scrollen.
- 4) Heben Sie die gewählte Menüoption hervor.
- 5) Drücken Sie **ENTER**, um die Änderung zu speichern.
- 6) Drücken Sie **RETURN**, um auf eine vorherige Menü-/Untermenü-Seite zurückzukehren, falls Sie mehr als eine Option ändern möchten.
- 7) Drücken Sie **HOME MENU** erneut, um das Menü zu verlassen.

Fernbedienung



Home Menu-Anzeige



Diese Tabelle zeigt die einzelnen Home Menu-Funktionen an.

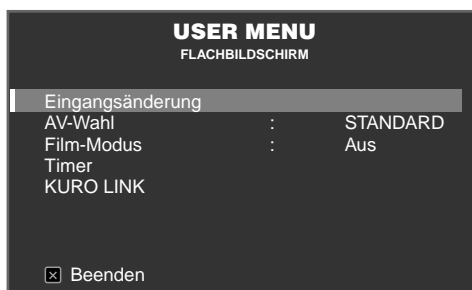
Home Menu	S.	Option
Bild	35	AV-Wahl
	39	Kontrast
	39	Helligkeit
	39	Farbsättigung
	39	Tint
	39	Schärfe
	41	Farbtemperatur
	39	Rot
	39	Grün
	39	Blau
	42	Gamma
	42	Profi-Einstellung
	30	Rückstellen
	Bildschirm	57
29		Horizonte Korrektur
29		Vertik. Korrektur
57		H-Größe
57		V-Größe
37		Auto-Größe
40		Seitenmaske
41	Rückstellen	

Home Menu	S.	Option
Ton	31	Höhen
	31	Bass
	31	Balance
	31	Nebenlautstärke
	31	Rückstellen
Energiesparmodi	33	Energiesparmodus
	49	Energiemanagement
	49	Kein Signal -aus-
	49	Keine Bedien.-aus-
Weiterführende Einstellungen	27	Language
	32	Eingangspriorität
	32	Blau LED-Dimmer
	33	Orbiter
	33	Videomuster
	32	Lebensdauereinstel
	28	Zimmerlichtsensor
48	PIP-Erfassung	
Eingabeeinstellung	56	Eingangseinstellung 1/2
	56	Eingangseinstellung 2/2
Kontrolleinstellung	68	IP-Steuerungseinstellung
	62	KURO LINK-Einstellung
	73	Serielle Einstellung

3.2.3 Verwendung des vereinfachten Benutzermenüs

Um vereinfachte Menüeinstellungen durchzuführen, bietet das Benutzermenü schnellen Zugriff auf die am häufigsten verwendeten Menüs/Untermenüs.

Drücken Sie **USER MENU** auf der Fernbedienung. Hinweise zu den eigentlichen Verfahren finden Sie im Abschnitt "3.2.2 Erforschung des Home Menu". Die folgende Tabelle zeigt die zur Verfügung stehenden Menüs.



Benutzermenü-Anzeige (User Menu)

Benutzermenü	Funktion
Eingangsänderung	Schaltet die externe Eingangsquelle um
AV-Wahl	Wählt zwischen acht Wiedergabemode in Abhängigkeit vom wiedergegebenen Bild (siehe Seite 35)
Film-Modus	Erzeugt Bilder in Kino-Qualität für die Filmwiedergabe (siehe Seite 42)
Timer	Schaltet den Bildschirm in den Standby-Modus um, wenn die eingestellte Zeit verstrichen ist (siehe Seite 34)
KURO LINK	Steuert das angeschlossene Gerät mit der Fernbedienung des Bildschirms über HDMI (siehe Seite 60)

3.2.4 Festlegen einer Sprache

Die Werksvorgabe für die Menüsprache ist Englisch. Um eine andere Sprache für die Menüs und Bildschirminformationen festzulegen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Language* im Menü *Weiterführende Einstellungen* auf.

Language	:	Deutsch
Eingangspriorität	:	Aus
Blau LED-Dimmer	:	Nie
Orbiter	:	Aus
Videomuster	:	Aus
Lebensdauereinstel	:	Nein
Zimmerlichtsensor	:	Aus
PIP-Erfassung	:	Auto

- 2) Wählen Sie eine Sprache im Untermenü.
- 3) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

4 Grundlegende Bild- und Toneinstellung

Dieses Kapitel beschreibt die grundlegenden Bildeinstellungsoptionen für Ihren Flachbildschirm.

4.1 Einstellen der Bildqualität

Ihr Flachbildschirm weist zahlreiche Einstellungsoptionen auf, damit Sie das Bild nach Wunsch einstellen können. Dieser Abschnitt beschreibt die grundlegenden Einstellungen, aber ausführlichere Hinweise zur Änderung der Videowiedergabe finden Sie im Abschnitt "5 Zusätzliche Bildeinstellungsoptionen".

4.1.1 Einstellen des Bildes entsprechend der vorhandenen Zimmerbeleuchtung

Der Flachbildschirm erfasst die Lichtmenge in Ihrem Zimmer und stellt die Bildhelligkeit automatisch für die beste Bildqualität ein. Helle Zimmer erfordern eine stärkere Färbung, damit die Bilder scharf erscheinen, während schwach beleuchtete Zimmer eine subtilere Färbung des Bildes ermöglichen.

Beim Versand des Bildschirms ist der Zimmerlichtsensor ausgeschaltet. Die folgenden Abschnitte bieten Hinweise zum Ein-/Ausschalten des Zimmerlichtsensors.

Zimmerlichtsensor

Um den Zimmerlichtsensor zu aktivieren/deaktivieren, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Zimmerlichtsensor* im Menü *Weiterführende Einstellungen* auf.

Language	:	Deutsch
Eingangspriorität	:	Aus
Blau LED-Dimmer	:	Nie
Orbiter	:	Aus
Videomuster	:	Aus
Lebensdauereinstel	:	Nein
Zimmerlichtsensor	:	Aus
PIP-Erfassung		

- 2) Wählen Sie *Ein* (oder *Aus*) im Untermenü.
- 3) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

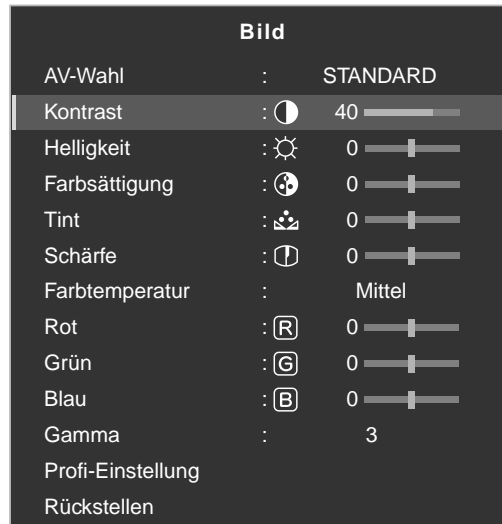
4.1.2 Allgemeine Bildeinstellung (Videoeinstellung)

Die folgenden Anleitungen gelten für alle AV-Wahlmöglichkeiten außer OPTIMAL und DYNAMISCH. Falls die Wiedergabeoption OPTIMAL ist, stellt Ihr Flachbildschirm automatisch das bestmögliche Bild ein. Falls Sie die Wiedergabeoption DYNAMISCH gewählt haben, beziehen Sie sich bitte auf "5.1 Wahl einer AV-Option (Video, Spiele usw.)".

Für normale Bildeinstellungen gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Drücken Sie **HOME MENU**.
- 2) Wählen Sie *Bild* im Hauptmenü.
Heben Sie eine Option mit den Pfeiltasten hervor, und drücken Sie dann ENTER.

- 3) Wählen Sie einen Einstellpunkt.
Im folgenden Beispiel wird der Kontrast verwendet.



- 4) Wählen Sie die gewünschte Stufe mit den Pfeiltasten (←/→).



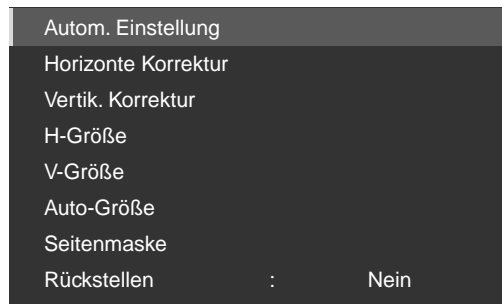
- 5) Drücken Sie **HOME MENU** erneut, um das Menü zu verlassen.

Festbild Position

Jede Eingangsquelle speichert die Bildeinstellungen für die gewählte Option. Obwohl in den meisten Anzeigemodi eine Umpositionierung möglich ist, steht das Positionsmenü im Pkt.für Pkt-Modus nicht zur Verfügung. Je nach dem angezeigten Bild ändert sich die Bildposition nach der Einstellung ggf. nicht.

Um die waagerechte und senkrechte Position des Bildes einzustellen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Horizonte Korrektur* oder *Vertik. Korrektur* im Menü *Bildschirm* auf.



- 2) Stellen Sie die vertikale und/oder die horizontale Position mit den Pfeiltasten ein.
 3) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

Rückkehr auf das Vorgabebild

Nachdem Sie zahlreichen Einstellungen durchgeführt haben, kann es schwierig sein, die falschen Einstellungen rückgängig zu machen. Um die Bildeinstellungen auf die Werksvorgaben zurückzustellen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Rückstellen* im Menü *Bild* auf.
- 2) Drücken Sie **ENTER**, um die Bildrückstellung fortzusetzen.
- 3) Verwenden Sie die Pfeiltasten, um *Ja* hervorzuheben.
- 4) Drücken Sie **ENTER**.
Alle Bildeinstellungen werden auf die Werksvorgaben zurückgestellt.

4.1.3 Vergleichen der Bilder während der Einstellung

Überprüfen Sie während der Bildeinstellung, ob eine allgemeinen Verbesserung festzustellen ist, indem Sie jeden Parameter oder jede Option einzeln einstellen. Zahlreiche kleine Einstellungen liefern das beste Bild für Ihren Wiedergabebereich. Immer, wenn sich eine Option ändert, vergleichen Sie sie mit dem vorher eingestellten Bild, um das beste Ergebnis zu erzielen. Dieser Abschnitt enthält Hinweise und Schritte für die Einstellung des Bildes. Die Parameter/Optionen müssen einzeln eingestellt werden. Falls beispielsweise zwei Optionen unter AN-Wahl, STANDARD und FILM eingestellt werden sollen, ändern/vergleichen Sie eine Option und speichern Sie die bevorzugte Einstellung, bevor Sie zur nächsten Option weitergehen. Nachfolgend finden Sie weitere Richtlinien zur Bildeinstellung.

- Die Einstellungen stehen im Bildschirm *Nach* zur Verfügung. Falls Sie versuchen, Einstellungen im Bildschirm *Vorher* durchzuführen, erscheint eine Warnmeldung.
- Schalten Sie immer nur im Bildschirm *Nach* auf einen anderen Parameter bzw. eine andere Option um. Falls Sie sich den Bildschirm *Vorher* ansehen, während Sie eine andere Option wählen, gehen die Daten in *Vorher* verloren.
- Falls Sie aus einer Option im Bildschirm *Vorher* ausspringen, wird die vorherige Eingabe gespeichert und die Taste deaktiviert.
- Falls Sie aus einer Option im Bildschirm *Nach* ausspringen, wird die neue Eingabe gespeichert und die Taste deaktiviert.
- Durch Bewegen/Ändern des Parameters/der Option für die AV-Wahl wird die Option gespeichert (die Taste bleibt funktionsfähig).

Führen Sie die folgenden Schritte durch, um die Optionen für die bevorzugte Bildqualität einzustellen.

- 1) Drücken Sie **HOME MENU**.
- 2) Wählen Sie *Bild* im Hauptmenü.
Heben Sie eine Option mit den Pfeiltasten hervor, und drücken Sie dann ENTER.
- 3) Wählen Sie eine Option.
- 4) Drücken Sie **USER MENU**, während das Einstellungsmenü angezeigt wird.
Das Wort "Vorher" erscheint auf dem Bildschirm, während das nicht eingestellte Bild von Schritt 2 angezeigt wird.
- 5) Drücken Sie **USER MENU** erneut.
*Das eingestellte Bild erscheint, und das Wort "Vorher" verschwindet.
Durch Drücken von **USER MENU** schaltet das Bild zwischen Vorher und Nach um.*
- 6) Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5, um weitere Bildoptionen einzustellen.
- 7) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

Hinweise: Falls innerhalb von 60 Sekunden keine Wahl vorgenommen wird, schließt sich das Menü automatisch, und die gegenwärtigen Einstellungen werden gespeichert.

"Vorher" wird abgebrochen, wenn:

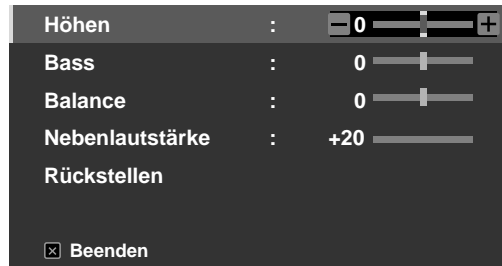
- Die Taste **STANDBY/ON** bzw. **INPUT**, **SWAP** oder **AV SELECTION** gedrückt wird.
- Das Eingangssignal sich ändert.

Um das Menü zu verlassen, ohne die Einstellungen zu speichern, schalten Sie auf den Bildschirm *Vorher* um, und drücken Sie dann **HOME MENU**.

4.1.4 Allgemeine Toneinstellungen (Audio)

Viele Benutzer bevorzugen einen kräftigeren Bass bei der Wiedergabe von Filmen oder Musikvideos von einer AV-Programmquelle oder im Fernsehen. Andere mögen einen ausgewogeneren Klang. Um den Ton nach Wunsch einzustellen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Wählen Sie *Ton* im Home Menu.
- 2) Wählen Sie eine Option für die Einstellung.



- 3) Verwenden Sie die Links/Rechts-Pfeiltasten (←/→), um die Option einzustellen.

Option	Links-Taste	Rechts-Taste
Höhen	Schwächt den Ton ab	Verstärkt den Ton
Bass	Schwächt den Ton ab	Verstärkt den Ton
Balance	Verlagert den Lautstärkeschwerpunkt nach links	Verlagert den Lautstärkeschwerpunkt nach rechts
Nebenlautstärke	Schwächt den Toneingangspegel ab	Verstärkt den Toneingangspegel

Rückstellen der Toneinstellungen auf die Werksvorgaben

Um die Toneinstellungen auf die Werksvorgaben zurückzustellen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Heben Sie *Rückstellen* im Menü *Ton* hervor.
- 2) Drücken Sie **ENTER**, um die Tonrückstellung fortzusetzen.
Ein Bestätigungsbildschirm erscheint, in dem Sie gefragt werden, ob die Einstellungen auf die Werksvorgaben zurückgestellt werden sollen.
- 3) Verwenden Sie die Pfeiltasten, um *Ja* hervorzuheben.
- 4) Drücken Sie **ENTER**, um alle Toneinstellungen auf die Werksvorgaben zurückzustellen.
- 5) Drücken Sie **EXIT**, um das Menü zu verlassen.

4.2 Clevere Startmöglichkeiten für neue Benutzer

Viele der Flachbildschirmfunktionen vereinfachen den Gebrauch und sind auch umweltfreundlicher. Dieser Abschnitt beschreibt, wie Sie die Lebensdauer Ihres Bildschirms durch effizienten Energieverbrauch erhöhen können. Wir empfehlen die Verwendung aller folgenden Funktionen für den einfachsten Gebrauch, die beste Qualität und die höchste Lebensdauer.

4.2.1 Erhöhen der Lebensdauer Ihres Bildschirms

Diese Funktion bietet Kurzverfahren zur Erhöhung der Lebensdauer Ihres Bildschirms. Ihr Flachbildschirm enthält eine Option für die Lebensdauereinstellungen. Durch die Aktivierung dieser Option wählt der Bildschirm automatisch mehrere verschiedene Funktionen, die die Lebensdauer Ihres Bildschirms erhöhen und das Problem von Nachbildern oder Einbrennen mindern können. Um diese Option einzustellen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Lebensdauereinstel* im Menü *Weiterführende Einstellungen* auf.
Es erscheint ein Bestätigungsfenster.
- 2) Wählen Sie *Ja* im Untermenü.
Die folgenden Einstellungen werden automatisch eingegeben:
 - *Auto-Größe: Breit-Zoom*
 - *Seitenmaske - Erfassung: Modus 1*
 - *Orbiter (AV-Programmquelle): Modus 1*
 - *Orbiter (PC-Programmquelle): Modus 1*
 - *Energiesparmodus: Modus 1*
 - *AV-Wahl: OPTIMAL (nur wenn diese Einstellung vorher auf DYNAMISCH eingestellt war)*
- 3) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

4.2.2 Einstellen der Helligkeit der Einschaltanzeige

Sie können die Helligkeit der Einschaltanzeige in Abhängigkeit von der Helligkeitsstufe des Wiedergabeumgebung einstellen. Bei Wahl von *Auto* wechselt die Helligkeit der Anzeige zwischen *Hoch*, *Mit* und *Nie*, entsprechend der Helligkeit der Wiedergabeumgebung. Um die Anzeige einzustellen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Blau LED-Dimmer* im Menü *Weiterführende Einstellungen* auf.
- 2) Wählen Sie *Auto*, *Hoch*, *Mit* oder *Nie* im Untermenü.
- 3) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

4.2.3 Einstellen der Eingangspriorität

Wenn ein Prioritätseingang festgelegt ist, schaltet der Flachbildschirm automatisch auf diesen Eingang um, wenn dort Signale anliegen. Um den Prioritätseingang festzulegen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Eingangspriorität* im Menü *Weiterführende Einstellungen* auf.
- 2) Wählen Sie *Auto* im Untermenü.
- 3) Wählen Sie den gewünschten Eingang.
Bei Erfassung eines anderen Signals an einem anderen Eingang schaltet der gewählte Eingang automatisch auf den neuen Eingang um. Nachdem der Eingang umschaltet, wird der vorherige Eingang nicht wieder eingestellt, selbst wenn das Signal am neu gewählten Eingang verschwindet.
- 4) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

4.2.4 Einschalten des Bild-Orbiters

Die Orbiter-Funktion ist eine eingebaute Funktion zum Schutz gegen Einbrennen. Der Orbiter ändert die Position des Bildes ständig geringfügig, während dieses auf dem Bildschirm angezeigt wird.

Um den Orbiter zu aktivieren, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Orbiter* im Menü *Weiterführende Einstellungen* auf.
- 2) Wählen Sie *Modus 1*, *Modus 2* oder *Aus*.
 - *AV-Programmquelle Modus 1: für alle Bildschirmmodi außer Pkt.für Pkt*
 - *AV-Programmquelle Modus 2: für alle verfügbaren Bildschirmmodi*
 - *PC-Programmquelle Modus 1: Zum Aktivieren des Orbiters*
 - *PC-Programmquelle Modus 2: Zum Glätten von Text/Schriftzeichen*
- 3) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

Hinweis: Während der Bildpositionsverschiebung können die Stellen am Bildrand gelegentlich verborgen sein. Wenn die Orbiter-Funktion auf Modus 1 oder Modus 2 eingestellt ist, kann das Bild außerdem geringfügig auf dem Bildschirm absinken.

4.2.5 Periodisches Auslösen des Bildschirmschützer-Videomusters

Die Videomuster-Funktion führt dazu, dass der Bildschirm weiß erscheint, was zum Beheben von Nachbildern oder Einbrennen hilfreich ist. Während der Videomuster-Bildschirm angezeigt wird, sind nur die Tasten **MONITOR** (⏻) auf der Fernbedienung und **STANDBY/ON** am Bildschirm funktionsfähig. Eine Stunde nach der Verwendung des Videomuster-Bildschirms schaltet der Bildschirm automatisch auf den Standby-Modus um. Um die Anzeige des Videomuster-Bildschirms abubrechen, drücken Sie die Taste **MONITOR** (⏻) auf der Fernbedienung oder **STANDBY/ON** am Bildschirm.

Um den Videomuster-Bildschirm zu aktivieren, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Videomuster* im Menü *Weiterführende Einstellungen* auf.
Es erscheint ein Bestätigungsfenster.
- 2) Wählen Sie *Start* im Untermenü.
Der Videomuster-Bildschirm erscheint.
- 3) Führen Sie mindestens eine Stunde lang keine Bedienungsvorgänge am Bildschirm durch.

Hinweis: Der Videomuster-Timer hat Vorrang vor den Einstellungen Timer, Kein Signal -aus- und No Power Off (Energiemanagement).

4.2.6 Aktivieren Sie den Energiesparmodus, um den Leistungsverbrauch zu reduzieren

Der Energiesparmodus verringert die Bildhelligkeit und reduziert dadurch den Leistungsverbrauch. Die empfohlene Einstellung, Modus 1, erhöht die Lebensdauer Ihres Bildschirms, während die Leistungsaufnahme auf ein Minimum reduziert wird.

Gehen Sie wie folgt vor, um den Energiesparmodus zu aktivieren.

- 1) Rufen Sie *Energiesparmodus* im Menü *Energiesparmodi* auf.
- 2) Wählen Sie eine Option im Untermenü *Energiesparmodus*.

Option	Beschreibung
STANDARD	Keine Wirkung
Modus 1	Verbraucht weniger Strom als der Standard-Modus
Modus 2	Verbraucht weniger Strom als Modus 1
Bild aus	Aktiviert beim Schließen des Home Menu die "Bild aus"-funktion, wenn diese Option gewählt ist

- 3) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

Hinweis: Um den Bildschirm zu aktivieren, wählen Sie Bild aus.

4.2.7 Einschalten des Timers

Um Strom zu sparen und die Lebensdauer Ihres Flachbildschirms zu erhöhen, verwenden Sie den Timer für Fälle, in denen der Bildschirm versehentlich eingeschaltet bleiben könnte. Der Timer schaltet den Bildschirm in den Standby-Modus aus, nachdem die gewählte Zeit verstrichen ist. Der Timer ermöglicht die Wahl eines Zeitraums von 30, 60, 90 oder 120 Minuten. Wenn nur noch fünf Minuten der eingestellten Zeit verbleiben, wird jede Minute eine Meldung auf dem Bildschirm angezeigt, bis die gesamte Zeit verstrichen ist.

Um den Timer einzustellen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Drücken Sie **USER MENU**.
- 2) Wählen Sie *Timer* im Benutzermenü.
- 3) Wählen Sie den gewünschten Zeitraum.
Sie können einen Zeitraum zwischen 30 Minuten und zwei Stunden (120 Minuten) wählen.
- 4) Drücken Sie **USER MENU** erneut, um das Menü zu verlassen.

Hinweis: Wenn der Timer eingestellt ist, wird "Restzeit --Min." am oberen Rand des Menüs angezeigt.

Der Videomuster-Timer hat Vorrang vor dem (Ausschalt-)Timer. Wenn der Videomuster-Timer eingeschaltet ist, ist der (Ausschalt-)Timer deaktiviert. Der Videomuster-Timer ist in einem früheren Abschnitt dieser Bedienungsanleitung erklärt.

5 Zusätzliche Bildeinstellungsoptionen

Um von allen Funktionen Ihres Flachbildschirms vollen Gebrauch zu machen, lesen Sie dieses Kapitel, in dem Merkmale und Funktionen beschrieben sind, die Ihr Wiedergabeerlebnis verbessern. Die meisten Abschnitte befassen sich mit der Einstellung des Bildes, Toneinstellungen und der Anordnung der Bildschirm-/Menüposten, während die restlichen Abschnitte die Energiemanagement-Optionen beschreiben. Führen Sie die beschriebenen Änderungen wie gewünscht durch.

5.1 Wahl einer AV-Option (Video, Spiele usw.)

Ähnlich wie beim Zimmerlichtsensor hängen die AV-Option oder –Wahl von der Helligkeit der Umgebung und des Filmes auf dem Bildschirm ab. Sowohl Blinder von einer AV-Programmquelle als auch vom PC können wiedergegeben werden. Beide Programmquellen sind nachfolgend besprochen.

Wählen Sie unten den sieben AV-Wahlmöglichkeiten, um das beste Bild von einer externen AV-Programmquelle zu erzielen. Wählen Sie die AV-Programmquelle entweder mit der Fernbedienung oder mit dem Home Menu. Falls Sie eine PC-Programmquelle wählen, gehen Sie zu "5.1.3 Wahl einer PC-Programmquelle" weiter.

Falls die AV-Programmquelle eine Spielesteuerung ist, wählen Sie GAME. Lesen Sie dann "5.1.4 Einstellen des Bildschirms zum Erkennen einer Spielekonsole" für weitere Informationen.

5.1.1 Wahl der AV-Programmquelle mit der Fernbedienung

Gehen Sie wie folgt vor, um die AV-Wahl für eine externe AV-Programmquelle durchzuführen.

- 1) Drücken Sie **AV SELECTION** auf der Fernbedienung.
Die gegenwärtige AV-Wahl wird angezeigt.
- 2) Drücken Sie **AV SELECTION** erneut, bevor der angezeigte Modus erlischt.
Mit jedem Drücken wird eine andere Option in der unten angeführten Reihenfolge gewählt.

AV-Wahl	Beschreibung
OPTIMAL	Stellt die Bildqualität automatisch entsprechend der Helligkeitsstufe der Wiedergabeumgebung ein
STANDARD	Für ein Bild mit hoher Auflösung bei normaler Raumbeleuchtung
DYNAMISCH	Für scharfe Bilder mit maximalem Kontrast. Die manuelle Einstellung der Bildqualität steht allerdings nicht zur Verfügung
FILM	Für Filme
REIN	Gibt die Eingangssignale so getreu wie möglich wieder, beispielsweise zur Überprüfung von Bildmaterialien
SPORT	Für Sportprogramme
SPIELE	Senkt die Bildhelligkeit, um das Betrachten angenehmer zu machen
ANWENDER	Ermöglicht die Durchführung der Einstellungen nach Wunsch (der Modus muss für jede Eingangsquelle eingestellt werden)

- 3) Warten Sie, bis der AV-Wahlbildschirm erlischt.
Wenn der Menübildschirm erlischt, schaltet der Flachbildschirm auf die zuletzt eingestellte Option zurück.

5.1.2 Wahl einer AV-Programmquelle über das Home Menu

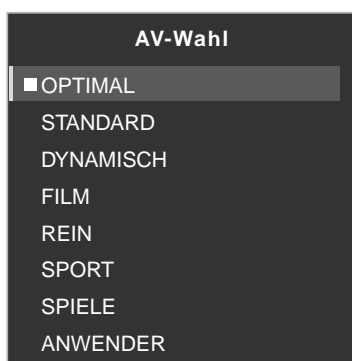
Eine andere Methode zur Durchführung der AV-Wahl ist über das Home Menu.

Die Einstellung AV-Wahl, OPTIMAL, stellt automatisch die höchstmögliche Bildqualität für die gewählte Programmquelle und die vorhandene Wiedergabeumgebung ein.

Bei Wahl von DYNAMISCH sind keine manuellen Einstellungen für spezifische Optionen möglich. Die Einstellung DYNAMISCH blockiert die Einstellungen Kontrast, Helligkeit, Farbsättigung, Tint, Schärfe und Rückstellen. Die nicht verfügbaren Optionen sind im Menü ausgegraut.

Um eine AV-Quelle über das Home Menu zu wählen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *AV-Wahl* im Menü *Bild* auf.
- 2) Wählen Sie eine Option im Untermenü.



Wenn OPTIMAL gewählt ist, werden die Bilder entsprechend den vom Zimmerlichtsensor gesammelten Informationen reproduziert.

- 3) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

5.1.3 Wahl einer PC-Programmquelle

Wählen Sie am PC eine der beiden AV-Wahlmöglichkeiten für das beste Bild. Die Optionen sind wie folgt:

- STANDARD: Für ein Bild mit hoher Auflösung bei normaler Raumbeleuchtung
- ANWENDER: Ermöglicht die Durchführung der Einstellungen für jede Eingangsquelle

5.1.4 Einstellen des Bildschirms zum Erkennen einer Spielekonsole

Wenn Sie eine Spielekonsole an Ihren Flachbildschirm anschließen, verwenden Sie die Spiele-Funktion, um der Bildqualität oder der Bedienbarkeit Vorrang einzuräumen.

Damit Ihr Bildschirm Ihre Spiele-Prioritäten speichert, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Profi-Einstellung* im Menü *Bild* auf.
- 2) Wählen Sie *Andere* im Menü *Profi-Einstellung*.
- 3) Wählen Sie *Spiesteuerprior* im Untermenü.
- 4) Wählen Sie *Ein* (Bedienbarkeit bevorzugt) oder *Aus* (Bildqualität bevorzugt).
- 5) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

Um die Option *Spiesteuerprior* zu aktivieren, stellen Sie die AV-Wahl auf GAME ein und verwenden einen externen Eingang (es sei denn, dass die Programmquelle von einem PC stammt). Wenn das Menü einer PC-Programmquelle angezeigt wird, wird die Option *Spiesteuerprior* missachtet. Außerdem wird die Option *Spiesteuerprior* für Bedienbarkeit (ein) auch während der Multiscreen-Wiedergabe missachtet (siehe "5.4 Multiscreen-Wiedergabe") und Einfrieren von Bildern (siehe "5.5 Einfrieren des Bildes").

5.2 Einstellen spezifischer Bildelemente

Die Plasmatechnologie ermöglicht die Wiedergabe mit einer der höchsten Bildqualitäten, die derzeit zur Verfügung stehen. Jedoch beeinflussen die Wiedergabebereich und Wiedergabeumgebung sowie Ihre persönlichen Vorlieben die Art und Weise, wie das Bild erscheint. Dieser Abschnitt beschreibt die Methoden zur Einstellung des Bildes, um das beste Wiedergabeergebnis zu erzielen.

5.2.1 Wahl einer Bildschirmgröße (automatisch oder manuell)

Automatische Größeneinstellung des Bildschirms

Der Flachbildschirm kann die geeignete Größe für ein Videosignal von einem HDMI-Gerät automatisch wählen. Um die automatische Größeneinstellung des Bildschirms zu ermöglichen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Auto-Größe* im Menü *Bildschirm* auf.
- 2) Wählen Sie *Natürlich* oder *Breit-Zoom* im Untermenü.

Option	Beschreibung
Aus	Deaktiviert die Funktion Auto-Größe
Natürlich	Stellt das Bild natürlich auf den Bildschirm ein
Breit-Zoom	Vergrößert nur das Bild im Bildseitenverhältnis 4:3, und zeigt es als Voll- und Breitbild auf dem Bildschirm an

- 3) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

Hinweis: Wenn ein Videosignal keine Informationen zum Bildseitenverhältnis enthält, steht die Funktion zur automatischen Größeneinstellung nicht zur Verfügung.

Manuelle Größeneinstellung des Bildschirms

Wählen Sie die geeignete Bildschirmgröße manuelle, falls ein Bild nicht im korrekten Format angezeigt wird. Durchsuchen Sie das Menü nach der korrekten Bildschirmgröße des entsprechenden Videosignals.

Die verfügbaren Bildschirmgrößen hängen vom Eingangssignaltyp ab. Während Sie sich den Videoinhalt ansehen, drücken Sie **SCREEN SIZE** auf der Fernbedienung, um die folgenden Einstellungen der Reihe nach zu durchlaufen: Auto, VOLL, Punkt für Punkt, ZOOM, KINO, 4:3, BREITBILD, BREITBILD1, BREITBILD2, VOLL 14:9 und KINO 14:9. Sie können die Bildschirmgröße während der Videowiedergabe von anderen Eingangsquelle frei ändern. Die Einstellung Auto steht beim Empfang von HD-Bildern zur Verfügung.

Die folgende Tabelle bietet Informationen zur Anzeige des Bildschirms für jede Option.

AV-Option	Beschreibung
Auto	An den Seiten werden Masken angezeigt bzw. das Bild wird auf dem gesamten Bildschirm angezeigt, wenn HD-Bilder im Bildseitenverhältnis 16:9, die Seitenmasken enthalten, erfasst werden (Siehe <i>Erfassung der Masken</i> auf Seite 40).
VOLL (VOLL 14:9)	Bilder im Bildseitenverhältnis 16:9 (14:9) werden gestaucht
Pkt.für Pkt	Passt das Eingangssignal an dieselbe Anzahl von Bildpunkten an (nur für Signale vom Typ 1080i oder 1080p)
ZOOM	Bei einigen Bildern im Format 16:9 Letterbox können am oberen und unteren Rand Balken erscheinen
KINO KINO 14:9	Bei einigen Bildern im Format 14:9 Letterbox können am oberen und unteren Rand Balken erscheinen (nur für SD-Signale)
4:3	An jeder Seite erscheint eine Maske
BREITBILD	Die Bilder werden zunehmend nach rechts und nach links gedehnt (nur für SD-Signale)
BREITBILD1	Die Bilder werden zunehmend nach rechts und nach links gedehnt (nur für HD-Signale)
BREITBILD2	Die Bilder werden gleichmäßig nach rechts und nach links gedehnt (nur für HD-Signale)
PC-Option	Beschreibung
4:3	Füllt den Bildschirm ohne Änderung des Bildseitenverhältnisses des Eingangssignals aus
VOLL	Volle 16:9-Bildschirmanzeige

Wenn BREITBILD1 oder BREITBILD2 gewählt ist, kann ein Bild oder Menü mit hoher Auflösung (HD) am Rand des Bildschirms abgeschnitten sein. Falls das Bild oder Menü abgeschnitten oder gekürzt scheint, wählen Sie die Option VOLL.

Vermeiden Sie die Wiedergabe von Signalen, die nur einen Teil des Bildschirms füllen. Bilder, die den Bildschirm nicht ganz füllen, sorgen je nach Häufigkeit und Dauer ihrer Wiedergabe für vorübergehendes oder dauerhaftes Einbrennen. Zum Beispiel verursacht ein HD-Bild mit Seitenmasken (Bildseitenverhältnis 4:3) einen ungleichmäßigen Verschleiß der Plasmazellen. Falls Seitenmasken um ein Programm herum erscheinen, schalten Sie auf den vollen Bildschirm für Bewegtbilder um, nachdem der besagte Film oder das besagte Programm zu Ende ist. Auf diese Weise tragen Sie zu einem gleichmäßigen Verschleiß der Plasmazellen und zum Schutz gegen Nachbilder bei. Weitere Informationen zu den Masken finden Sie im Abschnitt "5.3.1 Einstellung der Bildschirmmasken (schwarze Streifen an den Seiten)".

Hinweis: Nicht alle Videosignale enthalten unterschiedliche Bildschirmgrößen.

5.2.2 Korrektur des Bildes für eine AV- oder PC-Programmquelle

Obwohl Sie die Bildeinstellungen nach Wunsch vornehmen können, verursacht die Programmquelle oft unerwartete Bildänderungen. Ihr Flachbildschirm bietet mehrere Einstelloptionen.

AV-Programmquelle

Option	Linke Pfeiltaste	Rechte Pfeiltaste
Kontrast	Weniger Kontrast	Mehr Kontrast
Helligkeit	Dunkler	Heller
Farbsättigung	Schwächere Intensität	Stärkere Intensität
Tint	Blaustichige Hauttöne	Grünstichige Hauttöne
Schärfe	Weichere Auflösung	Schärfere Auflösung
Farbtemperatur	Stellt den Weißton nach Wunsch ein	
Gamma	Stellt die Balance der hellen und dunklen Bildstellen ein	

PC-Programmquelle

Option	Linke Pfeiltaste	Rechte Pfeiltaste
Kontrast	Weniger Kontrast	Mehr Kontrast
Helligkeit	Dunkler	Heller
Rot	Schwächere Farbe	Stärkere Farbe
Grün	Schwächere Farbe	Stärkere Farbe
Blau	Schwächere Farbe	Stärkere Farbe

Um das Bild für eine AV- oder eine PC-Programmquelle zu korrigieren, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Drücken Sie **HOME MENU**.
- 2) Wählen Sie *Bild* im Hauptmenü.
Heben Sie eine Option mit den Pfeiltasten hervor, und drücken Sie dann ENTER.
- 3) Wählen Sie die einzustellende Option.



(AV-Programmquelle)

- 4) Wählen Sie die gewünschte Stufe für diese Option mit den Links/Rechts-Pfeiltasten (←/→).



- 5) Wiederholen Sie den Vorgang für zusätzliche Einstellungen.
6) Drücken Sie **HOME MENU** erneut, um das Menü zu verlassen, nachdem alle Einstellungen abgeschlossen sind.

Hinweis: Bei Wahl von Rückstellen werden alle Einstellungen auf die Werksvorgaben zurückgestellt.

5.3 Festlegen der fortgeschrittenen Bildfunktionen

Ihr Flachbildschirm ist mit mehreren fortgeschrittenen Funktionen für die Optimierung der Bildqualität ausgestattet, die über die grundlegenden Einstellungen hinausgehen, die weiter oben in dieser Bedienungsanleitung erklärt sind. Dieser Abschnitt beschreibt den Wert, der durch die Pioneer Profi-Einstellung, die besten Schwarztöne, besser ausgewogene Weißtöne und die allgemeinen Farbverbesserungen erzielt wird.

5.3.1 Einstellung der Bildschirmmasken (schwarze Streifen an den Seiten)

Die Bildschirmmasken füllen die Bereiche an beiden Seiten eines Bildes. Einige Bildinhalte füllen den Bildschirm nicht ganz, so dass Streifen auf beiden Seiten des Bildes erscheinen. Dieser Abschnitt erklärt, wie die Einstellung der Bildschirmmasken durchzuführen ist.

Erfassung der Masken

Einige HD-Videosignale enthalten ein Bildseitenverhältnis von 4:3 mit Seitenmasken. Die Seitenmasken sind schwarze Streifen, die am linken und rechten Bildrand erscheinen. Wenn die Bildgröße des Flachbildschirms im Modus Auto-Größe auf Natürlich eingestellt wird, ersetzen graue Streifen die schwarzen Streifen. Wenn der Bildschirm auf Breit-Zoom eingestellt wird, sind die Streifen verborgen. Diese Methoden reduzieren die Gefahr von Nachbildern.

Um den Bildschirm auf die Erfassung von Seitenmasken einzustellen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Seitenmaske* im Menü *Bildschirm* auf.
- 2) Wählen Sie *Erfassung* im Untermenü.
- 3) Wählen Sie *Modus 1* oder *Modus 2*, um die Seitenmasken-Erfassung zu aktivieren.
Modus 1 erfasst nur die schwarzen Seitenmasken, während Modus 2 sowohl die schwarzen als auch die illustrierten Seitenmasken erfasst. Wählen Sie Aus, um diese Funktion zu deaktivieren.
- 4) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

Videosignale können die Seitenmasken-Erfassungsfunktion unterschiedlich beeinflussen. Wenn bei der Wiedergabe von Bildern mit hoher Auflösung die Seitenmasken-Erfassung eingeschaltet ist, erfasst der Bildschirm die Bilder mit Seitenmasken automatisch und zeigt das Bild im vollen Bildschirm an.

Durchlaufen Sie die Bildschirmgröße, um Auto für Videosignale zu wählen, die keine Informationen zum Bildseitenverhältnis enthalten.

Der Videoinhalt kann die Seitenmasken-Erfassungsfunktion ebenfalls beeinflussen. Falls bei der Wiedergabe von HD-Bildern ein Erfassungsfehler auftritt, ändern Sie die Bildschirmgröße manuell, um die für den Bildinhalt geeignete Einstellung zu wählen.

HD-Breitbild

Der HD-Breitbildmodus ermöglicht die Wahl des Anzeigemodus (BREITBILD 1 oder BREITBILD 2), wenn Seitenmasken in einem Bild mit dem Bildseitenverhältnis 4:3 erfasst werden. Diese Option steht nur zur Verfügung wenn das Menü Auto-Größe auf Breit-Zoom und die Seitenmasken-Erfassung auf Modus 1 oder Modus 2 eingestellt ist. Um den HD-Breitbildmodus einzustellen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Seitenmaske* im Menü *Bildschirm* auf.
- 2) Wählen Sie *HD-Breitbild* im Untermenü.
- 3) Wählen Sie *Modus 1* oder *Modus 2*, um den HD-Breitbildmodus zu aktivieren.
 - *Modus 1: Bei Erfassung von Seitenmasken wird BREITBILD 1 eingestellt.*
 - *Modus 2: Bei Erfassung von Seitenmasken wird BREITBILD 2 eingestellt.*
- 4) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

Aufhellen der Seitenmasken

Falls das Wiedergabebild bei einem Bildseitenverhältnis von 4:3 und mit aktivierter Seitenmasken-Erfassungsfunktion mit Streifen (Seitenmasken) auf der rechten und linken Seite des Bildes angezeigt wird, wechselt die Farbe der Streifen automatisch von Schwarz auf Grau. Jedoch ist das Grau ziemlich dunkel. Um einen helleren Grauton für die Streifen zu wählen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Seitenmaske* im Menü *Bildschirm* auf.
- 2) Wählen Sie *Helligkeits-Sync* im Untermenü.
- 3) Wählen Sie den gewünschten Parameter.

Parameter	Beschreibung
Fest	Stellt stets dieselbe Helligkeit für die grauen Seitenmasken ein
Auto	Stellt die Helligkeit der grauen Seitenmasken gemäß der Helligkeit des Bildes ein

- 4) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

Rückkehr auf den Vorgabebildschirm

Um die Bildschirmeinstellungen auf die Werksvorgaben zurückzustellen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Rückstellen* im Menü *Bildschirm* auf.
- 2) Drücken Sie **ENTER**, um die Bildschirmrückstellung fortzusetzen.
- 3) Verwenden Sie die Pfeiltasten, um *Ja* hervorzuheben.
- 4) Drücken Sie **ENTER**.
Alle Bildschirmeinstellungen werden auf die Werksvorgaben zurückgestellt.

5.3.2 Wahl einer Farbtemperaturstufe

Verwenden Sie diese Option, um die Farbtemperatur für einen besseren Weißabgleich einzustellen. Um den Weißabgleich einzustellen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Farbtemperatur* im Menü *Bild* auf.
- 2) Wählen Sie den gewünschten Parameter im Untermenü.

Parameter	Beschreibung
Hoch	Weiß mit bläulichem Ton
Mittelhoch	Mittlerer Tonwert zwischen Hoch und Mittel
Mittel	Natürlicher Ton
Mitteltief	Ton zwischen Mittel und Tief
Tief	Weiß mit rötlichem Ton
Manuell	Stellt den Weißton nach Wunsch ein

Um den Weißabgleich manuell einzustellen, setzen Sie die Einstellung mit den folgenden Schritte fort.

- 3) Wählen Sie *Manuell* in Schritt 2.
- 4) Drücken Sie **ENTER**, um Ihre Wahl zu bestätigen.
- 5) Verwenden Sie die rechte Pfeiltaste, um den Weißabgleich einzustellen.
Die Anzeige für manuelle Einstellung erscheint.

6) Wählen Sie die einzustellende Option.

7) Wählen Sie die gewünschte Stufe.

Option		Linke Pfeiltaste	Rechte Pfeiltaste
R hoch	Feineinstellung für helle Bereiche	schwächeres Rot	stärkeres Rot
G hoch		schwächeres Grün	stärkeres Grün
B hoch		schwächeres Blau	stärkeres Blau
R niedrig	Feineinstellung für dunkle Bereiche	schwächeres Rot	stärkeres Rot
G niedrig		schwächeres Grün	stärkeres Grün
B niedrig		schwächeres Blau	stärkeres Blau

8) Drücken Sie **RETURN**, um die Schritte 6 und 7 so oft wie nötig zu wiederholen, um zusätzliche Einstellungen durchzuführen.

9) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

5.3.3 Einstellen der Bildgradationseigenschaften (Gamma)

Verwenden Sie diese Option, um die Bildeigenschaften (Gammaeigenschaften) einzustellen. Führen Sie die Einstellung wie folgt durch.

- 1) Rufen Sie *Gamma* im Menü *Bild* auf.
- 2) Wählen Sie 1 bis 5 im Untermenü.
- 3) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

5.3.4 Wählen Sie eine PureCinema-Stufe für hohe Bildqualität

Die Pioneer PureCinema-Funktion erfasst und analysiert Filmprogrammquellen (die ursprünglich mit 24 Einzelbildern pro Sekunde codiert sind) automatisch und reproduziert jedes Einzelbild für HD-Bildqualität. Diese Funktion unterstützt sowohl Film- als auch Textmaterialien.

Um die PureCinema-Stufe für Ihr HD-Material einzustellen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Profi-Einstellung* im Menü *Bild* auf.
- 2) Wählen Sie *PureCinema* im Menü *Profi-Einstellung*.
- 3) Wählen Sie *Film-Modus* oder *Textoptimier.*, in Abhängigkeit vom verwendeten Material.
- 4) Wählen Sie den gewünschten Parameter.

Modus	Parameter	Beschreibung
Film-Modus	Aus	Deaktiviert die PureCinema-Funktion
	Standard (steht für die Eingangssignale von 480p, 720p@60 Hz oder 1080p@60 Hz nicht zur Verfügung)	Erfasst auf DVDs aufgezeichnete Bilder oder anderes Bildmaterial mit hoher Auflösung (z. B. Filme) mit 24 Einzelbildern pro Sekunde automatisch, um ein lebhaftes bewegtes Bild mit glatten Übergängen zu liefern
	Glatt (steht für Eingangssignale von 1080p@60 Hz nicht zur Verfügung)	Liefert lebhaftere bewegte Bilder mit glatteren Übergängen
	Vorrücken (steht für Eingangssignale von 1080p@60 Hz nicht zur Verfügung)	Wandelt DVD-Bilder in Kinoqualität auf eine Frequenz von 72 Hz um (z. B. Filme)
Textoptimier.	Aus	Deaktiviert die Text-Optimierung
	Ein	Verbessert die Qualität der angezeigten Untertitel

5) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

*Hinweise: Durch Aktivierung der Einstellung Spielsteuerprior im Menü "Weiterführende Einstellungen" wird die PureCinema-Einstellung deaktiviert.
Diese Einstellung gilt nur für Videoeingangssignale.*

5.3.5 Wahl einer Intelligenzmodus-Option

Verwenden Sie diese Funktion, um die Bildfarbtöne und –helligkeit zu optimieren.

Um den Intelligenz-Modus zu wählen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Profi-Einstellung* im Menü *Bild* auf.
- 2) Wählen Sie *Intellig.-Modus* im Menü *Profi-Einstellung*.
- 3) Wählen Sie *Modus 1* oder *Modus 2* (oder *Aus*).
- 4) Wählen Sie den gewünschten Parameter.

Parameter	Beschreibung
Aus	Keine Wirkung
Modus 1	Kompensation für wirkungsvollere Bildeinstellungen
Modus 2	Kompensation für geeignetere Bildeinstellungen

5) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

*Hinweise: Obwohl diese Funktion die Bildqualität allmählich optimiert, können die Änderungen für Tint und Helligkeit sichtbar sein.
Dies ist normal und keine Funktionsstörung.
Diese Einstellung gilt nur für Videoeingangssignale.*

5.3.6 Wahl der Bilddetail-Optionen

Die Bilddetail-Funktion bietet Ihnen vier Einstellungsoptionen: DRE-Bild, Schwarzwert, ACL und Enhancer-Modus, um Bildkontrast und –scharfe zu verbessern.

Um die Bilddetail-Optionen zu wählen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Profi-Einstellung* im Menü *Bild* auf.
- 2) Wählen Sie *Bilddetail* im Untermenü.
- 3) Wählen Sie *DRE-Bild*, *Schwarzwert*, *ACL* oder *Enhancer-Mod*.
- 4) Wählen Sie den gewünschten Parameter.

Option	Parameter	Beschreibung
DRE-Bild (hebt den Bildkontrast zwischen hell und dunkel hervor)	Aus	Keine Wirkung
	Hoch	Verbessertes DRE-Bild
	Mit	Normales DRE-Bild
	Nie	Gemäßigtes DRE-Bild
Schwarzwert (hebt die dunklen Stellen des Bildes für verbesserten Kontrast hervor)	Aus	Keine Wirkung
	Ein	Aktiviert den Schwarzwert
ACL (Bildkompensation für optimalen Kontrast)	Aus	Keine Wirkung
	Ein	Aktiviert ACL
Enhancer-Mod. (verarbeitet den Hochfrequenzbereich (detaillierter Bereich) des Bildes)	1 (Hart)	Wählt ein hartes Bild (SCHÄRFE)
	2 (Natür.)	Wählt ein natürliches Bild (SCHÄRFE)
	3 (Weich)	Wählt ein weiches Bild (SCHÄRFE)

- 5) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

Hinweis: Diese Einstellung gilt nur für Videoeingangssignale.

5.3.7 Verwendung von CTI und Farbraum

Verwenden Sie die CTI- (Color Transient Improvement, d. h. verbesserte Farbkantenschärfe) und Farbraum-Optionen, um das Bild noch mehr zu verbessern.

Um die CTI- und Farbraum-Optionen einzustellen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Profi-Einstellung* im Menü *Bild* auf.
- 2) Wählen Sie *Farbeeinstellungen* im Menü *Profi-Einstellung*.
- 3) Wählen Sie *CTI* oder *Farbraum* im Untermenü.
- 4) Wählen Sie den gewünschten Parameter.

Option	Parameter	Beschreibung
CTI	Aus	Keine Wirkung
	Ein	Aktiviert CTI
Farbraum	1	Optimierung für lebhaftere Farben
	2	Standard-Farb wiedergabe

5) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

Hinweis: Diese Einstellung gilt nur für Videoeingangssignale.

5.3.8 Verwendung des Farbmanagements

Verwenden Sie die Farbmanagement-Option für die Feineinstellung der Bildfarbe.

Um die Farbmanagement-Option einzustellen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Profi-Einstellung* im Menü *Bild* auf.
- 2) Wählen Sie *Farbeinstellungen* im Menü *Profi-Einstellung*.
- 3) Wählen Sie *Farbmanagement* im Untermenü.
- 4) Wählen Sie den gewünschten Parameter.
- 5) Wählen Sie die gewünschte Stufe.

Punkt	Linke Pfeiltaste	Rechte Pfeiltaste
Rot	Näher an Magenta	Näher an Gelb
Gelb	Näher an Rot	Näher an Grün
Grün	Näher an Gelb	Näher an Cyan
Cyan	Näher an Grün	Näher an Blau
Blau	Näher an Cyan	Näher an Magenta
Magenta	Näher an Blau	Näher an Rot

6) Drücken Sie **RETURN**, oder verwenden Sie die Taste **←/→**, um die Schritte 4 und 5 wie erforderlich zu wiederholen.

7) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

Hinweis: Diese Einstellung gilt nur für Videoeingangssignale.

5.3.9 Reduzieren von Bildrauschen

Verwenden Sie die Video-Rauschunterdrückungsfunktion, um deutliche und scharfe Bilder zu erhalten. Die verfügbaren Video-Rauschunterdrückungsoptionen sind in der folgenden Tabelle aufgelistet.

Um die Rauschunterdrückungsoptionen zu wählen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Profi-Einstellung* im Menü *Bild* auf.
- 2) Wählen Sie *Rauschunterdrück.* im Menü *Profi-Einstellung*.
- 3) Wählen Sie *3DNR*, *Feld-NR*, *Block-NR* oder *Moskito-NR*.
- 4) Wählen Sie den gewünschten Parameter.

Option	Parameter	Beschreibung
3DNR (dreidimensionale Rauschunterdrückung)	Aus	Keine Wirkung
	Hoch	DNR verstärkt
	Mit	DNR normal
	Nie	DNR gemäßigt
Feld-NR (entfernt Flimmern, für natürlichere Bilder)	Aus	Keine Wirkung
	Hoch	Feld-NR verstärkt
	Mit	Feld-NR normal
	Nie	Feld-NR gemäßigt
Block-NR (reduziert das Rauschen in HD-Bildern)	Aus	Keine Wirkung
	Ein	Aktiviert Block-NR
Moskito-NR (reduziert das Moskito-Rauschen in DVD- und HD-Bildern)	Aus	Keine Wirkung
	Ein	Aktiviert Moskito-NR

5) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

Hinweis: Diese Einstellung gilt nur für Videoeingangssignale.

5.3.10 Einstellen der Farbsignale

Ihr Flachbildschirm weist zahlreiche Farbsignal-Einstelloptionen auf: 3DYC, I-P-Modus, Aktivierungsmodus, Spielsteuerprior. und Nur-Blau-Modus. Verwenden Sie diese Optionen, um die Farbsignale sowohl für Video- als auch für Standbilder einzustellen.

Um die Farbsignal-Einstelloptionen zu wählen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Profi-Einstellung* im Menü *Bild* auf.
- 2) Wählen Sie *Andere* im Menü *Profi-Einstellung*.
- 3) Wählen Sie *3DYC, I-P-Modus, Aktivierungsmodus, Spielsteuerprior* oder *Nur-Blau-Modus*.
- 4) Wählen Sie den gewünschten Parameter.

Option	Parameter	Beschreibung
3DYC (optimiert die Eigenschaften zum Trennen von Helligkeits- und Farbsignalen)	Aus	Keine Wirkung
	Hoch	3DYC verstärkt
	Mit	3DYC normal
	Nie	3DYC gemäßigt
I-P-Modus (führt optimale Umwandlung vom Zeilensprung- zu fortschrittlicheren Signalverfahren durch)	1 (Bewegtbd)	Optimiert die Videobilder
	2 (Standard)	Standardeinstellung
	3 (Standbild)	Optimiert die Standbilder
Aktivierungsmodus (schaltet die Bildanzeigefrequenz um)	1	Standardeinstellung
	2	Verbessert die Lesbarkeit für von rechts nach links laufenden Text
	3	Optimiert die Filmwiedergabe
Spielsteuerprior (legt eine Spielpriorität für die Qualität des Bildes oder die Bedienbarkeit fest)	Aus	Bildqualität bevorzugt
	Ein	Bedienbarkeit bevorzugt
Nur-Blau-Modus (zeigt Bilder nur in Blau an)	Aus	Keine Wirkung
	Ein	Aktiviert den Nur-Blau-Modus

Der *Aktivierungsmodus* steht nicht zur Verfügung, wenn die Einstellung *Spielsteuerprior* auf *Aus* eingestellt ist. Um die Option "Spielsteuerprior" zu aktivieren, stellen Sie die AV-Wahl auf SPIELE ein. Diese Option steht bei einer PC-Programmquelle nicht zur Verfügung. Außerdem wird die Option "Spiesteuerprior" für Bedienbarkeit (ein) auch während der Multiscreen-Wiedergabe (Seite 47) oder beim Einfrieren von Bildern (Seite 48) missachtet.

5) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

Hinweise: Bei Wahl von Rückstellen werden alle Einstellungen auf die Werksvorgaben zurückgestellt. Diese Einstellung gilt nur für Videoeingangssignale.

5.4 Multiscreen-Wiedergabe

Der Flachbildschirm kann mehrere Bildschirm gleichzeitig anzeigen; Doppelbildschirm oder Bild-in-Bild. Die Bilder können vertauscht (beim Doppelbildschirm oder Bild-in-Bild) oder an verschiedene Stellen des Bildschirms bewegt werden (Bild-in-Bild).

Doppelbildschirm

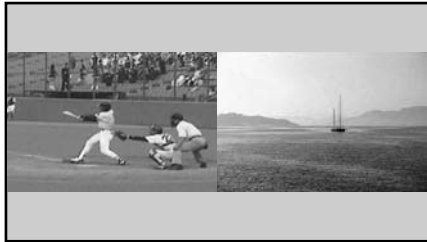
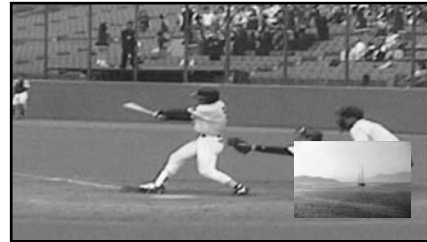


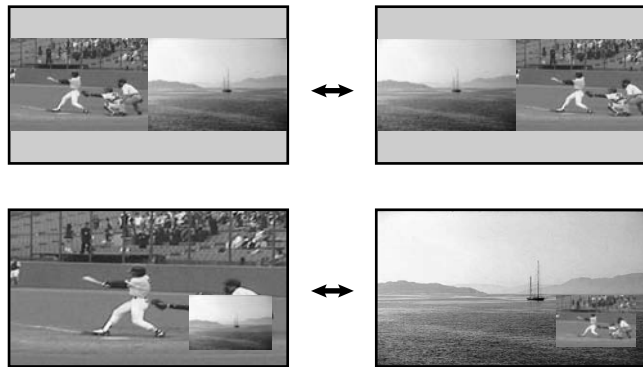
Bild-in-Bild (B-in-B)



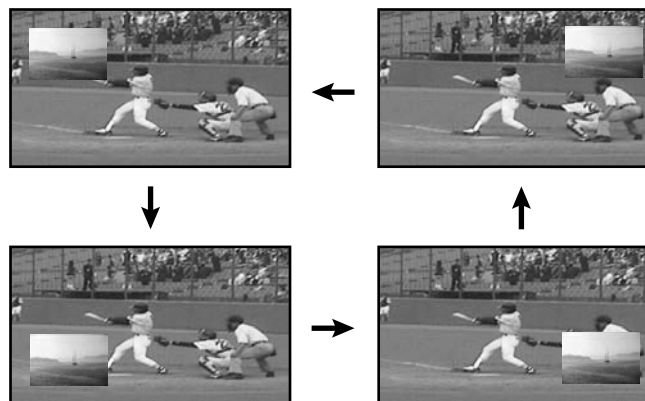
5.4.1 Bildschirm teilen/vertauschen/verschieben

Um den Bildschirm zu teilen, so dass zwei Eingangsquellen angezeigt werden, drücken Sie die Taste **SPLIT** auf der Fernbedienung. Mit jedem Drücken der Taste schaltet die Anzeige zwischen Doppelbildschirm, Bild-in-Bild und Einzelbildschirm um.

Um die Bildseiten/-positionen zu vertauschen, drücken Sie die Taste **SWAP**.



Um das kleine Bild bei Wahl von Bild-in-Bild (B-in-B) gegen den Uhrzeigersinn zu bewegen, drücken Sie die Taste **SHIFT**.

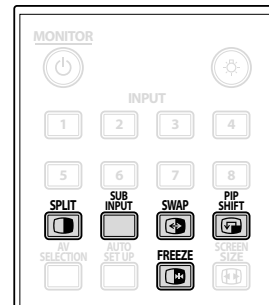


Drücken Sie die Taste *SPLIT*, um die verschiedenen Multiscreen-Anzeigen der Reihe nach zu durchlaufen.

Drücken Sie *SWAP*, um die Position der beiden Bildschirme zu vertauschen.

Drücken Sie *PIP SHIFT*, um die Position der kleinen Anzeige bei Wahl von Bild-in-Bild gegen den Uhrzeigersinn zu bewegen.

Drücken Sie *SUB INPUT*, um die Eingangsquelle zwischen den beiden Bildschirmen umzuschalten.



Die Multiscreen-Funktion steht nur zur Verfügung, wenn Sie Bildmaterial von einer einzigen Eingangsquelle oder von zwei *externen* Eingangsquellen wiedergaben.

Warnung: Wenn die Bilder im Multiscreen-Modus über lange Zeit angezeigt werden, können Nachbilder auftreten.

Um auf den Einzelbildschirm zurückzukehren, drücken Sie **HOME MENU**.

5.4.2 Ein-/Ausschalten des kleinen Bildschirms

Stellen Sie Ihren Flachbildschirm so ein, dass er das kleine Bildschirmfenster automatisch verbirgt, wenn im Bild-in-Bild-Modus kein Eingangssignal in diesem Fenster angezeigt wird (nur der Rahmen bleibt auf dem Bildschirm angezeigt). Um diese Option zu aktivieren, gehen Sie wie folgt vor.

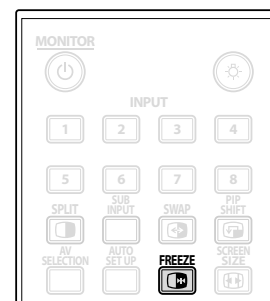
- 1) Rufen Sie *PIP-Erfassung* im Menü *Weiterführende Einstellungen* auf.
- 2) Wählen Sie *Auto* im Menü *PIP-Erfassung*.
Nach ungefähr drei Sekunden verschwindet das kleine Fenster, wenn kein Signal empfangen wird. Sobald erneut ein Signal empfangen wird, wird auch das kleine Fenster wieder angezeigt.
- 3) Drücken Sie **EXIT**, um das Menü zu verlassen.

Hinweis: Die Doppelbildschirm-Modus steht die PIP-Erfassung nicht zur Verfügung.

5.5 Einfrieren des Bildes

Bei Folgen mit schneller Handlung oder detaillierten Bildern können Sie das Bild mit der Option **FREEZE** einfangen. Die Option **FREEZE** ermöglicht es Ihnen, sich das eingefangene Bild genauer anzusehen. Um ein Bild von einer Fernsehsendung oder einem Film einzufrieren, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Drücken Sie **FREEZE**, um ein Standbild (Kopie) des gegenwärtig angezeigten Bildes zu erstellen.
Die Kopie wird rechts vom bewegten Bild angezeigt, der Bildschirm wird also geteilt.
- 2) Drücken Sie **FREEZE** erneut, um dieses Bild freizugeben.
Das gefrorene Bild erlischt, und die Videowiedergabe erfolgt erneut über einen einzigen Bildschirm.
 - Wenn der Bildschirm geteilt ist, kann das Bild nicht eingefroren werden.



Eine Warnmeldung erscheint, falls Sie versuchen, diese Funktion zu verwenden, wenn bereits ein gefrorenes Bild auf dem Bildschirm angezeigt wird.

Falls Sie ein gefrorenes Bild lange auf dem Bildschirm lassen, wird dieses Bild nach fünf Minuten automatisch vom Bildschirm freigegeben.

Hinweis: Bei langzeitiger Verwendung der FREEZE-Funktion besteht die Gefahr von Nachbildern.

5.6 Energieverwaltung

Ihr Flachbildschirm weist eine hohe Energieeffizienz auf, ist aber mit zusätzlichen Funktionen ausgestattet, um noch mehr Energie zu sparen. In einem früheren Abschnitt "4.2 Clevere Startmöglichkeiten für neue Benutzer" wurde beschrieben, wie die Energiesparmodus aktiviert werden kann. Dieser Abschnitt beschreibt fortgeschrittenere Funktionen zur Energieeinsparung und Erhöhung der Bildschirmlebensdauer.

AV-Programmquelle – Kein Signal

Um Energie zu sparen und die Lebensdauer Ihres Bildschirms zu erhöhen, kann der Bildschirm automatisch auf den Standby-Modus umschalten, falls 15 Minuten lang kein AV-Signal anliegt. Fünf Minuten vor Ablauf dieser Frist, und anschließend nach jeweils einer Minute, wird eine Warnmeldung auf dem Bildschirm angezeigt. Wenn die letzte Minute verstrichen ist, schaltet der Bildschirm in den Standby-Modus um.

Um den Bildschirm so einzustellen, dass er auf den Standby-Modus umschaltet, wenn kein AV-Signal anliegt, gehen Sie wie folgt vor:

- 1) Rufen Sie *Kein Signal -aus-* im Menü *Energiesparmodi* auf.
- 2) Wählen Sie *Aktiviert*, um die Funktion zum Ausschalten des AV-Signals zu aktivieren.
- 3) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

AV-Programmquelle – nicht im Einsatz

Um Energie zu sparen, kann der Bildschirm automatisch auf den Standby-Modus umschalten, falls drei Stunden lang keine Befehle von der AV-Programmquelle eingegeben werden. Fünf Minuten vor Ablauf dieser Frist, und anschließend nach jeweils einer Minute, wird eine Warnmeldung auf dem Bildschirm angezeigt. Wenn die letzte Minute verstrichen ist, schaltet der Bildschirm in den Standby-Modus um.

Um den Bildschirm so einzustellen, dass er automatisch auf den Standby-Modus umschaltet, wenn kein Befehl von der AV-Programmquelle erfolgt, gehen Sie wie folgt vor:

- 1) Rufen Sie *Keine Bedien.-aus-* im Menü *Energiesparmodi* auf.
- 2) Wählen Sie *Aktiviert* im Menü *Keine Bedien.-aus-*.
- 3) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

PC-Programmquelle -Energiemanagement

Wenn Signale von einem PC empfangen werden, kann der Bildschirm automatisch auf den Standby-Modus umschalten, falls das Signal versagt. Gehen Sie wie folgt vor, um diese Funktion zu aktivieren.

- 1) Rufen Sie *Energiemanagement* im Menü *Energiesparmodi* auf.
- 2) Wählen Sie eine Option im Untermenü.

Option	Beschreibung
Aus	Kein Energiemanagement (Vorgabe)
Modus 1	Der Bildschirm schaltet auf den Standby-Modus um, wenn <i>acht Minuten</i> lang kein Signal vom PC empfangen wird. Die Verwendung des PCs hat keinen Einfluss auf den Bildschirm
Modus 2	Der Bildschirm schaltet auf den Standby-Modus um, wenn <i>acht Sekunden</i> lang kein Signal vom PC empfangen wird. Die Verwendung des PCs hat keinen Einfluss auf den Bildschirm

*Hinweise: Durch Drücken der Taste **MONITOR** (⏻) auf der Fernbedienung oder der Taste **STANDBY/ON** am Bildschirm wird dieser reaktiviert.*

Falls Ihr Bildschirm auf den Bereitschaftsmodus umschaltet, wenn der Modus 1 gewählt ist (keine Signale werden empfangen), schaltet sich der Bildschirm nicht ein, wenn erneut Signale empfangen werden. Falls Ihr Bildschirm auf den Energiemanagement-Status umschaltet, wenn der Modus 2 gewählt ist (keine Signale werden empfangen), schaltet sich der Bildschirm ein, wenn erneut Signale empfangen werden.

- 3) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

Diese Energiemanagement-Optionen stehen nicht zur Verfügung, wenn der PC über einen HDMI-Anschluss (eine HDMI-Buchse) an den Bildschirm angeschlossen ist.

Für Video- und PC-Signale, die in den Flachbildschirm eingespeist werden, siehe "9.2 Video/PC-Signale (HDMI/DVI/Component/Mini-D-Sub/Composite)".

6 Verwendung anderer Geräte mit Ihrem Flachbildschirm

Obwohl frühere Abschnitte andere Geräte für die Videowiedergabe erwähnt haben, bietet Ihnen dieser Abschnitt Informationen zur Steuerung und Bedienung bestimmter Arten von Geräten.

6.1 Programmieren der Fernbedienung zur Steuerung anderer Geräte

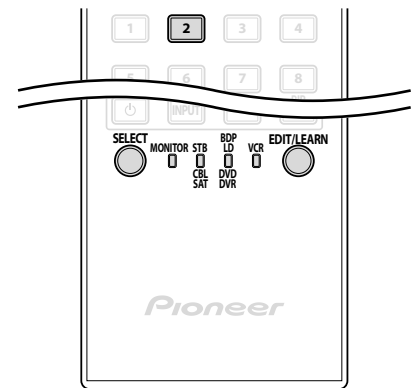
Um andere Geräte über Ihren Flachbildschirm zu steuern, programmieren Sie die Fernbedienung des Bildschirms mit den Herstellercodes dieser Geräte. Ein Herstellercode ist eine Reihe von Zahlen, die die Art und Marke des Geräts kennzeichnen. Diese Codes sind im Abschnitt "Herstellercodes zur Programmierung der Fernbedienung" im Anhang 9.1 dieser Bedienungsanleitung aufgelistet.

6.1.1 Verwendung der Lernfunktion

Die Lernfunktion ermöglicht der Fernbedienung des Bildschirms die Speicherung von Codes, um andere Geräte steuern zu können.

Um die Lernfunktion einzustellen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Drücken Sie **SELECT**, um das andere Gerät zu wählen.
- 2) Drücken Sie gleichzeitig die Tasten **EDIT/LEARN** und **2**, um mit dem Vorgang zu beginnen.
Die gewählte Modus-Anzeige blinkt, wenn die Fernbedienung programmierbereit ist.
- 3) Verwenden Sie die Zifferntasten, um einen Herstellercode einzugeben.
Die Modus-Anzeige leuchtet auf.
Der Lern-Vorgang wird nach 30 Sekunden abgeschlossen, und die Anzeige beginnt erneut zu blinken. Wenn die Anzeige blinkt, ist der Code des gewählten Geräts gespeichert.
Wenn Sie eine Taste drücken, deren Befehle nicht erlernt werden können, blinkt die Anzeige weiterhin.
*Um den Lern-Modus abubrechen, bevor der Vorgang zu Ende ist, drücken Sie die Taste **EDIT/LEARN**.*
- 4) Drücken Sie die Taste **EDIT/LEARN** erneut, um den Lern-Modus zu verlassen, nachdem der Code bestätigt wurde.

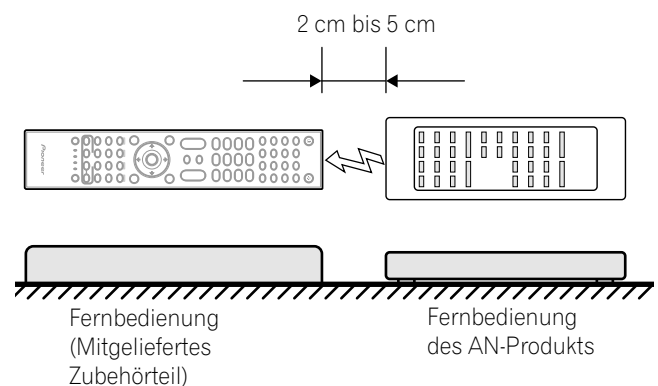


Hinweise: Der Lern-Vorgang wird abgebrochen, wenn:


- nach dem Drücken von **EDIT/LEARN** und **2** länger als eine Minute kein Bedienungsvorgang durchgeführt wird (die Modus-Anzeige blinkt)
- **SELECT** gedrückt wird

Die Code-Übertragung ist in ungefähr zwei Sekunden abgeschlossen. Unterbrechen Sie den Vorgang nicht, bis die Übertragung abgeschlossen ist.

Bei Verwendung irgendeiner der Receiver-Tasten (⏻, INPUT oder VOL+/-) bleibt der erlernte Herstellercode derselbe.



Um einen erlernten Code zu löschen, überschreiben Sie ihn mit einem neuen Code auf derselben Taste, oder gehen Sie wie folgt vor:

- 1) Drücken Sie gleichzeitig die Tasten **EDIT/LEARN** und **2**, um mit dem Vorgang zu beginnen.
Die gewählte Modus-Anzeige blinkt, wenn die Fernbedienung programmierbereit ist.
- 2) Drücken und halten Sie die Taste **MONITOR**  mindestens zwei Sekunden lang.
Die Fernbedienung beginnt mit dem Löschen aller erlernten Codes für die gewählten Modi. Wenn dieser Vorgang abgeschlossen ist, erlischt die Modus-Anzeige, und die Fernbedienung kehrt auf den normalen Betrieb zurück.

6.1.2 Zuordnung eines Herstellercodes zur Fernbedienung

Um der Fernbedienung des Bildschirms einen voreingestellten Herstellercode zuzordnen, gehen Sie wie folgt vor. (Die Herstellercodes sind im Abschnitt "9.1 Herstellercodes zur Programmierung der Fernbedienung" aufgelistet.)

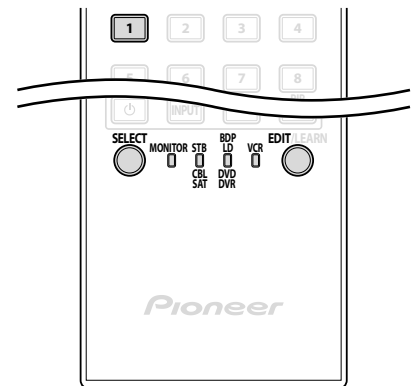
- 1) Drücken Sie **SELECT**, um das zu programmierende Gerät zu wählen.
- 2) Drücken Sie gleichzeitig die Tasten **EDIT** und **1**, um mit dem Vorgang zu beginnen.
Die gewählte Modus-Anzeige blinkt, wenn die Fernbedienung programmierbereit ist.
- 3) Verwenden Sie die Zifferntasten, um einen Herstellercode einzugeben.
Wenn die Anzeige erlischt, ist der Code in der Fernbedienung gespeichert.

Werksvorgabe-Herstellercodes:

STB (Set Top Box): Pioneer (0329)

BDP/LD/DVD/DVR: Pioneer (2052)

Videorecorder (VTR): Pioneer (0058)





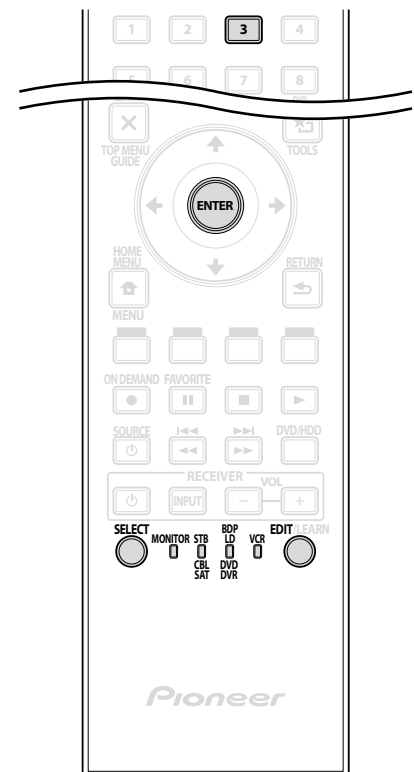
Deutsch

6.1.3 Durchführung einer Bibliothekssuche nach einem Herstellercode

Fall der Code für ein bestimmtes Gerät unbekannt ist, durchlaufen Sie die verfügbaren Codes der Reihe nach, um ein ähnliches Gerät zu finden, und probieren Sie dann einige Funktionen mit diesem Code aus.


Um einen Code zu finden, mit dem Sie das Gerät steuern können, gehen Sie wie folgt vor, indem Sie verschiedene Codes verwenden, um den besten Code zu finden.

- 1) Drücken Sie **SELECT**, um das zu programmierende Gerät zu wählen.
- 2) Drücken Sie gleichzeitig die Tasten **EDIT** und **3**, um mit dem Vorgang zu beginnen.
Die gewählte Modus-Anzeige blinkt, wenn die Fernbedienung bereit ist, die Code-Bibliothek zu durchsuchen.
- 3) Probieren Sie einen Code aus, indem Sie die Tasten SOURCE POWER, PLAY, 1 oder CH+ verwenden.
- 4) Verwenden Sie die Aufwärts/Abwärts-Pfeiltasten (/) , um zum nächsten Code weiter zu gehen, falls das Gerät mit dem probierten Code nicht gesteuert werden kann.
Eine andere Option ist die Rückkehr auf den vorherigen Code und die Wiederholung von Schritt 3.
- 5) Drücken Sie **ENTER**, um den Code, mit dem das Gerät richtig gesteuert werden kann, zu speichern.
Alle verfügbaren Taste für den gewählten Modes werden hinzugefügt, wenn die Modes-Anzeige eine Sekunde lang leuchtet. Die Fernbedienung kehrt dann auf den normalen Betrieb zurück.

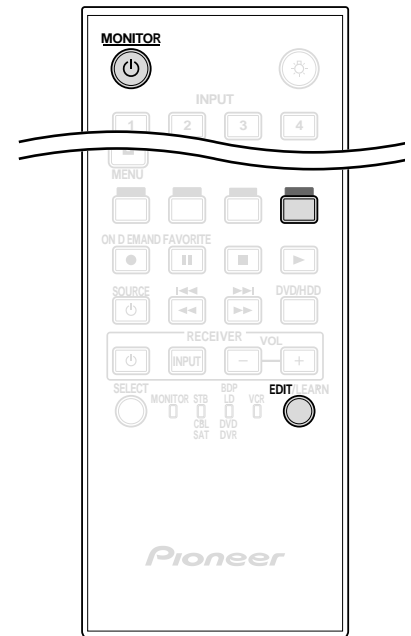


6.1.4 Löschen der hinzugefügten Herstellercodes aus der Fernbedienung

Um alle erlernten und voreingestellten Codes auf die Werksvorgaben (PIONEER) zurückzustellen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Drücken Sie gleichzeitig die Tasten **EDIT** und **MONITOR** , um mit dem Vorgang zu beginnen.
Die Wahl kann in jedem Modus durchgeführt werden.
- 2) Drücken Sie die **Gelb** Taste, um die hinzugefügten Codes zu löschen.
Vergewissern Sie sich, dass die gewählte Modus-Anzeige blinkt.
Die Fernbedienung schaltet auf den Hersteller-Rückstellungsmodus um. Die Rückstellung ist abgeschlossen, wenn die Modus-Anzeige einmal blinkt. Die Fernbedienung kehrt dann auf den normalen Betrieb zurück.

Hinweis: Unter Umständen kann die Fernbedienung des Bildschirms nicht alle in den Tabellen aufgelisteten Geräte steuern bzw. nicht vollständig steuern.

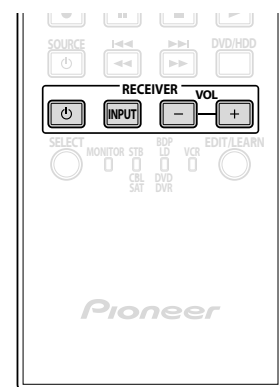


Um den Rückstellungsvorgang abubrechen, bevor er abgeschlossen ist, drücken Sie die Taste **EDIT** erneut. Die Rückstellung wird abgebrochen, falls 60 Sekunden lang kein Bedienungsvorgang durchgeführt wird. Durch Umschalten des Modus während dieses Vorgangs wird die Rückstellung ebenfalls abgebrochen.

6.1.5 Steuerung eines Pioneer Receivers

Die Fernbedienung des Flachbildschirms ist mit einer Gruppe von Tasten speziell für die Steuerung eines Pioneer Receivers ausgestattet. Die aktiven Tasten, von links nach rechts, sind wie folgt:

- RECEIVER STANDBY/ON
(schaltet den Pioneer Receiver ein/aus)
- RECEIVER INPUT
(durchläuft die Eingänge/wählt einen Eingang)
- RECEIVER VOL –
(verringert die Lautstärke)
- RECEIVER VOL +
(erhöht die Lautstärke)

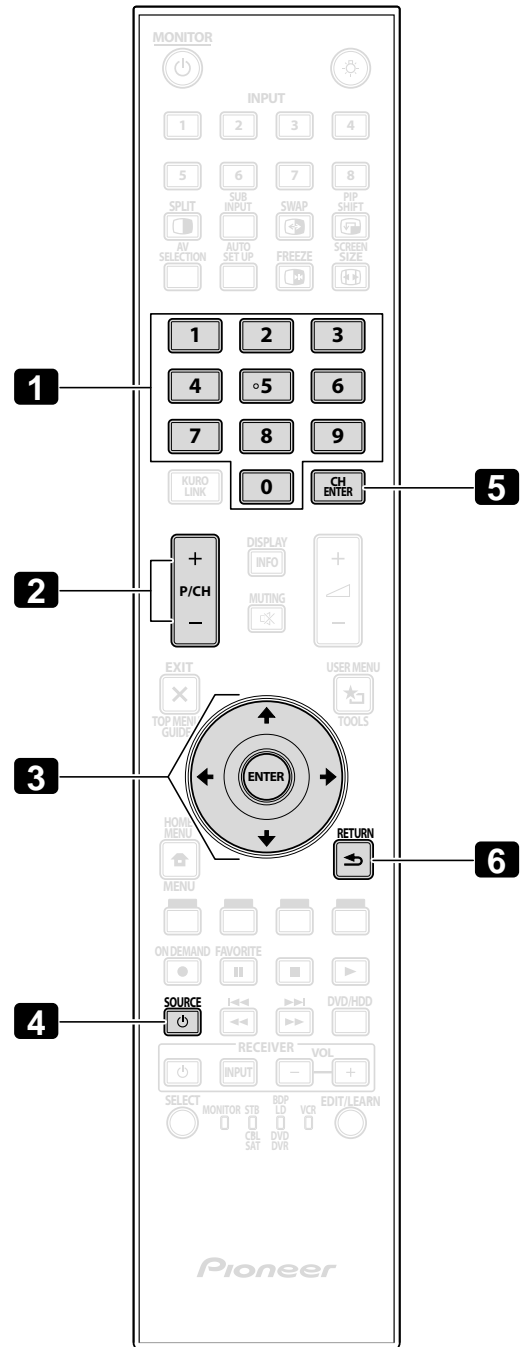


6.1.6 Steuerung eines Kabel- (CBL) oder Satelliten-Systems (SAT)

Wenn der Modus auf CBL/SAT eingestellt ist, verwendet ein Kabelkonverter die Tasten **1**, **2**, **5** und **6**. Jedoch erkennt der Bildschirm jeweils nur ein einziges System (Kabel oder Satellit).

- **1** Zifferntasten
(zum Eingeben einer Kanalnummer drücken)
- **2** P/CH +/-
(zur Wahl eines höheren oder niedrigeren Kanals)
- **3** ENTER
(zur Aktivierung der gewählten Funktion drücken)
- **4** SOURCE
(schaltet die Stromversorgung des Geräts ein und aus)
- **5** CH ENTER*
(zum Eingeben des gewählten Kanals mit den Kanal-Direktwahltasten)
- **6** RETURN
(zur sofortigen Rückkehr auf den vorherigen Bildschirm)

* Einige Kabelkonverter-Hersteller führen keine Voreinstellung der Taste CH ENTER durch.

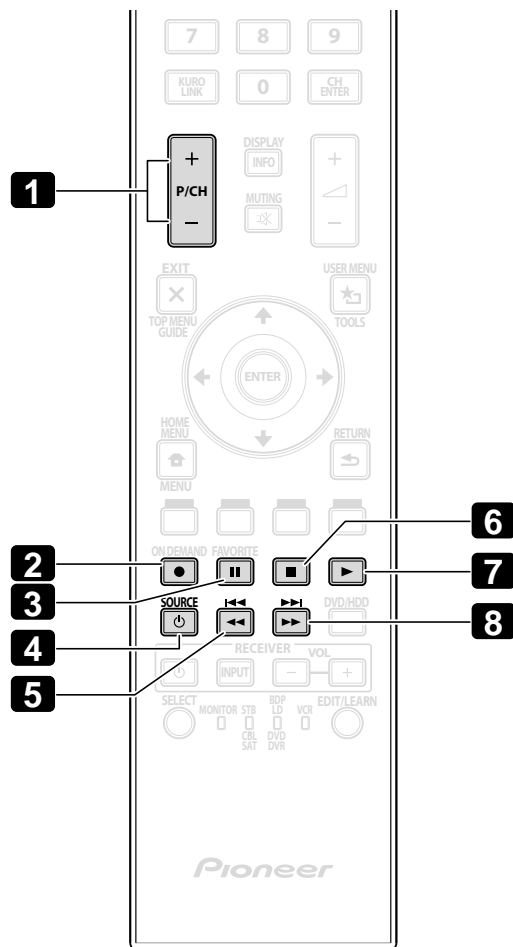


Deutsch

6.1.7 Steuerung eines Videorecorders

Wenn der Modus auf Videorecorder eingestellt ist, überprüfen Sie, dass der korrekte Eingang gewählt ist (EINGANG 1 bis EINGANG 6), und steuern Sie das Gerät dann mit den Zifferntasten **1** bis **8**.

- **1** P/CH +/-
(zur Wahl eines höheren oder niedrigeren Kanals)
- **2** RECOrd
(beginnt mit der Aufnahme)
- **3** PAUSE/STILL
(pausiert die Wiedergabe und zeigt Standbilder an)
- **4** SOURCE
(schaltet die Stromversorgung des Videorecorders ein und aus)
- **5** REWInd
(bewirkt Bandrücklauf und gestattet Bildsuche)
- **6** STOP
(stoppt den Bandlauf des Videorecorders)
- **7** PLAY
(wählt die Wiedergabe)
- **8** FF
(bewirkt Bandvorlauf und gestattet Bildsuche)



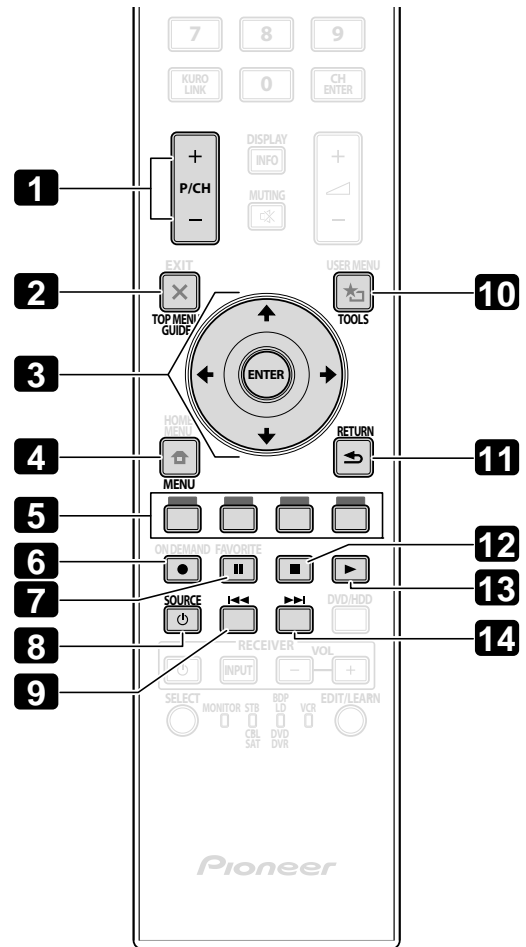
6.1.8 Steuerung eines DVD-Spielers/DVR-Recorders/BD-Spielers

Wenn der Modus auf DVD/DVR eingestellt ist, kann die Fernbedienung einen an den Flachbildschirm angeschlossenen DVD-Spieler, DVD-Recorder oder BD-Spieler steuern. Überprüfen Sie, dass der korrekte Eingang für das Gerät gewählt ist, und steuern Sie das Gerät dann mit den Zifferntasten **1** bis **14**.

Hinweis: Geräte anderer Hersteller (DVD-Spieler, DVD-Recorder, BD-Spieler und HD-DVD-Spieler) können ebenfalls mit der Fernbedienung des Bildschirms gesteuert werden, falls die Fernbedienung für diese Geräte programmiert ist.

- **1** P/CH +/- (nur DVD-Recorder)
(zur Wahl eines höheren oder niedrigeren Kanals)
- **2** DVD TOP MENU
(zeigt das DVD-Hauptmenü an)
- **3** ENTER
(zur Aktivierung der gewählten Funktion drücken)
(Pfeiltasten zur Wahl in den MENU-Bildschirmen)
- **4** DVD MENU
(zeigt das DVD-Menü an)
- **5** Rot/Grün/Blau/Gelb (nur BD)
(steuert eine BD-J-Anwendung)
- **6** RECord (nur DVD-Recorder)
(beginnt mit der Aufnahme)
- **7** PAUSE/STILL
(pausiert die Wiedergabe und zeigt Standbilder an)
- **8** SOURCE
(schaltet die Stromversorgung des Geräts ein oder aus)
- **9** REVERSE SCAN/CHAPTER SEARCH
(einmal schnell drücken, um an den Anfang des gegenwärtigen Kapitels zu springen; erneut drücken, um an den Anfang des vorherigen Kapitels zu springen; für Rücklauf gedrückt halten)
- **10** TOOLS
(ordnet einem Pioneer BD-Spieler den Code zu)
- **11** RETURN
(zur sofortigen Rückkehr auf den vorherigen Bildschirm)
- **12** STOP
(stoppt die DVD-Wiedergabe; bei einigen DVD-Spielern/-Recordern wird das Disc-Fach geöffnet, wenn diese Taste zweimal gedrückt wird)
- **13** PLAY
(wählt die Wiedergabe)
- **14** FORWARD SCAN/CHAPTER SEARCH
(einmal schnell drücken, um an den Anfang des nächsten Kapitels zu springen; erneut drücken, um an den Anfang des danach folgenden Kapitels zu springen; für Schnellvorlauf gedrückt halten)

6 & **12** STOP RECord (nur DVD-Recorder)
(● drücken und halten, dann ■ drücken, um die Aufnahme zu stoppen – gilt nur für Pioneer DVD-Recorder)



6.2 Durchführen der Einstellungen für andere Geräte

Dieser Abschnitt enthält Einstellungshinweise für die angeschlossenen Geräte, einschließlich solcher mit Composite Video und Komponenten-Video, sowie DVI-Geräte und PCs. Für Einzelheiten siehe Seite 20.

6.2.1 Durchführen der Einstellungen für ein AV-System

Nachdem Sie das andere Gerät an Ihren Flachbildschirm angeschlossen haben, müssen Sie, je nach der Art des gewählten Eingangs, ggf. einen Eingangsnamen, ein Farbsignal und einen Signaltyp eingeben. Um Einzelheiten zu den Einstellungen zu erhalten, gehen Sie wie folgt vor.

Composite/Komponenten-Videosystem

1) Rufen Sie *EINGANG 1 (Video)* oder *EINGANG 2 (Komponente)* im Menü *Eingangseinstellung* auf.



2) Wählen Sie den gewünschten Posten.

- EINGANG 1 (Video)
Video, Blu-Ray, DVD, DVR, Videorek., Kabel, Satellit, Game oder Computer für den Eingangsnamen;
Auto, PAL, SECAM, NTSC, 4.43NTSC, PAL-M oder PAL-N für das TV-System
- EINGANG 2 (Komponente)
Komponente, Blu-Ray, DVD, DVR, Videorek., Kabel, Satellit, Game oder Computer;
Komp.1 (YCbCr) oder Komp.2 (YPbPr)

3) Drücken Sie **EXIT**, um das Menü zu verlassen.

Hinweise: Die Werksvorgabeeinstellung ist Comp. 1 für SD-Signale und Comp. 2 für HD-Signale.

Die falsche Einstellung für die Farbdecodierung führt dazu, dass das Bild in den falschen Farben angezeigt wird.

DVI-Gerät

1) Rufen Sie *EINGANG 4 (DVI)* im Menü *Eingangseinstellung* auf.

2) Wählen Sie den gewünschten Posten.

DVI, Blu-Ray, DVD, DVR, Videorek., Kabel, Satellit, Game oder Computer;
Video oder PC für Signaltyp; Auto, 1 (YUV422), 2 (YUV444), 3 (RGB16-235) oder 4 (RGB 0-255) für Video

3) Drücken Sie **EXIT**, um das Menü zu verlassen.

Hinweise: Nach den DVI-Einstellung schalten Sie das angeschlossene Gerät ein (falls ein PC angeschlossen ist, führen Sie einen Neustart durch). Werden die Einstellungen geändert, während das angeschlossene Gerät eingeschaltet bleibt, kann es vorkommen, dass das Signal versagt oder verstümmelt wird. Beim Anschluss mit einem HDMI-Kabel an die DVI-Buchse eines PCs können fehlerhafte Bilder auftreten. Falls Sie ein HDMI-Kabel verwenden möchten, wenden Sie sich an den Hersteller Ihres PCs.

6.2.2 Durchführen der Einstellungen für einen PC

Bei Anschluss eines PCs an Ihren Flachbildschirm sind bestimmte Einstellungen erforderlich. Dieser Abschnitt beschreibt auch die grundlegenden Einstellungen auf dem Flachbildschirm, nachdem die anfänglichen Einstellungen für den PC durchgeführt wurden.

- 1) Rufen Sie *EINGANG 3 (D-Sub 15)* im Menü *Eingangseinstellung* auf.
- 2) Wählen Sie den gewünschten Posten.
D-sub15, Blu-Ray, DVD, DVR, Videorek., Kabel, Satellit, Game oder Computer für Eingangsname;
RGB, Comp.1 (YCbCr) oder Comp.2 (YPbPr) für Farbdecodierung. Die Einstellung Auto steht nur für das Signalformat zur Verfügung
- 3) Drücken Sie **EXIT**, um das Menü zu verlassen.

Bei Anschluss an einen PC identifiziert der Flachbildschirm den Eingangssignaltyp automatisch. Falls der Bildschirm den PC nicht erkennt oder das Bild undeutlich ist, verwenden Sie die Bildschirm-Funktion, um das Bild einzustellen.

Automatische Einstellungen für die Bildpositionierung und Uhr

Bei Anschluss an einen PC können die Bildposition, die Taktphase und die Taktfrequenz eingestellt werden. Die Option "Autom. Einstellung" führt diese Einstellungen automatisch durch, doch können die Bildposition und Uhr auch manuell eingestellt werden. Dieser Abschnitt beschreibt die automatische Einstellfunktion, und der folgende Abschnitt beschreibt, wie die Positionen und Uhr manuell eingestellt werden können.

Um diese Option verwenden zu können, muss das AV-Gerät an den Bildschirm angeschlossen und eingeschaltet sein. Um die Option "Autom. Einstellung" zu aktivieren, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Autom. Einstellung* im Menü *Bildschirm* auf.
Die Funktion wird aktiviert, sobald die Wahl durchgeführt wurde. Je nach dem angezeigten Bild ändert sich die Bildposition nach der Einstellung ggf. nicht.
- 2) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

Hinweis: Diese Funktion kann nicht gewählt werden, wenn der PC an die HDMI-Buchse angeschlossen ist.

Wenn die automatische Einstellung abgeschlossen ist, erscheint die Meldung "Autom. Einstellung abgeschlossen" auf dem Bildschirm. Falls jedoch das Bild mit dieser Funktion nicht eingestellt wird, wird die Meldung dennoch angezeigt, falls andere Faktoren die Änderung beeinflussen. Die automatische Einstellung kann bei einem PC-Bild, das sich aus verschiedenen ähnlichen Mustern zusammensetzt, bzw. bei einem monochromen PC-Bild fehlschlagen. Falls die automatische Einstellung die Bildpositionierung und Uhr nicht korrigiert, wählen Sie ein anderes PC-Bild, und versuchen Sie es dann erneut.

Manuelle Einstellungen für die Bildpositionierung und Uhr

Normalerweise ist die automatische Einstellung bei einem PC die beste Wahl für die Einstellung der Bildposition, Taktphase und Taktfrequenz. Falls Sie jedoch den Bildschirm persönlich optimieren möchten, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Horizonte Korrektur, Vertik. Korrektur, H-Größe* oder *V-Größe* im Menü *Bildschirm* auf.

Option	Beschreibung
Horizonte Korrektur	Stellt die horizontale Position eines Bildes ein
Vertik. Korrektur	Stellt die vertikale Position eines Bildes ein
H-Größe	Stellt das Bild ein, wenn Bildschwankungen auftreten
V-Größe	Stellt das Bild ein, wenn Bildschwankungen oder Schriftzeichen mit geringem Kontrast usw. auftreten

- 2) Verwenden Sie die Aufwärts/Abwärts-Pfeiltasten (**↑/↓**), um die Option einzustellen.
*Sie können auch die Links/Rechts-Pfeiltasten (**←/→**) verwenden, um Änderungen für die Horizontale Korrektur, Vertik. Korrektur, H-Größe und V-Größe vorzunehmen.*
- 3) Drücken Sie **HOME MENU**, um das Menü zu verlassen.

6.3 Verwenden der HDMI-Eingänge

High Definition Multimedia Interface (Multimediaschnittstelle für hohe Auflösung) (HDMI) ist eine Kommunikationsmethode, die von Digitalgeräten und/oder Geräten mit hoher Auflösung verwendet wird. Die Anschlüsse EINGANG 5 und EINGANG 6 Ihres Flachbildschirms sind HDMI-Anschlüsse für eingehende digitale Videosignale. Der Flachbildschirm unterstützt die KURO LINK-Funktionen, so dass ein externes angeschlossenes Gerät über den Bildschirm gesteuert werden kann. Um einen HDMI-Anschluss zu verwenden, geben Sie den Videosignaltyp an, der vom angeschlossenen Gerät übertragen wird. Hinweise zu den Signaltypen finden Sie in der Bedienungsanleitung des entsprechenden Geräts.

Einer der Vorteile, die sich aus der Verwendung Ihres Flachbildschirms zur Steuerung anderer Geräte ergeben, ist die Deep Color-Unterstützung. "Deep Color" bezeichnet die Farbtiefe, die die Bit-Anzahl angibt, welche für die Wiedergabe eines einzigen Bildpunkts im Bitmap-Bild erforderlich ist. Außer den herkömmlichen Signalen vom Typ RGB/YCbCr 16 Bit/20 Bit/24 Bit unterstützt der Flachbildschirm auch Signale vom Typ RGB/YCbCr 30 Bit/36 Bit. Dieses Merkmal ermöglicht die feinere Farbproduktion, wenn ein Gerät angeschlossen ist, das Deep Color-Signale (HDMI1.3 Deep Color) unterstützt. Die Farbtiefe wird auf dem InfoBanner angezeigt, wenn ein Programm die Deep Color-Funktion unterstützt.

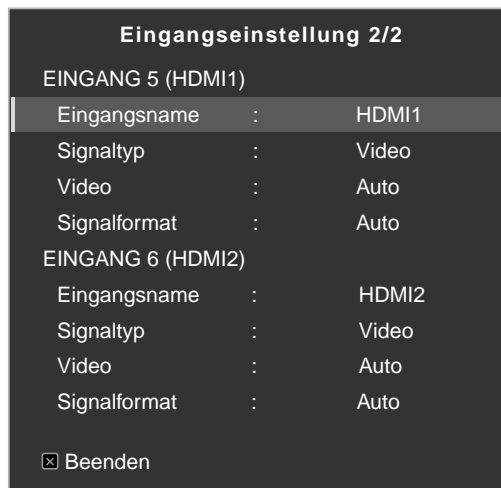
Bei Wahl von EINGANG 5 oder EINGANG 6 wird die Farbtiefe auch auf dem Bildschirm angezeigt.

Wenn Sie einen PC an einen der HDMI-Anschlüsse des Bildschirms anschließen, vergewissern Sie sich, dass der PC bzw. die Videokarte HDMI-tauglich ist. Bei einem PC oder AV-Gerät mit einer DVI-Ausgangsbuchse verwenden Sie den Anschluss INPUT 4 an Ihrem Flachbildschirm. Verwenden Sie in diesem Fall nur ein 24-poliges DVI-Kabel (digital) für die Anschlüsse (siehe Seite 20).

6.3.1 Eingeben eines HDMI-Eingangsnamens

Um einen Eingangsnamen für jedes über HDMI angeschlossene Gerät einzugeben, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Wählen Sie den Eingang für das angeschlossene Gerät.
*Drücken Sie die Taste **INPUT** (auf der Fernbedienung oder am Bildschirm), bis der richtige Eingang (EINGANG 5 oder EINGANG 6) angezeigt wird.*
- 2) Rufen Sie *Eingangseinstellung 2/2* im Menü *Eingangseinstellung* auf.



- 3) Wählen Sie *EINGANG 5 (HDMI1)* oder *EINGANG 6 (HDMI2)*.
- 4) Wählen Sie *HDMI1*, *HDMI2*, *Blu-Ray*, *DVD*, *DVR*, *Videorek.*, *Kabel*, *Satellit*, *Game* oder *Computer*.
- 5) Drücken Sie **EXIT**, um das Menü zu schließen.

6.3.2 Festlegen des HDMI-Eingangstyps

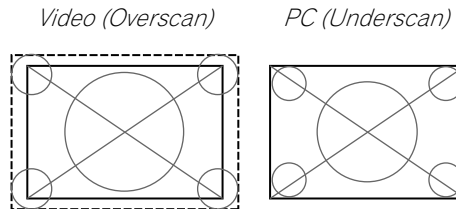
Um einen Signaltyp zu wählen, gehen Sie wie folgt vor:

- 1) Wählen Sie den Eingang für das angeschlossene Gerät.
Drücken Sie die Taste **INPUT** (auf der Fernbedienung oder am Bildschirm), bis der richtige Eingang (EINGANG 5 oder EINGANG 6) angezeigt wird.
- 2) Rufen Sie *Eingangseinstellung 2/2* im Menü *Eingangseinstellung* auf.
- 3) Wählen Sie *EINGANG 5 (HDMI1)* oder *EINGANG 6 (HDMI2)*.
- 4) Wählen Sie *Signaltyp* im Untermenü.
- 5) Wählen Sie die geeignete Option.

Option	Beschreibung
Video	Außer für einen PC-Anschluss verwenden (Vorgabe)
PC	Wenn ein PC an die HDMI-Eingangsbuchse angeschlossen ist

- 6) Drücken Sie **EXIT**, um das Menü zu verlassen.

Im Video-Modus wird das Bild über-getastet (vergrößert), aber der Bildschirm schaltet automatisch auf PC um, wenn Computersignale empfangen werden. Im PC-Modus wird das Bild für optimale Bildqualität in ganzer Größe angezeigt.



6.3.3 Festlegen eines digitalen HDMI-Signaltyps

Bezüglich des korrekten Typs der digitalen Videosignale siehe die Bedienungsanleitung für das entsprechende angeschlossene Gerät.

Um einen Digitalsignaltyp festzulegen, gehen Sie wie folgt vor:

- 1) Rufen Sie *Eingangseinstellung 2/2* im Menü *Eingangseinstellung* auf.
- 2) Wählen Sie *EINGANG 5 (HDMI1)* oder *EINGANG 6 (HDMI2)*.
- 3) Wählen Sie *Video* im Untermenü.
- 4) Wählen Sie für das digitale Videosignal den Typ, der für das angeschlossene Gerät empfohlen wird.

Typ	Beschreibung
Auto	Die digitalen Videosignale werden automatisch identifiziert
1 (YUV422)	Digitale Komponenten-Videosignale (4:2:2) gesperrt
2 (YUV444)	Digitale Komponenten-Videosignale (4:4:4) gesperrt
3 (RGB16-235)	Digitale RGB-Signale (16 bis 235) gesperrt
4 (RGB0-255)	Digitale RGB-Signale (0 bis 255) gesperrt

- 5) Drücken Sie **EXIT**, um das Menü zu schließen.

Wenn kein Bild erscheint, geben Sie einen anderen Typ für die digitalen Videosignale an. Andere Typ-Parameter als Auto müssen auf natürliche Färbung überprüft werden.

6.4 Steuerung des angeschlossenen Geräts mit der Fernbedienung des Bildschirms über HDMI

Die Fernbedienung Ihres Flachbildschirms kann zur Steuerung anderer Geräte, wie eines Pioneer AV-Systems oder BD/DVD-Players, die KURO LINK oder die in herkömmlichen Pioneer-Geräten verwendeten HDMI-Steuerfunktionen unterstützen. Zu den KURO LINK-Funktionen gehört die Wiedergabe des Videoinhalts mit Hilfe der Bildschirmsteuerung. Gegebenenfalls stehen nicht alle Geräte-Bedienungsvorgänge für die KURO LINK-Funktionen zur Verfügung. Einzelheiten hierzu finden Sie in den unten stehenden Tabellen.

Steuerfunktion	Gesteuertes Gerät	Funktionsbeschreibung
Wiedergabe des Inhalts	Recorder Player	Durch Drücken von PLAY wird die Programmquelle automatisch gewählt und die Wiedergabe begonnen
Bildschirmsteuerung	Recorder Player	Der Betrieb des Recorders/Players kann auf dem Bildschirm oder mit seiner Fernbedienung gesteuert werden (Wiedergabe, Stopp, Schnellvorlauf/Rücklauf usw.)
Bildschirm-Spracheneinstellung	Recorder Player	Informationen zur Anzeigemenüsprache werden zum Recorder oder Player übertragen (Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung des entsprechenden Geräts)
AV-Systemsteuerung	AV-System	Der Betrieb des Receivers/Verstärkers wird ebenfalls mit der Fernbedienung des Bildschirms (Eingang über den HDMI-Anschluss) gesteuert
Einschalten	Recorder Player	Der Bildschirm schaltet sich ein, wenn das angeschlossene Gerät eingeschaltet wird und Bilder zum Bildschirm überträgt
Ausschalten	Recorder Player AV-System	Die angeschlossenen Geräte schalten sich aus, wenn der Bildschirm ausgeschaltet wird

Hinweis: Außer für Ausschalten und die Bildschirm-Spracheneinstellungsfunktion kann jeweils nur ein HDMI-Anschluss aktiv sein.

Die Fernbedienung des Flachbildschirms kann gleichzeitig höchstens zwei (2) Recorder, zwei (2) Wiedergabegeräte und ein (1) AV-System steuern.

Wählen und verwenden Sie die verschiedenen KURO LINK-Funktionen für ein angeschlossenes Pioneer AV-System, einen Recorder oder Player mit dem KURO LINK-Menü des Bildschirms.

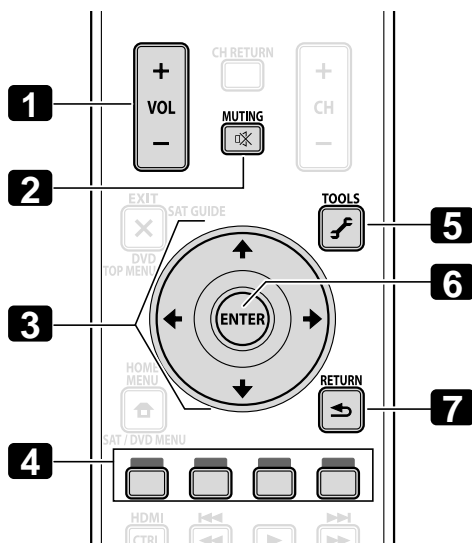
Um das KURO LINK-Menü aufzurufen, gehen Sie wie folgt vor:

- 1) Drücken Sie **USER MENU** auf der Fernbedienung.
- 2) Wählen Sie *KURO LINK* im Hauptmenü.
Heben Sie eine Option mit den Pfeiltasten hervor, und drücken Sie dann ENTER.

Disc-Navigator
 Timeraufn(DVR)
 Timeraufn-Liste(DVR)
 Pause Live-TV
 Aufn.stop(DVR)
 Steuerpult(AV-SYS)
 Wiederg-Steuerpult
 Auf AV-Ton umsch.
 Auf FPD-Ton umsch.

Hinweis: Durch Drücken von **KURO LINK** auf der Fernbedienung wird das **KURO LINK**-Menü ebenfalls geöffnet.

Option	Beschreibung
Disc-Navigator	Zeigt die Titelliste des Bildschirms oder Recorders an
Timeraufn (DVR)	Zeigt die Programmführung des Recorders an
Timeraufn-Liste (DVR)	Zeigt die Timer-Aufnahmeliste des Recorders an
Pause Live-TV	Startet die Aufnahme des gegenwärtigen TV-Kanals, wenn ein Recorder (mit pausierter Wiedergabe) angeschlossen ist, sodass die Wiedergabe der Sendung pausiert wird.
Aufn.stop (DVR)	Stoppt die Aufnahme auf dem Recorder
Steuerpult (AV-SYS)	Zeigt die Steuertafel des AV-Systems an
Wiederg-Steuerpult	Zeigt die Steuertafel des Players oder Recorders an
Auf AV-Ton umsch. (Auf FPD-Ton umsch.)	Der Tonausgang wird zwischen dem Bildschirm und dem angeschlossenen AV-System umgeschaltet



Verwenden Sie die folgenden Tasten, um solche Funktionen wie Disc-Navigation oder einen Recorder bzw. Player zu steuern.

- **1** VOL +/-
(stellt die Lautstärke für ein AV-System ein)
- **2** MUTING
(zum Stummschalten des Tons, während die Bildwiedergabe fortgesetzt wird)
- **3** Pfeiltasten
(zur Navigation des Menü-Bildschirms)
- **4** Farbige Tasten (Rot, Grün, Blau, Gelb)
(steuert einen BD-Spieler)
- **5** TOOLS
(ordnet einem Pioneer BD-Spieler den Code zu)
- **6** ENTER
(aktiviert die gewählte Funktion)
- **7** RETURN
(zum Zurückkehren auf das vorherige Menü)

Um ein Gerät für die KURO LINK anzuschließen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Schalten Sie den Flachbildschirm und alle anderen Geräte aus.
- 2) Vergewissern Sie sich, dass die Eingangseinstellung für die KURO LINK-Einstellung mit den Anleitungen in den Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Geräte übereinstimmt.
- 3) Vergewissern Sie sich, dass das andere Gerät für die KURO LINK eingestellt ist.
- 4) Überprüfen Sie, dass die Ton- und Bildwiedergabe von den Geräten, die über die HDMI-Anschlüsse angeschlossen sind, normal erfolgt.
- 5) Schalten Sie den Flachbildschirm aus.
- 6) Warten Sie einige Sekunden, bevor Sie den Bildschirm erneut einschalten.
- 7) Überprüfen Sie, dass alle Geräte richtig funktionieren.

Um ein Gerät für die KURO LINK zu wählen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *KURO LINK-Einstellung* im Menü *Kontrolleinstellung* auf.
- 2) Wählen Sie *Eingabeeinst.* im Untermenü.

KURO LINK-Einstellung		
Eingabeeinst.	:	EINGANG 5
Ausschaltsteuer.	:	Aus
Ein/Betriebsb.	:	Aus
Ton halten-Status	:	Aus
Einschalttest		
Ausschalttest		

- 3) Wählen Sie den gewünschten Eingang (EINGANG 5 oder EINGANG 6).
- 4) Drücken Sie **EXIT**, um das Menü zu verlassen.

Falls Sie ein Gerät mit HDMI-Unterstützung steuern, das an einen anderen HDMI-Anschluss angeschlossen ist als den, der in der Eingabeeinstellung gewählt wurde, tritt eine Funktionsstörung des Systems auf. Bei Anschluss an eine andere HDMI-Buchse als die, die in der Eingabeeinstellung gewählt wurde, sollten die Einstellungen des Geräts die KURO LINK-Funktionen blockieren. Das KURO LINK-Menü kann nicht gewählt werden, wenn die Option "Eingabeeinst." im KURO LINK-Einstellungsmenü auf Aus gestellt ist.

Das Steuermenü ändert sich entsprechend der Art des entsprechenden HDMI-Geräts. Zum Hinzufügen, Ändern oder Abtrennen von Geräten von der KURO LINK beachten Sie bitte die folgenden Abschnitte für Installationshinweise und die unterstützten Befehle.

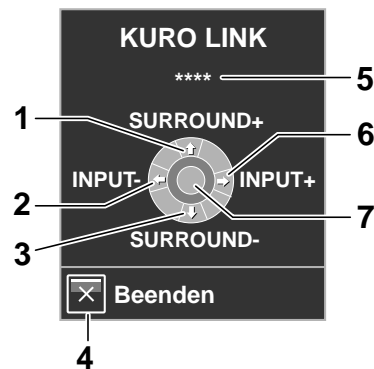
6.4.1 Steuerung eines AV-Systems

Wenn Sie ein AV-System hinzufügen, schließen Sie das Gerät zwischen dem Bildschirm und den Recordern und/oder Playern an. Um richtig zu funktionieren, verwaltet Ihr AV-System die KURO LINK-Funktionen zwischen dem Bildschirm und allen angeschlossenen Geräten.

Verwenden Sie die Aufwärts/Abwärts-Tasten der Fernbedienung während der Wiedergabe (↑/↓), um die Surround Sound-Optionen der Reihe nach zu durchlaufen. Verwenden Sie die Links/Rechts-Tasten (←/→), um den Eingang zu ändern. Um die Wiedergabe fortzusetzen, kehren Sie auf das KURO LINK-Menü zurück, und wählen Sie die Funktion dann erneut.

AV-Systeme

- 1 Durchläuft die Surround-Modi der Reihe nach
- 2 Schaltet die Eingangsquelle in umgekehrter Reihenfolge um
- 3 Schaltet den Surround-Modus in umgekehrter Reihenfolge um
- 4 Schließt den Bildschirm, um auf das KURO LINK-Menü zurückzukehren
- 5 Listet die angeschlossenen Geräte auf (Modellnummer/bis zu acht Schriftzeichen)
- 6 Schaltet die Eingangsquelle der Reihe nach um
- 7 Reserviert/Leer

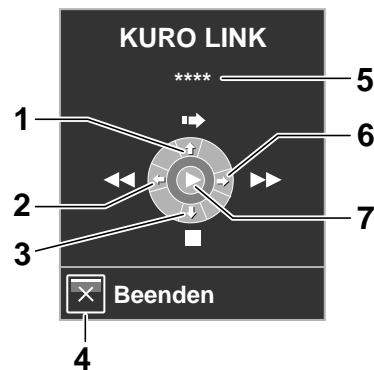


6.4.2 Steuerung eines Recorders

Drücken Sie **ENTER**, um mit der Wiedergabe zu beginnen, bzw. **KURO LINK**, um auf das Menü zurückzukehren. Dieser Vorgang gilt auch für die Player. Siehe die untenstehende Tabelle für die verfügbaren Befehle.

Recorder

- 1 Überspringt Werbespots
- 2 Schnelldrücklauf
- 3 Stoppt die Wiedergabe
- 4 Schließt den Bildschirm, um auf das KURO LINK-Menü zurückzukehren
- 5 Listet die angeschlossenen Geräte auf (Modellnummer/bis zu acht Schriftzeichen)
- 6 Schnellvorlauf
- 7 Startet die Wiedergabe



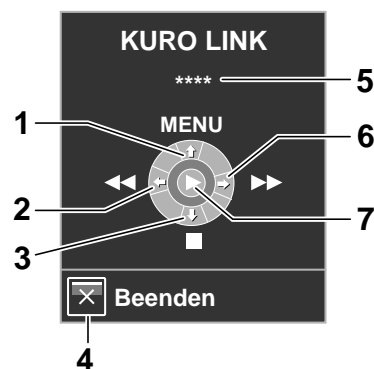
Hinweis: Sie können auch die Taste ► (Wiedergabe), ■ (Stopp), || (Pause), ►► (Schnellvorlauf) und ◀◀ (Schnelldrücklauf) auf der Fernbedienung verwenden, um dieselben Bedienungsvorgänge wie mit den Steuermenü-Tasten durchzuführen.

6.4.3 Steuerung eines Players

Drücken Sie **ENTER**, um mit der Wiedergabe zu beginnen, bzw. **KURO LINK**, um auf das Menü zurückzukehren. Dieser Vorgang gilt auch für die Recorder. Siehe die untenstehende Tabelle für die verfügbaren Befehle.

Player

- 1 Zeigt das Menü der DVD/Blu-ray Disc auf dem Player an
- 2 Schnelldrücklauf
- 3 Stoppt die Wiedergabe
- 4 Schließt den Bildschirm, um auf das KURO LINK-Menü zurückzukehren
- 5 Listet die angeschlossenen Geräte auf (Modellnummer/bis zu acht Schriftzeichen)
- 6 Schnellvorlauf
- 7 Startet die Wiedergabe

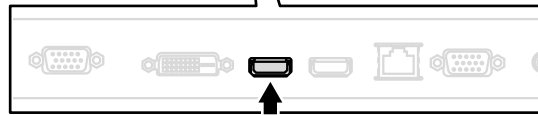
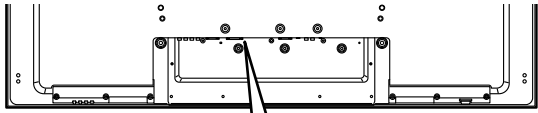


Hinweis: Sie können auch die Taste ► (Wiedergabe), ■ (Stopp), || (Pause), ►► (Schnellvorlauf) und ◀◀ (Schnelldrücklauf) auf der Fernbedienung verwenden, um dieselben Bedienungsvorgänge wie mit den Steuermenü-Tasten durchzuführen.

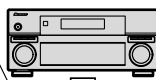
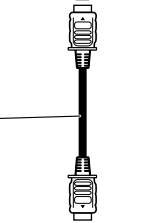
6.4.4 Hinzufügen eines AV-Verstärkers oder eines BD-Spielers

Um einen AV-Verstärker und/oder einen BD-Spieler hinzuzufügen, beachten Sie bitte das geeignete Verkabelungsdiagramm unten.

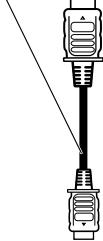
AV-Verstärker und BD-Spieler



Mit HDMI
kompatibles
Kabel (HMDI-
Kabel mit HDMI-
Kennzeichnung)

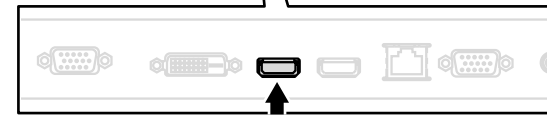
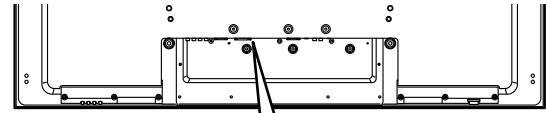


AV-Verstärker



BD-Spieler

Nur BD-Spieler



Mit HDMI kompatibles
Kabel (HMDI-Kabel
mit HDMI-
Kennzeichnung)



BD-Spieler

6.5 Spezifische KURO LINK-Befehle

Bei Verwendung eines HDMI-Geräts mit Ihrem Flachbildschirm gehören zu den Optionen auch die folgenden: wann soll der Bildschirm mit Strom versorgt werden, und wie können andere Geräte und Merkmale ein- und ausgeschaltet werden. Dieser Abschnitt beschreibt die Schritte für die Durchführung oft gewünschter Änderungen.

6.5.1 Tonwiedergabe der Programmquelle mit Hilfe eines HDMI-Befehls

Wenn ein Ton von einem Pioneer AV-System über den Flachbildschirm wiedergegeben wird, stoppt die Tonwiedergabe, wenn der Bildschirm auf den Standby-Modus gestellt wird. Damit die Tonwiedergabe bei Einschalten des Flachbildschirms fortgesetzt wird, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *KURO LINK-Einstellung* im Menü *Kontrolleinstellung* auf.
- 2) Wählen Sie *Ton halten-Status* im Untermenü.
- 3) Wählen Sie *Ein*, damit die Tonwiedergabe erfolgen kann, wenn der Bildschirm in den Standby-Modus geschaltet ist.
- 4) Drücken Sie **EXIT**, um das Menü zu verlassen.

Hinweis: Damit die Tonwiedergabe bei Einschalten des Flachbildschirms fortgesetzt wird, muss die Funktion "Ton halten-Status" vor dem Ausschalten des Bildschirms aktiviert werden.

6.5.2 Ausschalten der Stromversorgung mit Hilfe eines HDMI-Befehls

Die Funktion "Ausschaltsteuer." gilt für diejenigen Geräte, die an einen der HDMI-Anschlüsse des Bildschirms angeschlossen sind. Um ein angeschlossenes Gerät auszuschalten, wenn der Flachbildschirm ausgeschaltet wird, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *KURO LINK-Einstellung* im Menü *Kontrolleinstellung* auf.
- 2) Wählen Sie *Ausschaltsteuer.* im Untermenü.
- 3) Wählen Sie *Ein*, damit der Bildschirm das angeschlossene Gerät ausschalten kann.
- 4) Drücken Sie **EXIT**, um das Menü zu verlassen.

6.5.3 Einschalten der Stromversorgung mit Hilfe eines HDMI-Befehls

Bei Versand des Bildschirms vom Werk ist der Einschaltbefehl aktiviert. Falls diese Funktion versehentlich ausgeschaltet wird, kann sie erneut aktiviert werden. Damit sich der Flachbildschirm automatisch einschaltet, wenn ein angeschlossener Pioneer Recorder oder Player eingeschaltet wird (es erfolgt eine Bildübertragung), gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *KURO LINK-Einstellung* im Menü *Kontrolleinstellung* auf.
- 2) Wählen Sie *Ein/Betriebsb.* im Untermenü.
- 3) Wählen Sie *Ein*, damit ein anderes Gerät den Bildschirm einschaltet.
- 4) Drücken Sie **EXIT**, um das Menü zu verlassen.

6.5.4 Testen der Leistungssteuerung (Ein/Aus)

Ihr Flachbildschirm ist mit der KURO LINK-Option ausgestattet, so dass Sie überprüfen können, ob das über einen HDMI-Anschluss am Bildschirm angeschlossene Gerät eingeschaltet werden kann. Damit diese Funktion verwendet werden kann, muss jedes Gerät einem Eingang korrekt zugeordnet werden.

Um zu bestätigen, dass die Ein-/Ausschaltfunktion funktioniert, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *KURO LINK-Einstellung* im Menü *Kontrolleinstellung* auf.
- 2) Wählen Sie eine Test-Option (*Einschalttest* oder *Ausschalttest*) im Untermenü.
Es erscheint eine Liste aller angeschlossenen HDMI-Geräte.
- 3) Wählen Sie ein Gerät aus der Liste aus, um mit dem Test zu beginnen.
- 4) Wiederholen Sie diesen Vorgang, um weitere Geräte aus der Liste zu testen.
- 5) Drücken Sie **EXIT**, um das Menü zu verlassen, nachdem Sie alle Testvorgänge abgeschlossen haben.

Falls der Ein-/Ausschalttest versagt, überprüfen Sie die Anschlüsse und die Einstellungen.

6.6 Anschließen einer Spielekonsole oder eines Camcorders:

Ihr Flachbildschirm bietet die Möglichkeit für den direkten Anschluss einer Spielekonsole, eines Camcorders oder eines anderen AV-Geräts durch den Anschluss EINGANG 1. Um die Wiedergabe eines Bildes von der Spielekonsole oder vom Camcorder zu genießen, drücken Sie die Taste **INPUT 1** auf der Fernbedienung oder wiederholt die Taste **INPUT** am Bildschirm, um EINGANG 1 zu wählen. Einzelheiten hierzu finden Sie unter "2.6 Anschließen an andere Geräte (DVR, Receiver, BDR usw.)" und "5.1.4 Einstellen des Bildschirms zum Erkennen einer Spielekonsole".

Wählen Sie die vom Gerät angegebene Anschlussart. Schließen Sie externe Geräte nur an die Buchsen an, die auch tatsächlich verwendet werden sollen.

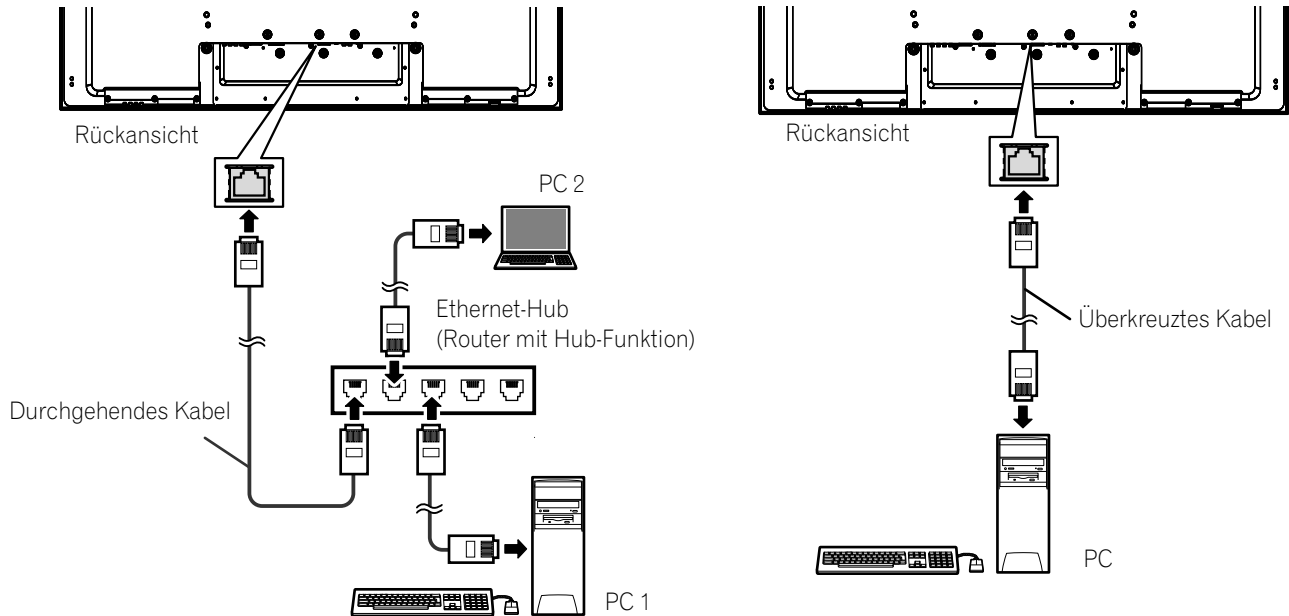
6.7 Verwendung der IR-Verstärkerausgangsbuchse

Wenn Sie die Steuerkabel zwischen dem Flachbildschirm und anderen Pioneer Geräten anschließen, können Sie angeschlossene Gerät über die Fernbedienung des Bildschirms steuern.

Diese Funktion ist praktisch, wenn ein Pioneer Gerät von einem anderen Pioneer Gerät aus gesteuert wird.

6.8 Anschließen an ein Netzwerk

Wenn Sie Ihren Flachbildschirm an ein Heimnetz oder ein lokales Netz (LAN) anschließen, fungiert er als Server. Um den Bildschirm in einem Netzwerk zu verwenden, sehen Sie bitte in den folgenden Schaubildern nach, wie die Anschlüsse durchzuführen sind. Nachdem Sie den Anschluss an ein Netzwerk abgeschlossen haben, führen Sie die in den folgenden Abschnitten beschriebenen Ausgangseinstellungen durch.



Vorsicht:

- Bei diesem Flachbildschirm stehen die Funktionen zum Durchsuchen von Internet-Websites und zum Senden/Empfangen von E-Mails nicht zur Verfügung.
- Sendungen und Online-Videodienste über das Internet stehen nicht zur Verfügung.
- Bitte kaufen Sie, wie erforderlich, im Fachhandel erhältliche Anschlussgeräte und -kabel.
- Durch die Verwendung von Kommunikationstools verschiedener Marken mit verschiedenen Service-Anbietern oder von Modems und Breitband-Routern verschiedener Marken kann es zu Kommunikationsfehlern kommen, oder es können zusätzliche Servicedienste von Ihrem Service-Anbieter erforderlich sein.
- Bei Anschluss an ein Netzwerk können zusätzliche Einstellungen auf Ihrem PC erforderlich sein.
- Nach dem Anschluss an ein Netzwerk geben Sie bitte die korrekten Einstellungen ein.
- Pioneer ist nicht verantwortlich für Schäden, die auf fehlerhaften Betrieb oder erfolglose E-Mail-Übertragungen zurückzuführen sind.

Verwendung eines lokalen Netzwerks (LAN)

- Verwenden Sie 10BASE-T oder 100BASE-TX für einen Breitband-Router oder -Hub.
- Schließen Sie Ihren Flachbildschirm nicht direkt an das Internet an. Schließen Sie Ihren Bildschirm über eine Firewall an, und lassen Sie nur die erforderlichen Ports geöffnet.
- Schließen Sie kein modulares Telefonkabel an die LAN-Buchse (10BASE-T/100BASE-TX) an. Anderenfalls tritt eine Funktionsstörung auf.
- Je nach Kommunikation und Service-Anbieter können die erforderlichen Geräte und Anschlussmethoden verschieden sein.
 - Verwenden Sie solche Geräte, beispielsweise ADSL-Modem, Breitband-Router, -Hub und -Splitter, wie vom Kommunikations- und oder Service-Anbieter angegeben. Sehen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung des Geräts nach.
 - Bei einem Breitband-Router oder einem ADSL-Modem mit Breitband-Routerfunktion stehen die Einstellungen nicht zur Verfügung.
- Bei der Kommunikation über ein lokales Netzwerk steht die Datenverschlüsselung über Bildschirm nicht zur Verfügung. Beim Zugriff auf das Internet verwenden Sie den Bildschirm in einem Virtuelles privates Netzwerk (VPN) oder einem anderen geschützten Kommunikationsnetz.
- Senden Sie einen Befehl nicht gleichzeitig sowohl an die RS-232C- und die LAN-Anschluss. Anderenfalls kann es zu Problemen beim Empfang des Befehls kommen.

Über ADSL-Modems

- Bei der Verwendung einer Überbrückung für das ADSL-Modem ist ein getrennter Breitband-Router erforderlich.
- Für Einzelheiten zu einem ADSL-Modem wenden Sie sich an Ihren Kommunikations- und/oder Service-Anbieter.

6.8.1 IP-SteuerEinstellung

Um die IP-SteuerEinstellung durchzuführen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *IP-Steuerungseinstellung* im Menü *Kontrolleinstellung* auf.

Kontrolleinstellung		
IP-Steuerungseinstellung		
IP-Steuerung	:	Deaktiviert
DHCP	:	Aus
IP-Adresse		
Subnet-Maske		
Vorgabe-Gateway		
MAC-Adresse		
LED	:	Ein
KURO LINK-Einstellung		
Eingabeeinst.	:	Aus
Ausschaltsteuer.	:	Aus
Ein/Betriebsb.	:	Aus
Ton halten-Status	:	Aus
Einschalttest	:	Aus
Ausschalttest	:	Aus
Serielle Einstellung		
ID-Nr-Einstell.	:	Alle
Baudrate	:	9600 bps
<input checked="" type="checkbox"/> Beenden		

- 2) Wählen Sie *IP-Steuerung* im Menü *IP-Steuerungseinstellung*.

- 3) Wählen Sie *Aktiviert* im Menü *IP-Steuerung*.

Hinweis: Die Vorgabeeinstellung für das IP-Steuermenü ist Deaktiviert.

Bestätigen der IP-Adresse

Geben Sie DHCP, IP-Adresse, Subnet-Maske, Vorgabe-Gateway und LED ein.

- 1) Rufen Sie *IP-Steuerungseinstellung* im Menü *Kontrolleinstellung* auf.
- 2) Wählen Sie *DHCP* im Menü *IP-Steuerungseinstellung*.
- 3) Wählen Sie *Ein* oder *Aus* im Untermenü.
Falls Sie Ein wählen, wird die IP-Adresse automatisch übernommen.

Falls der Bildschirm die IP-Adresse nicht zuordnet oder falls Sie weitere Adressen erwerben möchten, wählen Sie *Aus* in Schritt 3, und geben Sie dann eine IP-Adresse und Subnet-Maske ein.

- 4) Drücken Sie **RETURN**, um Ihre Wahl durchzuführen.
- 5) Wählen Sie *LED* im Menü *IP-Steuerungseinstellung*.
- 6) Wählen Sie *Ein* oder *Aus* im Untermenü.
Bei Wahl von Ein leuchtet die LAN-Buchsenanzeige während des Betriebs.
- 7) Drücken Sie **EXIT**, um das Menü zu verlassen.

6.8.2 Verwendung des Web-Steuersystems

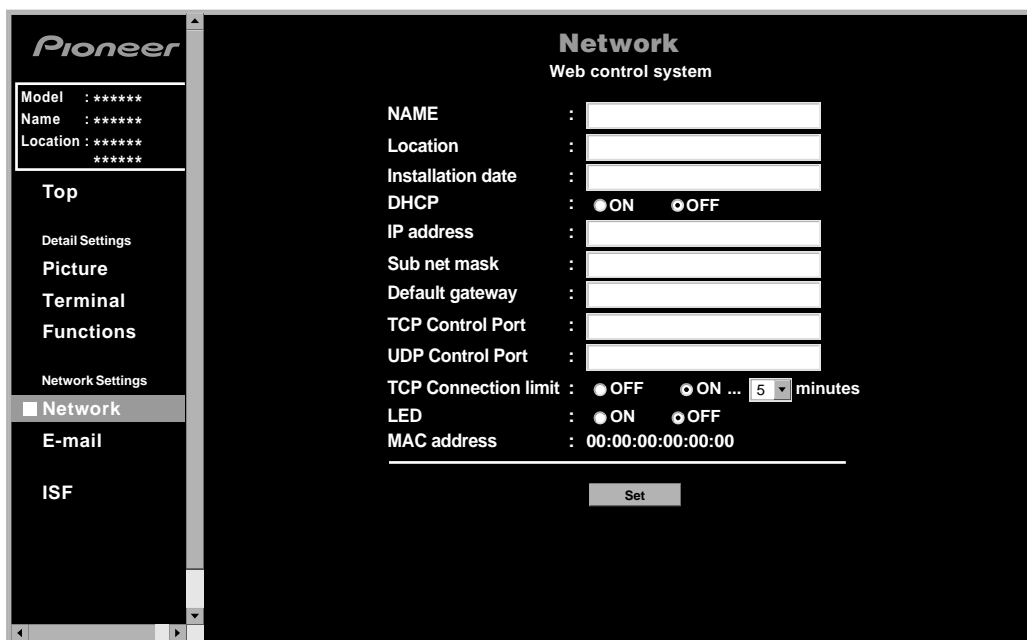
Sie können Ihren Bildschirm über den PC-Webbrowser anwählen und steuern. Um diese Option zu verwenden, gehen Sie wie folgt vor:

- Verwenden Sie den Internet Explorer zum Browsen. Bei Verwendung eines anderen Web-Browsers kann es zu Bildverzerrungen oder fehlerhaften Anzeigen kommen.
- Klicken Sie im Internet Explorer Menü "Extras" auf "Internetoptionen", um den Tab Allgemein zu öffnen. Klicken Sie auf "Einstellungen..." im Bereich "Temporäre Internetdateien", um "Bei jedem Start von Internet Explorer" und "Neuere Versionen der gespeicherten Seiten suchen" zu wählen.

Anzeigeeinstellungen

Beim Umschalten der Browser-Bildschirme können Sie den gewünschten Bildschirm aus der links angezeigten Liste wählen. Verwenden Sie nicht die Browser-Schaltflächen und Menüs, wie Letzte Seite, Nächste Seite, History und Bookmark. Bei Verwendung dieser Schaltflächen und Menüs zum Umschalten zwischen den Bildschirmen kann ein fehlerhaftes Bild angezeigt werden. Um einen Browser zu wählen, gehen Sie wie folgt vor:

- 1) Geben Sie die erworbene IP-Adresse in die Adressenzeile des Browsers ein.
- 2) Geben Sie "admin" in der Passwort-Eingabeanzeige ein.
- 3) Klicken Sie auf *Network (Netzwerk)*, um mit der Eingabe der Einstellungen zu beginnen.



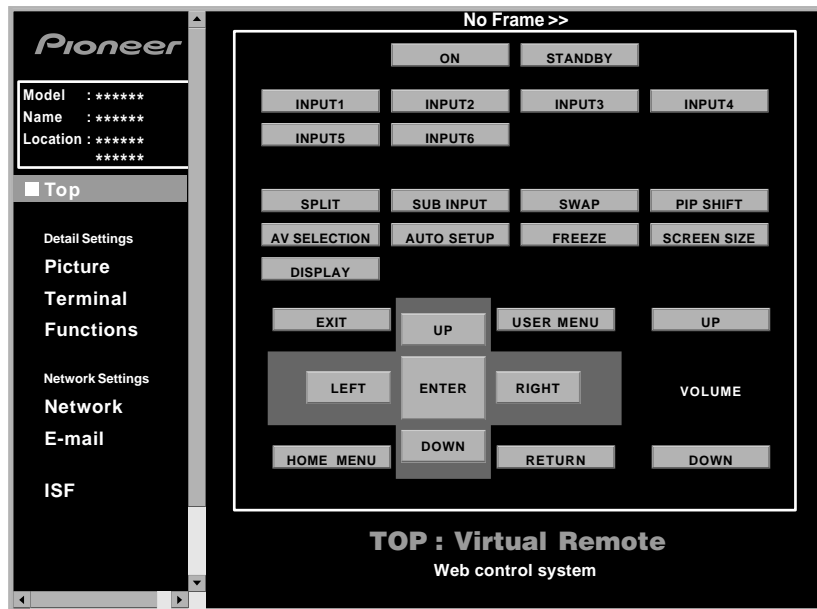
- 4) Geben Sie die Informationen in den folgenden Feldern ein:
 - NAME
 - Position
 - Installationsdatum
 - LED (Ein/Aus)

Hinweis: Um andere Eingaben als NAME, Position und Installationsdatum zu ändern, schließen Sie den Browser zuerst, und öffnen Sie ihn dann erneut.

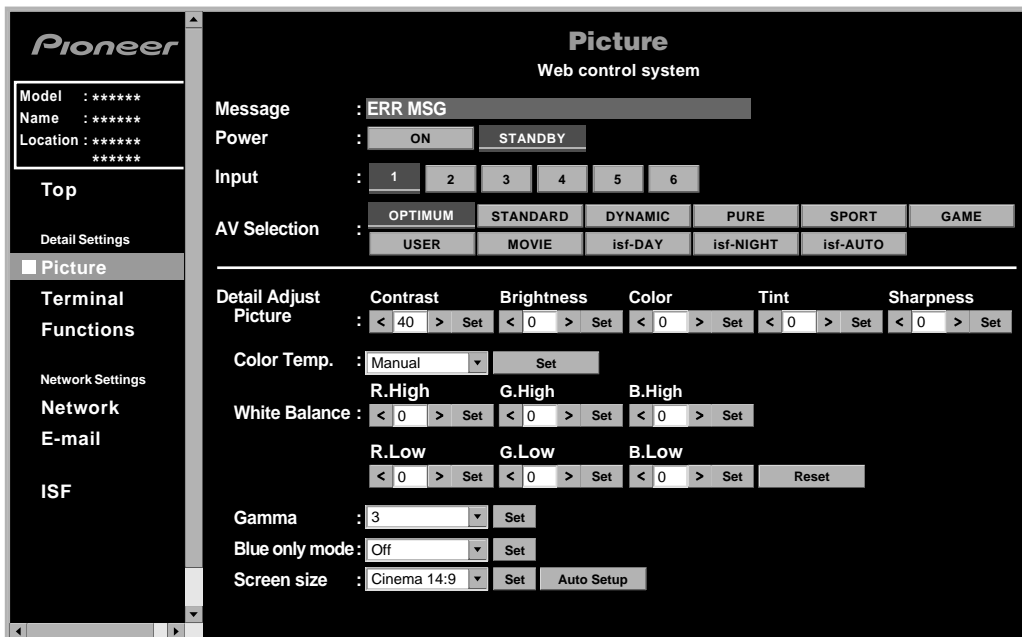
Um die Eingaben für IP-Adresse, Subnet-Maske und Vorgabe-Gateway zu ändern, schließen Sie den Browser, ändern Sie die PC-Netzeinstellungen, und öffnen Sie den Browser dann erneut.

“Virtuelle” Fernbedienungseinstellungen

- 1) Geben Sie Ihre IP-Adresse in die Adressenzeile des Browsers ein.
- 2) Geben Sie “admin” in der Passwort-Eingabeanzeige ein.
Dann erscheint die virtuelle Fernbedienung.
- 3) Klicken Sie auf die gewünschte Schaltfläche, um einen Befehl durchzuführen.

**Bildeinstellungen**

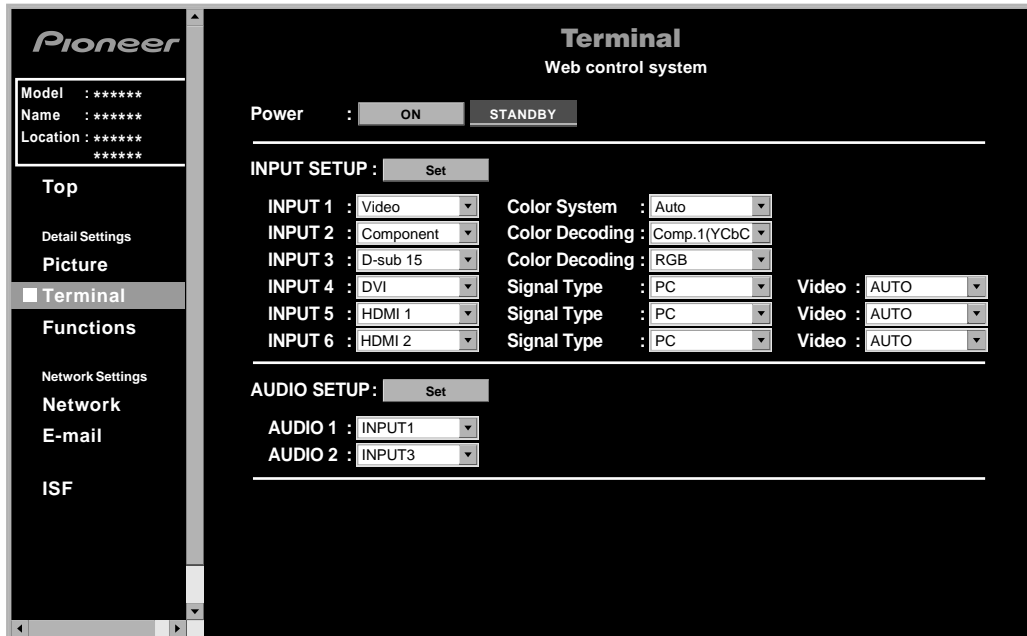
Klicken Sie auf *Picture (Bild)*, damit der Bildeinstellungsbildschirm angezeigt wird.



Hinweis: Bei Betrieb des Web-Bildschirms kann die Verwendung der Fernbedienung oder der Schaltflächen am Flachbildschirm zur direkten Steuerung des Bildschirms dazu führen, dass der auf dem Web-Bildschirm angezeigte Betriebsstatus von dem Betriebsstatus des Bildschirms verschieden sein kann. Um die erforderliche Anzeige auf dem Bildschirm zu finden, wählen Sie das geeignete Menü auf der linken Seite.

Eingabeeinstellung

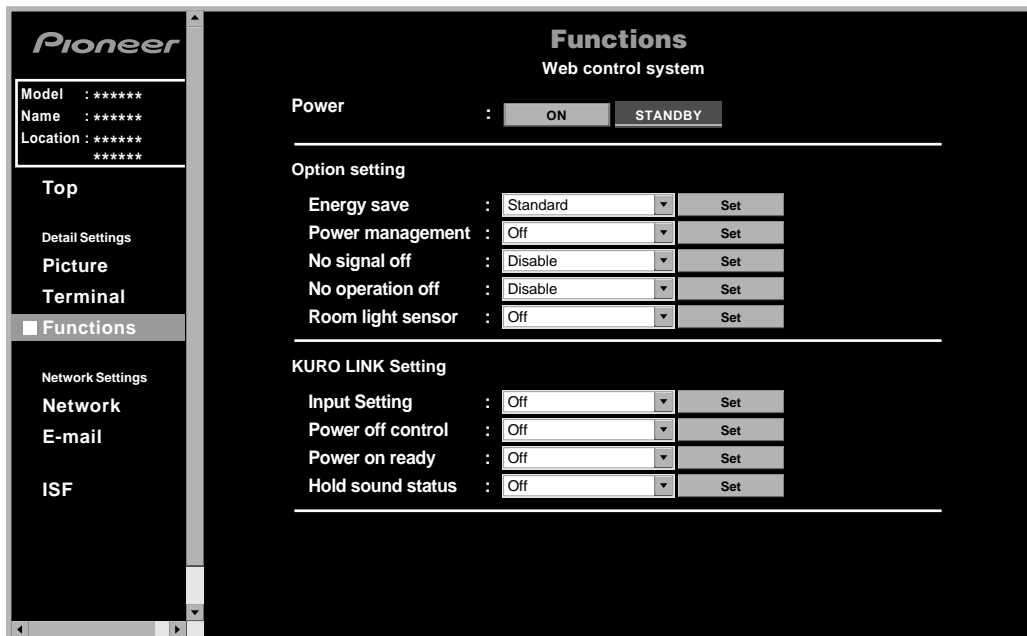
Klicken Sie auf *Terminal (Anschluss)*, damit der Eingabeeinstellungsbildschirm angezeigt wird.



Hinweis: Bei Betrieb des Web-Bildschirms kann die Verwendung der Fernbedienung oder der Schaltflächen am Flachbildschirm zur direkten Steuerung des Bildschirms dazu führen, dass der auf dem Web-Bildschirm angezeigte Betriebsstatus von dem Betriebsstatus des Bildschirms verschieden sein kann. Um die erforderliche Anzeige auf dem Bildschirm zu finden, wählen Sie das geeignete Menü auf der linken Seite.

Funktionseinstellung

Klicken Sie auf *Functions (Funktionen)*, damit der Funktionseinstellungsbildschirm angezeigt wird.



Hinweis: Bei Betrieb des Web-Bildschirms kann die Verwendung der Fernbedienung oder der Schaltflächen am Flachbildschirm zur direkten Steuerung des Bildschirms dazu führen, dass der auf dem Web-Bildschirm angezeigte Betriebsstatus von dem Betriebsstatus des Bildschirms verschieden sein kann. Um die erforderliche Anzeige auf dem Bildschirm zu finden, wählen Sie das geeignete Menü auf der linken Seite.

Event-Benachrichtigung

Ihr Flachbildschirm kann Ihnen eine E-Mail-Benachrichtigung senden, falls ein Systemfehler oder eine Funktionsstörung aufgetreten ist.

Pioneer

Model : *****
Name : *****
Location : *****

Top

Detail Settings
Picture
Terminal
Functions

Network Settings
Network
E-mail
ISF

E-mail
Web control system

Sender address :
Mail server(SMTP) :
Authentication : ON OFF
ID :
Password :
Received address (1) :
Received address (2) :
Received address (3) :
Event option : Power down ... Panel error
 Shut down ... Temp., speaker and fan error
 Usage time ... Every 1000 hours
 Input change
 Loss of input signal
 Power toggle

Set TEST MAIL

Option	Beschreibung
Sender address (Sender-Adresse)	Gibt die Adresse des Senders ein
Mail server (Mail-Server) (SMTP)	Gibt die IP-Adresse des Sender-Servers ein
Authentication (Authentifizierung)	Legt fest, ob die Authentifizierung beim Senden einer E-Mail durchgeführt werden soll (POP vor SMTP ist für die Authentifizierungsmethode eingestellt)
ID	Gibt eine Authentifizierungs-Kennnummer ein
Password (Passwort)	Gibt ein Passwort für die Authentifizierung ein
Received address (Empfängeradresse) (1) – (3)	Gibt die Adresse des Empfängers ein
Event option (Event-Option)	
Power down (Kein Strom)	Sendet eine E-Mail, wenn die ausfallsichere Funktion infolge eines Bildschirmfehlers, der eine Funktionsstörung hervorrufen kann, aktiviert wird
Shut down (Ausschalten)	Sendet eine E-Mail, wenn die Schutzfunktion den Bildschirm automatisch ausschaltet
Usage time (Betriebszeit)	Sendet eine E-Mail nach Verstreichen einer festgelegten Zeit (bei Einstellung auf "500" alle 500 Betriebsstunden)
Input change (Eingangsänderung)	Sendet eine E-Mail, wenn sich der Eingangsmodus ändert
Loss of input signal (Verlust des Eingangssignals)	Sendet eine E-Mail, wenn kein Eingangssignal erscheint
Power toggle (Stromumschaltung)	Sendet eine E-Mail, wenn sich der Leistungsstatus ändert

Hinweis: Ihr Flachbildschirm ist nicht mit einer Funktion ausgestattet, die den Namen des Netzcomputers im Internet erfasst. Geben Sie die IP-Adresse Ihres Mail-Servers im Mail-Server-Fenster (SMTP) ein. Falls die IP-Adresse unbekannt ist, verwenden Sie ein Suchprogramm wie "nslookup" auf Ihrem PC.

MS-DOS Muster-Suchbildschirm unter Verwendung von "nslookup"

```

C:\> nslookup
Server:    xxx.xxx.xxx.com ← Aktueller Namensserver
Address:  yyy.yyy.yyy.yyy
> mailsv.aaa.com ← Mail-Server, nach der nie gesucht wurde
Server:    xxx.xxx.xxx.com ← Aktueller Namensserver
Address:  yyy.yyy.yyy.yyy

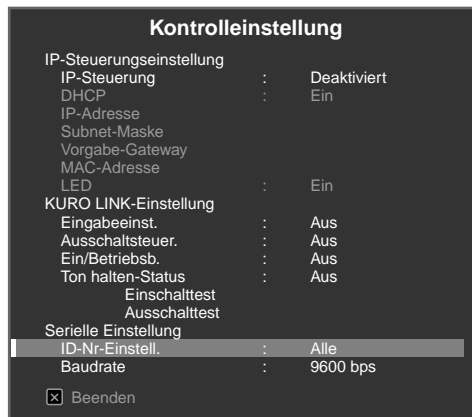
Non-authoritative answer:
Name:     mailsv.aaa.com
Address:  zzz.zzz.zzz.zzz ← Server: IP-Adresse für mailsv.aaa.com
    
```

6.9 Zuordnung einer Seriennummer

6.9.1 Zuordnung einer ID-Nummer

Dieser Abschnitt beschreibt die Eingabe der erforderlichen ID-Nummer zur Steuerung und Einstellung mehrere Bidschirme über einen einzigen PC. Um eine ID-Nummer zuzuordnen, gehen Sie wie folgt vor.

- 1) Rufen Sie *Serielle Einstellung* im Menü *Kontrolleinstellung* auf.
- 2) Wählen Sie *ID-Nr-Einstell.* im Menü *Serielle Einstellung*.



- 3) Wählen Sie *Alle* oder *00H-FFH* im Untermenü.



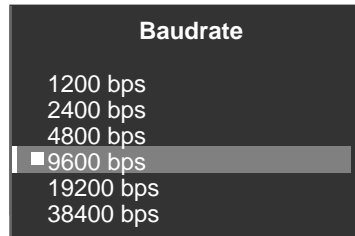
Parameter	Beschreibung
00H-FFH	Stellt eine ID-Nummer ein
Alle	Stellt keine ID-Nummer ein

Hinweis: Diese Einstellung gilt für alle Eingangsquellen.

6.9.2 Zuordnung einer Baudrate

Dieser Abschnitt beschreibt, wie Sie die RS-232C Übertragungsgeschwindigkeit (Baudrate) eingeben können, wenn Sie den Bildschirm mit Hilfe eines PCs steuern oder einstellen. (Verwenden Sie diese Option nur, wenn Sie Bildeinstellungen für ein bestimmtes Gerät vornehmen, das an die RS-232C-Buchse angeschlossen ist.) Die Baudrate kann auf die folgenden Werte eingestellt werden: 1200 bps, 2400 bps, 4800 bps, 9600 bps, 19200 bps oder 38400 bps. Um eine Rate einzugeben, gehen Sie wie folgt vor:

- 1) Rufen Sie *Serielle Einstellung* im Menü *Kontrolleinstellung* auf.
- 2) Wählen Sie *Baudrate* im Menü *Serielle Einstellung*.
- 3) Wählen Sie die gewünschte Baudrate im Untermenü.
Die Werksvoreinstellung ist 9600 bps.



Hinweis: Diese Einstellung gilt für alle Eingangsquellen.

6.10 Wahl des Integrator-Modus

Der Integrator-Modus stellt alternative Optionen zur Verfügung, wenn bestimmte Funktionen/Einstellungen und Bildeinstellungsmenüs verwendet werden.

Hinweise: Der Integrator-Modus steht nur auf Englisch zur Verfügung.

Nachdem Sie den Integrator-Modus eingestellt haben, werden die folgenden Optionen im Home Menu auf die Werksvorgaben zurückgestellt:

- Bild
- Bildschirm

Nachdem Sie den Integrator-Modus eingestellt haben, bleiben die folgenden Optionen unverändert:

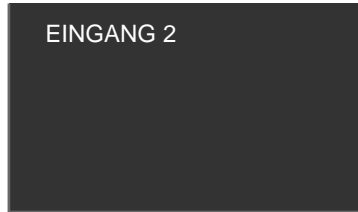
- Ton
- Leistungssteuerung
- Weiterführende Einstellungen
- Eingabeeinstellung
- Kontrolleinstellung

Um auf den Integrator-Modus umzuschalten, gehen Sie wie folgt vor.

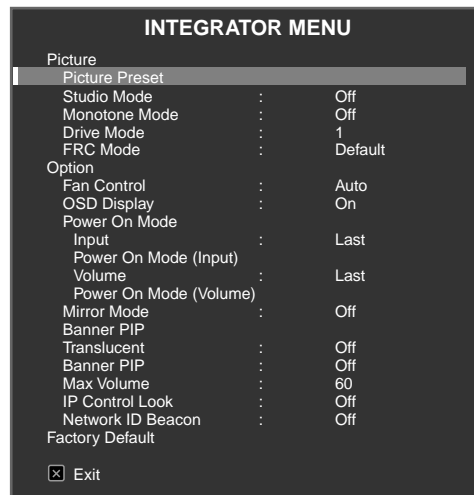
- 1) Drücken Sie **INPUT**, um den gewünschten Eingang zu wählen.
- 2) Drücken Sie **DISPLAY**, damit die aktuellen Einstellungen angezeigt werden.
Die Status-Informationen des gewählten Eingangs werden auf dem Bildschirm angezeigt.



- 3) Drücken und halten Sie **DISPLAY** mindestens drei Sekunden lang, während der Bildschirm in Schritt 2 angezeigt wird.
Nur die Eingangssignale werden angezeigt.



- 4) Drücken Sie **HOME MENU**, während der Bildschirm in Schritt 2 angezeigt wird, halten Sie die Taste aber nicht gedrückt.
Der Bildschirm schaltet auf den Integrator-Modus um.



*Hinweis: Falls Sie die Taste **HOME MENU** zu lange gedrückt halten, bleibt der Bildschirm auf den Benutzer-Modus geschaltet.*

6.10.1 Erforschung der Menüs des Integrator-Modus

Bildvoreinstellung

Verwenden Sie diese Option, um die Bildeinstellungswerte für das Home Menu zu speichern.

Studio-Modus

Zusätzlich zu den normalen Einstellwerten bietet Ihnen der Bildschirm auch einen getrennten professionellen Einstellungsmodus, der optimal für ein Retake in einem TV-Studio (Studio) ist.

Parameter	Beschreibung
Ein	Schaltet auf den Studio-Modus um
Aus*	Keine Wirkung

*Werksvoreinstellung

Hinweise: Diese Einstellung gilt für alle Eingangsquellen.

Das Aufrufen des Monoton-Modus, die AV-Wahl oder der Nur-Blau-Modus stehen im Studio-Modus nicht zur Verfügung.

Monoton-Modus

Der Monoton-Modus eliminiert die Farbkomponenten des Videosignals, so dass die Bilder nur mit Luminanzsignalen angezeigt werden.

Parameter	Beschreibung
Ein	Schaltet auf den Monoton-Modus um
Aus*	Keine Wirkung

*Werksvoreinstellung

Hinweise: Diese Einstellung gilt für alle Eingangsquellen.

Das Aufrufen des Studio-Modus, die AV-Wahl oder der Nur-Blau-Modus stehen im Monoton-Modus nicht zur Verfügung.

Aktivierungsmodus

Diese Option optimiert die Bildqualität je nach dem Inhalt (siehe "5.3.10 Einstellen der Farbsignale" für weitere Informationen).

Hinweis: Der Aktivierungsmodus steht nur für Eingangsvideosignale zur Verfügung.

FRC-Modus

Die FRC-Option ermöglicht die Umschaltung der Frame-Rate-Konvertierung.

Parameter	Beschreibung
Vorgabe*	Schaltet die Frame-Rate-Konvertierung nicht um
Sync	Schaltet die Frame-Rate-Konvertierung um

*Werksvoreinstellung

Hinweis: Der FRC-Modus steht nur für Eingangssignale zur Verfügung.

Gebläsesteuerung

Diese Option schaltet die Steuermethode für das Kühlgebläse auf der Rückseite des Flachbildschirms um.

Parameter	Beschreibung
Auto*	Steuert das Gebläse automatisch mit Hilfe eines Innentemperatursensors
Max	Für maximale Drehzahl (Automatische Steuerung: Aus)

*Werksvoreinstellung

Die Einstellung "Max" ist günstig für spezielle Installationsorte mit hohen Temperaturen. Da jedoch in diesem Fall der Gebläselärm zunimmt, sollten Sie die Auswirkung dieses Faktors auf die Umgebung in Betracht ziehen.

Bildschirmanzeige

Diese Option stellt die Menü-Anzeige auf *Ein* oder *Aus*.

Parameter	Beschreibung
Ein*	Zeigt bei Drücken von DISPLAY das aktuelle Menü an
Aus	Zeigt den Bildschirm nicht an, wenn: <ul style="list-style-type: none"> • DISPLAY oder AV SELECTION gedrückt wird • die Eingangsquelle umgeschaltet wird • die Lautstärke eingestellt wird (Bildschirmkomponenten, wie Home Menu, Benutzermenü und Meldungen, bleiben angezeigt, selbst wenn die Bildschirmanzeige-Option auf Aus einstellen.)

*Werksvoreinstellung

Hinweis: Diese Einstellung gilt für alle Eingangsquellen.

Einschaltmodus

Diese Option sucht automatisch nach dem Eingang und dem Lautstärkepegel, wenn der Bildschirm eingeschaltet wird.

Parameter	Beschreibung
Eingang	EINGANG 1 bis EINGANG 6
	Zuletzt*
Lautstärke	Zuletzt*
	0 - 60

*Werksvoreinstellung

Hinweis: Diese Einstellung gilt für alle Eingangsquellen.

Spiegel-Modus

Diese Option verkehrt das auf dem Bildschirm angezeigte Bild.

Parameter	Beschreibung
Ein	Das Bild wird verkehrt
Aus*	Das Bild wird nicht verkehrt

*Werksvoreinstellung

Hinweis: Diese Einstellung gilt für alle Eingangsquellen.

Banner PIP

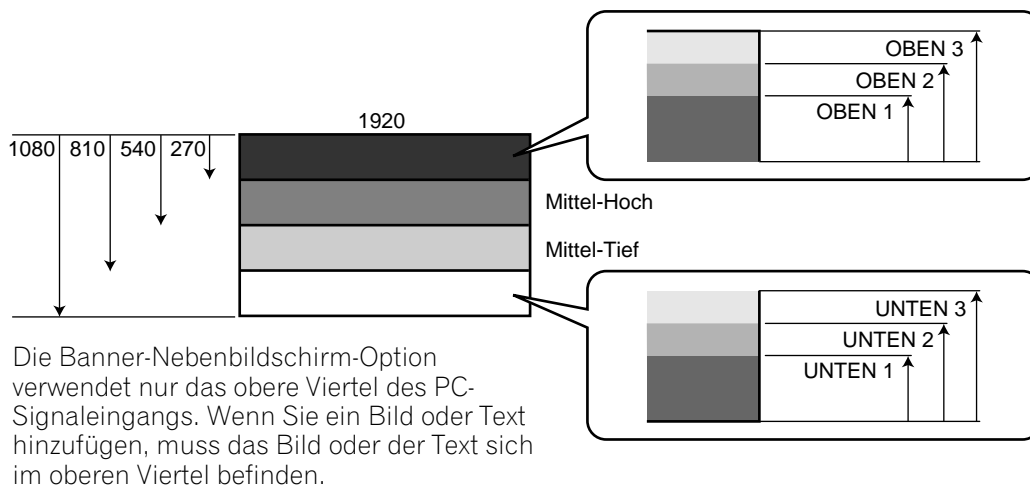
Verwenden Sie die Banner PIP-Option, um die Durchsichtigkeitsrate und Anzeigeposition des kleinen Fensters im Bild-in-Bild-Modus einzustellen.

- Durchsichtig: Stellt die Durchsichtigkeitsrate des kleinen Bildschirms im Bild-in-Bild-Modus zwischen Aus und 80 % ein. Wenn der Wert zunimmt, nimmt auch die Durchsichtigkeitsrate zu.
- Banner PIP: stellt die Anzeigepositionen des kleinen Fensters im Bild-in-Bild-Modus ein

- Banner-Eingang legt das Eingangssignal für das kleine Fenster im Bild-in-Bild-Modus fest

Parameter		Beschreibung
Durchsichtig	Ein	Stellt die Durchsichtigkeitsrate ein
	Aus*	Keine Wirkung
Banner PIP	Aus*	Keine Wirkung
	Unten 1 bis 3	Stellt die Bildpositionen ein
	Mittel-Tief/Hoch	
Oben 1 bis 3		
Banner-Eingang	EINGANG 3* bis 6	Legt das Eingangssignal fest

*Werksvoreinstellung



Hinweis: Je höher die Auflösung des Bildes auf dem Hauptbildschirm ist, desto niedriger wird der Kontrast des Bildes im kleinen Fenster.

Signale, die Banner PIP (Bild in Bild) unterstützen sind XGA 60 Hz und WXGA 60 Hz.

Sperrung der IP-Steuerung

Damit werden die IP-Steureinstellungen gesperrt oder freigegeben.

Parameter	Beschreibung
Ein	Sperrt die IP-Steureinstellungen
Aus*	Keine Wirkung

*Werksvoreinstellung

Hinweis: Diese Einstellung gilt für alle Eingangsquellen.

Netz-Kennzeichensignal

Dies Option authentifiziert den Anschluss zwischen dem festgelegten Gerät und dem Flachbildschirm.

Parameter	Beschreibung
Ein	Wendet das Netz-Kennzeichensignal an
Aus*	Keine Wirkung

*Werksvoreinstellung

7 Nützliche Informationen

Dieses Kapitel enthält Antworten auf einige allgemeine Fragen und bietet Informationen zu den Reinigungsmethoden sowie zur Fehlersuche und zum Kundendienst. Falls Sie zusätzliche Hilfe brauchen, setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung, damit wir Ihnen bei der Behebung Ihres Problems helfen können. Wir bedanken uns nochmals, dass Sie sich für Pioneer entschieden haben!

7.1 Häufig gestellte Fragen (FAQ)

Dieser Abschnitt beantwortet einige der Fragen, die unseren Kundendienstmitarbeitern gestellt wurden. Falls Ihre Frage hier nicht beantwortet wird und Sie weitere Informationen suchen, sehen Sie bitte auf der Pioneer Website (www.pioneerelectronics.com) nach, wo es zusätzliche FAQs zu Ihrem spezifischen Modell oder zu Flachbildschirmen im Allgemeinen gibt.

Warum kann ich meinen Flachbildschirm nicht mit den Tasten der Fernbedienung steuern?

Falls Sie einen anderen Modus als MONITOR auf der Fernbedienung wählen, kann Ihr Flachbildschirm die Befehle nicht empfangen. Drücken Sie die Taste **SELECT**, um zwischen den Modi umzuschalten, bis die MONITOR-Anzeige leuchtet.

Warum muss ich näher an den Bildschirm herankommen, um die Fernbedienung verwenden zu können?

Schwache Batterien in der Fernbedienung können dazu führen, dass die Kommunikation versagt. Bringen Sie die Fernbedienung in dieser Situation näher an den Bildschirm, und versuchen Sie dann, den Bildschirm mit der Fernbedienung zu steuern. Falls der Bildschirm auf die Fernbedienung anspricht, ersetzen Sie die Batterien. Falls hingegen auch bei geringerer Entfernung keine Reaktion des Bildschirms festzustellen ist, überprüfen Sie, ob Gegenstände den Übertragungsweg des Signals blockieren. Überprüfen Sie auch, ob sich andere Geräte mit Fernbedienungen in der Umgebung des Bildschirms befinden. Gegenstände und andere IR-Signale können den Betrieb der Fernbedienung stören.

Wie kann ich die Fernbedienung schützen, damit sie länger hält?

Es gibt verschiedene Methoden zum Schutz Ihrer Fernbedienung. Lassen Sie die Fernbedienung nie im prallen Sonnenlicht liegen, da sie sich anderenfalls verziehen oder verformen kann. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten auf der Fernbedienung verschüttet werden. Sollte dies dennoch geschehen, trocknen Sie die Fernbedienung unverzüglich. Falls erforderlich, entnehmen Sie die Batterien, und warten Sie, bis die Fernbedienung vollständig trocken ist, bevor Sie sie erneut verwenden. Außerdem können hoher Luftfeuchtigkeit die Fernbedienung beschädigen.

Ein anderes Problem, das den Betrieb der Fernbedienung beeinträchtigen kann, sind undichte Batterien. Die ausgetretene Batteriesäure kann zu Verfärbungen oder einer Beschädigung der Fernbedienung führen. Falls Sie feststellen, dass Batteriesäure ausgetreten ist, entnehmen Sie die Batterien unverzüglich, und wischen Sie das Batteriefach vorsichtig sauber. Ersetzen Sie die Batterien durch neue.

Kann das Signal von der Fernbedienung meines Bildschirms den Betrieb anderer AV-Geräte beeinträchtigen?


Der Flachbildschirm emittiert schwache Infrarotstrahlen. Falls sich ein anderes Gerät in der Nähe befindet, das ebenfalls mit der Fernbedienung gesteuert wird, beispielsweise ein DVR oder eine Stereoanlage, kann es vorkommen, dass dieses Gerät die Befehle von seiner Fernbedienung nicht richtig empfängt. Versuchen Sie, das Gerät in größerer Entfernung vom Flachbildschirm zu verwenden.

Hinweis: Die Stärke der vom Bildschirm emittierten Infrarotstrahlen hängt vom Bild ab, das auf dem Bildschirm angezeigt wird.


Warum erscheint das Bild denkel, wenn es auf dem Bildschirm angezeigt bleibt?

Wenn Standbilder (wie z. B. Fotos oder Computer-Bilder) längere Zeit am Bildschirm angezeigt bleiben, wird dieser etwas abgedunkelt. Diese Funktion schützt den Bildschirm gegen Beschädigungen, indem die Bildschirmhelligkeit automatisch eingestellt wird. Der Bildschirm wird abgedunkelt, wenn etwa drei Minuten lang eine fortwährende Standbildanzeige erkannt wird.

Warum schaltet sich mein Pioneer Flachbildschirm nicht ein?

Vielleicht sind die Batterien der Fernbedienung entladen bzw. diese ist beschädigt. Überprüfen Sie den Netzkabelanschluss an der Steckdose und auf der Rückseite des Bildschirms. Versuchen Sie auch,  am Bildschirm zu drücken.

Warum blinkt die blaue Leistungsanzeige an meinem Flachbildschirm?

Vielleicht wurde die interne Schutzschaltung aus irgendeinem Grund aktiviert. Schalten Sie den Bildschirm zuerst mit  aus, warten Sie dann mindestens eine Minute, und schalten Sie den Bildschirm dann erneut ein. Falls die Leuchte immer noch blinkt, ziehen Sie das Netzkabel von der Steckdose ab. Stecken Sie das Netzkabel nach ein oder zwei Minuten erneut in die Steckdose. Falls das Problem auf diese Weise nicht behoben werden kann, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder eine Pioneer Kundendienststelle (siehe den hinteren Deckel).

Was kann ich tun, um Nachbilder und Einbrennen zu verhindern?

Einbrennen oder Nachbilder sind eine Nebenwirkung der Plasmatechnologie. Wird ein Bild lange Zeit auf dem Bildschirm angezeigt und dann geändert bzw. der Bildschirm ausgeschaltet, kann ein schwaches Nachbild oder Geisterbild des ursprünglichen Bildes auf dem Bildschirm bleiben. Durch längere Videowiedergabe oder indem Sie das Gerät längere Zeit ausgeschaltet lassen, kann das Nachbild verschwinden. Wir empfehlen die folgenden Schritte und Einstellungen, um Nachbilder oder Einbrennen zu verhindern.

- Stellen Sie Langzeiteinstellungen auf *Ein*.
- Lassen Sie Standbilder nicht lange auf dem Bildschirm angezeigt.

Wie reinige ich meinen Flachbildschirm?

Um die Bildschirmoberfläche zu reinigen, wischen Sie sie sanft mit dem mitgelieferten Trockenreinigungstuch ab. Durch hartes Reiben kann die spezielle Oberflächenbeschichtung des Bildschirms zerkratzt werden. Verwenden Sie ein weiches Tuch (Baumwolle oder Flanell) zum Reinigen des Gehäuses. Für weitere Hinweise zur Reinigung siehe "7.2 Reinigungsmethoden".

7.2 Reinigungsmethoden

Bever Sie Ihren Flachbildschirm reinigen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Wandsteckdose.

Um den Bildschirm oder den glänzenden vorderen Glasrand reinigen, wischen Sie ihn mit einem weichen, trockenen Tuch, etwa dem mitgelieferten Reinigungstuch oder einem ähnlichen weichen Tuch (z. B. Baumwolle, Flanell usw.), ab. Verwenden Sie ein nasses oder feuchtes Tuch, da die Feuchtigkeit in diesem Fall in den Bildschirm eindringen kann. Ein staubiges oder grobes Tuch kann die Oberfläche zerkratzen (dies kann auch bei zu starkem Reiben mit einem weichen Tuch der Fall sein).

Hinweis: Verwenden Sie keine flüssigen Reiniger oder Aerosol-Sprays auf dem Bildschirm.

Das Bildschirmgehäuse besteht zum Großteil aus Plastik. Verwenden Sie zur Reinigung des Gehäuses keine Chemikalien wie Benzin oder Verdünner. Diese Chemikalien können das Finish beschädigen oder andere Verschlechterungen verursachen. Verwenden Sie zur Reinigung des Gehäuses dieselbe Art Reinigungstuch und dieselbe Methode wie für die Reinigung des vorderen Glasrands.

Hinweis: Befestigen Sie keine Aufkleber, Klebeband usw. an den sichtbaren Stellen des Flachbildschirms. Klebstoff kann die Bildschirmoberfläche verfärben oder beschädigen.

7.3 Fehlersuche und Kundendienstinformationen

Allgemein	
Problem	Lösungsansätze
Kein Strom	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Anschlüsse an der Steckdose und am Bildschirm. Überprüfen Sie, ob der Netzschalter des Bildschirms eingeschaltet ist. Vergewissern Sie sich, dass die Fernbedienung auf MONITOR gestellt ist. <i>Falls die Anzeige rot leuchtet, drücken Sie die Taste MONITOR (⏻) auf der Fernbedienung oder die Taste STANDBY/ON am Flachbildschirm.</i>
Die Stromversorgung schaltet sich plötzlich aus	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Energiesparmodus-Einstellung. Überprüfen Sie, ob die Temperatur im Inneren des Bildschirms hoch ist. <i>Reinigen Sie die Belüftungsöffnungen, oder entfernen Sie alle Gegenstände, die die Belüftung behindern.</i>
Der Bildschirm funktioniert nicht	<ul style="list-style-type: none"> Externe Einflüsse, wie Spannungsstörungen, statische Elektrizität usw., können zu fehlerhaftem Betrieb führen. <i>Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, und warten Sie zwei Minuten oder länger. Schließen Sie den Netzstecker erneut an, und versuchen Sie dann, den Bildschirm zu bedienen.</i>
Die Fernbedienung funktioniert nicht	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob die Leistungsanzeige erloschen ist. Drücken Sie die Taste, wenn die Leistungs- und die Standby-Anzeige erloschen sind. Vergewissern Sie sich, dass der Modus auf MONITOR gestellt ist. Überprüfen Sie, ob der Fernbedienungssensor am Bildschirm durch Hindernisse auf dem Übertragungsweg des Signals blockiert ist. Überprüfen Sie, dass die Batterien der Fernbedienung korrekt eingelegt und geladen sind. <i>Ersetzen Sie die Batterien durch neue, um dies zu überprüfen.</i> Denken Sie daran, dass Änderungen der Beleuchtung, etwa eine stärkere oder neue Lichtquelle, das Signal verwaschen können.

Bild/Ton	
Problem	Lösungsansätze
Kein Bild	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Bildeinstellungen. <i>Falls erforderlich, führen Sie eine Rückstellung auf die Vorgabewerte durch.</i> Vergewissern Sie sich, dass das angeschlossene Gerät richtig installiert und programmiert ist. Falls Sie ein Bild von einem PC wiedergeben, vergewissern Sie sich, dass das Signal kompatibel ist.
Kein Bild und Ton	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Anschlüsse an der Steckdose und am Bildschirm. Überprüfen Sie, ob der Netzschalter des Bildschirms eingeschaltet ist.
Der Bildschirm erscheint schwarz	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob sich Hindernisse auf dem Übertragungsweg des Zimmerlichtsensors befinden.
Ungewöhnliche Farben und Schatten oder verstellte Bilder	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Zimmerbeleuchtung auf neuere Veränderungen oder unterschiedliche natürliche Beleuchtung von Fenstern und Türen. Überprüfen Sie den Bildton, und führen Sie falls erforderlich eine Einstellung durch.
Das Bild wird abgeschnitten oder passt nicht ganz auf den Bildschirm	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Bildgröße für die gegenwärtige Eingangsquelle. Vergewissern Sie sich, dass die Bildposition zentriert ist.
Bild, aber kein Ton	<ul style="list-style-type: none"> Vergewissern Sie sich, dass die Tonwiedergabe nicht stummgeschaltet oder auf einen niedrigen Lautstärkepegel geschaltet wurde. Bei Verwendung von Video oder PC als Eingangsquelle stellen Sie sicher, dass die Tonbuchsen angeschlossen sind.

Bild/Ton	
Problem	Lösungsansätze
Ton, aber kein Bild	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob <i>Bild aus</i> im Energiesparmodus des Menüs "Energiesparmodi" gewählt ist.
Falscher Ton (nur eine Seite oder links und rechts sind vertauscht)	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob die beim Anschließen der Lautsprecherkabel die linke und rechte Seite vertauscht wurden. Vergewissern Sie sich, dass die Lautsprecherkabel richtig und fest angeschlossen sind. Überprüfen Sie die Tonbalance, und stellen Sie sie, falls erforderlich, ein.
Helligkeit und Farbton an den Seiten und in der Mitte sind verschieden	<ul style="list-style-type: none"> Wenn Bilder im 4:3 Modus oder Letterbox-Bilder über längere Zeit bzw. für kürzere Zeit über mehrere Tage hinweg angezeigt werden, kann es zu Einbrennen kommen. <i>Geben Sie Bilder wenn möglich im Vollbildmodus wieder, um dieses Problem zu vermeiden.</i> Stellen Sie die Einstellung Helligkeits-Sync auf <i>Auto</i> ein. <i>Stellt die Helligkeit der grauen Seitenmasken gemäß der Helligkeit des Hauptbilds ein.</i> Verwenden Sie die Funktion Langzeiteinstellungen (siehe "4.2.1 Erhöhen der Lebensdauer Ihres Bildschirms").
Das Bild wird nicht richtig angezeigt	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Einstellung für die Farbdecodierung bei Verwendung von EINGANG 1 oder EINGANG 2 (Seite 56 und 57). Überprüfen Sie die Einstellung für den Signaltyp. Überprüfen Sie die Video-Einstellung bei Verwendung von EINGANG 5 und EINGANG 6 (Seite 58). Überprüfen Sie die Einstellung für das Signalformat bei Verwendung von EINGANG 5 und EINGANG 6 (Seite 58).
Nachbilder	<ul style="list-style-type: none"> Falls ein helles Bild oder ein Standbild lange auf dem Bildschirm angezeigt wird, bevor Sie auf ein dunkleres Bild umschalten, kann das ursprüngliche Bild als Nachbild (oder Geisterbild) auf dem Bildschirm erscheinen. Versuchen Sie ein anderes helles Bild wiederzugeben, das Bild in schneller Reihenfolge wiederholt umzuschalten oder eine sehr aktive Szene wiederzugeben. Verwenden Sie die Funktion Langzeiteinstellungen (siehe "4.2.1 Erhöhen der Lebensdauer Ihres Bildschirms"). Zeigen Sie den Videomuster-Bildschirm an, um die Nachbilder zu reduzieren.

KURO LINK	
Problem	Lösungsansätze
Die KURO LINK funktioniert nicht	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Anschlüsse zwischen dem Bildschirm und dem HDMI-Gerät. Vergewissern Sie sich, dass die Bildschirmeinstellungen korrekt sind. Vergewissern Sie sich, dass das angeschlossene Gerät mit HDMI kompatibel ist. Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen für das Gerät korrekt sind. <i>Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des entsprechenden Geräts.</i>
Fehlermeldung: "Das Gerät kann nicht bedient werden. Bitte den Anschluss überprüfen."	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Anschlüsse zwischen dem Bildschirm und dem HDMI-Gerät. Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen für das Gerät korrekt sind. <i>Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des entsprechenden Geräts.</i>
Kein Bild und Ton	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Anschlüsse zwischen dem Bildschirm und dem HDMI-Gerät. Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen für das Gerät korrekt sind. <i>Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des entsprechenden Geräts.</i>
Kein Bild	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Anschlüsse zwischen dem Bildschirm und dem HDMI-Gerät. Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen für das Gerät korrekt sind. <i>Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des entsprechenden Geräts.</i>

KURO LINK	
Problem	Lösungsansätze
Kein Ton	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Anschlüsse zwischen dem Bildschirm und dem HDMI-Gerät. Vergewissern Sie sich, dass die Einstellungen für das Gerät korrekt sind. <i>Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des entsprechenden Geräts.</i> Überprüfen Sie, ob das AV-System an eine HDMI-Buchse und der Recorder/Player an eine andere HDMI-Buchse angeschlossen ist.
Bildschirmgeräusche	<ul style="list-style-type: none"> Bei Verwendung von Plasmatechnologie sind einige Geräusche normal. Beispiele: Ventilatormotorgeräusche, Stromkreisbrummen, Summen der Glasabdeckung usw.
Ungleichmäßige Helligkeit an den Seiten des Bildschirms	<ul style="list-style-type: none"> Zeigen Sie Inhalte an, die den Bildschirm ganz füllen, bis die Ungleichmäßigkeit minimiert wird. Ändern Sie die Einstellung für den AV-Modus.

IP-Steuerung	
Problem	Lösungsansätze
Nach der Eingabe der korrekten IP-Adresse öffnet sich das Webbrowser-Fenster nicht	<ul style="list-style-type: none"> Vergewissern Sie sich, dass sich die Anzeige einschaltet, nachdem Sie die LED-Option auf Ein einstellen. Überprüfen Sie den Kabelanschluss, falls die Anzeige nicht leuchtet. Vergewissern Sie sich, dass das andere Ende des Kabels richtig an den PC, Hub oder Router angeschlossen ist, falls die Anzeige nicht leuchtet.
Die Anzeige leuchtet, aber das Webbrowser-Fenster öffnet sich nicht	<ul style="list-style-type: none"> Vergewissern Sie sich, dass das andere Ende des Kabels nicht an ein anderes Gerät als Ethernet (z. B. ein Telefon) angeschlossen ist. Vergewissern Sie sich bei Verwendung von DHCP, dass sich die vom Server zugeordnete IP-Adresse nicht geändert hat (die Adresse kann sich ändern, das der DHCP-Server die Adressen regelmäßig neu zuordnet).
Die Eingabe der IP-Adresse misslingt, selbst nachdem die DHCP-Funktion aktiviert wurde	<ul style="list-style-type: none"> Vergewissern Sie sich, dass der DHCP-Server im Netzwerk aktiviert ist.
Auf der linken Seite der Anzeige für das Web-Steuersystem erscheint keine Liste	<ul style="list-style-type: none"> Führen Sie einen Neustart des Browsers durch, geben Sie eine URL in der Adressenzeile ein, und öffnen Sie dann erneut die ursprüngliche Anzeige für das Web-Steuersystem.

Falls die oben angeführten Hinweise nicht zur Behebung des Problems führen, wenden Sie sich an einen autorisierten Pioneer-Fachhändler. Versuchen Sie nicht, das Produkt selbst zu warten. Wenn Sie die Abdeckungen öffnen und abnehmen, bestehen Stromschlag- und andere Gefahren. Außerdem wird dadurch auch die Garantie außer Kraft gesetzt. Lassen Sie Wartungsarbeiten am Flachbildschirm von einem qualifizierten Kundendiensttechniker durchführen.

Einige Situationen, die einen professionellen Kundendiensttechniker erfordern, sind:

- Der Bildschirm wurde fallengelassen oder beschädigt
- Netzkabel oder -stecker ist beschädigt
- Flüssigkeit oder ein Fremdkörper ist in den Bildschirm eingedrungen
- Der Bildschirm war Regen ausgesetzt
- Deutliche Abnormität im Betrieb des Bildschirms

Gelegentlich kann ein Teil im Flachbildschirm kaputt gehen. Wenn Ersatzteile benötigt werden, stellen Sie bitte sicher, dass der Kundendiensttechniker nur die von Pioneer bezeichneten Teile oder Teile mit gleichen Eigenschaften und gleichem Leistungsvermögen wie die Originalteile verwendet. Bei Verwendung unzulässiger Teile bestehen Brand-, Stromschlag- und/oder andere Gefahren. Lassen Sie vom Kundendiensttechniker nach Service- oder Reparaturarbeiten eine Sicherheitsüberprüfung vornehmen, um sicherzustellen, dass das Produkt in einwandfreiem Betriebszustand ist.

8 Vorsichts- und Warnhinweise

Ihr Flachbildschirm wurde für langlebigen und effizienten Betrieb konzipiert. Damit der Bildschirm stets gut in Schuss bleibt, sollten einige grundlegende Dinge beachtet werden. Dieser Abschnitt vermittelt allgemeine Informationen und führt spezifische Warnhinweise auf, die im Verlauf seiner Nutzungsdauer dafür sorgen, dass der Bildschirm stets einwandfrei arbeitet.

Hinweis: Sollte der Flachbildschirm längere Zeit nicht in Gebrauch sein, empfiehlt es sich zur Aufrechterhaltung seiner Funktionsbereitschaft, ihn von Zeit zu Zeit einzuschalten.

8.1 Installationshinweise

Es empfiehlt sich die Verwendung von Teilen und Zubehörtartikeln, die von Pioneer speziell entwickelt wurden. Wenn andere Teile als der Fuß oder die Halterungen von Pioneer verwendet werden, kann dies Instabilität und eventuell auch Verletzungen zur Folge haben. Bei einer speziellen Installation lassen Sie sich bitte von Ihrem Händler oder Installationsfachmann beraten, bevor Sie Ihren Highend-Flachbildschirm installieren. Nur Leute vom Fach können alle Installationsfaktoren wie Belüftung und dergleichen sicher beurteilen.

Wenn das Gerät bei nicht ausreichender Belüftung betrieben wird, kann seine Innentemperatur übermäßig ansteigen, was zu Störungen führen kann. Wenn die Umgebungs- oder Innentemperatur eine bestimmte Schwelle überschreitet, schaltet sich der Bildschirm automatisch aus, damit die elektronischen Bauteile abkühlen und gefährliche Situationen vermieden werden.

Eine Störung kann das Resultat eines Einzelproblems wie Belüftung sein, oder aber eine Kombination mehrerer Faktoren. Pioneer übernimmt keine Gewähr für etwaige Unfälle oder Schäden, die zurückführbar sind auf die Verwendung von Teilen und/oder Zubehörtteilen anderer Hersteller, einen ungeeigneten Installationsort, schlechte Stabilisierungsmaßnahmen, unvorschriftsmäßige Installationsweise, Bedienungsfehler, Umbauarbeiten oder Naturkatastrophen.

Die folgenden Aufzählungspunkte vermitteln weitere Installationsinformationen:

- Achten Sie darauf, dass die Belüftungsöffnungen im Gehäuse frei bleiben und nicht blockiert sind.
- Verwenden Sie zum Säubern verschmutzter Belüftungsöffnungen einen auf der schwächsten Stufe laufenden Staubsauger.
- Abstand des Bildschirms von der Wand, anderen Geräten usw. (Platzbedarf siehe "2.3 Überprüfen Sie, ob der Installationsort geeignet ist")
- Stellen Sie das Gerät nicht an beengten Plätzen mit schlechter Belüftung auf.
- Vermeiden Sie ein Überziehen, Einbetten oder Umhüllen des Bildschirms mit/in Decken, lockerem Stoff oder Teppichmaterial, da dadurch die Belüftungsöffnungen blockiert werden können.
- Montieren Sie den Bildschirm vorschriftsmäßig auf einem Standfuß oder an einer Halterung; lehnen Sie ihn nicht einfach an eine Wand oder andere Stütze.
- Stellen Sie das Produkt nicht auf einen Teppich oder eine Decke.

8.2 Wichtiger Hinweis zu Kondensationsbildung

Feuchtigkeit kann sich an der Oberfläche oder im Inneren des Bildschirms niederschlagen, wenn er schnell von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wird, sowie auch unmittelbar nach Einschalten der Heizung oder Klimaanlage. Sollte sich Kondensation gebildet haben, schalten Sie den Flachbildschirm erst ein, nachdem sich die Feuchtigkeit vollständig verflüchtigt hat. Kondensat im oder am Bildschirm kann beim Einschalten Schäden oder Funktionsstörungen verursachen.

8.3 Grundregeln zur Benutzung

Lesen Sie die folgenden Informationen bitte aufmerksam durch, damit Sie lange Spaß an Ihrem Pioneer-Flachbildschirm haben.

Im Verlauf der Nutzungsdauer nimmt die Leuchtstärke des Flachbildschirms ab, wie dies auch bei allen Bildschirmen auf Phosphorbasis der Fall ist, unter Anderen auch bei herkömmlichen Fernsehern mit Bildröhre. Zu beachten ist außerdem, dass längere Wiedergabe eines unbewegten Bilds den Bildschirm negativ beeinflusst. Sie werden jedoch viele Jahre helle und wunderschöne Bilder genießen können, wenn Sie sich an die folgenden Grundregeln halten.

- Schalten Sie den Flachbildschirm in den Bereitschaftsmodus, wenn er nicht gebraucht wird.
- Vermeiden Sie die andauernde Wiedergabe eines unbewegten Bildes oder die häufige Wiedergabe des gleichen Bildes (z. B. feste Einblendungen im Bild, Videospiele mit unbewegten Zonen usw.).

- Blenden Sie das OSD-Menü eines DVD-Spielers, Videorecorders oder ähnlichen Geräts aus, wenn es nicht mehr gebraucht wird.
- Lassen Sie das Bild nicht längere Zeit ununterbrochen auf Standbild oder Pause geschaltet.
- Bilder mit sehr hellen und sehr dunklen Zonen sollten nicht über längere Zeit wiedergegeben werden.
- Bei Wiedergabe von einer Spielekonsole wird dringend empfohlen, im Untermenü "AV-Wahl" die Einstellung "SPIELE" zu verwenden. Verwenden Sie diesen Modus jedoch nicht mehr als zwei Stunden an einem Stück.
- Nach der Wiedergabe von einer Spielekonsole bzw. der Anzeige eines Stand-/Computerbildes empfiehlt es sich, in der Bildschirmeinstellung "BREITBILD" oder "VOLL" ein bewegtes Bild über mindestens die dreifache Dauer der vorherigen Anzeige des Bildes von der Spielekonsole bzw. dem Computer wiederzugeben.
- Zeigen Sie nach Betrachten eines Bildes mit (schwarzen) Randstreifen an den Seiten bzw. oben und unten in der Bildschirmeinstellung "BREITBILD" oder "VOLL" ein bewegtes Bild an. Eine andauernde Wiedergabe von Bildmaterial mit Randstreifen kann ohne diese Wiederherstellungsmaßnahme einen ungleichmäßigen Verschleiß der Plasmazellen zur Folge haben.

8.4 Signalstörungen oder Bildrauschen

Signalstörungen, auch als *Bildrauschen* oder *weißes Rauschen* bekannt, können in den verschiedensten Situationen auftreten. Die häufigsten Ursachen werden in den folgenden Abschnitten angesprochen.

Infrarotstrahlen

Aufgrund seiner technischen Eigenschaften gibt der Flachbildfernseher Infrarotstrahlen ab. Je nach Einsatzweise des Flachbildfernsehers können Fernbedienungen von in der Nähe befindlichen Geräten gestört werden. Auch bei mit Infrarotstrahlen arbeitenden drahtlosen Kopfhörern können Rauschstörungen auftreten. In einem solchen Fall ändern Sie den Aufstellort, sodass entsprechende Sensoren nicht beeinträchtigt werden.

Funksignale

Obwohl dieses Produkt alle zutreffenden Normen erfüllt, kann es in begrenztem Maße Störungen verursachen. Sollte Ihr Rundfunkempfänger, PC, Videorecorder oder ein anderes elektrisches Gerät gestört werden, vergrößern Sie den Abstand zwischen diesem Produkt und betroffenen Geräten entsprechend.

Flachbildschirm-Antriebsgeräusch

Der Bildschirm des Flachbildschirms besteht aus extrem feinen Pixeln, die den empfangenen Videosignalen entsprechend Licht ausstrahlen. Hierbei können Summgeräusche oder Stromkreisbrummen vom Flachbildfernseher wahrgenommen werden. Dies ist ein für Flachbildschirme normales Betriebsgeräusch und zeigt keine Störung an.

Flachbildschirm-Ventilatorgeräusch

Von Zeit zu Zeit kann der Ventilatormotor hörbar werden. Dieses leise Geräusch wird durch den Ventilatormotor erzeugt, dessen Drehzahl bei höheren Umgebungstemperaturen entsprechend angehoben wird. Dies eine normale Funktion, die nicht als Störung ausgelegt werden sollte.

8.5 Phosphoreigenschaften

Im Folgenden werden typische Effekte und Eigenschaften von Matrix-Displays auf Phosphorbasis aufgeführt, die als solche nicht durch die Garantie abgedeckt sind:

- Permanente Restbilder auf dem Phosphor des Panels
- Vorhandensein von inaktiven Lichtzellen in begrenztem Maße
- Geräusche durch Ventilatormotoren, elektrische Schaltkreise (Brummen), Bildschirmplatten usw.

8.6 Informationen über Bildmaterial sowie das Auftreten von Nachbildern

Menüfenstergröße (nach einem Videoschalter)

Programme in HD- (High Definition - hohe Auflösung) oder SD-Qualität (Standard Definition - normale Auflösung) vorliegen. Dieser Flachbildschirm skaliert das Bild der jeweiligen Bildauflösung gemäß automatisch. Sollte die Auflösung eines Videoprogramms sich ändern, während ein Menüfenster eingeblendet ist (d.h. Wechsel von HD zu SD oder SD zu HD), kann das Fenster kurzzeitig schrumpfen oder sich dehnen, bis der Bildschirm sich an das neue Bild angepasst hat. Diese Umstellung kann beispielsweise erfolgen, wenn man von einem Fernsehprogramm auf DVR-Wiedergabe umschaltet oder zwei mit unterschiedlicher Auflösung aufgezeichnete Programme aufeinander folgen, während das Menü angezeigt wird. Das Menü nimmt einige Sekunden später wieder die normale Größe an. Dies ist ein normaler Vorgang und keine Störung des Flachbildschirms.

Informationen zu Pixeldefekten

Plasmabildschirme zeigen Bilder mithilfe von Pixeln an. Pioneer Flachbildschirme weisen eine sehr hohe Anzahl an Pixeln auf. Die Pixelzahl wächst mit zunehmender Bildschirmgröße. Der 50/60-Zoll-Bildschirm des KRP-600M/KRP-500M weist mehr als 6,2 Millionen Pixel auf. Hinter allen Bildschirm-Panels von Pioneer steht eine ultrapräzise Fertigungstechnologie, und jedes einzelne Gerät wird einer strikten Qualitätskontrolle unterzogen.

Es kann jedoch vorkommen, dass einige Pixel immer deaktiviert oder aktiviert sind, sodass auf dem Bildschirm dauerhaft entweder ein schwarzes oder farbiges Bildelement erscheint. Dieser Effekt ist durch die allen Flachbildschirmen zu Grunde liegende Technologie bedingt.

8.7 Vermeiden von Einbrennen**Vorübergehendes Nachbild**

Wenn Bild mit sehr hoher Spitzenluminanz oder eingeblendete Information wie Uhrzeit- oder Kanalanzeige länger als eine Minute angezeigt werden, kann wegen elektrischer Restladung ein vorübergehendes Nachbild auftreten. Unter einem Nachbild wird ein Bildrest verstanden, der sichtbar bleibt, obwohl das Bild selbst nicht mehr angezeigt wird. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung. Das vorübergehende Nachbild verschwindet wieder, wenn bewegte Bilder in voller Bildgröße wiedergegeben werden.

Permanentes Nachbild (Einbrennen)

Wenn dasselbe Bild fortwährend für eine lange Zeit angezeigt wird, oder auch für kürzere Zeit, jedoch über mehrere Tage hinweg, kann es am Bildschirm einbrennen und ein permanentes Nachbild hinterlassen. Das Nachbild ist dauerhaft, da es am Bildschirm eingebrannt ist. Eingebrannte Bilder können nach der Wiedergabe anderer Bildsequenzen schwächer werden, verschwinden jedoch nicht vollständig. Einbrenner passieren direkt nach dem Kauf des Produkts am häufigsten.

Beispiele für leicht zu Einbrennern führende Bilder

- Wenn Bilder mit 4:3-Seitenverhältnis wiederholt in Originalgröße wiedergegeben werden, tendiert der Bildbereich zwischen den schwarzen bzw. grauen Streifen am linken und rechten Rand zum Einbrennen.
- Wenn Letterbox-Bilder mit 14:9- oder 16:9-Seitenverhältnis wiederholt in Originalgröße wiedergegeben werden, tendiert der Bildbereich zwischen den schwarzen bzw. grauen Streifen am oberen und unteren Rand zum Einbrennen.
- Wenn Information wie Uhrzeit- oder Kanalanzeige längere Zeit oder wiederholt angezeigt werden, neigt deren Bild zum Einbrennen.
- Wenn unbewegte Bilder, beispielsweise von einem PC oder einer Spielekonsole, über längere Zeit angezeigt werden, neigen sie zum Einbrennen.

Vorbeuge gegen permanente Nachbilder

Die folgenden Richtlinien sollen Ihnen helfen, permanente Nachbilder möglichst zu vermeiden.

- Geben Sie nach Möglichkeit keine Bilder wieder, die zum Einbrennen neigen.
- Wählen Sie für die Bildwiedergabe ein Breitbild-Seitenverhältnis (d.h. Bild ohne schwarze Streifen am Rand). Mit der Taste **SCREEN SIZE** an der Fernbedienung können den Flachbildschirm auf Breitbildmodus (z.B. VOLL) schalten. Siehe "5.2.1 Wahl einer Bildschirmgröße (automatisch oder manuell)".
- Aktivieren Sie die automatische Wahl der Bildschirmgröße (Seite 37) und stellen Sie dann die Seitenmasken-Erkennungsfunktion auf Modus 1 oder Modus 2 (Seite 40).
- Setzen Sie die Option "Helligkeits-Sync." auf "Auto" (Einstellung der Seitenmasken-Helligkeit je nach Helligkeit der Bilder), wenn das Bildseitenverhältnis 4:3 ist und die Seitenmasken-Erkennung auf Modus 1 oder Modus 2 gesetzt ist. Siehe "Aufhellen der Seitenmasken" auf Seite 41. Einstellen des Energiesparmodus auf "Modus 1" kann die Schutzwirkung weiter verbessern (siehe Seite 33).
- Lassen Sie den Bild-Orbiter eingeschaltet (siehe Seite 33).

Lebensdauereinstellungen

Die Lebensdauereinstellungen sorgen für eine Optimierung der anderen Einstellungen zum Schutz gegen Einbrennen. Einzelheiten hierzu siehe "4.2.1 Erhöhen der Lebensdauer Ihres Bildschirms".

Bild-Orbiter

Die Orbiter-Funktion ist eine weitere eingebaute Funktion zum Schutz gegen Einbrennen. Der Orbiter sorgt automatisch für eine wiederholte und nicht wahrnehmbare Verschiebung des Bilds, während dieses auf dem Bildschirm angezeigt wird. Weitere Informationen zu dieser Funktion siehe "4.2.4 Einschalten des Bild-Orbiters".

8.8 Wichtige Sicherheitshinweise

Bei der technischen Entwicklung und Herstellung Ihres Flachbildschirms stand die Sicherheit an erster Stelle. Dennoch besteht bei unsachgemäßer Handhabung u. U. Stromschlag- und Brandgefahr. Um mögliche Gefahren zu vermeiden, beachten Sie bitte bei Installation, Betrieb und Reinigung Ihres Flachbildschirms die folgenden Anweisungen.

- Anleitung lesen und gut aufbewahren - Lesen Sie alle mit dem Flachbildschirm gelieferten Informationen für die Bedienung und für den Anwender.
- Umgebung - Vermeiden Sie die Installation des Bildschirms an einem Ort, wo er viel Staub, extremen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit, direktem Sonnenlicht oder starken Vibrationen ausgesetzt ist. Achten Sie außerdem darauf, dass weder Flüssigkeiten noch Gegenstände in den Flachbildschirm gelangen.
- Reinigung - Richten Sie sich bezüglich der erforderlichen Reinigungsarbeiten nach den Angaben im betreffenden Abschnitt an früherer Stelle.
- Wasser und Feuchtigkeit - Vermeiden Sie den Betrieb bzw. die Aufstellung des Bildschirms in der Nähe von Wasser oder an anderen Orten, wo er Flüssigkeiten ausgesetzt sein kann. Solche Orte sind unter anderem ein Badezimmer oder Waschraum, ein feuchter Keller, an einem Schwimmbaden usw.
- Stromversorgung - Schalten Sie den Bildschirm aus, bevor Sie ein anderes Gerät anschließen. Schließen Sie den Bildschirm nur an eine geerdete Steckdose (mit Schutzkontakt) an.

8.9 Rechtliche Hinweise**8.9.1 Sicherheit**

WARNUNG: Das Netzkabel dieses Gerätes ist mit einem dreipoligen (einschließlich Erdungsstift) Netzstecker ausgestattet, der ausschließlich für den Anschluss an eine (geerdete) Schuko- Steckdose vorgesehen ist. Falls der Netzstecker aufgrund einer abweichenden Ausführung nicht an die Netzsteckdose angeschlossen werden kann, muss ein Elektriker mit der Installation einer vorschriftsmäßigen Netzsteckdose beauftragt werden. Beim Erdungsstift handelt es sich um eine Sicherheitsvorrichtung, die auf keinen Fall umgangen oder außer Kraft gesetzt werden darf. D3-4-2-1-6_A_Ge

WARNUNG: Keine Quellen offener Flammen (z.B. eine brennende Kerze) auf dieses Gerät stellen. D3-4-2-1-7a_A_Ge

VORSICHTSHINWEIS ZUR BELÜFTUNG:

Bei der Aufstellung dieses Gerätes muss für einen ausreichenden Freiraum gesorgt werden, um eine einwandfreie Wärmeabfuhr zu gewährleisten. Bezüglich des Mindestplatzbedarfs siehe Seite 15.

WARNUNG: Im Gerätegehäuse sind Ventilationsschlitze und andere Öffnungen vorgesehen, die dazu dienen, eine Überhitzung des Gerätes zu verhindern und einen zuverlässigen Betrieb zu gewährleisten. Um Brandgefahr auszuschließen, dürfen diese Öffnungen auf keinen Fall blockiert oder mit Gegenständen (z.B. Zeitungen, Tischdecken und Gardinen) abgedeckt werden, und das Gerät darf beim Betrieb nicht auf einem dicken Teppich oder Bett aufgestellt sein.

Betriebsumgebung

Betriebstemperatur und Betriebsluftfeuchtigkeit:

+0 °C bis +40 °C (+32 °F bis +104 °F), 85 % rel. Feuchte max. (Ventilationsschlitze nicht blockiert)

Eine Aufstellung dieses Gerät an einem unzureichend belüfteten, sehr feuchten oder heißen Ort ist zu vermeiden, und das Gerät darf weder direkter Sonneneinstrahlung noch starken Kunstlichtquellen ausgesetzt werden. D3-4-2-1-7c_A_Ge

WARNUNG: Bewahren Sie Batterien nicht in direktem Sonnenlicht oder an anderen, extrem heißen Orten auf wie z. B. im Innenraum eines Fahrzeugs oder in der Nähe einer Heizung. Dadurch können die Batterien auslaufen, sich überhitzen, explodieren oder in Brand geraten. Auch kann dies die Lebensdauer der Batterien verringern. D3-4-2-3-3_Ge

9 Anhang

9.1 Herstellercodes zur Programmierung der Fernbedienung

9.1.1 Kabel

Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code
<u>A-Mark</u> 0008, 0144, 0277	<u>Century</u> 0008	<u>Hitachi</u> 0003, 0008	<u>Noos</u> 0817	<u>Prism</u> 0012	<u>Supercable</u> 0276
<u>ABC</u> 0003, 0008, 0237	<u>Daeryung</u> 0008, 0277, 0477, 0877,	<u>Humax</u> 1981	<u>Nova Vision</u> 0008, 0277	<u>Pulsar</u> 0000	<u>Telewest</u> 1068
<u>Accuphase</u> 0003	<u>Digeo</u> 1877	<u>Insight</u> 0476, 0810	<u>Novaplex</u> 0008, 0277	<u>PVP Stereo</u> <u>Visual Matrix</u>	<u>Thomson</u> 1981
<u>Acorn</u> 0237	<u>Director</u> 0476	<u>Jerrold</u> 0003, 0012, 0276, 0476,	<u>NSC</u> 0012	<u>Quasar</u> 0000	<u>Time Warner</u> 1877
<u>Action</u> 0237	<u>DX Antenna</u> 1500	0810	<u>NTL</u> 0003, 0276, 0277, 1060,	<u>Regal</u> 0276	<u>Tocom</u> 0012
<u>Active</u> 0237	<u>Encon</u> 0008	<u>Kabel</u> <u>Deutschland</u>	1068	<u>Runco</u> 0000	<u>Torx</u> 0003
<u>ADB</u> 1927	<u>Fosgate</u> 0276	1981	<u>Ono</u> 1068	<u>Sagem</u> 0817	<u>Toshiba</u> 0000, 1509
<u>Americast</u> 0899	<u>Foxtel</u> 1222	<u>Kabelvision</u> 0003	<u>Optus</u> 0276, 1060	<u>Salora</u> 0000	<u>Trans PX</u> 0276
<u>Amstrad</u> 1222	<u>France Telecom</u> 0817	<u>Kloss</u> 0277	<u>Pace</u> 0008, 0237, 0877, 1060,	<u>Samsung</u> 0000, 0003, 0144, 1060,	<u>TS</u> 0003
<u>Archer</u> 0237	<u>Freebox</u> 1482	<u>KNC</u> 0008	1068, 1577, 1877	1666	<u>United Cable</u> 0003, 0276
<u>Auna</u> 0277	<u>Fujitsu</u> 1497	<u>LG</u> 0144	<u>Panama</u> 0107	<u>Scientific</u> <u>Atlanta</u>	<u>US Electronics</u> 0003, 0008, 0276, 0277
<u>Austar</u> 0012, 0276	<u>Galaxi</u> 0008	<u>Macab</u> 0817	<u>Panasonic</u> 0000, 0008, 0107, 0144, 1488	0000, 0003, 0008, 0012, 0237, 0277, 0477, 0877, 1877	<u>Videoway</u> 0000
<u>BCC</u> 0276	<u>GE</u> 0144, 0237	<u>Memorex</u> 0000	<u>Paragon</u> 0000, 0008, 0525	<u>Salora</u> 1006, 1460	<u>Visiopass</u> 0817
<u>Bell South</u> 0899	<u>Gehua</u> 0476	<u>Mitsubishi</u> 0003	<u>Penney</u> 0000	<u>Sprucer</u> 0144	<u>Zenith</u> 0000, 0008, 0525, 0899
<u>Birmingham</u> <u>Cable</u>	<u>General</u> <u>Instrument</u>	<u>Motorola</u> 0276, 0476, 0810, 1187, 1376	<u>Philips</u> 0317, 0817, 1305	<u>Starcom</u> 0003	
<u>Communications</u> 0276	0003, 0012, 0276, 0476,	<u>MultiVision</u> 0012	Pioneer 0144, 0533, 0877, 1021, 1500, 1877	<u>StarHub</u> 0276, 1927	
<u>British Telecom</u> 0003	0810	<u>NEC</u> 1496		<u>Sumitomo</u> 1500	
<u>Cable &</u> <u>Wireless</u> 1068	<u>Gibraltar</u> 0003	<u>NET</u> 0012, 0277			
	<u>GoldStar</u> 0144				

9.1.2 Satellit

Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code
<u>@sat</u> 1300	<u>Big Sat</u> 1457	<u>D-box</u> 0723, 1114	<u>Engel</u> 1251	<u>Hauppauge</u> 1672	<u>Kathrein</u> 0173, 0200,
<u>@Sky</u> 1334	<u>Black Diamond</u> 1284	<u>Daewoo</u> 1111	<u>Esat</u> 0879	<u>HB</u> 1214	1416, 1561, 1567
<u>ADB</u> 0642, 0887, 1367	<u>Blaupunkt</u> 0173	<u>Digifusion</u> 1645	<u>EuroLine</u> 1251	<u>Hills</u> 1232, 2209	<u>Kenwood</u> 0853
<u>Akai</u> 0200	<u>Boca</u> 1232	<u>Digihome</u> 1284	<u>Expressvu</u> 0775, 1775	<u>Hirschmann</u> 0173, 1111,	<u>Kreiling</u> 1626
<u>Alba</u> 1284	<u>Boston</u> 1251	<u>DigiLogic</u> 1284	<u>Ferguson</u> 1291	1232, 1412	<u>Kreiselmeier</u> 0173
<u>Allsat</u> 0200	<u>Brainwave</u> 1672	<u>DigiQuest</u> 1300, 1457	<u>FMD</u> 1251, 1413,	<u>Hitachi</u> 0749, 0819,	<u>L&S Electronic</u> 1334
<u>Allvision</u> 1232, 1334, 1412	<u>British Sky</u> Broadcasting	<u>DigiSat</u> 1232	1457	<u>Homecast</u> 1214	<u>LaSAT</u> 0173
<u>AlphaStar</u> 0772	<u>Broadcasting</u> 0847, 1175	<u>Digisky</u> 1457	<u>Foxtel</u> 0879, 1176	<u>Hornet</u> 1300	<u>Lemon</u> 1334
<u>Amstrad</u> 0847, 1113, 1175	<u>BskyB</u> 0847, 1175	<u>Digiturk</u> 1076	<u>Fuba</u> 0173, 1214,	<u>Houston</u> 0775	<u>Lenoxx</u> 1611
<u>Aonvision</u> 2279	<u>Bush</u> 1284, 1645, 1672	<u>DiPro</u> 1367	1251	<u>HTS</u> 0775, 1775	<u>LG</u> 1414
<u>Apro</u> 1672	<u>Canal</u> 0853	<u>DirecTV</u> 0099, 0247,	<u>Funai</u> 1377	<u>Hughes</u> Network	<u>Listo</u> 1626
<u>Armstrong</u> 0200	<u>Canal Digital</u> 0853	0392, 0566,	<u>Galaxis</u> 0853, 0879,	<u>Systems</u> 0749, 1142,	<u>Lodos</u> 1284
<u>Arnion</u> 1300	<u>Canal Satellite</u> 0853	0639, 0749, 0819, 1076,	1111	1442, 1749	<u>Logik</u> 1284
<u>Asat</u> 0200	<u>Canal+</u> 0853	1108, 1142, 1377, 1392,	<u>GbSAT</u> 1214	<u>Humax</u> 1176, 1427,	<u>Magnavox</u> 0722
<u>ASCI</u> 1334	<u>Centrex</u> 1457	1414, 1442, 1609, 1639,	<u>GE</u> 0392, 0566	1675, 1808	<u>Marantz</u> 0200
<u>AssCom</u> 0853	<u>Century</u> 0856	1749, 1856	<u>Gecco</u> 1412	<u>iCan</u> 1367	<u>Maspro</u> 0173
<u>Astro</u> 0173, 1100, 1113	<u>CGV</u> 1413, 1567	<u>Dish Network</u> System	<u>General</u> Instrument	<u>ID Digital</u> 1176	<u>Matsui</u> 0173, 1284
<u>Atsat</u> 1300	<u>Chaparral</u> 0216	<u>Dishpro</u> 0775, 1505,	<u>General Satellite</u> 1176	<u>Imperial</u> 1334, 1429,	<u>Maximum</u> 1334
<u>AtSky</u> 1334	<u>Chess</u> 1334, 1626	1775	<u>Globo</u> 1251, 1334,	1672	<u>McIntosh</u> 0869
<u>Audioline</u> 1672	<u>CityCom</u> 1176, 1232	<u>DNT</u> 0200	1412, 1429, 1626	<u>Indovision</u> 0856, 0887	<u>Mediabox</u> 0853
<u>Aurora</u> 0642, 0879, 1433	<u>Classic</u> 1672	<u>Draco</u> 1375	<u>GOD Digital</u> 0200	<u>Innova</u> 0099	<u>Mediacom</u> 1206
<u>Austar</u> 0642, 0879, 1176	<u>Clatronic</u> 1413	<u>Dream</u> Multimedia	<u>GOI</u> 0775, 1775	<u>Interstar</u> 1214	<u>MediaSat</u> 0853
<u>Axil</u> 1457	<u>CNS</u> 1367	1237	<u>Gold Box</u> 0853	<u>ISkyB</u> 0887	<u>Medion</u> 1232, 1334,
<u>Axis</u> 1111	<u>Comag</u> 1232, 1412, 1413	<u>DSE</u> 1375	<u>GoldMaster</u> 1334	<u>ITT Nokia</u> 0723	1412, 1626
<u>B@ytronic</u> 1412	<u>Coship</u> 1457	<u>DSTV</u> 0642, 0879, 1433	<u>Goodmans</u> 1284, 1291	<u>Jadeworld</u> 0642	<u>Mega</u> 0200
<u>Bell ExpressVu</u> 0775	<u>Crown</u> 1284	<u>Durabrand</u> 1284	<u>Gradiente</u> 0099, 0856, 0887	<u>Jaeger</u> 1334	<u>Metronic</u> 1334, 1375
	<u>Cyfra+</u> 1076	<u>Echostar</u> 0775, 0853, 1323, 1409, 1505, 1775	<u>Grandin</u> 1626	<u>Jerrold</u> 0869	<u>Metz</u> 0173
	<u>Cyrus</u> 0200	<u>Elap</u> 1567	<u>Grundig</u> 0173, 0847, 0853, 0879, 1284, 1291	<u>JVC</u> 0492, 0775, 1775	<u>Mitsubishi</u> 0749
		<u>Elta</u> 0200	<u>Hanseatic</u> 1100	<u>Kaon</u> 1300	<u>Morganfs</u> 0200, 1232, 1412
				<u>KaTelco</u> 1111	

Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code
<u>Motorola</u> 0856, 0869	<u>Panasonic</u> 0247, 0701,	<u>RFT</u> 0200	<u>Sky Brazil</u> 0856, 0887	<u>Technosat</u> 1206	<u>Twinner</u> 1611
<u>MTEC</u> 1214	0847, 1304, 1404	<u>Roadstar</u> 0853	<u>SKY Italia</u> 0853	<u>Technosonic</u> 1672	<u>UEC</u> 0879
<u>Multibroadcast</u> 0642, 0879	<u>Panda</u> 0173	<u>Rollmaster</u> 1413	<u>Sky XL</u> 1251, 1412	<u>Technotrend</u> 1429	<u>UltimateTV</u> 1392
<u>Multichoice</u> 0642, 0879, 1433	<u>peekTon</u> 1457	<u>Rownsonic</u> 1567	<u>Sky+</u> 1175	<u>Techwood</u> 1284, 1626	<u>Uniden</u> 0722
<u>Myryad</u> 0200	<u>Philips</u> 0099, 0173, 0200, 0722,	<u>SAB</u> 1251	<u>Skymaster</u> 1334, 1409, 1567, 1611	<u>TELE System</u> 1251, 1409, 1611	<u>Unisat</u> 0200
<u>NEOTION</u> 1334	0749, 0775, 0819, 0847,	<u>Saba</u> 0820	<u>Skymax</u> 0200	<u>TeleClub</u> 1367	<u>United</u> 1251
<u>Netsat</u> 0099, 0887	0853, 0856, 0887, 1076,	<u>Sagem</u> 0820, 1114	<u>Skyplus</u> 1232, 1334, 1412	<u>Telestar</u> 1100, 1251, 1334, 1626, 1672	<u>Universum</u> 0173, 1251
<u>Neuling</u> 1232	1114, 1142, 1442, 1672, 1749	<u>Samsung</u> 0853, 1108, 1142, 1206, 1276, 1377, 1442, 1458, 1570, 1609	<u>Skyvision</u> 1334	<u>Televise</u> 1214, 1300, 1334	<u>Variosat</u> 0173
<u>Next Level</u> 0869	<u>Pino</u> 1334	<u>Sanyo</u> 1219	<u>SL</u> 1672	<u>Televisa</u> 0887	<u>Ventana</u> 0200
<u>Nikko</u> 0200, 0723	Pioneer 0329, 0853, 1308	<u>Sat Control</u> 1300	<u>SM Electronic</u> 1409	<u>Telewire</u> 1232	<u>Vestel</u> 1251
<u>Nokia</u> 0723, 0853, 1023, 1223	PMB 1611	<u>SAT+</u> 1409	<u>Smart</u> 1113, 1232, 1404, 1413	<u>Tevion</u> 1409, 1672	<u>Victor</u> 0492
<u>Nordmende</u> 1611	<u>Preisner</u> 1113	<u>Satelco</u> 1232	<u>Sony</u> 0639, 0847, 0853, 1558, 1639	<u>Thomson</u> 0392, 0566, 0820, 0847, 0853, 1046, 1175, 1291	<u>ViewSat</u> 1232
<u>OctalTV</u> 1505	<u>Premier</u> 0723, 0853, 1429	<u>Satplus</u> 1100	<u>Star</u> 0887	<u>Tiny</u> 1672	<u>Visiosat</u> 1413, 1457
<u>Omega</u> 0887	<u>Primacom</u> 1111	<u>Schaub Lorenz</u> 1214	<u>Star Choice</u> 0869	<u>Tividi</u> 1429	<u>Viva</u> 0856
<u>Opentel</u> 1232, 1412	<u>Primestar</u> 0869	<u>Schneider</u> 1206, 1251	<u>Star Trak</u> 0772, 0869	<u>Tivo</u> 1142, 1442	<u>Voom</u> 0869
<u>Optex</u> 1611, 1626	<u>Proscan</u> 0392, 0566	<u>Schwaiger</u> 1111, 1334, 1412, 1457	<u>Starlite</u> 0200	<u>Tokai</u> 0200	<u>Wavelength</u> 1232, 1413
<u>Optus</u> 0879	<u>QNS</u> 1367, 1404	<u>Sedea</u> <u>Electronique</u> 1206, 1626	<u>Strong</u> 0820, 0853, 0879, 1284, 1300, 1409, 1626	<u>Tonna</u> 1611	<u>Wharfedale</u> 1284
<u>Orbis</u> 1232, 1334, 1412	<u>Radiola</u> 0200	<u>SEG</u> 1251, 1626	<u>Sunny</u> 1300	<u>Topfield</u> 1206, 1208	<u>Wisi</u> 0173, 1232
<u>Orbitech</u> 1100	<u>RadioShack</u> 0566, 0775, 0869	<u>Septimo</u> 1375	<u>Sunstar</u> 0642	<u>Toshiba</u> 0749, 0790, 1284, 1749	<u>Worldsat</u> 1214, 1251
<u>P/Sat</u> 1232	<u>Radix</u> 1113	<u>Serd</u> 1412	<u>Supernova</u> 0887	<u>TPS</u> 0820	<u>Xsat</u> 0847, 1214, 1323
<u>Pace</u> 0200, 0329, 0847, 0853, 0887, 1175, 1323, 1423	<u>RCA</u> 0143, 0392, 0566, 0775, 0855, 1142, 1291, 1392, 1442	<u>Servimat</u> 1611	<u>Supratech</u> 1413	<u>Triax</u> 0200, 0853, 1113, 1251, 1291, 1611, 1626	<u>Xtreme</u> 1300
<u>Pacific</u> 1284, 1375	1291, 1392, 1442	<u>ServiSat</u> 1251	<u>Systec</u> 1334	<u>TT-micro</u> 1429	<u>Yakumo</u> 1413
<u>Packard Bell</u> 1111	<u>Rebox</u> 1214	<u>Siemens</u> 0173, 1334, 1429	<u>Teac</u> 1251		<u>Yes</u> 0887
<u>Palcom</u> 1409	<u>Regal</u> 1251	<u>SKY</u> 0099, 0847, 0856, 0887, 1175, 1856	<u>TechniSat</u> 1100, 1195		<u>Zehnder</u> 1232, 1251, 1334, 1412, 1413
<u>Panasat</u> 0879, 1433					<u>Zenith</u> 0856, 1856
					<u>Zeta Technology</u> 0200
					<u>Zinwell</u> 2280

9.1.3 Videorecorder

Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code
<u>A-Mark</u> 0000, 0037, 0278	<u>Alba</u> 0000, 0081, 0209, 0278, 0315, 0348	<u>ASA</u> 0037, 0081	<u>Bell & Howell</u> 0000, 0035, 0039, 0048	<u>Bush</u> 0000, 0081, 0209, 0278, 0315, 0348, 0642	<u>CCE</u> 0278
<u>ABS</u> 1972	<u>Alienware</u> 1972	<u>Astra</u> 0035	<u>Bestar</u> 0278	<u>Calix</u> 0037	<u>CGE</u> 0000
<u>Accurian</u> 0000	<u>Allegro</u> 0039	<u>Asuka</u> 0000, 0037, 0038, 0081	<u>Black Diamond</u> 0642	<u>Candle</u> 0037, 0038	<u>Changhong</u> 0048, 0081
<u>Admiral</u> 0039, 0047, 0048, 0060, 0121, 0209	<u>Allstar</u> 0081	<u>Audio-Technica</u> 0058	<u>Black Panther</u> 0278	<u>Canon</u> 0035	<u>Cimeline</u> 0209
<u>Adventura</u> 0000, 0037	<u>America Action</u> 0278	<u>Audiolab</u> 0081	<u>Blaupunkt</u> 0081, 0162, 0226	<u>Carena</u> 0081, 0209	<u>Cineral</u> 0278
<u>Aiko</u> 0278	<u>American High</u> 0035, 0081	<u>Audiosonic</u> 0278	<u>Blue Sky</u> 0037, 0209, 0278, 0348, 0642	<u>Carrefour</u> 0045	<u>Citizen</u> 0000, 0035, 0037, 0209, 0278
<u>Aim</u> 0278, 0348,	<u>Amstrad</u> 0000, 0278	<u>Audiovox</u> 0037, 0038, 0278	<u>Brandt</u> 0320	<u>Carver</u> 0035, 0081	<u>Classic</u> 0037
<u>0642</u>	<u>Anam</u> 0037, 0162,	<u>Avis</u> 0000	<u>Brinkmann</u> 0209, 0348	<u>Casio</u> 0000	<u>Clatronic</u> 0000
<u>Aiwa</u> 0000, 0032, 0037, 0209, 0348, 1291	<u>0226, 0278</u>	<u>AVP</u> 0000	<u>Broksonic</u> 0121, 0184, 0209, 0348	<u>Cathay</u> 0278	<u>Colortyme</u> 0035, 0045, 0060, 0278
<u>Akai</u> 0037, 0315, 0348, 0642	<u>Anam National</u> 0162, 0226, 1162, 1562	<u>Awa</u> 0037, 0043, 0278, 0642			<u>Colt</u> 0000
	<u>Ansonic</u> 0000	<u>Baird</u> 0000, 0278			<u>Condor</u> 0278
	<u>Aristona</u> 0081	<u>Basic Line</u> 0278			<u>Craig</u> 0037, 0047

Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code
<u>Criterion</u> 0000	<u>Durabrand</u> 0038, 0039, 0642	<u>Funai</u> 0000, 0037, 0278	<u>Hanseatic</u> 0037, 0038, 0081, 0209	<u>International</u> 0037, 0278, 0642	<u>Lenco</u> 0278
<u>Crosley</u> 0000, 0035, 0081, 0149	<u>Dynatech</u> 0000	<u>Galaxi</u> 0000	<u>Harley Davidson</u> 0000	<u>Intervision</u> 0000, 0037, 0209, 0278, 0348	<u>LG</u> 0000, 0037, 0038, 0042, 0045, 0209, 0225, 0278
<u>Crown</u> 0037, 0278	<u>Elbe</u> 0038, 0278	<u>Galaxis</u> 0278	<u>Harman/Kardon</u> 0038, 0081	<u>Irradio</u> 0037, 0081	<u>Lifetec</u> 0209, 0348
<u>Curtis Mathes</u> 0000, 0035, 0060, 0162, 0278	<u>Electrohome</u> 0000, 0037, 0043, 0060, 0209	<u>Garrard</u> 0000	<u>Hewlett Packard</u> 1972	<u>ITV</u> 0037, 0278	<u>Linksys</u> 1972
<u>CyberPower</u> 1972	<u>Electroponic</u> 0037	<u>Gateway</u> 1972	<u>HI-Q</u> 0000, 0035, 0047	<u>JBL</u> 0278	<u>Lloydfs</u> 0000, 0038
<u>Cyrus</u> 0081	<u>Elta</u> 0278	<u>GE</u> 0000, 0035, 0048, 0060, 0149, 0226, 0320	<u>Hinari</u> 0209, 0278	<u>Jensen</u> 0067	<u>Loewe</u> 0037, 0081, 0162, 1062, 1562
<u>Daewoo</u> 0037, 0045, 0209, 0278, 0642	<u>Emerald</u> 0121, 0184	<u>GEC</u> 0081	<u>Hisawa</u> 0209	<u>JMB</u> 0209, 0348	<u>Logik</u> 0000, 0209
<u>Dansai</u> 0278	<u>Emerex</u> 0032	<u>Gemini</u> 0060	<u>Hischito</u> 0045	<u>Joyce</u> 0000	<u>Lumatron</u> 0278
<u>Daytron</u> 0037, 0278	<u>Emerson</u> 0000, 0035, 0037, 0039, 0043, 0045, 0121, 0184,	<u>General</u> 0045	<u>Hitachi</u> 0000, 0035, 0037, 0042, 0045, 0081, 0089	<u>JVC</u> 0045, 0058, 0067, 0081, 0184, 1162, 1279	<u>Luxor</u> 0043, 0047, 0048, 0315
<u>De Graaf</u> 0042, 0048, 0081	<u>Emerex</u> 0209, 0278, 0348	<u>General Technic</u> 0348	<u>Hoeher</u> 0278, 0642	<u>Kambrook</u> 0037	<u>LXI</u> 0000, 0037, 0042, 0067
<u>Decca</u> 0000, 0067, 0081, 0209	<u>ESC</u> 0278	<u>Genexxa</u> 0000, 0037, 0278	<u>Hornophon</u> 0081	<u>Karcher</u> 0081, 0278, 0642	<u>M Electronic</u> 0000, 0037, 0038
<u>Degraff</u> 0042, 0048, 0081	<u>Ferguson</u> 0000, 0278, 0320, 0348	<u>Go Video</u> 0614	<u>Howard</u> <u>Computers</u> 1972	<u>KEC</u> 0037, 0278	<u>Magnadyne</u> 0081
<u>Deitron</u> 0278	<u>Fidelity</u> 0000	<u>GoldStar</u> 0000, 0035, 0037, 0038, 0039, 0209, 0225, 0226, 0278	<u>HP</u> 1972	<u>Kendo</u> 0037, 0209, 0278, 0315, 0348, 0642	<u>Magnasonic</u> 0000, 0037, 0278
<u>Dell</u> 1972	<u>Finlandia</u> 0000, 0037, 0042, 0043,	<u>Goodmans</u> 0000, 0037, 0081, 0209, 0278, 0348, 0642	<u>Hughes</u> <u>Network</u> <u>Systems</u> 0042, 0739	<u>Kenwood</u> 0038, 0067	<u>Magnavox</u> 0000, 0035, 0037, 0039, 0048, 0081, 0149, 0226, 0642
<u>Denon</u> 0042, 0081	<u>Finlux</u> 0000, 0042, 0081	<u>GPX</u> 0037	<u>Humax</u> 0739	<u>KIC</u> 0000	<u>Magnum</u> 0642
<u>Diamant</u> 0037	<u>Firstline</u> 0037, 0042, 0043, 0045, 0209, 0278, 0348	<u>Gradiente</u> 0000	<u>Hush</u> 1972	<u>Kimari</u> 0047	<u>Manesth</u> 0045, 0081, 0209
<u>Diamond</u> 0348	<u>Fisher</u> 0000, 0039, 0047	<u>Granada</u> 0000, 0035, 0037, 0042, 0048, 0081, 0226	<u>Hypson</u> 0000, 0037, 0209, 0278	<u>Kioto</u> 0348	<u>Marantz</u> 0035, 0038, 0081, 0209
<u>Dick Smith</u> <u>Electronics</u> 0642	<u>Flint</u> 0209, 0348	<u>Grande</u> 0000, 0037, 0209, 0278	<u>Hytek</u> 0000, 0047	<u>Kneissel</u> 0037, 0209, 0278, 0348	<u>Mark</u> 0000, 0278
<u>Digitor</u> 0642	<u>Fuji</u> 0033, 0035	<u>Grundig</u> 0081, 0226, 0320, 0348	<u>iBUYPOWER</u> 1972	<u>Kodak</u> 0035, 0037	<u>Marta</u> 0037
<u>DirectTV</u> 0739	<u>Fujitsu</u> 0000, 0037, 0045	<u>Haaz</u> 0348	<u>Imperial</u> 0000	<u>Kolin</u> 0043	<u>Mastec</u> 0642
<u>Domland</u> 0209	<u>Fujitsu General</u> 0037		<u>Ingersol</u> 0209	<u>Kolster</u> 0209	<u>Masterfs</u> 0278
<u>DSE</u> 0642			<u>Instant Replay</u> 0035, 0226	<u>KTV</u> 0000	
<u>Dual</u> 0000, 0081, 0278, 0348			<u>Interbuy</u> 0037	<u>Kuba</u> 0047	
<u>Dumont</u> 0000, 0081			<u>Interfunk</u> 0081	<u>Kuba Electronic</u> 0047	
			<u>Internal</u> 0278		

Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code
<u>Matsui</u> 0037, 0209, 0278, 0348	<u>Multitech</u> 0000, 0039	<u>Onkyo</u> 0222	<u>Philips</u> 0000, 0035, 0045, 0048, 0081, 0162, 0209, 0226, 0616, 0739	<u>Radiola</u> 0081	<u>Sanyo</u> 0000, 0047, 0048, 0067, 0348
<u>Matsushita</u> 0035, 0081, 0162, 0226, 1162	<u>Murphy</u> 0000	<u>Optimus</u> 0000, 0035, 0037, 0047, 0048, 0058, 0162, 1062, 1162	<u>Phoenix</u> 0278	<u>Radionette</u> 0037	<u>Saville</u> 0278
<u>Media Center</u>	<u>Myriad</u> 0081	<u>Orion</u> 0000, 0121, 0184, 0209, 0278, 0348	<u>Phonola</u> 0081	<u>RadioShack</u> 0000, 0035, 0037, 0047, 0048, 0162, 1162	<u>SBR</u> 0081
<u>PC</u> 1972	<u>NAD</u> 0058	<u>Orson</u> 0000	<u>Pioneer</u> 0042, 0058, 0067, 0081, 0162, 0168	<u>Radix</u> 0037	<u>Schaub Lorenz</u> 0000, 0315, 0348
<u>Mediator</u> 0081	<u>Naiko</u> 0348, 0642	<u>Osaki</u> 0000, 0037	<u>Polk Audio</u> 0081	<u>Randex</u> 0037	<u>Schneider</u> 0000, 0037, 0042, 0081, 0278, 0348, 0642
<u>Medion</u> 0209, 0348, 0642	<u>NAP</u> 0039	<u>Otake</u> 0209	<u>Portland</u> 0278	<u>RCA</u> 0000, 0035, 0042, 0045, 0048, 0058, 0060, 0149, 0226, 0320, 0880	<u>Scott</u> 0043, 0045, 0121, 0184
<u>MEI</u> 0035	<u>National</u> 0226	<u>Otto Versand</u> 0081	<u>Precision</u> 0058	<u>Realistic</u> 0000, 0035, 0037, 0047, 0048, 0121, 0162, 0278, 1162	<u>Sears</u> 0000, 0033, 0035, 0037, 0039, 0042, 0043, 0045, 0047, 0048, 0058, 0060, 0067, 0162, 0209
<u>Memorex</u> 0000, 0035, 0037, 0039, 0047, 0048, 0162, 0209, 0278, 0348, 1162	<u>Nebula</u> 0033	<u>Pacific</u> 0000, 0348, 0642	<u>Prinz</u> 0000	<u>Reoc</u> 0348	<u>Seaway</u> 0278
<u>Metronic</u> 0081	<u>NEC</u> 0035, 0037, 0038, 0048, 0067, 0278	<u>Packard Bell</u> 1972	<u>Profitronic</u> 0081	<u>ReplayTV</u> 0614, 0616	<u>SEI</u> 0081
<u>Metz</u> 0037, 0081, 0162, 0226, 1062, 1162, 1562	<u>Neckermann</u> 0081	<u>Palladium</u> 0037, 0209, 0348	<u>Proline</u> 0000, 0278, 0320, 0642	<u>Ricavision</u> 1972	<u>Sei-Sinudyne</u> 0081
<u>MGA</u> 0043, 0060	<u>Nesco</u> 0000	<u>Palsonic</u> 0000, 0642	<u>Proscan</u> 0060	<u>Roadstar</u> 0037, 0038, 0081, 0278	<u>Seleco</u> 0037
<u>Micormay</u> 0348	<u>Neufunk</u> 0209	<u>Panama</u> 0035	<u>Proscoc</u> 0278	<u>Runco</u> 0039	<u>Semivox</u> 0045, 0209
<u>Micromaxx</u> 0209	<u>Newave</u> 0037	<u>Panasonic</u> 0000, 0035, 0162, 0225, 0226, 0614, 0616, 1062, 1162, 1244, 1293, 1562	<u>Prosonic</u> 0209, 0278	<u>Saba</u> 0278, 0320	<u>Semp</u> 0045
<u>Microsoft</u> 1972	<u>Nikkai</u> 0278	<u>Pathe Cinema</u> 0043	<u>Protec</u> 0000	<u>Saisho</u> 0209, 0348	<u>Sentra</u> 0278
<u>Migros</u> 0000	<u>Nikko</u> 0037, 0278	<u>Penney</u> 0000, 0035, 0037, 0038, 0042, 0047, 0067, 0081, 0162	<u>Protech</u> 0081	<u>Salora</u> 0043	<u>Sharp</u> 0000, 0032, 0037, 0047, 0048, 0209, 1285
<u>Mind</u> 1972	<u>Nikkodo</u> 0037, 0278	<u>Perdio</u> 0000, 0209	<u>ProVision</u> 0278	<u>Sampo</u> 0037, 0048	<u>Shinco</u> 0000
<u>Minolta</u> 0042	<u>Niveus Media</u> 1972	<u>Philco</u> 0000, 0035, 0038, 0081, 0209, 0226	<u>Pulsar</u> 0039, 0278	<u>Samsung</u> 0000, 0038, 0045, 0060, 0739	<u>Shintom</u> 0000, 0039
<u>Mitsubishi</u> 0000, 0042, 0043, 0047, 0048, 0060, 0067, 0081, 0642	<u>Nordmende</u> 0067, 0320		<u>Pye</u> 0000, 0081	<u>Sanky</u> 0039, 0048	<u>Shivaki</u> 0037
<u>Motorola</u> 0035, 0048	<u>Northgate</u> 1972		<u>Qisheng</u> 0060	<u>Sansei</u> 0048	<u>Siemens</u> 0037, 0081, 0320
<u>MTC</u> 0000	<u>Nu-Tec</u> 0209		<u>Quartz</u> 0035, 0047	<u>Sansui</u> 0000, 0067, 0209, 0348	
<u>MTX</u> 0000	<u>Oceanic</u> 0000, 0048, 0081		<u>Quasar</u> 0035, 0162, 0226, 0278, 1162		
<u>Multitec</u> 0037	<u>Okano</u> 0209, 0278, 0315, 0348		<u>Quelle</u> 0081		
	<u>Olympus</u> 0035, 0162, 0226		<u>Radialva</u> 0037, 0048, 0081		
	<u>Onimax</u> 0642				

Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code
<u>Siera</u> 0081	<u>Stack 9</u> 1972	<u>Tandy</u> 0000	<u>Telestar</u> 0037	<u>Totevision</u> 0037	<u>Voodoo</u> 1972
<u>Signature</u> 0000, 0035, 0037, 0048, 0060, 0149	<u>Standard</u> 0278	<u>Tashiko</u> 0000, 0037, 0048, 0081	<u>Teletech</u> 0000, 0278	<u>Touch</u> 1972	<u>Wards</u> 0000, 0033, 0035, 0037, 0038, 0039, 0042, 0043, 0045, 0047, 0048, 0058, 0060, 0081, 0149
<u>Silva</u> 0037	<u>Stern</u> 0278	<u>Tatung</u> 0000, 0043, 0045, 0048,	<u>Tensai</u> 0000, 0037, 0278	<u>Toyoda</u> 0278	<u>Watson</u> 0081, 0642
<u>Silver</u> 0278	<u>STS</u> 0042	<u>TCM</u> 0067, 0081, 0209, 0348	<u>Tevion</u> 0209, 0348, 0642	<u>Tradex</u> 0081	<u>Weltblick</u> 0037
<u>SilverCrest</u> 0642	<u>Sunkai</u> 0209, 0278, 0348	<u>Tchibo</u> 0348	<u>Texet</u> 0278	<u>Triad</u> 0278	<u>Wharfedale</u> 0642
<u>Singer</u> 0037, 0045, 0348	<u>Sunstar</u> 0000	<u>Teac</u> 0000, 0037, 0067, 0278, 0642	<u>Thomas</u> 0000	<u>Trix</u> 0037	<u>White</u> 0642
<u>Sinudyne</u> 0081, 0209	<u>Suntronic</u> 0000	<u>Technics</u> 0000, 0035, 0037, 0081, 0162, 0226, 1162	<u>Thomson</u> 0060, 0067, 0278, 0320	<u>Ultra</u> 0045, 0278	<u>Westinghouse</u> 0000, 0209, 0278
<u>Smaragd</u> 0348	<u>Supra</u> 0037, 0278, 0348	<u>TechniSat</u> 0348	<u>Thorn</u> 0037, 0320	<u>Ultravox</u> 0278	<u>World</u> 0209, 0348
<u>Sonic Blue</u> 0614, 0616	<u>Susumu</u> 0037	<u>Teco</u> 0035, 0037, 0038, 0048	<u>Tisonic</u> 0278	<u>United</u> 0348	<u>XR-1000</u> 0000, 0035
<u>Sonolor</u> 0048	<u>SV2000</u> 0000	<u>Tedalex</u> 0037, 0209, 0348, 0642	<u>Tivo</u> 0739, 1996	<u>Universum</u> 0000, 0037, 0081, 0209, 0348	<u>Yamaha</u> 0038
<u>Sontec</u> 0037, 0278	<u>SVA</u> 0000	<u>Teknika</u> 0000, 0035, 0037	<u>TMK</u> 0000	<u>Vector</u> 0045	<u>Yamishi</u> 0278
<u>Sonwa</u> 0642	<u>Sylvania</u> 0000, 0035, 0043, 0081	<u>Telefunken</u> 0209, 0278, 0320, 0642	<u>TNIX</u> 0037	<u>Vector Research</u> 0038, 0184	<u>Yoko</u> 0037
<u>Sony</u> 0000, 0032, 0033, 0035, 0047, 0048, 0067, 0226, 1636, 1972	<u>Symphonic</u> 0000	<u>Telerent</u> 0226	<u>Tokai</u> 0037	<u>Victor</u> 0067	<u>Zenith</u> 0000, 0033, 0037, 0039, 0209, 0278
<u>Soundmaster</u> 0000	<u>Systemax</u> 1972		<u>Topline</u> 0348	<u>Video Concepts</u> 0045	<u>ZT Group</u> 1972
<u>Soundwave</u> 0037, 0209, 0348	<u>T+A</u> 0162		<u>Toshiba</u> 0000, 0042, 0043, 0045, 0067, 0081, 0209, 1008, 1290, 1972, 1996	<u>Video Technic</u> 0000	<u>ZX</u> 0209, 0348
	<u>Tagar Systems</u> 1972		<u>Tosonic</u> 0278	<u>Videomagic</u> 0037	
	<u>Taisho</u> 0209			<u>Videosonic</u> 0000	
	<u>Tandberg</u> 0278			<u>Viewsonic</u> 1972	
				<u>Villain</u> 0000	

9.1.4 BDP (Blu-ray)

Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code
<u>LG</u> 0741	<u>Microsoft</u> 2083	<u>Panasonic</u> 1641	Pioneer <u>RCA</u> 1769	<u>Samsung</u> 0199	<u>Toshiba</u> 1769
	<u>Onkyo</u> 1769	<u>Philips</u> 2084		<u>Sony</u> 1516	<u>Xbox</u> 2083

9.1.5 DVD-R

Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code
<u>Accurian</u> 0675	<u>Digitrex</u> 1056	<u>Humax</u> 0646	<u>Panasonic</u> 0490	<u>Schneider</u> 0646	<u>Tevion</u> 1227
<u>Apex Digital</u> 1056	<u>Ellion</u> 1421	<u>JVC</u> 1164	<u>Philips</u> 0646, 1340	<u>Sharp</u> 0630, 0675	<u>Thomson</u> 0551
<u>Aristona</u> 0646	<u>Emerson</u> 0675	<u>Kreisen</u> 1421	Pioneer 0571, 0631, 1475, 1476, 2216	<u>Sony</u> 1033, 1070, 1431	<u>Universum</u> 1227
<u>Cat</u> 1421	<u>Funai</u> 0675	<u>LG</u> 0741	<u>Pye</u> 0646	<u>Star Clusters</u> 1227	<u>Yakumo</u> 1056
<u>Centrum</u> 1227	<u>Go Video</u> 0741	<u>Loewe</u> 0741	<u>RCA</u> 0522	<u>Sylvania</u> 0675	<u>Yamada</u> 1056
<u>CyberHome</u> 1129	<u>GPX</u> 0741	<u>Magnavox</u> 0646, 0675	<u>Roadstar</u> 1227	<u>Targa</u> 1227	<u>Yamaha</u> 0646
<u>Denon</u> 0490	<u>H & B</u> 1421	<u>Mitsubishi</u> 1403	<u>Samsung</u> 0490	<u>Teac</u> 1227	<u>Zenith</u> 0741
<u>Denver</u> 1056	<u>Hitachi</u> 1664	<u>Palsonic</u> 1056			

9.1.6 DVD

Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code
<u>3D LAB</u> 0503, 0539	<u>Auvio</u> 0843	<u>Clairtone</u> 0571	<u>Disney</u> 0675, 1270	<u>Global Link</u> 1224	<u>Hyundai</u> 0850, 1061, 1228
<u>A-Trend</u> 0714	<u>Basic Line</u> 0713	<u>Clatronic</u> 0672, 0675, 0788, 1233	<u>DSE</u> 1152	<u>Global Sphere</u> 1152	<u>Ingelen</u> 0788
<u>Accurian</u> 0675	<u>Baze</u> 0898	<u>Clayton</u> 0713	<u>Dual</u> 0675, 0713, 1023	<u>Go Video</u> 0573, 0741, 0744, 0869, 1044, 1075	<u>Ingersol</u> 1023
<u>Acoustic Solutions</u> 0713, 1228	<u>BBK</u> 1224	<u>Codex</u> 1233	<u>Durabrand</u> 0713, 1023	<u>GoldStar</u> 0591, 0741, 0869	<u>Inno Hit</u> 0713
<u>AEG</u> 0788, 1233	<u>Bel Canto</u> Design 1571	<u>Conia</u> 0672	<u>DVD2000</u> 0521	<u>Goodmans</u> 0690, 0713, 0723	<u>Integra</u> 0571, 0612, 0627
<u>AFK</u> 1152	<u>Black Diamond</u> 0713	<u>Contel</u> 0788	<u>E:max</u> 1233	<u>GPX</u> 0741	<u>Irradio</u> 0869, 1115, 1224, 1233
<u>Aim</u> 0672	<u>Blu:sens</u> 1233	<u>Creative</u> 0503, 0539	<u>EagleTec</u> 0714	<u>Gradiente</u> 0490	<u>ISP</u> 0695
<u>Airis</u> 0672, 1224	<u>Blue Parade</u> 0571	<u>Crown</u> 0690, 0713, 1115	<u>eBench</u> 1152	<u>Gran Prix</u> 0898	<u>JBL</u> 0702
<u>Aiwa</u> 0533, 0641	<u>Blue Sky</u> 0672, 0695, 0713, 0843	<u>Crypto</u> 1228	<u>Eclipse</u> 0723	<u>Grandin</u> 0713, 1233	<u>JMB</u> 0695
<u>Akai</u> 0690, 0695, 0788, 0898, 1115, 1233	<u>Boman</u> 0898	<u>CyberHome</u> 0714, 0816, 1023, 1129	<u>Elfunk</u> 0713, 0850	<u>Grundig</u> 0539, 0551, 0695, 0713	<u>JNC</u> 0672
<u>Akura</u> 0898, 1233	<u>Brainwave</u> 1115	<u>D-Vision</u> 1115	<u>Elite</u> 1152	<u>H & B</u> 0713, 0841, 0850, 1233, 1421	<u>JVC</u> 0503, 0539, 0558, 0623, 0867, 1164
<u>Alba</u> 0539, 0672, 0695, 0713	<u>Brandt</u> 0503, 0551	<u>Daewoo</u> 0490, 0714, 0869, 1172	<u>Elta</u> 0672, 0690, 0788, 0850, 1115, 1233	<u>Haaz</u> 1152	<u>Kansas Technologies</u> 1233
<u>Allegro</u> 0869	<u>Broksonic</u> 0695	<u>Dansai</u> 1115	<u>Eltax</u> 1233	<u>Haier</u> 0843	<u>Kendo</u> 0672, 0713
<u>Altacom</u> 1224	<u>Bush</u> 0672, 0690, 0713, 0723	<u>Dantax</u> 0539, 0713, 0723	<u>Emerson</u> 0591, 0675, 0821	<u>Hanseatc</u> 0741	<u>Kenex</u> 0713, 0898
<u>Amitech</u> 0850	<u>C-Tech</u> 1152	<u>Decca</u> 1115	<u>Enterprise</u> 0591	<u>Harman/Kardon</u> 0582, 0702	<u>Kenwood</u> 0490, 0534
<u>Amstrad</u> 0713	<u>California Audio Labs</u> 0490	<u>Denon</u> 0490, 0634, 1282, 1406	<u>Entivo</u> 0503, 0539	<u>HCM</u> 0788	<u>Kiss</u> 0841
<u>Ansonic</u> 0759	<u>Cambridge</u> Soundworks 0690	<u>Denver</u> 0672, 0788, 0898, 1056	<u>Enzer</u> 1228	<u>Henss</u> 0713	<u>KLH</u> 0815
<u>Apex Digital</u> 0533, 0672, 1056, 1061	<u>Cat</u> 0789, 1421	<u>Desay</u> 0843	<u>ESA</u> 0821	<u>HiMAX</u> 0843	<u>Kloss</u> 0533
<u>Arena</u> 1115	<u>Centrex</u> 0672	<u>Dgtec</u> 0672	<u>EuroLine</u> 0675, 0788, 1115, 1233	<u>Hitachi</u> 0573, 0664, 0695, 0713, 1664	<u>Koss</u> 1061
<u>Aristona</u> 0539, 0646	<u>Centrum</u> 0713, 0789, 1227	<u>Digitec</u> 0672	<u>Ferguson</u> 0695, 0713, 0898	<u>Hitachi</u> 0672	<u>Kreisen</u> 1421
<u>Arrgo</u> 1023	<u>CGV</u> 1115	<u>Dick Smith Electronics</u> 1152	<u>Finlux</u> 0591, 0672, 0741	<u>Home Tech Industries</u> 1224	<u>Lasonic</u> 0627, 0789
<u>Asono</u> 1224	<u>Changhong</u> 0627, 1061	<u>Digihome</u> 0713	<u>Firstline</u> 0713, 0843, 0869	<u>HotMedia</u> 1152	<u>Lecson</u> 1533
<u>Atacom</u> 1224	<u>Cinea</u> 0841	<u>DigiLogic</u> 0713	<u>Funai</u> 0675, 0695	<u>Humax</u> 0646	<u>Lenco</u> 0713
<u>Audiosonic</u> 0690	<u>Cinetec</u> 0713	<u>Digitor</u> 0690	<u>GE</u> 0522, 0815		<u>Lenoir</u> 1228
<u>Audix</u> 0713	<u>CineVision</u> 0869	<u>Digitrex</u> 0672, 1056			<u>Lenoxx</u> 0690
<u>Autovox</u> 0713	<u>Citizen</u> 0695	<u>Dinamic</u> 0788			

Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code
<u>LG</u>	<u>MiCO</u>	<u>Palsonic</u>	<u>REC</u>	<u>Scott</u>	<u>Strong</u>
0591, 0741, 0869	0723	0672, 1056	0490	0672, 1233	0713
<u>LiteOn</u>	<u>Micromaxx</u>	<u>Panasonic</u>	<u>Redstar</u>	<u>Seeltech</u>	<u>Sunkai</u>
1058	0695	0490, 0503,	0759, 0788,	1224	0850
<u>Lodos</u>	<u>Micromedia</u>	0571, 0703,	0898	<u>SEG</u>	<u>Sunwood</u>
0713	0503, 0539	1282, 1362,	<u>Reoc</u>	0713	0788, 0898
<u>Loewe</u>	<u>Micromega</u>	1462, 1641,	0752	<u>Semp</u>	<u>Superscan</u>
0511, 0539, 0741	0539	1762	<u>Revoy</u>	0503	0821
<u>Logik</u>	<u>Microsoft</u>	<u>Panda</u>	0841	<u>Shanghai</u>	<u>Supervision</u>
0713	0522, 2083	0789	<u>Richmond</u>	0672	1152
<u>Lumatron</u>	<u>Minato</u>	<u>peekTon</u>	1233	<u>Sharp</u>	<u>SVA</u>
0695, 0713, 0741, 1115	0752	0898, 1224	<u>Rio</u>	0630, 0675, 0713, 0752,	0672, 0752
<u>Lunatron</u>	<u>Minax</u>	<u>Philco</u>	0869	1256	<u>Sylvania</u>
0741	0713	0675, 0690, 0788	<u>Roadstar</u>	<u>Sherwood</u>	0630, 0675, 0821
<u>Luxman</u>	<u>Minoka</u>	<u>Philips</u>	0672, 0690, 0713, 0898,	0741	<u>Symphonic</u>
0573	1115	0503, 0539, 0585, 0646,	1227	<u>Shinsonic</u>	0675, 0821
<u>Luxor</u>	<u>Mirror</u>	0675, 1340,	<u>Rocksonic</u>	0533	<u>Tandberg</u>
0713	0752	1354, 2056, 2084	0789	<u>Sigmatek</u>	0713
<u>Magnasonic</u>	<u>Mitsubishi</u>	Pioneer	<u>Rotel</u>	1224	<u>Targa</u>
0675	0521, 0713, 1403, 1521	0142, 0490,	0558, 0623	<u>Siltex</u>	1227
<u>Magnavox</u>	<u>MPX</u>	0525, 0571,	<u>Rowa</u>	1224	<u>Tchibo</u>
0503, 0539, 0646, 0675, 0713, 0821, 1354	0843	0631, 1475,	0759	<u>Silva</u>	0741
<u>Magnex</u>	<u>NAD</u>	0675, 1571,	<u>Rownsonic</u>	0788, 0898	0741
0723	<u>NEC</u>	2052, 2216	0789	<u>Silva Schneider</u>	<u>Teac</u>
<u>Manhattan</u>	0741, 0785, 0869	<u>Plu2</u>	<u>Royal</u>	0898	0571, 0675, 0741, 0759, 1227
0713	0869	0850	0690	<u>SilverCrest</u>	<u>Tec</u>
<u>Marantz</u>	<u>Noriko</u>	<u>Polaroid</u>	0551	1152	0898
0503, 0539, 0675	0752	1061	<u>Saivod</u>	<u>Singer</u>	<u>Tec</u>
<u>Mark</u>	<u>Nowa</u>	<u>Polk Audio</u>	0759	0690	<u>Technics</u>
0713	0843	0539	<u>Salora</u>	<u>Sistemas</u>	0490, 0703
<u>Matsui</u>	<u>Nu-Tec</u>	<u>Presidian</u>	0741	0672	<u>Technika</u>
0672, 0695, 0713	1228	0675	<u>Sampo</u>	<u>Skantic</u>	1115
<u>Maxdorf</u>	<u>Okano</u>	<u>Prima</u>	0752	0539, 0713	<u>Technisnon</u>
0788	0752	1228	<u>Samsung</u>	<u>Skyworth</u>	1115
<u>Maxim</u>	<u>Olidata</u>	<u>Proceed</u>	0199, 0490, 0573, 0744, 1044, 1075	0898	<u>Technosonic</u>
0713	0672	0672	<u>Sansui</u>	<u>Sliding</u>	1115
<u>MBO</u>	<u>Omni</u>	<u>Proline</u>	0695, 1228	1115	<u>Techwood</u>
0690	0690	0672	<u>Santosh</u>	<u>SM Electronic</u>	<u>Techwood</u>
<u>McIntosh</u>	<u>Onkyo</u>	<u>Proscan</u>	1115	0690, 1152	0713
1533	0503, 0612, 0627, 1769	0522	<u>Sanvo</u>	<u>Smart</u>	<u>Tecnimagen</u>
<u>MDS</u>	<u>Oppo</u>	<u>Proson</u>	0675, 0695, 0713, 1228	0713	1233
0713	1224	0713	<u>Schaub Lorenz</u>	<u>Sonic Blue</u>	<u>Tedalex</u>
<u>Medion</u>	<u>Optim</u>	<u>Prosonic</u>	0788, 1115	0573, 0869	0690, 1228
0630, 1270	0843	0752	<u>Schneider</u>	<u>Sony</u>	<u>Telefunken</u>
<u>Memorex</u>	<u>Optimus</u>	<u>Pye</u>	0539, 0646, 0713, 0788, 0869	0533, 0573, 0630, 0864, 1033, 1070, 1431, 1516, 1533	0789
0695, 1270	0525, 0571	<u>Radionette</u>	<u>Schoentech</u>	<u>Star Clusters</u>	<u>Teletech</u>
<u>Metronic</u>	<u>Orion</u>	0741, 0869	0713	1152, 1227	0713
0690	0695, 1233	<u>RadioShack</u>	<u>Schwaiger</u>	<u>Starmedia</u>	<u>Tensai</u>
<u>Metz</u>	<u>Ormond</u>	0571	0752	1224	0690
0525, 0571, 0713	0713	<u>RCA</u>			<u>Tevion</u>
	<u>Pacific</u>	0522, 0571, 0822, 1132, 1769			0898, 1227
	0695, 0713, 0759	<u>Realistic</u>			<u>Theta Digital</u>
	<u>Palladium</u>	0571			0571
	0695, 0713				<u>Thomson</u>
					0511, 0522, 0551

Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code
<u>Tokai</u> 0788, 0898	<u>Tredex</u> 0843	<u>Universum</u> 0591, 0713,	<u>Vtrek</u> 1228	<u>Windsor</u> 0713	<u>XMS</u> 0788
<u>Tom-Tec</u> 0789	<u>TSM</u> 1224	0741, 0869, 1227	<u>Waitec</u> 1224, 1233	<u>Windy Sam</u> 0573	<u>Yakumo</u> 1056
<u>Top Suxess</u> 1224	<u>Umax</u> 0690	<u>Urban Concepts</u> 0503, 0539	<u>Wellington</u> 0713	<u>WIZE</u> 1115	<u>Yamada</u> 1056
<u>Toshiba</u> 0503, 0539, 0573, 0695, 1154, 1769	<u>United</u> 0675, 0695, 0713, 0788, 1115, 1152, 1228, 1233	<u>Vestel</u> 0713	<u>Weltstar</u> 0713	<u>Woxter</u> 1224	<u>Yamaha</u> 0490, 0539, 0545, 0646, 1282, 1354
<u>TRANS-</u> <u>continents</u> 1233		<u>Viewmaster</u> 1224	<u>Wharfedale</u> 0713, 0752	<u>Xbox</u> 0522, 2083	<u>Zenith</u> 0503, 0591, 0741, 0869
		<u>Voxson</u> 0690	<u>Wilson</u> 1233	<u>XLogic</u> 1152, 1228	

9.1.7 LD

Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code	Hersteller/ Code
<u>Aiwa</u> 0203	<u>Funai</u> 0203	<u>Magnavox</u> 0194, 0217,	<u>Optimus</u> 0059	<u>Quasar</u> 0204	<u>Telefunken</u> 0059
<u>Carver</u> 0194	<u>GoldStar</u> 0172	0241	<u>Panasonic</u> 0204	<u>Realistic</u> 0203	<u>Theta Digital</u> 0194
<u>Denon</u> 0059, 0172, 0241	<u>Grundig</u> 0059	<u>Marantz</u> 0194	<u>Philips</u> 0194	<u>Sega</u> 0023	<u>Toshiba</u> 0059
<u>Disco Vision</u> 0023	<u>Harman/Kardon</u> 0194	<u>Mitsubishi</u> 0059, 0241	Pioneer 0023, 0059, 0241, 1274	<u>Sony</u> 0201	<u>Wards</u> 0059
	<u>Hitachi</u> 0023	<u>NAD</u> 0059	<u>Polk Audio</u> 0194	<u>Technics</u> 0204	<u>Yamaha</u> 0217
		<u>Nagsmi</u> 0059			

9.2 Video/PC-Signale (HDMI/DVI/Component/Mini-D-Sub/Composite)

9.2.1 INPUT 1 (Videosignale)

	Bildschirmmodus											Anmerkung
	PKT.FÜR PKT	4:3	VOLL (VOLL1)	VOLL2	ZOOM	KINO	BREITBILD	BREITBILD 1	BREITBILD 2	VOLL 14:9	KINO 14:9	
NTSC	-	Ja	Ja	-	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	
PAL	-	Ja	Ja	-	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	
SECAM	-	Ja	Ja	-	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	
4.43NTSC	-	Ja	Ja	-	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	
PAL M	-	Ja	Ja	-	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	
PAL N	-	Ja	Ja	-	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	

9.2.2 INPUT 2 (Component)/INPUT 3 (D-Sub) - Videosignale (analog)

Für die Wiedergabe der in der folgenden Tabelle aufgeführten analogen Signale setzen Sie die Option "Farbdecodierung" auf *Komp.1* oder *Komp.2*.

Auflösung	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Bildschirmmodus										Anmerkung	
			PKT.FÜR PKT	4:3	VOLL (VOLL1)	VOLL2	ZOOM	KINO	BREITBILD	BREITBILD 1	BREITBILD 2	VOLL 14:9		KINO 14:9
480i	15,8	60,0	-	Ja	Ja	-	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	
480p	31,5	60,0	-	Ja	Ja	-	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	
576i	15,6	50,0	-	Ja	Ja	-	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	
576p	31,3	50,0	-	Ja	Ja	-	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	
720p	37,5	50,0	-	Ja	Ja	-	Ja	-	-	Ja	Ja	-	-	
720p	45,0	60,0	-	Ja	Ja	-	Ja	-	-	Ja	Ja	-	-	
1080i	28,1	50,0	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	-	-	
1080i	33,8	60,0	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	-	-	
1080p	27,0	24,0	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	-	-	
1080p	56,3	50,0	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	-	-	
1080p	67,5	60,0	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	-	-	

9.2.3 INPUT 4 (DVI)/INPUT 5 und 6 (HDMI) - Videosignale (digital)

Für die Wiedergabe der in der folgenden Tabelle aufgeführten digitalen Signale setzen Sie die Option "Signaltyp" auf *Video*.

Auflösung	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Bildschirmmodus											Anmerkung
			PKT.FÜR PKT	4:3	VOLL (VOLL1)	VOLL2	ZOOM	KINO	BREITBILD	BREITBILD 1	BREITBILD 2	VOLL 14:9	KINO 14:9	
480i	15,8	60,0	-	Ja	Ja	-	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	
480p	31,5	60,0	-	Ja	Ja	-	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	
576i	15,6	50,0	-	Ja	Ja	-	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	
576p	31,3	50,0	-	Ja	Ja	-	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	
720p	37,5	50,0	-	Ja	Ja	-	Ja	-	-	Ja	Ja	-	-	
720p	45,0	60,0	-	Ja	Ja	-	Ja	-	-	Ja	Ja	-	-	
1080i	28,1	50,0	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	-	-	
1080i	33,8	60,0	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	-	-	
1080p	27,0	24,0	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	-	-	
1080p	56,3	50,0	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	-	-	
1080p	67,5	60,0	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	-	-	Ja	Ja	-	-	

9.2.4 INPUT 3 (D-Sub) - PC-Signale (analog)

Für die Wiedergabe der in der folgenden Tabelle aufgeführten analogen Signale setzen Sie die Option "Farbdecodierung" auf RGB. Sollte das Bild nicht korrekt angezeigt werden, ändern Sie die das SignalfORMAT in eine geeignete Auflösung.

Auflösung Dot-Line	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Bildschirmmodus											Anmerkung	
			PKT.FÜR PKT	4:3	VOLL (VOLL1)	VOLL2	ZOOM	KINO	BREITBILD	BREITBILD 1	BREITBILD 2	VOLL 14:9	KINO 14:9		
720 × 400	31,5	70,1	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	31,5	59,9	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	35,0	66,7	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh 13
640 × 480	37,9	72,8	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	37,5	75,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	43,3	85,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
720 × 480	31,5	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
720 × 480	27,2	71,9	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
848 × 480	31,0	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	35,2	56,3	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	37,9	60,3	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	48,1	72,2	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	46,9	75,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	53,7	85,1	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
832 × 624	49,7	74,6	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh 16
1280 × 720	44,8	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 720	18,4	71,9	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1360 × 768	47,7	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 768	47,8	59,9	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	48,4	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	56,5	70,1	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	60,0	75,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	68,7	85,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	58,0	71,9	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	60,2	74,9	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh 19
1280 × 768	56,0	69,8	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	CVT
1280 × 768	57,8	72,1	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 800	49,7	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1152 × 864	53,7	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1152 × 864	67,5	75,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1152 × 870	68,7	75,1	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh 21
1280 × 960	60,0	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Auflösung Dot-Line	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Bildschirmmodus											Anmerkung	
			PKT.FÜR PKT	4:3	VOLL (VOLL1)	VOLL2	ZOOM	KINO	BREITBILD	BREITBILD 1	BREITBILD 2	VOLL 14:9	KINO 14:9		
1280 × 960	85,9	85,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	64,0	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	80,0	75,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1440 × 900	56,0	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh 17
1400 × 1050	65,3	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	CVT
1400 × 1050	82,3	74,9	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1400 × 1050	93,9	85,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1680 × 1050	65,3	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	91,1	85,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1920 × 1080	67,5	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	75,0	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	81,3	65,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	87,5	70,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	93,8	75,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	106,3	85,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1920 × 1200	74,6	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1920 × 1200RB	74,0	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

9.2.5 EINGANG(DVI)/EINGANG 5 und 6 (HDMI) - PC-Signal (Digital)

Für die Wiedergabe der in der folgenden Tabelle aufgeführten digitalen Signale setzen Sie die Option "Signaltyp" auf PC. Sollte das Bild nicht korrekt angezeigt werden, ändern Sie die das Signalformat in eine geeignete Auflösung.

Auflösung Dot-Line	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Bildschirmmodus											Anmerkung	
			PKT.FÜR PKT	4:3	VOLL (VOLL1)	VOLL2	ZOOM	KINO	BREITBILD	BREITBILD 1	BREITBILD 2	VOLL 14:9	KINO 14:9		
720 × 400	31,5	70,1	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	31,5	59,9	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	37,9	72,8	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	37,5	75,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
640 × 480	43,3	85,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
848 × 480	31,0	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	35,2	56,3	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	37,9	60,3	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	48,1	72,2	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	46,9	75,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
800 × 600	53,7	85,1	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1360 × 768	47,7	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 768	47,8	59,9	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	48,4	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	56,5	70,1	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Auflösung Dot-Line	Hf (kHz)	Vf (Hz)	Bildschirmmodus											Anmerkung	
			PKT.FÜR PKT	4:3	VOLL (VOLL1)	VOLL2	ZOOM	KINO	BREITBILD	BREITBILD 1	BREITBILD 2	VOLL 14:9	KINO 14:9		
1024 × 768	60,0	75,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	68,7	85,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1024 × 768	58,0	71,9	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 768	56,0	69,8	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	CVT
1280 × 768	57,8	72,1	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 800	49,7	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1152 × 864	53,7	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1152 × 864	67,5	75,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 960	60,0	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 960	85,9	85,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	64,0	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	80,0	75,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1440 × 900	56,0	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Apple Macintosh 17
1400 × 1050	65,3	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	CVT
1400 × 1050	82,3	74,9	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1680 × 1050	65,3	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1280 × 1024	91,1	85,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1600 × 1200	75,0	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
1920 × 1200RB	74,0	60,0	-	Ja	Ja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Banner PIP unterstützt Signale vom Typ 1360 x 768 und 1024 x 768.

9.3 Technische Daten

Hinweise zu den technischen Daten finden Sie auf dem getrennten technischen Datenblatt.

9.4 Warenzeichen

Warenzeichen

- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.



- Apple und Macintosh sind eingetragene Warenzeichen von Apple Inc.
- Microsoft ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- VESA und DDC sind eingetragene Warenzeichen der Video Electronics Standards Association.
- Power Management und Sun Microsystems sind eingetragene Warenzeichen von Sun Microsystems, Inc.
- VGA und XGA sind eingetragene Warenzeichen von International Business Machines Co., Inc.

9.5 Glossar

VGA (Video Graphics Array)

VGA wird für eine Auflösung von 640 x 480 verwendet.

Wide-VGA (Wide Video Graphics Array)

Wide-VGA wird für eine Auflösung von 848 x 480 verwendet.

SVGA (Super Video Graphics Array)

SVGA wird für eine Auflösung von 800 x 600 verwendet.

XGA (eXtended Graphics Array)

XGA wird für eine Auflösung von 1024 x 768 verwendet.

Wide-XGA (Wide eXtended Graphics Array)

Wide-XGA wird für eine Auflösung von 1280 x 768 verwendet.

SXGA (Super eXtended Graphics Array)

SXGA wird für eine Auflösung von 1280 x 1024 verwendet.

SXGA+ (Super eXtended Graphics Array+)

SXGA+ wird für eine Auflösung von 1400 x 1050 verwendet.

Wide-SXGA (Wide Super eXtended Graphics Array)

Wide-SXGA wird für eine Auflösung von 1680 x 1050 verwendet.

UXGA (Ultra eXtended Graphics Array)

UXGA wird für eine Auflösung von 1600 x 1200 verwendet.

Wide-UXGA (Wide Ultra eXtended Graphics Array)

Wide-UXGA wird für eine Auflösung von 1920 x 1200 verwendet.

DVI

Die digitale Anzeigeschnittstelle (Englisch: Digital Visual Interface) (DVI) ist ein Videoschnittstellenstandard, der von einem Industriekonsortium, der Digital Display Working Group (DDWG) entwickelt wurde. DVI ist für die Maximierung der Bildqualität von digitalen Anzeigegeräten wie einem Flachbildschirm vorgesehen.

HDMI

Die Multimedia-Schnittstelle für hohe Auflösung (Englisch: High-Definition Multimedia Interface) (HDMI) ist ein Datenübertragungsstandard für Verbraucherelektronikgeräte. HDMI verbindet digitale AV-Signalquellen mit einem kompatiblen digitalen Audio- und/oder Videogerät, wie etwa einem Flachbildschirm. HDMI ermöglicht auch die Übertragung von digitalen Audio- und Steuersignalen in einem einzigen Kabel für digitale Multikanal-Audioquellen.

Komponentenvideosignal

Allgemeiner Begriff für das Videosignalformat, das sich aus dem Luminanzsignal vom Typ Y.CBCR, Y.PBPR und Y.B-Y.R-Y und dem Farbsignal zusammensetzt. Das Komponentenvideosignal wird manchmal auch einfach nur das "Farbdifferenzsignal" genannt.

DHCP

Das dynamische Protokoll für die Host-Konfiguration (Englisch: Dynamic Host Configuration Protocol) (DHCP) stellt einen Mechanismus zur automatischen Zuordnung der Netzeinstellungen, wie IP-Adresse, Vorgabe-Gateway und Subnet-Maske, zur Verfügung. Um die DHCP-Funktion zu verwenden, muss ein DHCP-Server auf einem Netzwerk aktiviert sein.

DNS

Der Domain Name Service (DNS)-Server erfüllt die Aufgabe, die IP-Adresse mit dem Host-Namen und den Host-Namen mit der IP-Adresse zu vertauschen.

POP vor SMTP

POP vor SMTP ist eine Authentifizierungsmethode, die POP (Post Office Protocol) verwendet, bevor eine E-Mail mit SMTP (Einfaches E-Mail Sendeverfahren. Englisch: Simple Mail Transfer Protocol) übertragen wird.

SMTP

Das Einfaches E-Mail Sendeverfahren (Englisch: Simple Mail Transfer Protocol) ist ein Protokoll auf Text-Basis, bei dem eine Meldung zwischen einem Kunden und einem Server oder zwischen Servern übertragen wird.

9.6 Index

A		
ANWENDER	11, 35, 36	
Auto-Größe	32, 37, 40	
AV-Wahl	35, 36	
B		
Balance	31	
Bild-in-Bild	11, 12, 47	
Blau	39	
C		
CBL	11, 53	
D		
Doppelbildschirm	11, 12, 47	
E		
Einfrieren	48	
Eingang	11	
Energiemanagement	49	
Energiesparmodus	32, 33, 49	
F		
Farbsättigung	28, 36, 39	
Fernbedienung	9, 11, 50	
FILM	11, 30, 35	
Film-Modus	42	
G		
Grün	39, 55	
H		
HD-Breitbild	40	
HDMI-Anschluss	21, 58, 60, 83	
HDMI-Eingänge	58	
Helligkeit	39	
Helligkeits-Sync	41, 82	
Höhen	31	
HOME MENU	11	
I		
Installation	13, 84	
K		
Kontrast	28, 35, 36, 39	
KURO LINK	58, 60, 62	
KURO LINK-Einstellung	62	
L		
Lebensdauereinstel	32, 80, 86	
Leistungssteuerung	66	
M		
Multiscreen	47, 48	
O		
OPTIMAL	11, 35	
Orbiter	33, 87	
P		
Position	29	
R		
Rot	39	
S		
SAT	11, 53	
Schärfe	36, 39	
SCREEN SIZE	12, 37	
Seitenmaske	32, 41	
Seitenmasken-Erfassung	40	
SHIFT	12, 47	
SPIELE	21, 35, 43, 66	
Spielsteuerprior	43	
SPORT	11, 35	
Sprache	27, 60	
STANDARD	11, 35, 36	
Stromversorgung	24, 33, 49	
SWAP	12, 47	
T		
Textoptimier.	42	
Timer	34	
Tint	39	
U		
USER MENU	26	
Z		
Zimmerlichtsensor	28	

Discover the benefits of registering your product online at
<http://www.pioneer.co.uk> (or <http://www.pioneer.eu>).

Découvrez les nombreux avantages offerts en enregistrant votre produit en ligne
maintenant sur <http://www.pioneer.fr> (ou <http://www.pioneer.eu>).

Bitte nutzen Sie die Möglichkeit zur Registrierung Ihres Produktes unter
<http://www.pioneer.de> (oder <http://www.pioneer.eu>)

<http://www.pioneer.com.sg> (PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.)

<http://www.pioneerhongkong.com.hk> (PIONEER (HK) LIMITED.)

<http://www.pioneer-twn.com.tw> (PIONEER HIGH FIDELITY TAIWAN CO., LTD.)

<http://www.pioneer-latin.com> (PIONEER INTERNATIONAL LATIN AMERICA S.A.)

<http://www.pioneer-uae.com> (PIONEER GULF FZE.)

<http://www.pioneernz.co.nz> (Pioneer is distributed in NZ by MONACO CORPORATION LTD.)

<http://www.pioneermalaysia.com.my> (PIONEER TECHNOLOGY (MALAYSIA) SDN.BHD.)

<http://www.pioneer-thailand.co.th> (PIONEER ELECTRONICS (THAILAND) CO., LTD.)

PIONEER CORPORATION

4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002_B_En

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2008 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.
© 2008 Pioneer Corporation.

Tous droits de reproduction et de traduction réservés.